



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



## Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

## Linee guida per l'utilizzo

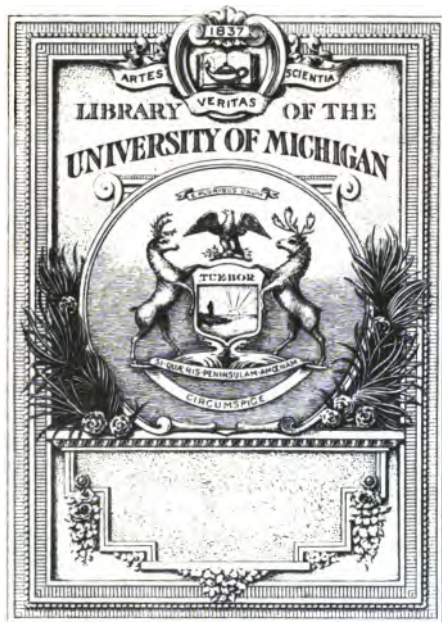
Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

## Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>



858  
G88;  
1604

1311

1311



~~CONFIDENTIAL~~  
disag. 111

L E  
**ORATIONI**  
 VOLGARI  
**DILVIGIGROTO**  
 CIECO D'HADRIA:

*Da lui medesimo recitate in diversi tempi, in diversi luoghi, e in diverse occasioni,  
 parte stampate, e ristampate altre volte ad vna ad vna, e parte  
 non mai più venute in luce.*

*Et hora dall'Autore istesso ricorrette, ageuolate con gl'Argomenti, distinte  
 con le Annotationi nel margine, e tutte insieme con l'ordine  
 de' tempi raccolte in vn sol volume.*

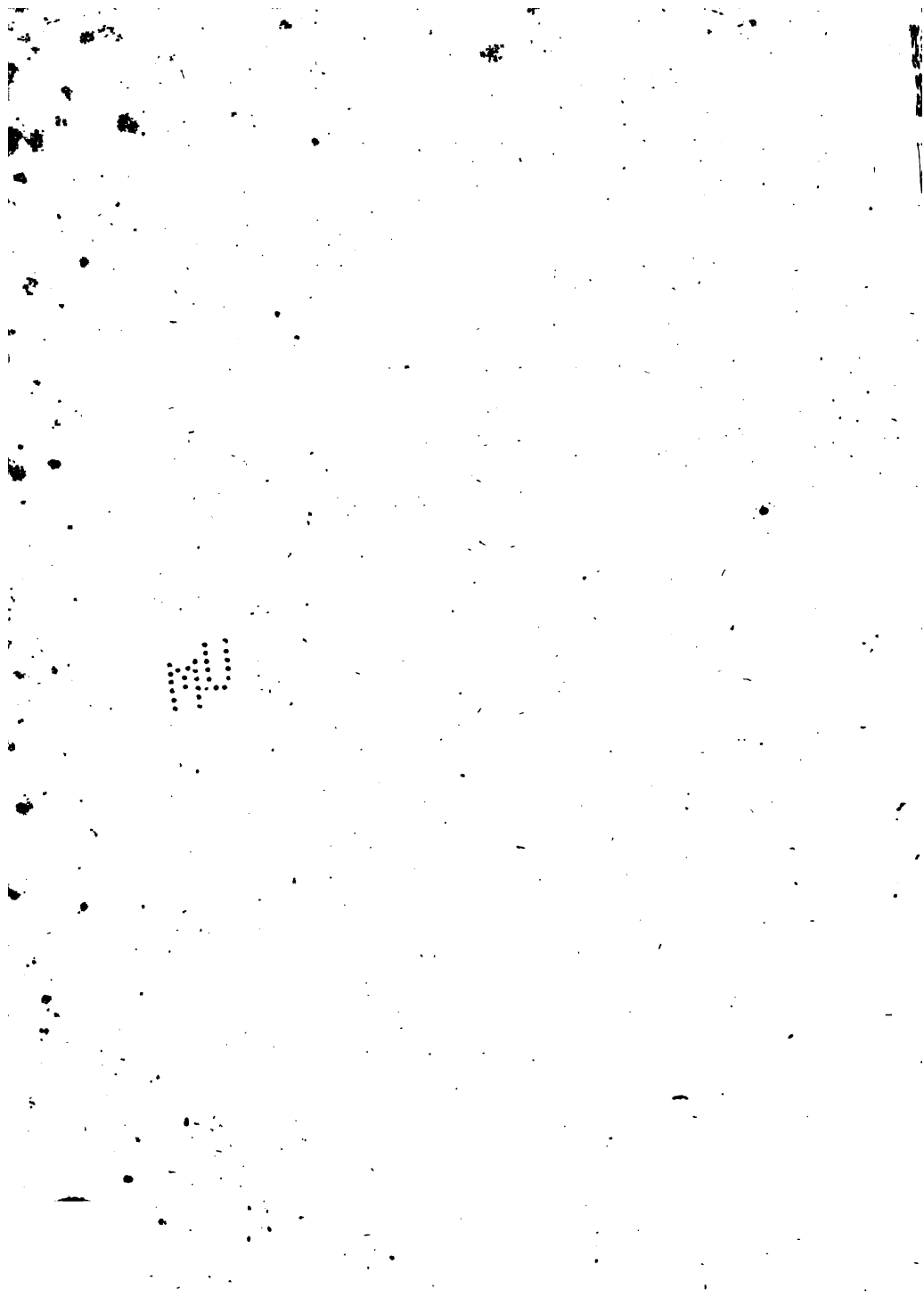
*Con due Taùole l'vna delle Orationi, & l'altra delle cose più notabili, & con  
 due ammaestramenti, l'vno di imparare à cognoscere le parti dell'Ora-  
 tione, l'altro di sapere di che cosa si potrà trattare nell'Oratione.*

*Alla Illustrè Academia Olimpica Vicentina;*

**CON PRIVILEGIO:**



**IN VENETIA, M. D. CHIII,**  
**A Sant' Anzolo all' Insegna della Verità.**





# LVIGI GROTTO

CIECO D'HADRIA.

Alla molto Magnifica, e molto Illustre Accademia Olimpica Vicentina.

LIB. COM.  
LIBERMA  
SEPTEMBER 1908  
17636



*AVENDO io molto Magnifico, e molto Illustri Signori Academici Olimpici dalla mia più tenera fanciullezza fin hoggi composto, e recitato, hora come publico ambasciatore d'Hadria mia patria, quando come consigliere in essa, tal' hora come auocato, e tal' volta come persona priuata varie Orationi in diuersi tempi, in diuersi luoghi, in diuerse occorrenze, e à diuersi personaggi ( non men di quest' arte vago, che della poesia ) et essendosene alcune di tempo in tempo, e per se sole stampate, e ristampate, e mandate à torno; di altre essendosi data fuori la copia à penna da' miei scrittori, an-*

Q 2-15-29 June

zi essendosene scritta alcuna mentre io la recitaua; hoggi al fine parte a preghi d'amici, e parte per debito mio mosso a giusta compassione di queste mie fatture, che non vadano piu disperse, e solinghe ne sieno da' loro domandatori cercate indarno, ma che si giungano insieme in una famiglia commune, e alberghino in fraterna sotto vn medesimo tetto, ho meco stesso proposto di prima correggerle poi accoglierle in vn sol volume, e mandarle fuori, e che questo sia intitolato il primo volume delle mie Orationi, essendouene poi ancho duo altri, cioè il secondo dell'altre Orationi, ben da me composte, ma non mai recitate, anzi finte sotto persone de fauolosi Iddij, de erroi d'huomini, e di donne, antichi, e moderni, in varij soggetti grauissimi, che all' hora già non si fecero, che si sapia: ma che si sarebbon potute fare: il quale è per uscirsene tosto, e il terzo de gli Elogij, delle Orationi da me composte in loda de Santi per tutto l'archio dell'anno, e anchora d'alcuni padri, e d'alcune madri del testamento anticho, il qual si lasciarà vedere a' suo tempo con uscita però più tarda vna mostra delle quali si pubblica in questo volume ch'è lo Elogio di S. Nicolo, ma ricordandomi, come le pecchie, quando alla fiorita e noua stagione vogliono mandar fuori lo sciamme giouanetto a procacciarsi altri alberghi, li proueggiono d'un nobilissimo Re, e d'un eccellentissimo capo, che la sicuri, e lo scorga saluo, alla qual sembianza ne tempi antiqui, quando vn paese era di genti ripieno, e perciò licentiaua i giouani, che andassero a procurar si noue sedie, e noue venture, assegnaua loro vn Du-

ea, la cui fossero diffeſi ſottenuti , e guidati: penſai anch'io di parecchiare à queſta mia ſamigliuola, coſi raccolta una ſicuriffima guida per lo ſuo viaggio , & un ſicuriffimo ſeg-  
gio per la ſua ſtanza mandandola fuori ſotto'l feliciffimo  
nome è ſotto i fortunatiſſimi auſpicij di coſteſta Magnifi-  
ca e illuſtre academia Olimpica Vicentina, nel che giudicat  
di procacciar a me titolo di giudicioſo, e di grato, e a l'opera  
ſcudo di ineſpugnabil diffeſa ; giudicioſo ſarò chiamato de-  
dicando io diuerſe Orationi, ma d'un medefimo autore, ac-  
colte in un ſol volume a diuerſi ſpiriti, ma d'una medefi-  
ma illuſtrezza, e d'una medefima città giunti, in una ſola  
academia giudicioſo ſerò nomato che ſe gli altri dedicano  
un libro ad uno, io il dedico a molti: ma però congiunti in  
uno, ſi che acquiſto la diſeſa di molti, e non tralaſcio il dedi-  
care ad un ſolo, ſon lodato d'hauer proueduto al mio libro  
d'una nobiliſſima moltitudine, e non ſon biaſmato d'eſer-  
mi ſcordato de la unita: giudicioſo ſarò detto, conſacran-  
do queſto volume a i più nobili & a i più eccellenti gentil-  
huomini della Città di Vicenza coſcritti in coſteſta illuſtre  
Academia, anzi a gentil huomini ſi eccellenti, e ſi nobili,  
come ſieno in Italia o fuori: grato mi chiamerà ciaſcuno,  
mentre io con queſta dedicatura paleſo gli oblighi che ren-  
go, e rendo le grazie che debbo a coſteſta Academia di tanti  
ſauori uſatimi queſto carneſial paſſato quando io chiama-  
to dalle Illuſtr. SS. VV. veni coſta a ſoſtenere in par-  
te quella famoſa tragedia fatta recitar da voi con tanta ma-  
gnificenza e con ſi ſplendido apparato ſu quel celebre thea-  
tro

no miracolo della Italia così vincitore de' gli altri come la Tragedia recitataui e riputata da Aristotile di tutte l'altre, reina per loqual theatro mirare, anco senza altro spettacolo sopra mouono le nationi fin di la da'montie fin d'oltra i mari: allhora quale specie di cortesia d'apparecchio, d'accoglienze, di conuiui, di conuersationi, di feste, di musiche, di honori, e d'altri diporti singolari; qual maniera di spesa per condurmi dalla mia patria insino a Vicenza, e per ricondurmi da Vicenza insino alla patria mia fatta perpetuamente nella mia partita, nel mio viaggio, nella mia stanza e nel mio ritorno, si tralasciò verso me? anzi quando fui nella patria, mi corsero dietro i preciosissimi doni mandatimi dalle Illustre SS. VV: verso le quali durerà sempre il mio obligo come con inuita durezza non si può frangere il diamante mandatomi: proueggio poi all'opera d'una inespugnabil difesa poi che donandola alla Comedia Olimpica la porrò sul monte Olimpo doue ella sarà sicura da i venti delle mormorationi e da i folgori delle maldicenze, quando costà su non folgora e non soffia vento, e in somma la pongo in seno a Gioue Olimpico il cui antico ritratto, niuno ardiua toscare: e se pur contra queste orationi soffierà qualche vento ch'elle ritengano troppo piu del poeico che non conuerebbe, s'acquetterà con questa risposta, che essendo la rethorica simile alla chimera la parte della capra s'uguaglia al dimostratiuo, a cui per la sua varietà e leuio andar lascinando alquanto: degninsi dunque VV. SS. di riceuere, e di gradir questo volume, e considerino, che quando

do ho consacrato altrui altre opere , gli ho donato i frutti  
d'uno , o duo anni : ma poi che dalla mia prima età son  
venuto componendo , e recitando queste orationi ; lor dono  
in un certo modo i frutti di tutto l'adietro della mia vita,  
e se lor par che poca dignità possan riceuer da me , creda-  
no di riceuerne almen da coloro , a cui si son queste Ora-  
zioni recitate , che hora tutti insieme vengono a salutarle ,  
e a visitarle , e se giudicano che io habbia più tosto rac-  
colto , che spiegato i loro ampjissimi meriti in questa lettera  
sperino di vederli tosto per auentura meglio spiegati nel vo-  
lume delle mie lettere famigliari , che piacendo a chi man-  
da in effetto i nostri disegni usciran fuori tra pochi giorni  
in tanto lor baccio le honoratissime mani.

Di Hadria il dì 20. di Decembre 1585.





## Opere che di già sono vscite alla Stampa.

Le Orationi raccolte in vn volume.	Calisto	} Favole Pa- storali.
Le Lettere Familiari.	Pentimento Amoroso	
La prima parte delle Rime.	Tesoro	} Comedie.
Isaac Rappresentation spirituale.	Emilia	
Hadriana	Alteria	
Dalida		
		} Tragedia

## Opere che sono per darci in luce.

Vita di Santa Cattarina Vergine, & Martire.  
 Seconda parte delle Rime.  
 Alcuni paragoni tra Romani, e Venetiani.  
 Oration in lode di tutti li Santi, & in memoria di cetti Pagan.

# TAVOLA DELLE ORATIONI FATTE IN DIVERSI TEMPI.

Di Luigi Grotto Cieco d'Hadria.



*Oratione prima nella ve-  
nuta della Regina di  
Polonia, e Duchessa di  
Bari, mentre passò per  
Vinegia.* 1

*Oratione seconda fatta  
nella creatione del Serenissimo Prenci-  
me di Vinegia; Lorenzo Prioli.* 8

*Oratione terza fatta nella festa di San  
Nicolo con l'occasione della festa delli  
Scolari.* 11

*Oratione quarta fatta nella Creatione del  
Serenissimo Principe di Vinegia Girola-  
mo Prioli.* 17

*Oratione quinta fatta il primo di Genna-  
ro 1565. in Hadria, nell'Academia  
Illustrata.* 19

*Oratione sesta fatta li 19. Giugno 1565.  
nel Battefimo della Signora Rosa Leui  
Hebrea fatta Christiana, e Nominata  
Maria.* 27

*Oratione settima fatta il secondo di Gen-  
naro 1568. nella creatione del Serenissi-*

*mo Principe di Venetia Pietro Lore-  
dano.* 35

*Oratione ottava fatta li 14. Aprile  
1568. nella morte della Signora Alef-  
sandra Sardi.* 41

*Oratione nona in genere deliberatio, fat-  
ta li 17. di Nouembre 1569. al Sere-  
nissimo Principe di Vinegia Pietro Lo-  
redano per porto viro.* 48

*Oratione decima fatta alli 23. d' Ago-  
sto 1570. Nella Creatione del Serenissi-  
mo Principe di Vinegia Luigi Moe-  
nigo.* 57

*Oratione vndecima fatta li 18. Nouem-  
bre 1571. al Serenissimo Principe  
di Vinegia Luigi Mocenigo per l'alle-  
grezza della vittoria hauuta contra  
Turchi.* 66

*Oratione duodecima fatta li 7. di Settem-  
bre 1573. in vna causa Civile della  
Signora Lucretia Calcagnina, & è  
in genere giuditiale degna di essere auer-  
tita.* 71

# T A V O L A.

*Oratione decimaterza fatta li 29. di Giugno 1574. al Clarissimo Signor Bernardino Basso Rettor della Città d'Hadria, nel fine del suo Regimento.* 83

*Oratione decimaquarta fatta li 25. di Luglio 1574. Al Christianissimo Re di Francia Enrico Terzo, nella sua venuta in Vinegia.* 85

*Oratione decimaquinta fatta li 18. di Agosto 1575. Nella morte del Clarissimo Signor Michiel Martino Rettor della Città d'Hadria.* 91

*Oratione decimasesta fatta li 25. di Novembre 1575. nell'entrar nel Monastrio, e farsi Monaca la Signora Flaminia Amati, detta poi Suor Cherubina.* 93

*Oratione decimasettima fatta li 6. di Genaro 1576. al popolo d'Hadria, nella festa dell' Epifania.* 104

*Oratione decimaottava fatta alli 24. di Agosto 1577. Nella Creatione del Serenissimo Principe di Vinegia Sebastian Veniero.* 107

*Oratione decimanona fatta il primo di Dicembre 1578. Nella creatione del Principe di Vinegia Nicolo Ponte.* 114

*Oratione vigesima fatta l'anno 1581. nell'Essequie dell'Illustre Signor Gio. Tomazo Costanzo.* 118

*Oratione vigesimaprima fatta l'ultimo di Settembre 1582. nella morte del Generale di S. Dominico il P. Paulo Costabili Ferrarese.* 127

*Oratione vigesima seconda fatta alli 3. di Aprile 1584. in congratulatione della sua Città, all'Illustrissimo Cardinal Canano Vescovo d'Hadria, per l'assuntione sua alla dignità Cardinalitia.* 134

*Oratione vigesimatertia fatta nella Creatione del Serenissimo Principe di Vinegia Pasqual Cicogna.* 140

*Oratione vigesimaquarta publicè habita quartodecimo Kal. Nouemb. 1570. in Gimnasio Bononiensi in Studij auspicijs.* 147

## I L F I N E.

# TAVOLA

## SECONDA DELLE

### COSE PIV NOTABILI.

#### A



Bbondanza lodata.	49 b	Adige inondò l'Anno 1567.	111 a
Acqua di Semete data ad Artaxerfe nelle mani.	1 a	Adolescenza di S. Nicolò.	12 b
Academie come si conservano.	21 b	Adria che cosa aspetta da gli Academici.	22 a
Accetta l'Autore il primipato dell'Academia.	22 b	Adriano Vuillaret Musico di Venetia.	42 b
Academia, e assimilata ad vn'arbore.	23 a	Adria quando venne sotto Venetiani.	82 a
Academici securi.	22 b	Affanni di viaggi.	23 b
Academici essercitij.	22 a	A far che i pelci nascano scritti.	145 a
Academici Studij.	23 a	Aggionti a molte cose.	22 a
Acquisti de gli scritti.	25 a	Agosto figliuolo del Rè Roberto di Napoli.	26 a
Accenna forse se stessa.	44 a	Aglio è sua forza.	30 b
Acque di Stige pessima.	46 b	A gli morti nella giornata.	68 b
Acque del Pò vengono ogn'anno maggiori, & perche.	51 b	Aggionti belli del Rettore d'Hadria.	81 a
Accenna vn'altra Oratione.	65 b	Allegrezza di Venetia per la venuta della Regina di Polonia.	7 a
Accenna suoi paralleli.	68 b	Allude l'Autore il nome del Prencipe al Lauro.	10 a
Accenna l'arma del Mocenigo.	70 a	Allegrezza d'Hadria.	112. b. 17 b
Accenna la Rola mandata al Principe da Papa Gregorio xiiij.	112 a	Allegrezza, & miseria dell'Autore.	18 a
Accenna l'Oratione che fece sopra la Vittoria.	112 b	Alessandro teneua i scritti di Omero nella memoria.	24 b
Acque.	92 a	Alberi quanto durano.	25 b
Accenna il Tasso poeta.	128 a	Allegrezza d'Hadria per la Creatione del Principe Loredano.	36 a
Accenna le moglie straniere venute nella famiglia da Este.	128 a	Allude l'Autore le due Statue che sono su le Scale di San Marco.	38 b
Accenna l'Eccellentissima Signora Laura.	128 a	Altro doge della famiglia Loredana.	39 b
Accenna l'Oratione da lui fatta al Vesouo.	136 b	Alberiche stillano.	41 b
Accenna il Serenissimo Pasqual Cicogna.	145 b	Alessandro.	56 a
Accenna l'Autore l'Hadriana Tragedia.	116 b	Allegrezza vniuersale della Vittoria.	69 b
		Allude all'insegna che portò la prima nouella della vittoria.	69 b
		Allegrezza particular d'Hadria della Vittoria.	59 b
		Altri essempj.	73 b
			2 2 Allude

# T A V O L A.

Allude all'Angelo che è su il Campanil di San Marco.	89 b	Amore de soldati verso Catone.	103 a
Allude a i lauori di verre , & di zucchero , portati nella Colatione fatta al Rè di Francia .	90 a	Amplificationi belle .	112 a
Allude al giglio, insegna di Francia, & alle Rose arma del Doge Mocenigo .	90 a	Ambasciata d'Hadria .	117 a 113 a
Allude alla forma, in cui si dipinge San Marco .	90 a	Ambasciaria del Prencipe Ponte .	115 a
Allude all'immagine , che nella solennità quando battenno le hore fanno riuercenza alla Madonna .	109 a	Ambasciata particolare dello Autore , folio .	118 a
Allude al Monasterio oue stette nascosto il Papa che fù quello della Carità .	109 a	Amplificatione bella .	123 b 122 a
Allude alla forma del Leone in cui si dipinge San Marco .	109 b	Ambasciata , & congratulatione d'Hadria al Cardinal Canano .	137 b
Allude al color de suffragij .	110 a	Antitesi .	1 a
Allude alla Colonna insegna della Fortezza .	111 b	Anzi è voce antichissima .	6 b
Allude all'v'sanza .	112 b	Animali significanti li vitiij .	20 b
Allude alla cometa apparsa l'anno passato .	116 b	Annoueratione bella .	39 b
Allude alla secchezza dell'anno passato . folio .	116 b	Animali è sue proprietà .	44 a
Allegrezza d'Hadria per la Creatione del Doge Ponte .	116 b	Annuniatione delle feste dell'Anno . folio .	106 a
Allude al Castello di Argenta, & alla villa di Don .	128 b	Annouera le Stelle, & l'applica eccellentemente .	115 b
Allude al Cielo dipinto in Duomo .	128 a	Animali adoranti il Sole , & la Luna . folio .	117 a
Allude al verbo Latino .	128 a	Antica proferia della Sibilla Cumea . folio .	117 b
Allude alle parole del breue Papale del Cardinal Canano .	136 b	Angelo Costanzo fù Poeta .	119 b
Allude alla riforma fatta dell'anno da Papa Gregorio xiiij .	137 a	Anni 26. fu l'età del Costanzo .	124 b
Allegrezza vniversale per la Creatione del Cardinal Canano .	137 a	Antitesi leggiadri .	125 b
Allegrezza particular d'Hadria per la creatione del Cardinal Canano .	137 a	Annibale .	143 a
Allegrezza d'Hadria per la Creatione del Prencipe Cicogna .	144 a	Animalia quæ nos externis sensibus vincunt .	148 a
Amate da Poeti .	4 b	Animalia quæ liberales artes callere videntur .	150 b
Ambasciata dell'Autore al Prencipe di Venetia .	18 a	Applicatione d'Apologi , alle virtù bellissima .	24 a
Ambasciata d'Hadria al Prencipe di Venetia .	37 a	Apologi del mondo vaghissimi .	98 a
Amplificatione rara .	59 b	Api è sua proprietà .	99 b
Amore di fratello .	71 b	Applicationi belle .	112 a
Amplifica eccellentemente .	83 a	Apostrofe bella .	124 a
Amor d'vna Monaca verso il Signore . folio .	94 b	Aquila, & sua proprietà .	136 b
Amor verso Iddio , & il prossimo .	94 b	Artefici si affaticano per la Reina di Polonia .	3 a
Amplificatione ingegnosa .	95 b	Argomento bello .	12 a
		Argomento raro .	12 b
		Arte del fuoco eterno è perduta .	40 b
		Argomento dalla possibiltà .	54 b
		Argomento dalla facilità . 55. a dalla prestezza , dalla gloria , dall'vile dalla necessitã dal diletteuole . 55. b. dalla sicurtà dall'honesto dal giusto della fortezza dalla prudenza dalla laude , dal ragioneuole dal conueneuole . 56. a dal saluteuole dall'humano , dall'heroico , folio .	56 b
		Archiuio di Scrittori .	83 b

# T A V O L A.

Artiberali.	94 a
Arreccaniche.	94 a
Angela hebbe nome la moglie del Do- se Ponte.	115 b
Armata di Sicilia.	119 a
Ariosto.	124 a
Arguto motto.	135 a
Arithmetica.	149 a
Astronomia.	149 a
Atlanta vinta da Hippomene.	12 b
Auro de Cauallieri.	72 a
Avramente legaffi.	84 b
Attalo Rè di Pergamo senza herede. fo- lio.	88 b
Atti segnalari in Venetia.	108 b
Attoni Illustre del Cardinal Canano.	
Fu nel Concilio di Trento. Fu Secre- tario di Giulio Terzo. Fu Vescovo. 29. anni.	136 b
Atto di Arciere Indiano.	140 a
Aura di venuta virale.	7 a
Auilo intorno a numeri.	31 a
Augurij delle città.	37 b
Auentati bene.	46 a

## B

<b>B</b> Andi di Alessandro Magno.	2 a
Battesimo.	32 b
Basso è suoi fructi.	81 a
Baltone di Bruto.	107 b
Battaglia Nauale fra il Costanzo, & il Tur- co.	120 a
Battesimo del Costabile.	129 b
Bella annoueratione.	39 b
Bella scusa.	58 a
Bello periodo.	76 a
Belli aggiunti del Rettore.	81 a
Bello modo di laude.	83 b
Bellezza del Rè di Francia.	87 a
bel motto.	115. a 87 b
belezza lasciata.	97 a
bene che traggono le città da gli Acade- mici.	22 a
bel fine	103 b
belle similitudini.	107 b
beati pacifici.	109 b
belle amplificatione.	102 a
bella Rettorica.	123 a
bella Apostrofe.	123 b

belli riri dell'Autore.	134. a
bella similitudine dell'humilita.	132. a
bello pensiero della natura nostra. fo- glio	143. a
bello effempio del specchio.	144. b
biasmi delli Hebrei.	28. a
Bianca Capella.	47. b
bisogna perseverare.	102. b
bontà del Cicogna.	143. a
bona scientia quanta.	148. a
breue raccomandatione dell'Autore.	
fog.	10. b
buon ponto.	74. b
buona ragione.	75 a
buona volontà di Martin Michiele.	
foglio	93. a

## C

<b>C</b> Agione della venuta del Cieco d'Ha- dria alla Reina.	1. b
Cause del digiuno di S. Nicolò.	12. a
Caligula.	56. a
Castita lodata.	43. b
Catarina Cornara.	46 b
Carlo Primo.	46 b
Causa dell'Electione del Rè Henrico di Polonia.	86 b
Cardinal San Sisto, e mandato Legato da Gregorio xiiij	88 b
Capelli mutati.	97 a
Carlo Quinto.	115 a
Cagione di recitar l'Oratione a Pietro Lo redano.	50 a
Canali delle valle d'Hadria.	52 a
Cagione perche mettendo il Pò nella suo- sa il tartaro non scola.	51 b
Cagione perche l'acque del Pò vengono ogn'anno maggiore.	51 b
Casa Moceniga lodata.	58 b
Cagione perche il Senato hà creato il Pren- cipe Mocenigo.	60 b
Cagioni di guerra contro il Turco.	61 b
Cagioni per le quali il Turco mosse guer- ra.	62 b
Cagioni dell'allegrezza per la Vittoria.	
folio.	70 a
Cana prima difesa dell'Autore.	71 b
Cause ciuili.	82 b
Cancelliere della Città.	84 a

Con-

Conquerfione.	45 b	coftanza nella fede.	121 b
Confufatione bella.	47 a	come il coftanzo ftia fermo.	121 b
Confolationi nella morte di vna giouine.	47 a	compoftitioni del cieco d'Hadria fopra il coftanzo.	122 a
Congiuntione bella col dexto di fopra.	47 b	coftanzo è condotto a morte.	121 b
Comparationi tra il formento e l'armi.	49 a	coftanzo rifcoffo da chriftiani.	122 b
Cole che in fe non hanno, e pur danno.	50 a	con quante applaufu fu rilcoffo.	122 b
Contadifi ftanno fopra le acque per rimediare.	50 b	coftanzo è a Roma.	122 b
Confutatione bella.	50 b	coftanzo è a Vinegia.	122 b
Come ben colorifce.	52 a	coftanzo è a corfù.	123 a
Comparationi a propofito belliffime.	59 a	coftanzo è in Fiandra.	123 b
Congratulatione d'Hadria con il Prencipe di Venetia.	60 a	coftanzo perche ricade.	123 b
Comparatione tra Ercole, e Baffo.	81 a	contro l'Autore delli Archibugi.	124 a
Cortefia nel donare.	81 b	compoftitione fatta fopra il coftanzo.	125 a
Come fportaua il Rettore d'Hadria, nel concedere, ò negare.	81 b	conforti particolari nella morte del coftanzo.	126 a
Come fu buono il Rettor d'Hadria.	82 a	coftume de Sciti fepellendo i viuì.	127 b
Conti del Fondaco.	84 a	come trouano le difficultà.	127 b
Conclufione bella.	84 a	coftume de Traci.	128 a
Configlio ottimo.	83 b	coftabile attendeua al ftudio delle lettere.	130 a
Colorifce bene ogni parte.	86 b	coftabile è detto Fra Paulo, & perche.	130 a
Come il Rè di Francia affrontaua l'inimico.	87 a	coftabile il vefte il Padre Maffimo.	129 b
Confidera il giuditio.	88 a	coftabile attendeua alla contemplatione.	130 a
Confolatione del Regno di Polonia.	87 b	coftabile è creato Lettore, fa difpute, e Maftro di Studio, e Priore, e Inquifitore, e Medico Spirituale, e figliuol di Medico, camina a piedi, conuerte Hebrei, & Heretici, e creato Maefiro del Sacro Palazzo.	130 b
Cofe che acciecano.	94 a	coftabile noue anni fù Maefiro del Sacro Palazzo fù creato Generale del fuo ordine. Procura di non effer Generale. Vuol rifiutare il Generalato. Vifitò molti luoghi s'infermò, & morì.	131 a
Confideratione belliffima.	96 b	coftabile non peccò mortalmente, fù Vergine morì oue continuò la riforma.	131 b
Come a due non fi può feruire.	98 b	coftabile hebbe due segnalati compagni il M. Padre Capugnano, & il Padre Paulo della Mirandola, era compaffioneuole.	133 a
Congratulatione con la noua Monaca.	99 a	coftabile come puniua, chi caftigaua.	132 a
Come Iddio rimunerà chi lo ferue.	99 b	confolatione della morte del coftabile.	133 b
Cofe abbandonate, & di nouo trouate dalla noua Monaca.	101 a	coftabile.	133 b
Cofe hauute nelli deferti.	102 a	compoftitioni raccolte dal capugnano.	133 a
conforti ingegnofi fatti ad vna Monaca.	102 a	coftabile.	133 a
cola non autentica.	102 b	come fcriffe il Papato.	135 b
compagni de folitarij.	102 b	corporatura bella del Cardinal canano.	135 b
coftume di Sacerdote Pagano.	105 a	coftabile.	135 b
coftanzi in cipro.	109 b	Ca fa	
coftanzo di che Scuola fù.	119 b		
coftanzo fu colonello di diecefette anni.	120 a		
coftanza di coftanzo per non rinegar la fede.	121 a		
coftanzo e prefo da Turchi.	121 a		
come la naue vince.	120 b		

# T A V O L A.

Caladeste.	128 a	Cicogni non sono antichi in Venetia.	142 a
Cardinali quado si vestono di rosso.	138 a	foglio.	142 a
Caselli sopra la porta di S. Marco in Venetia tengono il pie d'auanti in aria.	141 b	Cicogna era nella Chiesa di Crocchieri quando fu creato Prencipe di Venetia.	144 a
foglio.	141 b	folio.	144 a
Cagione perche vna Estate sia piu calda dell'altra, & vna inuernata più fredda dell'altra.	146 a	Ciel sferico, & dirame è in Venetia.	143 a
Censori, e riprensori.	6 b	Cinque ragioni perche il Cieco d'Hadria è Ambasciatore.	144 a
Ceremonie nella creazione de i Dogi di venetia.	9 b	Cose che danno impedimento l'vna all'altra.	1 a
Cetra concordie.	22 b	Cose graui.	1 a
Ceruo viue anni 24 & mesi 6.	25 b	Cose che in se hanno del cattiuo.	2 b
Ceremonie Sacre intorno al Battefimo.	31 a	Cortesia della Regina di Polonia in vdiemza al Grotto.	3 b
foglio.	31 a	Contraposti.	4 a
Ceremonie Sacre dopò il Battefimo.	33 b	Con che si faceva bella la Reina di Polonia.	4 b
Cento galee in cento giorni armate.	65 a	Cose delicate de gli antichi.	5 b
Chi andò vagando per imparare.	23 a	Controuersia d'Academici.	10 a
Che capriccio.	25 b	Costume de' giouani.	15 a
Chi ha nuoto Stati.	39 a	Costume de gli Indiani.	11 a
Chi fece per donne.	41 b	Costume de gli Scolari d'Hadria.	16 b
Chiotme di Berenice.	148 a	Corona torneggiata.	18 b
Che cose conseruano gli Stati.	49 a	Costume di parlare.	20 a
Che a gli Stati importa piu il grano che le arai.	49 a	Corpi Indiani.	20 b
Chi è grande in alcun numero.	59 b	Come si conseruano le Academie.	21 b
Che nella guerra contro il Turco non si deu temer niun danno.	63 a	Corfier veloce.	22 a
Chiese.	93 a	Concordia lodata.	22 b
Chiotme lasciate da vna Monaca e perche.	97 a	Cose che altre a se tirano.	24 a
foglio.	97 a	Cornachia viue anni 8 mesi vno.	25 a
Chi non ha Dio non ha nulla.	99 b	Coruo viue anni 33. & mesi quattro.	25 b
Chi è questa giouine che si fa Monaca.	99 b	Conclusioni bella.	26 b
Che cosa sia la Cella.	101 b	Comparatione dell'Auttoe ad vna steriali.	27 a
Chiesa di San Geminiano in Venetia.	109 a	Congratulatione vniuersale per la conuertitione di vna giouine Hebraea conuertita.	29 b
foglio.	109 a	Costume delle Monache di Santa Marta di Venetia.	30 a
Chiesa di San Giacomo di Rialto.	109 a	Confideratione bella.	30 b
Chiesa vltima fatta in Venetia sin'hora è il Redentore.	109 a	Consolatione data ad vna giouine hebraea conuertita.	34 a
Chi muore per altri.	121 b	Conclusioni, e molte proprietà della rosa.	34 b
Chi sostiene la morte de' figli con cuore.	126 a	folio.	34 b
foglio.	126 a	Cose che offendono.	36 a
Chi hebbe bisogno di consiglio.	143 a	Costume di Lieurgo.	36 b
Ciò che hanno fatto gli Academici di belio.	21 a	Comparatione bellissime.	37 a
Ciò che aspetta Hadria dalli Academici.	22 a	Congratulatione delli Ambasciatori.	39 a
folio.	22 a	Come il Cieco d'Hadria vna volta visse.	42 b
Città popolate per gli animali.	57 a	folio.	42 b
Città che si difesero dal Turco.	62 a	Cose difese da altri.	43 b
Città nate da altre.	108 a	Come è giudizioso discorso.	45 a
Città che hanno memoria del Costabile.	132 a		
foglio.	132 a		



# T A V O L A.

Coniungimento bello.	137 a
Come vienela Cicogna.	143 b
Come vede il Sole da noi.	145 b
Comparationes inter scientias, & diuitias.	
folio	148 a
creazione del Cardinal Canano.	136 b
Cumulo d'Historie.	23 a

## D

<b>D</b> Anno primo dell'inondationi.	52 a
Danno secôdo dell'aterrationi.	52 a
Dannoniuno si deue temere contro il Turco.	63 a
Danni di Rouigoe d'Hadria, e castagnaro, e fiumicello, o canale.	31 b
Danni di Loredò, & altri luoghi.	51 b
Desiderij dell'Auatore.	7 a
Descrittione della virtù.	24 a
Detti saranno Stelle.	25 a
Detto bello.	26 b
Dell'esser falso.	37 a
Descende ad esporre la vittoria.	67 a
Desiderij d'alcuni.	69 b
Desiderio bello.	81 a
Detto di Solone.	82 a
Dechiaratione delle cose fatte in Venetia ad honore di Henrico Terzo Re di Francia.	88 b
Dechiaratione e della profetia della Sibilla Cuma.	117 b
Dechiaratione del giuditio.	118 b
Detto vago.	126 b
Detto garbato.	130 a
Detto d'Ippia.	130 a
Detto di Pio Secondo.	138 b
Desiderij d'Hadria.	146 a
Discorso sopra il star in piedi di S. Nicolo.	11 b
Dice bene noralo.	13 a
Diuotione di Mirefi.	13 b
Diuisione d'Hadria.	20 a
Discorso bellissimo.	20 b
Discorso replicato bellissimo legilo.	24 a
Diffetto secondo de gli Hebrei.	28 b
Dice bene.	41 b
Discorso ingegnoso.	42 a
Discorso giudizioso.	45 a
Discorso sopra il nome Luigi.	61 a
Diuisione delle parti dell'oratione.	73 a
Dio come rimunera chi lo serue.	99 b
Diochi non l'ha non ha nulla.	99 b

Dio ha ogni cosa.	160 a
Dio qual sposo ci sia.	160 a
Discorso rarissimo delle grandezze di Dio.	
folio	100 b
Differenza tra le feste Mobili, e le stabili.	
folio.	104 b
Dice ingegnosamente.	129 a
Difficoltà nell'accettare il carico di Oratore.	135 a
Dieci di leuati all'Anno informato da Gregorio xiiij.	138 b
Dieci marauiglie in Venetia.	141 a
Diuitie enumerantur.	148 a
Donne lodare.	6 a
Dolor d'Hadria.	10 a
Dono di San Nicolo.	12 b
Dotti honorati.	26 a
Dotti presentati.	26 a
Dotti fauoriti.	26 b
Dote di vna giouine Hebreica conuertita.	
folio.	29 b
Dominica dicono i sacri Dottori esser fondata Venetia.	38 a
Donne liberatrici da mali.	46 b
Doge Mocenigo. 60 b	Lodato. 61 a
Doge Mocenigo perche non è creato prima.	61 a
Donne vagabonde capitare male.	102 a
Domenico Veniero Poeta, & gottoso.	
folio.	110 b
Dottrina del Doge Ponte.	115 a
Dolore de molti per la morte del Costanzo.	126 a
Dolcezza delle sfere.	141 a
Dotti in iuentute.	152 a
Duca di Bari è antico nelli Sforzeschi.	2 b
Dubij tra gli Astrologi, e Filosofi.	2 b
Durano gli scritti.	24 b
Due promesse d'Hadria.	139 a
Due celerità della fama.	144 a

## E

<b>E</b> Ccesso di dire.	7 a
Eccellenza degli alberti.	23 a
Eccellenza delle donne Hebre.	27 b
Eccellenza in scriuere.	42 a
Eccellenza in cantare, & sonare.	42 a
Eccellentemente amplifica.	82 a
E da farsi poiche la natura insegna.	55 a
Effetti grandi in Venetia per la venuta della Reina di Polonia.	2 b

Esseuo

T. A. V O L. A.

**P**

Fama della Regina di polonia.  
folio.

Favola delle Eliade in guscia di noce.  
folio 92

Fanciullezza di San Nicolò. 11 b  
Fanciullo perfetto è il Signore.

Fasci Accademici . . . . . 21-6

Fatica lodata.	22
Fanola della npsa.	32

Famosi ponti antichi, & moderni.  
folio. 117

Falso essere.	37
Famiglia Loredana lodara.	39

Fauella l'Oratore alla morte giuine.  
folio. 45

Famiglia Moceniga oscurata. 60

Facilità di guerra.	63
Famiglia Valesia lodata.	16

Famiglia Veniera fabricò la-Chiesa  
San Mose. 121

Fanciullezza di Tomaso Costanzo.  
folio. 119

Famiglia Costabile	128
Facilitas in discendo	151

b Fe

# T A V O L A.

Femine Bononiensis . . .	151 a
Festa delle Marie in Venetia .	109 a
Feste Mobili perche li annuntiano auanti l'Anno .	104 a
Felicità di chi serue Iddio .	99 b
Feste .	92 b
Venice viue anni 660 .	25 b
Festa dell'Ascensia di Venetia .	9 a
Forza dell'aglio .	30 b
Forza della fama .	49 b
Fondamento dell'Imperio Turthesco , & Venetiani .	61 a
Fortezza lodata .	87 a
Fondarioni di Venetia .	109 b
Fondatori di molte Citrà .	141 a
Finisce marauigliosamente .	126 b
Figliuoli come diuifi .	129 a
figione applicata .	95 a
fini delle cose humane .	94 a
fiumi di Francia, & di Polonia .	87 b
finè del Ferrarese .	50 b
fiumi di Italia, & di Lombardia .	50 b
fiume che esce d'Elicon a sacroto alle mense .	4 b
frutti di Venetia .	9 a
frutti chesi raccolgono dalli studij a cademici .	23 a
formento comparato all'armi .	49 a
frutti del Basso .	81 a
Francesi perche son chiamati Galli .	86 a
Francia lodata .	86 a
frutti della Cella bellissimi .	101 b
frangipane .	110 a
fuoco circondante Venetia .	37 a
funerali .	45 b
fuochi accesi in Venetia .	62 b

## G

<b>G</b> Aleazzo vero Duca di Milano , & figliuolo di Isabella figliuola d'Alfonso Rè di Napoli .	2 a
Garbato detto .	130 a
Genti che haueuano i Dei .	105 b
Giuuane marauiglioso è San Nicolò .	12 b
Giuuentù di San Nicolò .	13 b
Giustitia ha tre parti .	15 a
Gindei scelerati .	28 a
Giuuane morta lodata .	41 b
Giustitia della guerra contra Turchi , folio .	61 b
Giustitia di Venetia .	109 a

Giuditioso detto .	117 a
Giuuenezza honorata .	110 a
Giorno felice, & infelice .	129 a
Giuditioso parlare .	170 b
Giustitia .	242 a
Gloria vana fuggita dal Basso .	84 a
Glorie della Casa Prioli .	17 b
Grotto era basso di statura, e giouane pupillo è Cieco .	18 a
Gratie dell'Auttoze a gli Academici .	21 b
Gradatione .	53 b
Gran lode .	81 a 59 a
Grandezza della Vittoria .	68 b
Grotto dachi imparò .	72 a
Granaio di Roma è Sicilia .	81 b
grandezza della Republica Venetiana , folio .	109 b
grandezza de Senatori Venetiani .	110 a
grandezza del Principato di Venetia , folio .	110 b
grandezza de meriti del Principe Venetiero .	110 a
grandezza di Venetia .	107 b
grandezza dell'electione del Principe Venetiero .	112 a
grotto come è copioso nel dire .	133 a
gratie rese al Cardinal Canano .	137 a
gradus animarum .	147 b
gratie, & Priuilegi d'Hadria .	40 a
guarini parenti del Costabile .	128 b
guerra d'Hadria .	84 b
guerra di certi luoghi .	81 a

## H

<b>H</b> ebrei blasfemati .	28 a
Honeste cagioni di guerra contra il Turco .	61 b
Horologio .	92 a
Homo in quibus differat, a brutis .	147 b
Hominum bona .	147 b
Honor ex scientijs .	151 b
Hortatio ad scientias .	152 a
honori della Vittoria contra il Turco , folio .	64 b 58 a
humilia di San Nicolò .	13 b
huomini che hanno imitato gli altri , folio .	17 b
humano capiri, &c .	21 b
humanità nel reggere .	83 b 84 b
huomini Costabili, prouedi .	128 b
huomini giusti .	141 b

# T A V O L A.

<b>I</b>	
Illo, & il buono è fra Christiani,	3 b
folio.	117 b
Non praticare, è praticare.	125 b
Made in guscio.	9 a
Imagie.	16 a
Impatino gli scolari.	65 a
imprese grande operare da Venetiani,	119 b
folio.	2 b
impresa del Costanzo.	13 b
inuocazione dell'Autore.	20 a
incontri interuenuti a San Nicolò.	40 a
institutione dell'Academia in Hadria,	42 a
folio.	42 a
Insegna della Famiglia Loredana.	62 a
industria nel lauorare.	96 b
ingegnoso discorso.	96 b
inuito all'impresa di tanta Santa.	113 a
inganni del mondo.	117 b
ingegnoso pensiero.	129 b
influssi de mali nel mondo.	131 a
interpretatione del nome del Principe,	143 b
folio.	144 b
ingegnosa mente dice.	149 b
infirmia del Costabile.	6. a 136. a
• introito della Domenica X. Dum Cla-	12 b
marem.	87 a
infirmia del Grotto.	1 a
inuentor legum.	92 a
iperbole.	
ipomene vince Atlanta.	
I Regni combatteno per Arrigo.	
iscua del Cieco fatta alla Regina di Po-	
lonia.	
istumenti.	

## I

<b>L</b> Autore accenna l'opera de suoi Pa-	
ralelli.	39 a
Lauoratrici con l'ago.	42 a
Laude ad <del>Andria</del> date.	45 a
L'Autore recita vna Tragedia.	71 b
Lauro fu figlio di Ortamo Rè amata dal	
Sole, & accusata d'adulterio da Chitue.	
Ninfa dell'Oceano, per gelosia, è muta	
ta in albero d'intenso.	3 a
La bellezza corporeale erge l'anima.	4 a
L'auttor fu assonto ad orar al Principe,	
di Venetia il dì 14. di Giugno, l'anno	

1556.	8 a
L'Autore si affomiglia al contadino.	8 b
L'Autore di 14. Anni fece l'Oratione di	
San Nicolò.	11 a
L'Autore era absente quando fù fatto	
Principe dell'Academia.	21 a
L'Autore il tien secreto per schiuar mol-	
ti pericoli.	109 b
L'Autore perche fu eletto Ambasciato-	
re.	117 a
Lago scuro perche così detto.	128 b
La Madre della Cicogna visse 90. Anni.	
folio.	146 a
Laus Theologia.	150 a
Laus bononiz.	151 a
Laus Scientiz.	148 b
Laus Sigonij.	151 a
Legislatori.	19 a
Leggi di gratia.	22 a
Leggi questo discorso replicato con giu-	
dicio.	24 a
Letterione per laquale si conuertì vna don-	
na Hebraea.	29 a
Lettere che scriuono la fondatione di Ve-	
netia interpretate.	38 b
Leggi che è giudizioso.	43 a
Leggi che attentamente che è bello.	84 a
Leggi adramente finisce.	119 b
Leggi bello.	120 b
Le percosse dicono offesa.	3 a
Leggi che diuotione.	122 a
Legge longobardica per i duellanti.	128 a
Lettere del Cardinal Canano.	138 a
Leggi adro modo.	134 b
Leoni perche si dipingono sulle porte del-	
le Chiese.	141 a
leggi rugall'angustia.	74 b
legum inuentor.	129. b
legis, & Iuris nomina vendicantur, fo-	
lio.	149 b
lingue di Mitridate.	143 a
libro di Adulatione.	142 b
li Cicogni non sono antichi in Venetia.	
folio.	142 a
lip, & Malamoco sono appresso l'Pho-	
rologio.	141 a
libri pagauoli.	128 a
libro in lode del Costanzo chiamato il	
Mausoleo.	125 a
libro raccolto dall'Autore di varie com-	
positioni.	112 a
libertà di Venetia.	109 a
	b a lin-

# T A V O L A.

Linguaggi principali sono dieci.	5 a
Lingua Hebraea è principale.	10 a
Limofina è lettera di Cambio.	13 b
Libertà della Republica Venetiana. folio.	18 b
Loda l'Autore la Reina di Polonia delli beni di fortuna.	2 b
Loda l'Autore la Reina di Polonia dalla bellezza prima fra i beni del corpo.	3 b
Loda l'Autore in verſi la Reina di Polonia.	4 a
Loda la Reina dotata dall'eloquenza.	5 a
Loda la Reina detta dalla bonza.	5 a
Loda la detta Reina di caſtita, di fortezza, & di ſapienza.	5 a
Lode di Venetia. 140. b 58. b 68. a	37 a
38. a. 8. b	18 b
Loda de Prencipe Prioli.	9 b
Lode di San Nicolò.	15 a
Lode di Gierolamo Prioli Principe di Venetia.	17 a 18 a
Lode della ſatira.	22 b
Lode della pace.	18 a
Lode della virtù.	23 b
Lode di vna gentildonna Hebraea che ſi batteza.	27 a
Lode della Roſa.	30 b
Lode dell'acqua del Barreſſimo.	31 b
Lode del Prencipe Loredano.	36 a
Lode del numero Settenario.	38 b
Lode della Famiglia Loredana.	39 b
Lode del Clariffimo Signor Vincenzo Paſqualigo Poſteſtā d'Hadria.	40 b
Loda d'vna giouine morta.	41 b
Loda di donna.	41 b
Lode d'vna giouine morta di eloquenza, di gratia, di prudenza, di caſtita.	43 b
di modeſtia, di Religione.	44 a
Lode dell'abbondanza.	49 a
Lode della Caſa Moceniga.	58 b
Lode del Prencipe Mocenigo.	59 b
Lode grande.	82 a
Loda di Francia.	86 a
Lodatori di Francia.	86 a
Lode della Famiglia Valeſa.	86 a
Lode del Rè Arrigo di Francia.	86 a
Loda l'Autore il Rè di Francia di fortezza nelle guere.	87 a
Lode di varie virtù.	86. b. 83. a
Lode di vna Monaca.	94 a. 97 b
Lode della ſolitudine.	98 a
Lode della contemplatione.	102 b

Lode del Principato di Venetia.	114 a
Lode di Carlo Ottauo al Coſtanzo.	119 b
Loda il Coſtabile di nobiltà.	128 b
Loda Ferrara.	128 b
Loda la Famiglia Coſtabile.	128 b
Lode di due Padri di San Domenico folio.	133 a
Loda noua del Generale.	134 a
Lode è narratione di Ferrara.	135 b
Loda il Cardinal Canano di beni di fortuna.	136 a
Loda Venetia 141. a di guerra.	142 b
Lode di alcune Famiglie di Venetia.	142 a
Loda il Clariffimo Signor Gaſpare Malipiero.	146 b
logica.	149 a
lucifero.	124 a
luoghi diſhabitati da animali.	120 b
luna prima d'Agosto.	115 a
luoghi fertili di varie coſe.	9 a
luogo doue ſu hauuta la Vittoria la giornata.	69 a

## M

M Are di Corinto dolce.	7 a
Mamurio ſu fabro.	42 b
Magiſtrato di Venetia.	49 b
Magiſtrato del Prencipe Mocenigo.	19 a
Magiſtrati del Rettor d'Hadria.	84 b
Magiſtrato del Prencipe Venetio.	111 a
Magiſtrato del Prencipe Pontico.	114 b
Madre del Coſtanzo deaota.	119 a
Marauiglie dieci in Venetia.	141 b
Mēbri del corpo in chi ſu per eccellenza.	42 a
Meſe di Sant' Ambrogio preſagio; dell'altitena di San Nicolò.	12. b
Meglio fa San Nicolò che Crate in giutar le ricchezze.	13. a
Merito della Virginità di San Nicolò.	13. b
Meſe di Ottobre.	69 a
Mercato iſtituito.	83. b
Memoria d'vna moglie conſentata dal marito.	93. a
Medici di Canani Eccellentiffimi.	135. b
Memoria, & eloquenza del Cardinal Canano.	136. b
Miracoli operati il dì della Epifania.	106. a
Miracoli fatti da Chriſto ſi rinouellano in noi.	100 a
Miracoli operati a prieghi di San Nicolò folio.	15. b

# T A V O L A.

Miseria Hadria.	17. b
Miracoli del mondo.	37. b
Monte di San Nicolò.	14. b
Monroloce della bischia.	43. a
Moscia lodata.	44. a
Morte immatura d'vna giouine è perche,	44. b
folio.	44. b
Modo di cavar la spesa per far l'opera.	54. a
Morti per la patria.	58. a
Moceniga famiglia oscurata.	60. a
Mocenigo Principe lodato.	59. a
Mose Veniero Padre di Sebastian Venie-	69. a
ro Generale nell'armata.	68. a
Mortinella giornata.	68. a
Mocenigo Principe nacque l'anno 1507.	69. a
adi 16 d'Otobre.	69. a
Mode di lodare bello.	83. b
Modi di dare i gouerni.	84. b
Morte del Re di Francia.	87. b
Monaca sprezza la nobiltà della famiglia,	91. a
folio.	91. a
Monaca diede l'arme d'oro per quelle di	95. a
rame.	95. a
Monaca ama la povertà.	95. b
Monaca perche lasciò il Padre, e la Ma-	96. a
dre.	96. a
Monaca lascia le ricchezze, e che son.	95. b
Monaca perche lascia le vesti.	96. b
Monacha perche lascia le chiome.	97. a
Monaca perche lascia la bellezza.	97. a
Monaca perche lascia i sensi, il nome, & il	97. b
mondo.	97. b
Mondo che cosa sia.	97. b
non o honora i Santi.	99. a
monaca perche dona a Dio la Virginità.	99. a
folio.	99. a
molli simili.	99. b
monaca perche dona la libertà a Dio, per-	100. b
che abbraccia la penitenza.	100. b
monaca perche si vela il capo, perche si	101. a
chiude in Cella.	101. a
mose si chiamò il Padre del Principe Ven-	111. a
iero.	111. a
moglie di Lot.	112. b
more del Costabile.	131. a
more arguo.	135. a
more proprietà dell'Aquila.	136. b
molte pronostichi dell'Aquila.	137. b
modi di hauer l'hore antiche.	140. b
monferrato è la quinta nouella della gior-	142. a
nata prima al Boccaccio.	142. a
mutio Costanzo.	149. a

N

Natale della Reina di Polonia.	1. b
Natiuità di San Nicolò.	11. b
Narratione è grandezza della Città di Ve-	107. b
netia.	107. b
Naue di Costanzo vince.	120. a
Naue data al Costanzo creato Colonel-	120. a
lo.	120. a
Naue rimane prigionie.	120. b
Natiuità del Costabile.	128. a
Nemici lodano suoi auersarij.	25. b
Nella Poesia vedi.	47. a
Nihil dictum quod prius non sit dictum,	24. b
folio.	24. b
Ninfe viuono anni 6600.	25. b
Niun danno si deue temere nella guerra,	63. a
contro il Turco.	63. a
Niuna sentenza fu mai tagliata in Vene-	82. b
tia.	82. b
Nido dell'Aquila.	136. a
Nobiltà della Reina di Polonia.	2. b
Nota bel dire.	15. b
Nome di morti Academici.	22. a
Nota come dice bene.	25. a
Non l'hebbero: ma sono in Rauenna.	26. a
Nota egli fu questo.	26. a
Nota quella parentesi.	37. b
Nobiltà di Casa Grotta.	85. b
Nobiltà a chi è simile.	95. a
Nota corrispondenza di corno, e di go-	108. a
mito.	108. a
nome del Principe interpretato.	117. b
nome del Padre del Principe Cicogna,	146. a
folio.	146. a
non potea finire senza qualche bellissimo	146. b
fine.	146. b
numero Settenario.	38. b. 69. a
numero de ponti di Venetia.	108. a
numero de Corpi Santi in Venetia.	108. b
numero delli Dogi di Venetia.	144. a

O Bello.	6. b
Obligati a Venetia.	18. b
Oceano copioso.	11. b
Officij d'vna figliuola.	74. a
Offerta particolare dell'Autore.	113. b
Officio di Cardinali antichi.	138. a
Ogni	Ogni

# T A V O L A.

Ognivirtù era nel Costabile.	130 a
Ogni cosa è appresso a Dio.	110 a
Ogn'vno ha hauuto quel che voleua.	60 a
Oggettoni contro l'opera.	59 b
Ogni rosa serue.	30 a
Onde è la diuisione delle lingue.	2 a
Onde si caua che'l mettere il Pò nella sua	
sa il Tartaro non si possa scolare.	51 b
Onori del Costanzo.	124 b
Onori fatti in Venetia al Re Enrico	111.
folio.	88 b
Opera d'vna donna Hebreia	29 a
Opere buone d'vna giouine.	94 b
Opera promessa nell'oratione al Principe	
Loredano.	100 b
Oracoli.	5 a
Ordine contrario al primo.	6 a
Orecchie che significano.	28 b
Orationi della Chiesa	68 b
Ora di Castel Sant' Angelo.	118 a
Origine, & huomini della casa Costan-	
za.	119 a
Orationi funebre da chi introdotte.	128 a
Offa di San Nicolò.	15 a
Otto giorni vidde l'Auttorè.	20 a
Oue teneua Alessandro Homero.	24 b

## P

<b>P</b> atria di S Nicolò.	15 a
Parla l'Auttor con garbo di se.	21 a
Palma, & Elefanti paragonati al tondo.	
folgio.	21 b
Paulania.	25 b
Parla del Battefimo.	32 b
Pararelli.	42 b
pantera tra le fiere.	44 a
parla poeticamente.	45 a
pianto interno ad vna morta giouine.	
folio.	45 b
pianto particolare dell' Oratore sopra la	
morta giouine.	47 b
porti del Pò, o Rami.	53 a
parole d'Hadria al Senato di Venetia.	
folgio.	56 b
passaggio del Re in Francia.	88 a
patria del Cardinal Canano e Ferrara.	
folgio.	135 b
paragone tra Venetia e l'Arca di Noè.	
folgio.	108 a
pace di Venetia.	109 a
paragone tra Venetia, & il Paradiso	

Terrestre.	109
paulo, & Antonio.	116
parla l'Auttor a veneria.	70
parole del testamento su lequali si dispe	
ta.	73
parte seconda proposta.	76
parti 3. del testamento.	78
parole finte del testamento.	78
patientia nell'ascoltare.	83
passagio della Reina bona.	86
partito crudele.	121
pantonell'esequie del Costanzo.	125
paulo bottiglia e Generale.	130
Padre Tossignano Vescouo di Sinig	132
ro.	132
patria de grandi è il Cielo.	135
partolo fiume.	136
parlare giudizioso.	138
parte prima dell'enumerazione.	140
parole de Principi Giapponesi in Vene	
tia.	141
paradossò del Plauto.	143
Padre del Principe Cicogna come si chia	
mau.	146
Perche l'occhio fa sapere più cose ch'altra	
senso.	17
Persepe che hanno imitato gli altri.	17
Persepe che parlano, & tacciono.	19
Perche ragiona l'Auttorè.	20
Periscono le ricchezze, e come.	24
Perche l'Auttorè si contenta essere eletto	
Ambasciatore.	36
Perche Venetia non ha mura, ne porte	
folio.	37
Perche Vinegia Spota il Mare.	38
perche non si farà Epitafio alla morta gio	
uine.	46
perduta è l'arte di fare il fuoco eterno	
folio.	46
perche il polesino, & altri paesi intorno	
non siano abbondanti di frumento.	
folio.	50
perche l'acque del pò vengono ogn'anno	
maggiori.	51
perche Hadria manda il Grotto ad orare	
& non altri.	58
pensiero ingegnoso.	96
pensiero nobile.	99
perche le suore si chiudeno in Cella.	101
perche le suore si velano il capo.	101
perche la Monaca dona la libertà a Dio.	
folio.	100
perche	

# T A V O L A:

Perche Monaca! abbraccia la peniten- za.	100 b	Ponto di Paride che hebbe scritto.	143 a
Poi delle maritare..	102 b	Ponti antichi è moderni famosi.	117 b
Puterare bilogna.	102 b	Ponti della Rettorica.	111 a
Polonia quali loggiacciono le maritare, folio.	102 b	Ponti.	92 b
Perche le Feste Mobili si annuntijno in- nanzi.	104 a	Polonia lodata.	87 a
Perche il Signore di Venerdì fu Crocifis- so, di Domenica Risuscito, & di Gio- vedì Alcese in Cielo.	104 b	Pomo dinota il mondo.	86 b.
Perche le Feste Mobili si annuntiano il dì della Epifania.	105 b	Poesie.	75 b
Pellicano fu arma antica de Venetiani, folio.	111 b	Polonia è nel Settentrione.	6 a
Perche il Senato ha Creato vn Principe, Mocenigo.	60 b	Poeta tacerfi.	25 b
Perche i Padri non Creano prima il Do- ge Mocenigo.	61 a	Poco prima che San Pietro andasse a Ro- ma vi fu portata vna Fenice.	44 b
Pensieri Barbari contra la Christianità, folio.	66 a	Pò e sua polianza, e grandezza.	50 b
Pericolo della guerra.	67 a	Pò quanto corra.	50 b
Perche l'Autore ha acettato il carico di difendere vna donna.	71 a	Pò elcie nel piamonte.	51 a
penfiero nouo.	82 a	popozze son sotto Ferrara.	51 a
perche i Venetiani tornano a Venetia, folio.	84 b	polonia perche causa elegge il Rè Henrico per suo Rè	87 b
Perche l'Autore fù eletto Ambasciatore al Principe Cicogna.	144 a	ponti usciti da Corsù.	115 a
penfiero bello della statua nostra.	143 a	pò d'argenta si è atterrato.	54 a
personaggi della Casa Costanza.	119 a	polefine di Rouigo abbondante.	55 b
perche ricade il Costanzo.	123 b	premio sperato dall'Oratione.	1 b
penfieri strauaganti.	124 b	preta felice di Carlo Quinto delle due co- lonne con il moro.	3 b
per qual cagione fu comesso all'Autore che orasse.	125 a	proprietà di molti luoghi.	4 b
penfiero tolto da Musici.	125 a	pronostico dell'Autore verificato.	9 b
perche non si loda i vitij.	128 a	pregi dell'Autore.	19 a
perdita de domenicarij.	131 b	principato di Venetia come se ha.	18 b
piagora.	82 a	przmij di giochi antichi.	25 b
Pietà della forella.	71 b	pruilegi de dott.	25 b
Pietro hembo.	110 a	proue, & ragioni che sia venuto il Mes- sia.	27 b
Pietro Giustiniano.	110 a	proua bella.	28 b
Pietro Marcello.	110 a	progresso d'vna conuerfione d'vna donna Hebrea.	29 a
piramidi.	92 a	profetia, & figure del Battefimo.	31 b
Pianto intorno ad vna morta giouine. folio.	45 b	proprietà di animali.	32 b
pianto particolare dell'Autore sopra la morta giouine.	47 a	proprietà di molti fonti, & virtù del Bat- tesimo.	33 a
pietoso modo.	52 a	proprietà della Rosa.	34 b
pianto nell'Esequie del Costanzo.	125 b	pronostichi della Serenità.	35 b
perche aque quomodo inuente.	150 b	pruilegi, & gratie d'Hadria.	40 a
podesta di casa Cicogna.	144 a	pregi d'Hadria.	40 b
		prudenza lodata.	43 a
		proprietà della botte.	43 b
		proprietà d'animali.	44 a
		principe e Cieco è come.	58 a
		pregi dell'Autore per il Rè di Francia, folio.	90 b
		prossimità tra Venetia, è Venere.	108 a
		principato in Venetia lodato.	114 b
		principi son dati da Dio.	116 a
		principe Mocenigo lodato.	59 b 60 b



# T A V O L A

proprietà dell'Eloquenza .	60 b
privilegio della Casa Moceniga .	60 b
pronostichi della Vittoria contro il Turco .	63 b
pronostichi dell'Auttor fatti innanzi la vittoria .	65 b
premi della vittoria .	64 b
principe Mocenigo nacque l'anno 1507. folio .	69 a
prosopopeia .	72 a
prime che insegnò pagato con cento mine per stolaro .	72 a
prima parte proposta .	73 a
proprietà del Gallo .	86 a
praticare è vn non praticare .	117 b
pretestato morte del Costanzo .	123 b
pregato dal padre Capugnano .	127 b
pregi veduti in alcuni .	129 a
principi quali sono padrini .	129 b
prestezza delli Hadriani .	135 a
proprietà molte dell'Aquila .	136 b
pronostichi dell'Aquila .	138 b
pronostico dell'Auttor .	138 b
prieghi fatti al Cardinal Canano .	139 a
pronostico al principe Cicogna .	143 a
proprietà della Cicogna .	145 a
proceres docti .	150 a

Quando nacque il Principe Cicogna . 143  
 Qui in iuuentute erant docti . 152

R

Raccomandatione dell'Auttor .	100
Ramo d'oro dato ad Enea .	13
Ragioni, & proue che sia venuto il Messia .	27
Ragione buona .	75
Ragiona l'Auttor contro le ricchezze folio .	96
Ragioni delle Ceremonie nel fare vna macedonica .	103
Raccomandatione d'Hadria 146 a 113.	
Regina di Polonia fu figliuola di Giose folio .	2
Rarissimo discorso delle grandezze di Dio .	100
Regina di polonia donò vn'anello al Grotto .	7 b
Regina d'Austro venne ad vdir Salomone .	26 a
Repubblica Venetiana lodata .	58 b
Renditor di gratie .	83 a
Rende gratie l'Auttor .	84 b
Re Arrigo lodato .	86 b
Regina bona e suo passaggio .	86 a
Re di Francia sanauano le scrofole .	85 b
Re di Francia lodato di bellezza, di forza .	86 a
Re di Francia lodato di varie virtù .	85 b
Re è suo passaggio in Francia .	88 a
Regni due in vna testa sola .	88 a
Regni combattono per il Re .	87 b
Religion di Venetia .	108. b 141. a
Retorica bella .	149. a 123. a
Repetitioni vaghissime .	124 b
Regina in ferrara .	128 b
Regno delli Etrurij .	146 b
Riprensione da farsi a persone grandi .	24 a
Ricchezze come periscono .	24 b
Rimedio contro i danni dell'inondationi dell'acque .	52 b
Riparo contro l'atterrationi .	53 b
Riparo contro l'inondationi .	52 a
Risposte bellissime all'oppugnationi date folio .	54 a
Risposta di salaride .	74 b
Risposta alle obiettioni .	75 b
Riguarda al nome di riualto .	109 b

Ri-

Quanto tempo vidde il Grotto .	1 b
Quando fu la prima volta che orò il Grotto .	1 b
Quattro venti principali .	4 b
Quanto corra il pò .	50 b
Quando Hadria venne sotto venetia .	82 a
Quanto dice bene .	88 b
Quanti luoghi di proue .	99 a
Quando more il Signore .	104 a
Questa fu la Reina di polonia Bona .	116 b
Questo fu il Serenissimo Gritti .	112 b
Questo è suo epigramma .	69 b
Qual vita è breue .	126 b
Quando si vestono i Cardinali di Rosso . folio .	138 a
Quante volte sia ito il Grotto a rallegrarsi con i principi di Venetia .	144 b
Quanti anni sono che il Grotto cominciò ad andare ad Orare .	144 b
Quando Hadria venne sotto il Dominio Venetiano .	145 b

# TAVOLA

<b>Il nome di quello Raro, che</b>	
<b>fu prima Ferrara.</b>	128 a
<b>fu l'Arfenal, e Cartagine 500. na.</b>	141 b
<b>l'Arfenal.</b>	99 a
<b>Amolo non è in Cielo.</b>	48 a
<b>Rosa è sua lode.</b>	38 b

## S

<b>Sabellico, e Bembo primi compositori di Comedie.</b>	3 a
<b>San Nicolò stà in piedi sopra l'acque.</b>	11 b
<b>San Nicolò sa la distinctione di giorni ancor fanciulletto.</b>	21 b
<b>San Nicolò supera Adamo.</b>	12 a
<b>San Nicolò è abbadonato dal mōdo.</b>	14 a
<b>San Nicolò è figlio è seruo.</b>	14 a
<b>San Nicolò era il primo ad andare alla Chiesa.</b>	14 a
<b>San Nicolò inuita Dauide.</b>	14 b
<b>San Nicolò distrusse il tempio di Diana di Efeso.</b>	14 b
<b>San Nicolò si troua al Concilio Niceno.</b>	14 b
<b>San Nicolò risuscita vn morto.</b>	14 b
<b>San Nicolò morse assai dopò la persecutione di Massimiano Imperatore.</b>	14 b
<b>San Nicolò morse di vecchiaia.</b>	14 b
<b>San Nicolò fa vn miracolo.</b>	15 a
<b>San Nicolò fa miracoli in ogni elemento, nel formento, &amp; in molte altre cose, folio.</b>	16 a
<b>San Sebastiano.</b>	111 b
<b>San Domenico institui l'esser Maestro di Sacro Palazzo.</b>	131 a
<b>Sale.</b>	92 b
<b>Sant' Agnese.</b>	100 b
<b>Santa Barbara.</b>	101 a
<b>Sauj dell' Ordene.</b>	110 a
<b>Scrittori Spagnoli Cauallareschi.</b>	4 b
<b>Scusa con eccellenza gli Academici con la sua Cecità.</b>	21 a
<b>Scusi Academici.</b>	22 b
<b>Scritti durano.</b>	24 b
<b>Scritti come si acquistano.</b>	25 a
<b>Sceleratezze de Giudei.</b>	28 a
<b>Scuse, &amp; miserie d'Hadria.</b>	40 a
<b>Scusa dell' Autore.</b>	40 a
<b>Scusa bella.</b>	58 a
<b>Scusa dell' Oratione.</b>	58 a
<b>Scusa della patria dell' Autore.</b>	65 b

<b>Scudo d'Epaminonda.</b>	68 b
<b>Scipio padre del Costanzo.</b>	124 a
<b>Serignò d'ora.</b>	137 b
<b>Scienze pulchritudo.</b>	148 a
<b>Scienze pictura.</b>	148 a
<b>Scienze officia, &amp; beneficia.</b>	148 b
<b>Scienze amore fragrantis.</b>	148 b
<b>Scienze laus.</b>	148 b
<b>Scientiarum necessitas, &amp; primogrammatice.</b>	149 a
<b>Scienza Logice, Reticorice, Arithmetice, Geometrie, Musice, Astronomie, Philosophie, Medicinz.</b>	149 a
<b>Scientiarum honestos.</b>	150 a
<b>Scientiarum uilitas.</b>	150 b
<b>Sciens, &amp; laus.</b>	151 a
<b>Scrittori che hanno lodato altri.</b>	151 a
<b>Sdegni.</b>	5 a
<b>Secreti naturali annouerati.</b>	23 b
<b>Senofonte.</b>	31 b
<b>Settenario numero.</b>	38 b
<b>Sepolchro della morta giouine.</b>	45 b
<b>Sepolchro nobile.</b>	91 b. 46 a
<b>Segnauansi i giorni cattui, con vna pietra negra, &amp; i lieti con vna pietra bianca.</b>	46 a
<b>Semiramis.</b>	97 a. 49 b
<b>Sette.</b>	69 a
<b>Sebastian Veniero Generale nell' armata.</b>	69 a
<b>Sentenze quali fussero.</b>	82 b
<b>Sentenza niuna del Rettor fu tagliata in Venetia.</b>	82 b
<b>Senfi sono fallaci.</b>	97 b
<b>Seruitù donata a Dio.</b>	99 b
<b>Serenissimo Gritti.</b>	112 b
<b>Seggio Ducale altissimo.</b>	114 b
<b>Sempre fa fine con stupore di chi ha ingegno.</b>	118 a
<b>Sepolcro del Costanzo.</b>	124 a
<b>Serpe segno del tempo.</b>	135 a
<b>Secreto per misurare l' altezza d'vn vaso.</b>	140 b
<b>Similitudine di quello che si trouano sul monte, &amp; al piano.</b>	1 b
<b>Similitudine del Grotto al Nocchiero.</b>	2 a
<b>Sire di Venetia.</b>	8 b
<b>Similitudine de gli scolari alli architetti.</b>	11 a
<b>Similitudine tra l'acqua del mare, &amp; lode di San Nicolò.</b>	11 b
<b>Similitudine tra San. Nicolò, &amp; l'arbo- scello</b>	

# TA AL VO OV LA AT

Il folio laro.	11 b2
Similitudine tra il Vescouo di Mirra, & la Mirra.	12 a
Similitudine di aggiungere molte scale alle scienze.	20 b
Similitudine delle Api.	20 b
Similitudine tra l'elefante, la palma, & il tardo.	21 b
Si mutaromo in Stelle dopo morte.	25 a
Similitudine dell'Auttore.	27 a
Significatione dell'orecchie.	28 b
Se fiori d'ogni rosa.	30 a
Significatione delle lettere, che scriuono il stèpo della fondatione di Venetia.	28 b
Similitudine bella d'vna dōna al Pauone.	44 a
Tratta la risona dell'anno nel tempo di Claudio.	44 b
Similitudine tra il fortunato & l'asmi.	49 a
Simbolo dei nomi.	58 a
sicurezza della guerra cōtro'l Turco.	62 a
Tratta della vittoria contra Turchi.	111 b
Folio.	111 b
Similitudine del folo.	120 a
Simbolo del tacere.	126 a
Sto fabrica nobo Generale.	131 b
Similitudine dell'antivedere.	137 a
Signori venetiani perche fuggellano col piombo.	141 a
Similitudine, e bella applicatione.	144 a
Similitudine come fa Iddio verso noi.	67 b
Ingolarità della giornata.	68 b
Similitudine dell'Oceano.	85 b
Similitudine d'vna giouine al mercante.	96 a
Folio.	96 a
Similitudini gratiosi.	97 a
Similitudine del mercante.	99 b
Similitudine a proposito d'un buon religioso.	101 a
Similitudine per saluarsi.	101 b
Similitudine vaga.	102 a
Similitudine del Padrone.	102 b
Similitudine per esser vegliante.	103 a
Similitudine belle.	107 b
Sto di venetia.	108 a
Indici dello Stato Venetiano.	110 a
Similitudine bella dell'vbiaco.	147 a
figonij Laus.	151 a
Sole nascosto per alquanti giorni.	112 b
Soggetto de Libia.	115 b
Soggetto de Poemi.	128 a
Sogno della madre del Costabile.	128 b

Somma di quattro vuol narrare nell'Orstiane.	140
Somma del Ziruf.	67
Sonetto sopra la Vittoria.	70
sopra i fiori che haueua sopra vna giouine morta discorso.	45
Summa della supplica.	14
sonetto sopra l'incendio dell'Arfanale.	66 a
folio.	66 a
Spenti veniuano à Roma per veder Liurio.	41 b
folio.	41 b
spelunca ventosa.	119 a
Stelle Settentrionali.	115 b
Stelle del Zodiaco.	115 b
Stelle Australi.	116 a
Stanze in lode del Costanzo.	125 a
stupori che faranno.	140 b
Statua è pronostico al Principe Cico.	143 a
gnat.	143 a
strade.	142 a
Statua ritrovata.	7 b
statua che smorza.	19 b
studio la sfera vna giouine.	44 a
successione de i Re di Francia.	88 a

Tartaro fiume.	58 b
Terribili.	5 a
Tempo dell'electione del Principe Priolo.	9 a
folio.	9 a
Tempo delle pene delli Hebrei.	28 b
Tempo del Battefimo d'vna giouine Hebreca.	31 a
Tempo della fondatione di Venetia.	38 a
Terremoto descritto.	46 b
Tempo opportuno della Vittoria.	68 a
Testimonij delle vere laudi.	84 b
Tempo della natiuità del Costabile.	129 b
Tela di Penelope quale fu.	142 b
Theologia laus.	150 a
Timeo.	43 a
Timante Pitore pingel'figenia.	143 b
Tomo pesce.	20 b
Torre di babelle.	98 b
Tocca il Dialogo oue ci parla con Venetia.	112 a
Tre cose del primo di di Maggio.	7 b
Tre segni che San Nicolò fu misericordioso.	15 a
Trattando dell'edificatione di Venetia gli Auteurs non discordi.	38 a

Tram delle donne naufragare:	47 b	Venuta del Rector in Hadria:	84 a
Tragedia recitata dall'Autore.	71 b	Venuta del Grotto a far rimerenda al Re	84 a
Tutte le scienze si rallegrano.	10 b	di Francia	90 b
Tutti doueriano far Festa il giorno di San	10 b	Vestibolo	96 a
Nicolò.	16 a	Vecchi di sparta.	108 b
Tutte le cole si affaticano.	23 a	Venieri Signori di Paui.	110 b
Turchi che furno alla Creatione del Pres	23 a	Versi del Grotto.	111. b
cipe Veniero figli baciorno il piede,	23 a	Vedi come industriosamente dice.	113 a
folio.	113 a	Vedi la providenza di Dio.	130 a
Tutto Costanzo.	119 b	Versi di Virgilio.	138 b
Tutto fa a suo proposito.	140 a	Vfficio di Cardinali antichi.	138 a
		Vfficio delli Elettori.	142 a

V

VAngelisti assimilarli a quattro anima	8 b	Virginità pericolosa.	13 b
li, & a gli elementi.	8 b	Virtù lodata.	23 b
Vanità di ricchezze.	24 a	Virtù descritta.	24 a
Vari exercitij applicati ad vna Monaca,	24 a	Vide la Cornacchia anni 6. mesi 7. & 8.	25 a
folio.	94 a	Vite de Santi Padri.	31 b
Vaghiissime repetitioni.	114 b	Virtù dipinte ad vn sepolcro.	91 b
Vbi fuerit duo vel tres congregati, &c.	114 b	virginità donata a Dio.	99 a
folio.	138 a	virginità di venetia.	109. b
Vbidienza.	85 a	vincitore de' mostri come vince.	221 b
Vedelli e fiori artificiosi in honore della	85 a	virtù del Costabile.	132 b
Reina di Polonia.	3 a	vine del Principe Giorgio.	114 b
Vecchiaia di San Nicolò.	14 b	vna testa ha due Regni.	88. a
Vener offerte fame a Dio.	95 a	vn altro capo simile.	75 b
Venetiani armano contra i Signori di	95 a	yn'altra diuisione.	76 a
Europa.	19 a	voce di Venetia proposta alcale.	9 a
Venetia nò ha mura ne porte è pche.	37. a	voto. d'Hadria per la liberatione di Ve	119 b
Venetia lodata.	37. a 38. a 50 b. 68. a	netia.	119 b
Venetia, quando fu fondata.	38 a	vsanza antica di annuntiar. le Feste.	105. b
Venetia perche sposa il mare.	38 a	vsanza de' scitti di sepellire i viu.	127 b
Venetia nel suo trattare gli Autori nò fo	38 a	vsanze nel sepellire anticamente.	127 b
no concordi.	38 a	vittoria della vittoria hauuta contra Tur	68 a
Venetia è sua etimologia.	58 a	chi.	68 a
Venetia è Santa Giustina sorelle.	69 a	utilitas scientiarum.	150 b
Venetiani perche tornano a Venetia	84 b		
Venetia Reina.	441 a		
Venetiani fucellano col piombo è per	141 a		
che.	141 a		
Venetia ha dicce masaniglie.	141 b		
Vedi quanto bene.	57 b		
Vedi argentamente.	57 a		

Z

Z Ero come vale.	140 b
Zolfo ò l'argento viu principio de	12 b
metalli.	12 b
Zoppino su vn'amico di Dario.	89 b

# A I LETTORI

## AVERTIMENTO.



**N**Ota Lettore che per tua commodità solo vi sono aggiunte queste due Tauole, la vna delle Orationi, & l'altra delle cose Notabili, habbi grato la fatica; & se giudicarai, che lo habbia mancato qualche cosa, supplisci tù al difetto inauertito, & ringratia Iddio, che ti ha dotato di tanto dono; Potrai ancora seruirti della terza Tauola, che farà delle parti dell'Oratione, e questo senz'altro raccogliere, lo potrai vedere di Oratione in Oratione in margine notato. Parimente potrai seruirti della quarta Tauola, per imparare á trouare di che cosa potrai lodare, vituperare, ó giudicare quello per il quale voi orare, & questo lo potrai sapere senz'altra raccolta, guardando bene, & considerando maturamente, nell'immagine quello di che l'Auttoe istesso há lodato i soggetti per quali há orato, pregate per me.

ORA-

# ORATIONE DI LVIGI GROTTO CIECO D'HADRIA

NELLA VENUTA DELLA SERENISS. REINA BONA,  
la Reina di Polonia, e Duchessa di Bari à Vinegia.

RECITATA DA LVI IL DI PRIMO DI MAGGIO,  
nell' Anno 1556. il Venerdì nella festa di S. Giacopo, & S. Filippo.

Questa Reina se ne andaua al suo Ducato di Bari in Puglia, oue morì l'Anno 1558.  
& per molti mesi dimorò in Venetia andandosene poi su le Galere.

## ORATIONE PRIMA.



E gl' eccellenti oggetti turbano i sensi, onde lo splendor del Sole affisato abbaglia la vista; il rumor del Nilo cadente rintorza l'udito; l'odor delle specierie Orientali altera l'odorato; la dolcezza del mele Nibleo guasta il gusto; & la rigidezza del freddo assidera il tatto; che marauiglia, che in sì eccellente soggetto (qual è la Historia delle lodi di

Proemio.

Cose, che danno impedimēto.

Vostra Altezza Altissima Reina) restino in me smarrita la memoria, confuso l'intelletto, & annodata la lingua? benchè quà non astesi con animo di potere orare: ma di chieder perdono del non potere adoperar l'arte d'vna nuoua, nè mai più infino a questo giorno usata Retorica formando la mia facondissima, & viuacissima Oratione, in vn siffo, e religioso silentio generato dal vostro inenarrabile merito, & partorito dalla mia ineffabile marauiglia: perche le glorie altrui si esprimono scriuendo, e parlando; le vostre si possono solo esprimere marauigliando, e tacendo. Quel dunque che ne dirò, sarà non quel che dirò, ma quel che tacerò; e la mia Historia sia il mio silentio composto in atto di adorare, e di rinerire: con cui vi scoprirò, somigliantissima alla chiara lapa del giorno, molto maggiore alla imaginatione Matematica, che alla vista humana. Dislicendosi che vna singolar ignoranza ragioni con vna singolar sapienza; & che vn'ignobiltà bassissima parli d'vn'altissima nobiltà: contradicendo ogni ragione naturale, che s'appressino due estremi; e disconuenendosi, ch'io assumo peso, che di tanto formonti le forze mie più greue à queste mie spalle, che'l suo macigno à Sisso, l'Etna ad Encelado, & il Cielo ad Atlante. Appagherassi vna del fuoco della mia affettione, che le appresento acceso nell'incensiero del tore, comè s'appago Artaserse dell'acqua, che gli appresentò Simete nel vaso delle sue mani: e tanto più uolentieri, quāto il fuoco è più nobile assai dell'acqua & il cor delle mani. Appagherassi della mia mutolezza tra tanti suoi celebrati, come s'appagauano gli antichi Iddij, d'hauer ne tempj loro Statue tacite

Isclusa.

Antitefi.

Cose graui.

Acqua di Simete.

appese

## Oratione di Lupa Grotto

Perche l'occhio fa sapere più cose, ch'altro senso. Similitudine.

Cagioni della venuta dell'Autore alla Reina. Questa fu la prima volta, che orò.

Premio sperato da l'oratione.

Tradutta.

Quanto t'è po vidde il Grotto, & notati quel forse.

appese per voto, e Sacerdoti canari per iseme d'honore, e di guiderdone. **N**o però m'è doglio (quantunque oltre all'esser cieco mi conuenga ancora rimano mutolo) poiche a chi vuol fauellar di voi fa mestiere, che purghi prima co l'onde, e con le fiamme la lingua; e quel poco, che ne diranno, gli altri Oratori, o Poeti, frustirà sì poco, rispetto à quello che taceranno che sarà come se meco insieme tacessero; e saremo simili a quei, che parte s'è in monte, e parte nel piano si tronauano tutti egualmente dalla Luna lontani: aggiungerò ben questo, e aggiungerollo fuori d'ogni arroganza, che se il mio voler si cangiasse in altrettanto potere, e l'mio desiderio in egual effetto. (come al tempo di Pigmalione vna statua si cangiò in femina) trappasserei di gran lunga, quanti altri osano dire, o scriver di voi, e gagliardamente reciterei le cagioni, che mi mossero a comparir nel vostro cospetto; lequai son molte. La prima perche sì come gl'antichi rendeano a gl' Iddij le primizie de' frutti, delle spiche a Cerere, dell'vne a Baccho, delle oliue a Minerva, il primo giorno di Maggio (appunto giorno fiorito, che è hoggi) de' fiori a Flora, e delle pome a Pomona; così io rendo a voi prima de' flatrice & vnica promouitrice le primizie del mio intelletto. L'altra per astoltar me stesso fauellante di sì Alta Reina, e per formare vna voce, di cui tutto'l mondo sia ecco, vna voce atta a rompere i nuuoli, ad atquetare i tuoni, a spezzare i folgori, a pacificare i venti, ad humiliar l'onde, & a dileguar le tempeste; che tutti questi effetti oprerà la voce ingemmata del vostro nome. La terza per procacciar fama al mio nome con l'accoppiarlo co'l vostro; il nome vostro sarà l'albero, & il mio l'ineflo; e mi fido, che sì picciolo inesto a sì grand'albero aggiunto sia, per nuere vna vita pareggiata alla vita del mondo, e del tempo, e per crescere eternamente: e sò ben, che se'l diluuio dell'acque hauesse a venire, sì come è venuto, e se'l diluuio del fuoco potesse riserbare alcuna cosa nel mondo, l'acqua, e'l fuoco hanrebbon riguardo e lascierebbono intatte l'opere sole, che portassero il vostro nome, e per la compagnia perdonarebbono al mio. I Gentili credeuano, che gli huomini conseguissero la immortalità, sublimati alle mense de' gli Iddij, o a i letti delle Dee; ma io spero di conseguirla sublimato al vostro cospetto; per la qual conseguire se vineessero gli antichi Poeti, stralascierebbono tutti i Poemi loro. Homero la sua Iliade, e la sua Odissea; Virgilio la sua Georgica, e la sua Eneida; Statius la sua Tebaide; e la sua Achileide; Valerio Flacco la sua Argonautica; Ouidio le sue Trasformationi; Lucano la sua Farsalia; il Petrarca la sua Africa; Dante la sua Comedia; il Boccaccio la sua Teseide; il Trissino la sua Italia liberata; e l'Ariosto il suo Furioso; e tutti insieme (ma senza Poetiche menzogne) canterebbono di voi sola, sì come io per dirne ho lasciato sospeso qual ch'io cantaua, le canzoni d'amore, e le tradottioni d'Homero. La quarta cagione s'è per goder doppia tanta notte (in cui da otto giorni dopò il mio nasceretti sempre fin qui, e starò sempre forse infino alla morte) almen per hora vna breue spatio di giorno: perche sò ben, che doue Vostra Serenissima Altezza si trona, altro non può essere, che un giorno perpetuo; per godermi un giorno sì can-

*Quando il Gange non habbia gemma sì candida, che meriti di segnarlo; nè l'Eufrate sì candida, che meriti di notarlo; nè gli Stampatori carta sì candida, che meriti di mentonarlo: e godermi vn giorno così felice, che quei che l'altretro hebbero compassion della mia misera cecità, per lo innanzi habbino invidia della mia fortunata introduzione. E questa Oration mia foza di balsamo, tinta di nettare, tocca d'ambrosia, tempestate di perle, e fregata di rubini, (che tali sono le parole rappresentanti del nome vostro) sia letta, ascoltata da' posteri con singolar marauiglia, apparata a mente con singolar diligenza, e ricenuta nella memoria con singolar fermezza: Ma non le recito queste cagioni, perche non mi dà il core non pur di parlare; ma, nè di venir tant'alto: tutta volta perche debbo temere d'auicinarmi all'Altezza vostra (ancorche siate Diana) non potendo io, che non posso affissar lo sguardo nel vostro viso, esser giustamente castigato, come Ateneo? Perche debbo pauciar di parlare in vostra presenza. Se Arifco parlò a Proteo, Tritolemo con Cerere, Arianna con Bacco; le Rane con Giove, il Corbo con Febo, la Cornacchia con Pallade, Paride con le Dee, Esiodo con le Muse, & vn Contadino delle riuere del Danubio col Senato Romano? perche non debbo sperar che mi perdoniate, sapendo che non hauete mandato i bandi per il mondo come Alessandro, che altri che Apelle non vi dipinga, altri che Lisipponon vi scolpisca, & altri che Pirgotele non vi intagli, ma benigna gradite la seruitù di ciascuno? E tanto più volentieri v'adirete me; accioche Momo douendo in ciascuno alcuna parte riprendete, e non trouando che riprendere in voi, vi riprenda, che vi siate degnata di scendere ad ascoltare vn Cicco, la cui faccetta è non meno spogliata d'ogni luce e d'ogni ornamento, che si sia la sua faccia; e cotesta vostra humiltà riunirà la confusione di tutte le lingue, se nò nelle medesime voci, almeno in vn medesimo soggetto di lodar voi, come la superbia all'incontro de' terreni Giganti, che pensauano con la temerità della mostruosa fabrica espugnar il Cielo, le disunì, e separò in più parti. Perche non debbo sperare di poter degnamente cantar di voi, essendo già per l'affettione mutato in voi? mutando il foco in se, ciò che a lui s'auicina: essendo io nell'approssimarmi al Sole dell'animo, e del volto vostro, non come Icaro caduto nell'acqua, doue habbia perduto le penne: ma nel foco doue me ne son adornato, leuando voi in vostra virtù le rozze parole dal petto mio, e per l'aria trasformandole in ariente, in oro, & in perle, nella guisa che'l gran Pianetta leua i grossi vapori dalle paludi; e gli trasforma in soaua pioggie, e in dolci rugiade. Rompo dunque le mie parole (così risonnassero, come la tromba di Tritone dal Levante al Ponente, e da i couili del Boreo insino alle case dell'Austro) e spieghio le vostre nobilissime doti: tra le quali, qual mi darò prima a magnificare? comi affamigliato ad vn noschiere, che necessitato a riparar le sue navi Stanche sotto il peso delle merci, e afflitte da i colpi dell'onde, e dalle pugne de' venti, fermato nel mezzo d'vna gran selua, e contemplando in giro tutti gl'alberi forgenci, robusti, e nati a suo proposito, affatto pende nel forse dell'ele-*

Vili, che  
parlarono  
a grandi.

Bando di  
Alessandro.

Sopra la ri  
preensione.

Onde è la  
diuisione  
delle lingue

narratione

Similitu-  
dine.



# Oratione di Luigi Grato

**Inuocatio** tione, contra qual debba stringere prima il ferro. E se in questa d'io v'è d'io in la m  
ne. vocar qual che nome (come si costuma su l'cominciamento d'ogn'opra) non posson  
**Natale del** so altri, che voi stessa inuocare che m'aiutate a celebrar voi medesima: ma il v  
la Reina. mio dubbio s'adduce in questa certezza, che a chi nel celebrarni voglia dar  
Cose, che in se hano del cattiuo men lungi dal segno, si conuenga salir in Cielo a uagheggiar quella rarissima  
Idola, da cui la natura tolse l'esempio di noi, non hauendone tutto d'altri, &

**Fauori nel** per non torne mai più: doue scorderà, come nel nostro giorno Natale gli huo  
Natale del mini, e le fere furono senza sdegno, le serpi senza ueleno, gli uccelli importuni  
la Reina. senza strida, le pecchie, e gli altri simili senza agbi, gli alberi del tasso senza  
tossico, le noci senza ombra nociva, le rose senza spine, l'assentio senza ama  
rezza, la terra senza battaglie, l'acqua senza onde, l'aria senza nuuoli, & il  
foco senza incendio. E come nel punto del nostro nascere cantarono le Sirene,

**Loda la** festeggiarono le Muse, ballarono le Ninfe, applausero gli uccelli, tréstarono i  
Reina dai pesci, si mansuafecero gli animali, fiorirono gli alberi, stillarono wama, e me  
beni della Della no le l'herbe, corsero latte, e nettare i riu: s'immergarono le riu, s'indorarono  
Fortuna. la biltà. le lette de' fiumi, s'addolcirono i mari, riluse il foco, risulser le stelle, comparse  
Fu figliuo- più lieta la Luna, e si fece più bello il Sole. Ma se ben la uentura non m'ha  
la di Giove condotto a mirar s'alto, non però uoglio rimanermi di dir, di quai beni la  
Galeazzo fortuna non già cieca, ma in questa parte occhintissima, u'habbia dottato:  
vero Duca poiche gli altri nostri propri è impossibile il pur pensare, e particolarmente  
di Milano. della suprema nobiltà nostra, essendo noi uscita del sangue d'Aragona per ma  
e d'Isabel- dre, e del sangue sforzesto per padre. Onde foste fatta per successione, &  
la figlia di per merito Signora d'un tanto Ducato, quanto è il Ducato di Bari, & d'un  
Alfóso Re tanto Regno, quanto è il Regno della Polonia; dir che nō hauete altre sorelle,  
de Napoli. che le virtù, e che non trouate in terra marito, a cui collocarui meriteuole di  
Il Duca di uoi, come Alessandro uincitore inuitto dell'Oriente, che non trouaua nel mon  
Bari e an- do sposa degna di se: talcho fu costretto a sposare una sua serua, e nimica. O  
tico ne gli sforzestchi fortunata, e ben giunta coppia, se Alessandro succedendo a se stesso fosse indu  
gato a nascere alla nostra tarda stagione, ò noi, uoi medesima precedendo: ni  
foste affrettata a mostrarui ne' giorni suoi. Ma che dich'io dell'Illustrezza  
di sangue? non è manifesto a tutte le nationi, che uoi non iscendete tutta d'al  
cuna stirpe humana: ma foste mandata quà giù dal Cielo a darne il modello del  
ben uiuere, e l'esempio d'ogni uirtù? Laonde hara hauremo due certezze di  
Dobbij tra mille dubbij rimasi irrisoluiti dalle fascie del mondo ser'hora. Voi che di la ue  
gli astrolo nite, si direte pur se'l Sole è il secondo pianetta, albergando sopra la Luna è pu  
gi, e Fi- re il quarto Cielo habitando sopra la stella di Venere. Voi che di là fuo nume  
lofoli. te c'insegnarete pur quanti sieno i Cieli, annouerandone alcuni noue, alcuni die  
ce, alcuni altri undeci. Da noi, che da quella patria partite, intenderemo il cer  
ta numero de' segni celestii, se s'una dodeci, come li contano i Greci, ò pur undici,  
come li situa la dottrina Caldea. Per cotesta nobiltà nostra, alloggiata hora  
per rarissima uentura in questa Città, tutti gli artefici di Vinegia gareggian  
do tra loro, e sonuapresi da una certa ineffabil gioia s'insegnano di superare  
gl'an-

**Effetti grà** di in Vine-  
gia, per la  
venuta del  
la Reina. do tra loro, e sonuapresi da una certa ineffabil gioia s'insegnano di superare  
gl'an-

*Gli* *Artifici* lor concorrenti, se stessi, e l'arte lor propria, in cui tentano per grandissime operazioni grandi e non tentate mai più. I Poeti temperando pene, e addattando carte, apparecchian noue maniere di poemi, di canzoni, di rime, di versi. I Pittori di stemperando i più perfetti oltramarini, si studiano d'abbellir l'arte, le mani e i penelli loro con la preziosa pittura del volto vostro, per che non restino abbagliati dal vostro lume. Gli Scoltori imprimendo gloriose e soauì offese nelle gëme, e ne' sassi (che volentieri seruono a così honorate fatiche) scolpiscono la vostra persona, e la serbano per vna reliquia di questa età, per vna memoria di questo passaggio, e per vna prova inimitabile del lor sapere. Gli Orefici scoprendo il più fin' oro, e le più lucide gemme, forman noui lauori per farne spettratrice, e posseditrice. I Profumieri depredando il fiore all'odorato Oriente, e d'altre parti del mondo compongono rare miscele d'odori per dilettarui nella loro soauità. Tutti i Mercatanti trabendo in vista le più belle, e pregiate merci, che reponessero mai, spiegano le lor pöpe. I Musici rincendo la mobilità de' gli insignuoli nel cincischiare, e spiegar le voci, e adornando le lor note del nome vostro, trouan nouelli canti, e nouelli suoni. Gli Scrittori pongono a conto di somma gloria, che i lor libri sieno letti da V. A. Gli Historici de' nostri tempi, e tra gli altri il presente Scrittore della Historia Venetiana aggirandosi in tanta luce, e consumando tutti i lumi, e tutti i colori dell'eloquenza in descrinere sì felice venuta, soggetto che si lascia di gran lunga à dietro ogn' altro precedente, e futuro, lasciano inuidiosi il Bembo, e'l Sabellico, che non hebbero sì chiara occasione per illustrar le lor carte con la descrizione di sì nobile, e auenturoso progresso. I Comici aprendo le ben apparate Scene, rappresentano spettracoli, a cui concorrono spettratrici l'ombre di Menandro, e di Plauto. Tutte le Ninfe del Mare accolte in grembo à questa Città vi si auolgono à torno per honorarui, e seruirui. Et accioche elle accoppiando alla nobiltà del sangue, e alla bellezza del viso, le ricchezze de' giournamenti si mostrino tante Reine, e V. A. seco stessa trionfi d'essere da noue Reine honorata, e seruita, i Signori Vanitiani hanno comandato alle leggi delle Pompe, che tacciano, quanto spatio voi soggiunerete in Vinegia. Che più è per la vostra nobiltà gli vcelli altroue non pronunciano gli altrui nomi, se non ammaestrati dall'arte: ma in Riuolto insegnati dalla natura proferiscono il vostro: perche lo proferiscono nel mirarui. Alcuni fiori altroue portano cõ caratteri Greci il nome d'un fanciullo nelle lor foglie impresso per man di morte: Ma ne' fioridi del medesimo Riuolto borto delizioso della Città si legge il nome vostro cõ Tosthe lettere nelle lor foglie intagliato per man d'amore. Le sorelle di Fetonte (se non son fauolose) piangono, e piangendo gioiscono de le lagrime loro sieno da voi mirate, e forse adoperate. L'ostiche ringratia il Cielo dell'infusa raggiada all' hora, che la lorrica messe veggiono esserui più gradito. Direi (se non passasse in senso Poetico) che Dafne ringratia Dio della sua trasformatione, quando le sue frondi vi fan corona. Leucetoe obbligata alla sua accusatrice d'esser si mutata in albero, e si gloria d'ar-

Le percosse, dice offese.

Artifici si affaticano per la Regina.

Sempre è vno deputato in Venetia per scriuere la Historia di quella Repubblica, come fu il Sabellico, e'l Bembo. Primi compositori di Comedie. Vcelli, e fiori artificiosi in honore della Regina.

Leucetoe fu figliuola d'Orcamo Re, amata dal Sole, e accusata di adulterio da Clizia Ninfa dell'Oceano, è mutata in albero d'incenso.

dere

## Oratione di Luigi Grotto

Cortesia della Re-  
 na in dare  
 vdienna di  
 l'Autore.  
 Cioè de le  
 pecchie so-  
 no l'eliro-  
 pio, il loto,  
 e l'elefate.  
 Loda la  
 Reina del-  
 la bellezza  
 prima fra i  
 beni del  
 cospo.  
 Ouidio.

detta per arreccarni diletto. Gode Calmo d'esserfi mutato in pietra, quando co-  
 tal pietra ricene pregio dall'habitar nelle vostre mani: ma benche voi siate  
 di così generosa chiarezza, non però schifate, che io favelli con voi, mostran-  
 doui simile alla Luna, e al Sole nobilissimi lumi del Cielo. La prima de' quali  
 non isdegna d'udir fin lo strepito de' bacini, e d'inchinarsi ad hauer cura de i  
 piccioletti animali. l'altro d'essere adorato dalle fiere, dalle piante, e dall'herbe.  
 Ne ciò schifate per la vostra gran dignità in cui il Ducato, e il Regno sono la  
 minore eccellenza, per laqual vestire di giusti titoli conuerrebbe cercare, an-  
 zi crear di nouo altri noui mondi. E si come i Consoli Romani si mandaua-  
 no auanti fasci pauentati di verghe, conuerrebbe, che a voi andassero auanti  
 auuinti in fascio tutti gli scettri, che riuertisse la terra. Ne schifate d'udirvi  
 per la vostra beltà a tutte l'altre belle contraria; percioche a tutte l'altre belle  
 andò, e v'è sempre compagna pari alterezza: ma in voi si scorge tanto più pro-  
 fonda humiltà, quanto più sublime beltà. La onde ardirò ombreggiar pari-  
 mente questa, benche sia vostro ben proprio, e benche quello, che fa il Sole a  
 gli occhi esterni, faccia ebla a nostri intelletti, anzi anco a gli occhi di fuori. Il  
 perche s'io non fosse Cieco, diuenterci hora nel contemprarla: non però ch'ella  
 non sia contemplata ancora da me in questa mia cecità, tralucendo lei mai  
 grado d'ogni oggetto, che le si opponga, come il Sole penetra per i Cieli sog-  
 getti, e si fa incontro all'humana vista. Perciò essendo voi in tante parti si-  
 mile al Sole, non si vanti più il Gange, che il Sole emerge fuor di lui solo: i fiu-  
 mi dell'Italia se ne vatinno ancora, tra le riue de' quali nacque la vostra beltà,  
 al cui apparato cōcorsero la natura, i fauolosi iddy delle genti, le Stelle, il Mō-  
 do, e l'arte. Concorserui la natura, e formouui tale, che mirando voi, e maraui-  
 gliandosi di se stessa, non crede d'hauer potuto far tanto, nè le dà più l'animo  
 di poter far altre tanto: e giura, che non son più sette i miracoli della terra,  
 ma che voi sete l'ottauo: che della terra non per altro si è innamorato il Cie-  
 lo, che per così bel parto, e che hauete eccesso la felicità di Carlo Quinto; per-  
 cioche erano prescritti con le colonne di Hercole i confini alla terra, oltra iqua-  
 li niun trappassò giamai, se non Carlo, che andò più oltra. Erano prescritti i  
 termini alla beltà, iquali niuna giamai trafece, se non voi, che di ampissimo  
 spatio li trascendeste: risolue la natura, che se foste nata a i tempi di Zucsi,  
 quando s'apparecchiava a dipinger Elena, e per poterlo fare scelse le più belle  
 giouani di Crottone, per leuar da ciascuna la parte più riguardeuole; hauereb-  
 be eletta voi sola; anzi lasciata Elena; voi sola hauerebbe dipinto. E che se  
 gli Antipodi in molte cose ci vincono, noi di gran lunga gli lasciamo adietro  
 per voi, e che Anachaona vedoua nobilissima tra quelle genti disse il vero,  
 quando disse, che tutto il bello è tra noi Christiani: ilche se non è vero per  
 altri, è vero almeno per voi. Ultimamente conchinde, che se fosse stata  
 presente, e concorrente nel gran giuditio di Paride, le tre Dee non hauereb-  
 bono hauuto ardire di domandar il pomo, nè speranza d'impetrarlo, nè desi-  
 derio d'hauerlo, nè inuidia, nè sdegno, nè doglia, nè vergogna di non hauerlo  
 hauuto:

Carlo V.  
 felice im-  
 presa delle  
 due colon-  
 ne, con il  
 moto Plus  
 ultra.

Il bello è  
 tra Chri-  
 stiani.

banditi da tutte concordie senza giuditio, anzi con giuditio notabile lo hau-  
 rebbero voi offerto. Ma se pur fossero volute perscuerare ne gli antichi pen-  
 sieri, ognuno haurebbe più tosto eletto la ruina della sua patria, che l'esser  
 bandito d'ignoranza, o d'ingiustitia nel non porgerlo a voi, e se pur per pro-  
 messa hauesse sperato Venere di conseguirlo, non haurebbe promesso altra che  
 m. Beache Paride sarebbe poi rimasto fallito della promessa. Anzi ( se mi  
 ellecto, come Orator replicar in prosa, cid e di voi ho a tanto in verso ) Ve-  
 nere non vi haurebbe promesso, da che ella a voi cede per tanto spatio, che  
 Marte gloriatosi fin'hora d'essere fiato spettacolo de gli Iddij, colto nella rete  
 di Vulcano tra le braccia della più bella aiaua, hora mirando voi di sì gran lun-  
 ga più bella, se ne vergogna: perche ciò ch'è bello è in voi, e ciò che non è in  
 voi, non è bello. Concorsero ( se mi lece dir ciò che direbbono, e a ragione, se  
 riuscessero i Poeti antichi ) ad abbellirvi fauolosi Iddij delle genti, offerendo  
 ciaschun per tributo alla fabrica del vostro corpo la più nobil parte, che posse-  
 desse. Presentò Tetide i piedi, Venere le mani. Vesta il corpo, Diana il petto,  
 Primavera la bocca, Pallade la lingua, le Muse il canto, Flora il riso, Zefiro  
 il fiato, l'Aurora le guancie, Febo gli occhi, Giunone le ciglia il Ciel la fac-  
 cia, e Cerere il seno. Quindi auuiene, che questi Iddij ( come scriuono i Poeti )  
 tra i quali Cupido con giusta piaga ferì se stesso in voi, e per voi non scendono  
 più in terra nell'altrui, o nel loro aspetto a rimutare i lor sacrificij, o a ricercar  
 donne terrene, hauendo cesso i lor sacrificij a voi sola, e di voi sola innamorati:  
 ma pur troppo instrutti, che nè per restare, nè per venire, nè per trasforma-  
 rsi, nè per non trasformarsi, possono concipere ardire di pur sperare effetto al  
 lor desiderio. E tanto è lontano, che voi siate cagione, che alcuno si trasfor-  
 mi in forma peggiore, che serbate costume a Circe, & a Medea contrario: elle  
 con gl'incantati suchi mutauano gli huomini in sassi, in fiere, & in ucelli,  
 & voi con la vista serena, con la vista esemplare, con la eloquenza salute-  
 pole, & con la conuersatione virtuosa mutate gli ucelli, le fiere, & i sassi in  
 veri huomini, uccidendo i costumi rei, & auuinando i buoni, il perche tenete  
 giustamente l'ufficio delle tre Parche. Concorsero a renderui bella le Stelle,  
 & concordie hauendo accolto vna gran massa di luce, la dilatarono in voi, come  
 nostra propria, e la restrinsero in noi, come raggio trasfuso da voi: così di-  
 latata in voi, come nel Ciel si diffuse, e ristretta in noi, come nel centro s'acce-  
 se. Come il raggio del Sole, raccolto in vn punto, e riuerberato da vno spec-  
 chio di cristallo in vn drappo nero l'accende: e i popoli tratti dalla vostra bel-  
 lezza s'incaminano nel sentier del bene. E Iddio perche voi fate così bella  
 opra, perdona al mondo per voi. Voi con la vostra bellezza ergete vna scala,  
 e andate ponendo i gradi, perche si saglia alla contemplation di Dio, & egli  
 perciò vien d'hora in hora accrescendo la beltà vostra. Dunque se Beatrice si  
 gloria d'hauer condotto Dante solo nel Paradiso, gloriatemi voi di poterui con-  
 durre tutto il mondo: ma soggiungerò cesa, che par che ecceda i confini Ora-  
 torij. Concorsero parimente a farui più bella tutte le parti della terra. La

Lodò in  
 versi la noi-  
 na.

Cioè con  
 Venere.

Mēbri del  
 corpo in  
 chi fù per  
 eccellēza.

Contrapo-  
 si.

Effetto del  
 Sole raro.  
 La bellez-  
 za corpo-  
 rale erge  
 l'anima.

Scythia

Proprietà di luochi. Scitthia vi recò le neui da fabricar i piedi; l'India l'Auorio, e l'Ebano da l'auorar le mani, e le ciglia; il Mare Egeo l'Alabaſtro da edificare il corpo; l'Arcadia di latte da formar le mammelle, & il petto; l'Arabia le perle, e la Sardigna i coralli d'apparecchiare i denti, e le labbra; la Calabria la manna da far la lingua; Pesto le roſe, e i gigli da comporne le guancie; l'Oriente i zaffiri da accendere gli occhi; e'l Tago l'oro da ordir le trecce. La onde gli Scrittori

Spagnuoli Scrittori Spagnuoli cauallereſchi. Scitthia vi recò le neui da fabricar i piedi; l'India l'Auorio, e l'Ebano da l'auorar le mani, e le ciglia; il Mare Egeo l'Alabaſtro da edificare il corpo; l'Arcadia di latte da formar le mammelle, & il petto; l'Arabia le perle, e la Sardigna i coralli d'apparecchiare i denti, e le labbra; la Calabria la manna da far la lingua; Pesto le roſe, e i gigli da comporne le guancie; l'Oriente i zaffiri da accendere gli occhi; e'l Tago l'oro da ordir le trecce. La onde gli Scrittori Spagnuoli, quando deſcriueuano quelle loro Oriane, Elene, Gridonie, e Fleride (deſcriuendo donne finte, perche non ne haueuano di vere) deſcriueuano voi: & horanel vagheggiarui conoſcono, e confeſſano d'hauer lineato voi ſola ſenza ſaperlo, e che ſe foſſero ſtati veri, e ſtate all'età voſtra, quelle donne, e quei cauallieri; queſti ſchernendo l'altre (ſe però tãto haueſero ardito) hauebbono amato voi ſola, e quelle ſchernite non ſi farebbono ſdegnate d'eſſere ſchernite affatto per voi: ma ſi farebbono glorioſe di aſſimigliarſi in parte a voi. Nè pur quei cauallieri finti: ma i Poeti veri antichi, e moderni ſe haueſero veduto voi, hauebbono laſciate l'amate loro per voi. Gallo Licori,

Amate da Poeti. Propertio Cintia, Tibullo Delia, Catulo Leſbia, Ouidio Corinna, Oratio Lallage, Dante Beatrice, il Boccaccio Fiametta, & il Petrarca Laura. Ma perche non ſi ſon riſcontrati i tempi, sì come quelle antiche donne ſi dogliono, che voi ſiate più bella di loro, così voi haueſte cagion di dolerui, che i loro celebratori foſſero più dotti de' voſtri; i quali però (comunque ſi ſieno) ſon tanti, che mancheran prima i lauri per coronarli, che i Poeti per celebrarui. Ma che marauiglia ſe le Stelle inuidiate dell'acqua, che vi cade dal volto, mentre lauandolo rendete più bello, anzi mentre operandola abbellite, e nobilitate l'acqua, ſi conuertono in iſtille del Permeſſo? benchè ne' Poeti voſtri ſarebbe l'eloquenza ſouerchia, perche gli antichi Poeti cantando le donne loro accreſceuano il vero per eſſer fauoriti, e i voſtri lo ſcemanò per eſſer creduti. Ma ſe il mondo vi diede sì belle parti, anco da voi ne riceue la mercede: percioche i

Fiume che eſce d'Elicon, & è ſacro alle Muſe. Quattro venti prendono le più rare doti da voi. L'Euro il lume, Zefiro i fiori, Borea il ſereno, & l'Auſtro l'ardore. Così le ſtagioni trasformanſi per voi, baſtando la voſtra lontananza a mutar Primavera in Verno, e la voſtra preſenza di Verno a far Primavera. A raffinar la voſtra bellezza concorſe parimente l'arte, e freggiouui di tutti i ſuoi ornamenti per concorrere con la natura: percioche non voglio negar, che vi facciate bella, anzi voglio manifeſtar con quai liſti vi abbellite, accioche gli apparino le donne de' noſtri tempi. Voi dunque vi fate bello il corpo con la caſtità, il petto con la honeſtà, le guancie con la vergogna, gli occhi con la modeſtia, le ciglia con la humiltà, la faccia con la pietà, i capelli con la ſprezzatura, le mani con l'eſercitio, & con la liberalità, & le labbra co'l riſo, co'l canto, con la eloquenza, con la effabilità, co'l ſilenzio, & con l'oratione. Onde in voi ſola ſi occupano tutti i noſtri ſenſi. Le mani in deſcriuerui, la bocca in lodarui, gli orecchi in vdir voi, o chi fauella di voi, gli occhi in mirar voi, o le voſtre immagini, il ſenſo commune in accoglier cotanti ogetti di voi, l'intelletto in contemplarui, la

Con che ſi fa bella la Reina. memo.

## Cieco d'Hadria.

§

non ti ricordi, e il core in amarmi, e l'arte innamorata di voi, e di con-  
fermi, e bisfogno, e com'è fatto d' suoi pittori, che vi ritraggano. Ma i presen-  
ti non gli antichi non ci sono, che se ci fossero, lascierebbono i Gionì, i  
Dionì, le Veneti, e le Minerve per voi dipingere, pur che bacesse colori  
bianchi, si biondi, e si vermigli, che vi potesson dipingere: ma nè gli uni  
ppm, nè gli altri potrebbono. Amor solo fatto si scudo della sua benda conera  
il lume del vostro viso, col suo dardo tinto nel sangue, vi dipinge ne' cori altrui  
e pur dipinge il volto: ma l'altre parti ancora della bellezza disegnate da  
Platone, che non soggiacciono alla pittura, vincendo in ciò l'ingegno, e la man  
degli altri pittori: Dipinge la voce condita in voi dalle Sirene: ma tale, che  
sueglia, non adormenta: assicura, non spaventa, è tale, che Ulisse non si appane-  
rebbe gli orecchi di pece per non v' diria: ma bramerebbe d' esser tutto orecchie  
per ascoltarla. Quelle breue, e pellegrine risposte, che rendono dalla bocca più  
certi saggi, e diuini Oracoli, che Apollo in Delfo, Gione in Dodona, Temide in  
Paraso, e la Sibilla in Cuma. Quel raro riso, che lapeggia tra le rose. Quelle  
parole, anzi quelle perle, che si affrenano, e frangono tra le perle, si acconcie a  
persuadere, che a quel suono i Cesari porrebbono già il folle amare verso la spo-  
sa di Pirro, i Greci l'odio contra Troia, Achille lo sdegno contra il Rè Greco  
Coriolano, la colera contra la patria, i duo germani di Thebe, la scabieuo-  
leuolenza, Roma, e Cartagine le guerre, (se le deità Gentili non fossero state  
sue) e direi Giunone la gelosia, Marte il furor, Gione irato il rigore, Eridra il  
veleno, la fera Calidonia la rabbia, il Leon nemeo la strizza, la Spinge la feroci-  
tà, la chimora le fiamme, e Megera i crini. E si fermerebbe la ruota di Isione  
il soffo di Sisso, l'onda di Tantalò, e l'acqua delle figlie di Danao: Quei detti, a  
quali se l'ingegria hauesse bisogno di mura, correrebbon le pietre, a porsi l'una  
su l'altra, come al suon d' Anfione: d' verrebbon Febo, e Nettuno a comporre in-  
sieme, ne solo al suono de' vostri detti: ma del mio stile ancora, carico però delle  
vostre lodi. Ma lasciata adietro homai questa parte, e fatti per lo successo più  
audaci passando con più sicuro passo più a dentro a dir non più della beltà del  
corpo: ma della bontà dell' animo, bene ancora vostro più proprio: risoluimmo,  
pur che i nomi non ci sono assegnati a caso: ma per disposition celeste. Lo atte-  
stano Abramo padre di molte genti, Israele veggente Iddio, Omero, c' hebbe  
poi chiusa la vista, Seneca reciditor di se stesso: ma particolarmente la Sere-  
nissima Reina Bona, è donna degna di cotai nome, è nome degno di cotai dona:  
è bontà prima, che rilucesti in atto giustamente rappresentata da cotai nome:  
è nome prima, che ne apriste l'effetto profeticamente rappresentator di co-  
tai bontà. Iddio vi fece buona, e volle, che foste chiamata Bona, volle, che il no-  
me vostro si notasse, con quare lettere si nota il suo, con quattro lettere si scri-  
ue il nome di Bona, e con altre tante ne' linguaggi principali si scriue il nome  
d' Iddio. Per cotesa vostra bontà fosse contraria a Pandora; ella recò nel mō  
del Vaso di tutti i mali, e voi la copia di tutti i beni: per cotesa bontà vostra  
non sola basta a purgarlo, e a nobilitarlo, niuna penna, niuna lingua, e niuna

Loda la  
Regina di  
eloquenza

Oracoli.

Sdegni.

Terribili.

Etimolo-  
gia del no-  
me della  
Reina, lo-  
data da be-  
ni dell'ani-  
mo.

Questi lin-  
guaggi so-  
no dieci.

La loda  
di bontà.

## Oratione di Luigi Grotto

Cose dedi-  
cate da gli  
antichi.

mente ardirà mai più di biasimare il sesso donnesco, essendo stata voi in questa  
compresa, e i libri per adietro in total biasmo composti, giaceran nel numero  
de' profani. Non volleggi Iddio, che nascoste al tempo di quelle età idolatre,  
che s'haueffero dato ad adorarui principio, assai più tardi, e assai più diffi-  
cilmente si sarebbe diradicata da' petti loro la Idolatria, quando però la vostra  
modestia (il che già non sarebbe stato) haueffe mostrato di sostenerla. O che  
tempi vi haurebbon fondato, che altari consacrato, che statue rizzate, che  
giuochi celebrato, che sacerdoti dedicato, e che sacrificij offerro! Non haureb-  
bon già sacrificato con odori, e con lumi, chiudendosi in voi tutti i lumi, e tutti  
gli odori. Hauuano consacrato Parnaso a Febo, la Selua Arcadia ad Ame-  
re, Epidaurò ad Esculapio, Arcadia ad Aristeo, Thebe a Bacco, Idia a Cibe-  
le, Eleusi a Cerere, Partenio a Diana, Licco a Fauno, Antiocho alla Fortuna,  
Orcomeno alle Grazie, Tibure ad Ercole, Cartagine a Giunone, Candia a Gio-  
ue, Menfi ad Iside, Delo a Latona, Atene a Minerva, Rodope a Marte, Ippo-  
cyrene alle Muse, Tenaro a Nettuno, Rannunte a Nemese, Sicilia a Proser-  
pina, Eleo a Plutone, Cipro a Venere, Lenno a Vulcano: ma a voi haurebbo-  
no consacrato tutti quattro gli elementi. Sacrificauano a Fauno la Capra,  
a Bacco il Capro, a Cerere la Pacca, al Sole il Corriere, a Diana la Cerna, ad  
Iside l'Occa, alla Notte il Gallo, a Nettuno il Toro, e a Saturno i Fanciulli:  
ma a voi non haurebbono sacrificato altro, che humani cori viui non morti,  
né mossi dal natio fuoco. Benchè noi doppo il culto del vero Iddio senza of-  
fesa della nostra religione honorandoui, come singolar fattura di Dio possia-  
mo, e debbiamo farui de' cori nostri sacrificio solenne: et io in particolare ob-  
tre all'offerta di questa vittimghiamo di nutrarui in profumo per lietamente  
ardere, e dolcemente consumarui in vn viuò incendio diuani al cospetto vo-  
stro in seruiigio, e in gloria di V. Maestà. Alla bontà vostra s'aggiunge vn dra-  
pello di tutte l'altre virtù. Aggiungesi la Castità, con cui operate vn miracolo,  
raro miracolo è, che due sì gran nimiche, quasi sanza bellezza, e la pudicitia  
stieno vnite in voi in dolce, e perpetua pace: e la castità vostra non pur conser-  
ua voi casta: ma casto rende ancor chiunque vi mira. Aggiungesi la Fortez-  
za, onde voi quasi nuoua Amazzone riscoteste a riuuà forza il Rè Sigismondo  
vostro marito dell'armi de' Moscomiti, che l'assediauano, e di loro haureste me-  
nato horribilissima strage: se'l marito forse inuidiando la gloria femminile, non  
vi haueffe richiamato adietro a mezzo il corso della vostra vittoria. Non vi tol-  
se però, che voi a guisa di trionfante, sul carro della Fama, non vi conduciate  
dietro tutto l'esercito disarmato de' gl'assetti partigiani da farsi vinti da voi, e  
fatti prigioni. Aggiungesi la Sapienza, d'Italiane, e della Grecia, che  
con tanta spesa, e fatica nauigaste in Egitto ad apprendere scienze da quei sa-  
cerdoti, et in India a mirare Turca sedersi tra suoi discepoli, e ber del fonte di  
Tantalo, venite quà, doue per contemplatione s'apprendono più alte scienze,  
e più profonde dottrine. Questa Regina è vna scola, che mentre regge se stessa,  
insegna tutta l'Etica, mentre dispone la sua familia, mostra tutta l'Economica,  
e men-

Di Castità

Di Fortez-  
za.

Di Sapien-  
za.

e mentre amministra il suo Regno, scopre la Politica. In questa scola s'appara  
 la vera Logica di discernere il vero dal falso, la vera Retorica di trouare, &  
 esporre son di, & altri concetti, la vera Astrologia di salir con la mente al  
 Cielo, la vera Teologia del conoscere, e dell'amare Iddio. Per la sapienza già  
 la Reina dell'Austro venne a visitar Salomone, & hora i Salomoni vengono  
 a visitar la Reina del Borea (che così possono nomare la Reina Serenissima di  
 Polonia) dobbiando se voi adornate la virtù, o la virtù voi. Ma conchiudendo,  
 che se la virtù potesse vedersi (laqual veduta sarebbe sì amabile, come strine  
 Platone) in altro corpo che nel vostro non si vedrebbe. E che se fin' hora fu posta  
 per esemplarissima Virginia, di pudicitia maritale Lucretia, d'amor coniugal  
 Portia, d'onestà vedovile Artemisia, di maestà Livia, d'eloquenza Cinlia,  
 di dottrina Cornelia, di senno Matilde, di lettere Amalasunta, di prouidenza  
 Tanaquil, di fortezza Tomiri, di tolleranza Issieratea, di piacevolezza Ceci-  
 lia, di pietate Argia, di ardir Clelia, di religion Tucia, di gratia Placidia, di  
 giudicio nel Regnar Didone, di costanza Cama, e di magnanimità Polissena;  
 per l'immarcescibile di questa virtù sarete posta voi sola, quando  
 in voi sola s'inchinano la magnanimità di Polissena, la costanza di Cama, il  
 giudicio nel regnar di Didone, la gratia di Placidia, la religion di Tucia: ma  
 Christiana, l'ardir di Clelia la pietà d'Argia, la piacevolezza di Cecilia, la to-  
 leranza d'Issieratea, la fortezza di Tomiri, la prouidenza di Tanaquil, le let-  
 tere di Amalasunta, il senno di Matilde, la dottrina di Cornelia, l'eloquenza di  
 Cinlia, la maestà di Livia, l'onestà vedovile d'Artemisia, l'amor coniugal di  
 Portia, la pudicitia maritale di Lucretia, e la castità di Virginia. Poiche le  
 virtù facendo naufragio nell'età nostra fecero voto al vostro nume, e liberate  
 da lui non hanno altro. Io spero se stesse dinanzi a voi: voi che portate non  
 sotto la Corona del Regno, quanto la corona d'ogni virtù. E che marauiglia, se'l  
 Cielo per formarvi perfetta imitò l'ape, che va cogliendo diuersi fiori per fabri-  
 care il mele; o il zofo, che di varie parti di belle donne compone Eletta, e  
 misce da uari & spiriti, e da tutti i corpi ogni bella parte, per compir voi? E  
 nello scender di voi prendeste da Dio l'anima, da i Serafini la carità, da i  
 Cherubini la scienza, dalle Virtù la virtù, dalle Dominationi il dominio, da i  
 Principati il principato, da i Troni il regno, dalle Potestadi la potestà, de gli  
 Arcangeli il governo, da gli Angeli le angeliche qualità, dalle Stelle fisse la  
 fama inclinazione, da Saturno la gravità, da Gioue la temperanza, da Mar-  
 tina fortezza, dal Sole la giocondità, da Venere la venustà, da Mercurio la  
 celerità, dalla Luna la castità, dal fuoco la viuacità, dall'aria la gratia, dal-  
 l'acqua la chiarezza, e dalla terra la stabilità. O perfettissima Donna, dono  
 di Dio, dote del secolo, tesoro del Cielo, gema del mondo, corona de' poli, colon-  
 na delle sfere. Per voi ci è desia la nobiltà tra'l huomo, e la donna, per cui il  
 Cielo nouellamente innamoratosi della terra, la vagheggia cò più attenti occhi  
 e la seconda con più forti influuij. Per voi l'aureo secolo tanto celebrato da gli  
 scrittori effusa d'effluuij tanto perfetto; perche voi perfettissima non viucete in

3. Reg. 10.  
 Polonia  
 nel Sette-  
 nione.

Donne lo-  
 date.

Ordine cò  
 trario al  
 primo.

Epilogo  
 delle lodi  
 della Rei-  
 na.  
 Virtù del-  
 la Reina di  
 doue.

Iperbole.



## Oratione di Luigi Grotto

Obello.

Censori, e  
ciprenfori.

Petrarca.

Anzi è an-  
nichisima.

Fama del-  
la Reina.

S'agradia  
la fama.

lui, e l'altre età passate affermano, che ben sù, che voi non foste predestinati  
Sibilla alcuna; perche le gravide hannebbono assai più penato, e sostenuto  
partorire; mentre i concetti vaghi d'indugiarsi a nascere al vostro se non  
rebbono andati differendo la lor nascita. O perfettissima Reina, in cui  
sura fece l'estremo suo sforzo, e vi servò per forma di tutte l'arte star bell  
pre per non errar mai più la cui perfezione del corpo: ma più dell'anima, e  
sapessi dipingere, farci più eccellente di qualunque altro moderno, o antico  
pittore. Alle vostre perfezioni goderebbon Denuazione, e Pirra se fostero  
stati veri, e non finti dell'anticità favolose, e d'esser campati dal diluvio, non  
per altro, che per poter si vantare, che voi siate della lor discendenza. Godet  
l'Italia, hora per possedere una sì nobile, e incomparabile oste, in cui le fem-  
bra di ricouare ogni sua grandezza. O perfezione senza menda, di cui quella  
lingua, che non ragiona, è imperfetta, per cui bramò gli antichi Filosofi di pa-  
ter venirui a vedere, e riuire; e si dogliono le Sibille di non hauer pro-  
noscato di voi, perche non hauendo parlato di cosa così perfetta, imperfette  
paiano molte delle lor profetie. O perfettissima creatura, per Parnesa confessa  
d'esser sempre stato imperfetto: la onde hora con mille agne di Pegasi si ca-  
uano mille fonti Pegasei, e le muse facendo ufficio d'agricoltura attendono a  
piantar nouelli germi di Lauri, nè si sa, se tanti Lauri, e tante acque basteranno  
a tesser corone, e a porger forsi a tanti Poeti, che s'apparechiano al canto del  
nome vostro, e all'hora saran sicuri, non pur da' folgori di Gioue: ma dalle kin-  
gue de' gli Aristarchi, e de' Momi, non tanto per esser coronati di Laura, quan-  
to per esser difesi dal vostro nome, e l'inchiostro lor si muterà in mele, anzi in  
succo di cedro, anzi in balsamo per imbalsamare la vostra gloria. Dopo i quali  
Poeti verrò da lungi anch'io gloriandomi, che se Alessandro giunto alla Tòba  
famosa, inuidiò Omero ad Achille, per l'innanzi Omero inuidierà voi a me.  
E se gli antichi c'inuidiano l'arte dello stampare, inuisione di questi tēpi tanto  
più la c'inuidieranno, quando per la porta delle stampe sia risia il vostro no-  
me nella luce del mondo. Ma ben conuerrà, che gli Stampatori trouino nuove  
carte, e noui caratteri, nò essendone degni quei, che fin hora si aprarono per im-  
primere le vostre lodi: le quali anco direbbe, chi fosse nel più profondo fondo  
del mare. E felice Orfeo (se pur la sua vita fa historia, e non più tosto fantasia  
finta) se hauesse saputo cantarla presso la dolente città di Dite, che con quella  
dolcezza tante volte haurebbe ricomata la moglie, quante l'hauesse perduta.  
Ma che dico io di loda, se la loda è cōuertita in marauiglia, e per la marauiglia  
in silentio, quasi gente, che miraua Medusa, e miradola si conuertina in pietra.  
Ma la fama mouenda tutte le sue lingue a celebrare in voce di ferra le vostre  
glorie, e tutte le sue penne a portar in lontane parti gl'honori vostri nò prende-  
rà mai, nè riposo, nè silentio, nè sonno. Tarperasi le piume dell'ali per offerirle  
gli Scrittori, che famosamente scrivano di voi, e se per l'adietro ha essercit-  
to il suo volo sotto la sfera della Luna, per l'innanzi s'aprirà noui sentieri, e  
tentando di usati vangi volando per aere sempre sereno, salirà insua al nouo  
Cielo



## Oratione di Luigi Grotto

Eccesso di  
dire.

Tre cose  
del primo  
giorno di Mag-  
gio.  
La Reina  
donò vn  
anello al  
Grotto.

Statoa ri-  
trouata.

tre a l'esser cieco di diuener antor mutolo; accioche la mia lingua non si oc-  
pi mai più in men nobil soggetto: ma cot' lodarmi chiuda la sua fauella in te-  
no. Et (poiche la vostra benignità m' inuita ad aggiungere all' oratione pre-  
ditata fin qui) nella mia taciturnità, e nella mia auuersità venirmi consola-  
do con la memoria, e con la meditatione di tanta felicità, e ricordandomi ogni  
giorno di questo giorno, e di tre misterij singularissimi, che hoggi m' occorrono.  
Il primo, che io in presenza di lei ho celebrato le lode della Reina Bona in que-  
sto primo giorno di Maggio, appunto, in cui secondo gli antichi fasti la Roma-  
na Gentilità consacrò il Tèpio, e celebrando ogni annò la festa della Bona Dea.  
Il secondo, che se io ho donato a V. A. vn anello, ella mi ha ricompensato d' vn  
altro: il mio d' incoltissimi versi, il suo del più pregiato metallo, e delle più  
preziose gemme. Nel qual anello io prouo tanta virtù, che son certo, che se  
con vn anello si sposasse Vostra Maestà, poi lenatole di dito si gettasse nell' on-  
de dal Serenissimo Prencipe di questa Città, quando il dì sacratissimo della  
Ascensa si sposano questi mari, essi prendendone qualità, si starebbono con le  
nauì, do i lidi, e tra se stessi in perpetua pace. Come son anco certo che se in que-  
ste acque per rara ventura di questi popoli vi lauaste il viso, o le mani, vi si pe-  
scherebbono per l' innanzi coralli e perle. Il terzo misterio, che se alla statua  
di marmo trouata in Puglia al tempo di Ruberto Guiscardo s' aggiraua vn cer-  
chio di metallo d' intorno al capo con lettere indouine, che'l primo giorno di  
Maggio haurebbe hauuto la festa d' oro; Io in questo giorno modesto ho hauu-  
to aurate le mani: mercè il nobil dono donatomi; il qual, come non hain se fi-  
ne; così opera, che senza fine io ringrati la Serenissima donatrice: perci fac-  
cio fine all' Oratione, che le recito per non farlo mai alle gratie, che le rendo.  
Io dicea.



## DI L'VIGI GROTTO

FOLEGO D'HADRIA

NELLA CREATIONE DEL SERENISSIMO  
Prencipe, Lorenzo Prioli.

RECITATA DA LVI NELL'ILLVSTRISSIMO

Collegio nell' Anno 1556. il dì 10. Agosto, il Lunedì,

in cui fu la festa di San Lorenzo.

## ORATIONE SECONDA.



Entre, dalle nubi pregne scende la pioggia sopra la terra, Proemio.

gli ucelli ritratti nel chiuso delle lor tane, e nel malinconico della commune tristezza, non ardiscono mostrarsi fuori: ma poiche si rasserenò il Cielo, appalesando col plauso dell'ali, e con le note della voce la concepita allegrezza, s'appresentano all'aria. Nell'istessa guisa, mentre l'ingegia ha stillate lagrime nella passata uicina morte del

Sereniss. Doge Veniero di conseruabil memoria gli Ambasciatori delle Città soggette a questo Dominio Illustriß. son giaccinti in silenzio, bora che è comparsa la nuoua Serenità; vengono con la magnificenza de gli habiti, e con la eloquenza dell'Orationi a rallegrarsene in questo Senato. E tra gli altri, eccoci (benche priuo dell'vna, e dell'altra pompa) vn Grotto volato fuor delle valli di Hadria: io perche uacqui in istagion tarda, e in ciuità povera, non potei esser il primo a portare in luce l'vsanza del venir le città, e le castella di questo Stato a congratularsi tol nuouo Prencipe: ma farò almeno il primo a mostrar che anco i priuati huomini di questo Dominio, senza publico mandato della città, si vengono a congratular con Prencipe nuouo. Anzi tra gli Ambasciatori priuati, o publici: io farò stato il primo a rallegrarmi con Vostra Sublimità; ilche mi è sopra modo caro, accioche non potendo io segnalarmi con l'altezza dell'Oratione, resti almeno segnalato (siam lecito adoprare questo termine di legisti) con l'antiorità del tempo, e segnalato ancora con la fatale introductione in questo Eccellentissimo luogo. Introduction fatale chiamo l'esser introdotto a salutar il Serenissimo Prencipe Lorenzo Prioli, il giorno dedicato a San Lorenzo da Santa Chiesa. Fatale introduction nomino, che tanti anni io habbia nell'orare al nouo Prencipe, quanti giorni hauea il mese, quando ei fu assunto al Prencipato. Eccomi dunque a sembianza d'vn contadino, che recando de' frutti nati nella possession del padrone, al padrone spera far

Fu assunto  
il dì 14. di  
giugno ne  
l'ann. 1556  
dall'Autore.

# Oratione di Luigi Grotto

Similitudi  
nc.

Sal. 8.

Narratio-  
ne.

Loda di  
Vinegia.

Vanelisti  
assimiglia-  
ti à quattro  
animali, e  
à quattro  
elementi.

Eccl. 15.

Sito di Vi-  
negia.

ra fargli gratia, & lo Serenissimo Prencipe offerendo a voi stesso le vostre lo-  
di medesime, spero esser da voi dolcemente accolto. E questa mia tenacità,  
che deuua essermi freno, mi è stata proue: acciò che si veggia, che fin dalla boc-  
ca de' fanciulli si fa perfetta la vostra laude. E perche si come frutti primoge-  
niti delle tenere piante (benche mal maturi, e mal saporiti) sogliono essere gra-  
dito dono: così questa mia Oratione tra le prime compositioni uscite da me  
(benche discipula, & acerba) potrebbe essermi gratissima offerta. E se le mie  
parole non saranno frutti, ma foglie: e tutte le Orationi de' gl' altri Ambascia-  
tori saranno frutti, non sia già disdiceuole, che in vn bell'albero s'vniscano i  
frutti, e le foglie. Ne perciò è disdiceuole che vostra Altezza ascolti le due ca-  
gioni, che fanno officio di calore, e di humore, o di padre, e di madre, nel genera-  
re, et nel partorir questa mia allegrezza, la dignità della cittade, oue tenete il  
supremo grado, e la grandezza de' vostri meriti, onde l'hauete ottenuto. Es  
quanto alla prima, mi prometterei troppo del mio potere, s'io pensassi di poter  
lodar Vinegia mirabile in ogni parte. Mirabile è questa Città nel suo Protec-  
tore. La Repubblica Venetiana è successa dalla Repubblica Romana. S. Marco  
è succeduto a S. Pietro. S. Pietro è Protettore in Roma, e S. Marco in Vine-  
gia. Et essendo i quattro Vangelisti assimigliati a i quattro elementi S. Mat-  
teo alla terra, come quello, che prima fu assai terreno, essendo banchiere, che  
ci diede contezza del Messia, cominciando dalla sua Incarnatione, tratta  
della terra, figurato nell'huomo, a cui fu commesso da Dio il colto della ter-  
ra. San Luca all'aria, come quello, che scrisse il suo Vangelo in linguaggio  
Greco; il quale usa meglio l'aria, che l'altre lingue, & hebbe partilare pro-  
posito di scriuere la morte del Messia succeduta nell'aria; figurato nel Vi-  
tello, poiche recita come il Signore tacito, e innocente fu condotto alla mor-  
te, e ciò più particolarmente de' gli altri. San Giouanni assimigliato al fuo-  
co, come quello, che ardeua tutto d'amore, e descrive più internamente de' gli  
altri l'amor verso noi, del Padre, del Figlio, & dello Spirito Santo: figurato  
nell'Aquila, che più de' gli altri ucelli s'appressa alla sfera del fuoco. E San  
Marco all'acqua, come quello, che particolarmente recita la sapienza di  
Christo appropriata all'acqua da Salomone, è figurato nel Leone, che per es-  
ser pieno d'humori sostiene la quartana; perciò volle questo glorioso Protec-  
tore tenere il suo seggio nella Città fondata nel sen dell'acque. Mirabile è Vi-  
negia, nel sito, e ne gli elementi: sì che tanta marauiglia ne prende, chi la mi-  
ra la prima volta, quanta prenderebbe vn fanciullo spicato subito dal ven-  
tre materno se potesse conoscere il luogo oue viene. Questo Cielo pare, che spiri  
vna certa riuerenda Maestà di regnare. Questi' aria par, che volentieri ceda,  
anzi da lontan chiami l'altezza de' gli edificij, che la vengono interròpendo.  
Questi mari, par, che hora a poco a poco crescendo si leuino a honorare, e di-  
fendere questa Repubblica, hora a poco a poco scemando, s'inchinino per riu-  
rirla, e per adorarla. Questa terra, par che produca, e porga il frutto di Loto-  
fagi, che chiunque ne gusta, non vorrebbe mai più partire. Mirabile è questa  
Città

*Città nel supremo impero: onde come capo di tutto'l cerchio della terra, celebra la festa della dignità dell'aterra; quando in Christo incarnato, risuscitato, e ascendente al padre fu lenata sopra i Cieli. Mirabile è Vinegia ne gli edifizij, doue l'arte vincendo se stessa, va imitando la natura, e la natura, superando se medesima, va emulando il miracolo. Mirabile è poi ne' frutti. Chi ha vn bel giardino piantato di piante elette, non degna che vi crescano alberi vili, e comuni: Iddio scelse Vinegia per vn giardino, in cui fioriscano le virtù, le leggi, e i consigli, ne cura, che vi germoglino molti alberi naturali. Benche in ogni luogo gli alberi verdi, e fissi in terra, e qui cò miracolo di natura gli alberi secchi, e mobili in acqua portano ogni maniera di frutti. Voglio dire, che le navi de gli alberi, e gli alberi delle navi conducono ogni merce a Vinegia. Mirabile è ne gli habitatori. La onde non si discerne se Vinegia è nel mondo, ò il mondo in Vinegia. Qui è la Spagna co i suoi metalli, la Dalmazia col suo oro, l'Inghilterra col suo ariento, il Ponto col suo ferro, la Cassiteridi col suo piombo, la Calauria co' suoi armenti, la Armenia col suo amomo, l'Isola fortunate co' loro vccelli, Babilonia in particolar con i suoi tapeti, la Fenitia con le sue porpore, Meroe co' suoi artefici, la Macedonia col suo alume, Sparta col suo alabastro, la Passagonia col suo bosso, l'Assiria col suo bambagio, la Giudea col suo balsamo, la Cicilia col suo zafarano, la Frigia co i suoi cipressi, l'Attica con le sue cere, il Lucrino con le sue conche, il Libano co' suoi cedri, Idume con le sue palme, la Fiandra co' suoi panni, il Piamonte co' suoi acciai, Corinto co' suoi vasi, la Soria co' suoi cotonei, Cipro con le sue polui, il Lago di Garda co' suoi pesci, l'India col suo auorio, l'Etiopia co' suoi ambri, il Levante col suo muschio, il mar di Genoua co i suoi coralli, la Sicilia co' suoi frumenti, la Mauritania co' suoi frutti, Pafos in particolar co' suoi fiori. Pitecusa co' suoi lauori di terra, l'Arabia co' suoi odori, Taprobane con le sue gemme, l'Egitto co le sue herbe, Creta con le sue frecchie, Mileto con le sue lane, Nibla in particolar col suo mele, la Numidia co i suoi marmi, l'Oceano con le sue perle, la Trogloditica con la sua mirra, Pergamo con le sue carte, la Sarmatia col suo miglio, Taranto con le sue noci, la Persia col suo nardo, il monte Nebrida con le sue pelli, l'Arcadia co' suoi latticini, l'Albania col suo nitro, Penafro col suo oglio, Nariitia con la sua pece, la Francia co' suoi pomi, il Liceo in particolare con le sue pigne, la Scitia co' suoi fagiani, le Eolie co le lor pomici, il Portogallo co' suoi papagalli, la Boetia co' l suo pane, Pesto con le sue rose, i Leucogabij, col lor zolfo, l'Africa con le sue biade, Eritra co' suoi smeraldi, Cirene col suo sale, Braditio co' suoi specchi, Saba co' suoi incensi, Alessandria co le sue spaliere, la Lidia co' suoi crini, il Mondo nouo con le sue ricchezze, e con le sue specierie, e la Grecia co le sue scienze. Ma perche tu Vinegia sei tale, che niuna lingua basterebbe a esprimer la tua magnificenza, niuna Logica a prouar la tua potenza, niuna Retorica a lodar la tua eccellenza, niuna Aritmetica ad annouerare i tuoi preggi, niuna Musica a cantar le tue glorie, niuna Geometria a misurar la tua grandezza, niuna Astrologia a predire il tuo fine dureuole al pari delle stagioni,*

Quest'è la  
festa della  
Ascenza.

Frutti di  
Vinegia.

Luoghi  
festili di  
varie cose  
Questa vo  
ce in parti  
colar, e pre  
posta ad al  
cuni luo  
ghi còpre  
si in alcuni

# Oratione di Luigi Grotto

Oronostico  
dell'Autto  
re verificato.

Loda del  
Prencipe  
Prioli.

Cerimonie  
nella  
creatione  
del Doge.

Quidio.

Imagine.

Il Re di Venetia  
uscio di  
noce.  
T'è po del  
l'elezione  
del Prencipe  
Prioli  
prima della  
riforma  
dell'anno.

niana Filosofia naturale a render la ragione delle tue fondamenta, e della tua durezza, e niuna Filosofia morale ad accogliere i tuoi costumi reali, qui taglierò per hora le lodi tue: piaccia a chi rese te sì bella, render me sì eloquente, che in altro tempo in questo luogo non vna: ma più volte la mia eloquenza lodi la tua bellezza. Hauena vna tanta città bisogno d'un capo, e per trouarlo, i suoi Senatori s'aggirauano intorno; & ecco (la seconda cagion della mia allegrezza) rilusse loro lo splendor V. Serenit. Prencipe. Non ragiono dello splendor della casa: per ragionarne farò, come i venditori di drappi, a cui basta porgere vna, o due mostre fuori; a me basterà specificar V. Serenità, e il Clarissima vostro fratello, a ciascun de' quali per concorrere a meritare, e non mouersi a conseguire il principato: niuno ha concorso più con voi di vostro Fratello, e niun vi ha ceduto più di lui stesso: ma voi in particolare appariste pieno di tutte quelle virtù, che in un Prencipe si richieggono, amator della Religione, e della Giustitia. Onde somigliate un di quei Re d'Egitto, che prima erano Filosofi, e poi Sacerdoti, e poi Re: e le vostre sentenze son diuenute a gli altri Giudici consigli, e regole; sprezzator de gli honori terreni, e delle ricchezze. Il perche non per conformarui al costume antico: ma per imitar le vostre attioni subito creato Doge, consentiste d'esser leuato, e portato in alto per mostrare, che s'èpre calcaste ogni honor terreno, e che la mira d'ogni vostro pensiero, fù sempre drizzata alle vie celesti: e per la piazza a man piena cominciaste a sparger l'ariento, e l'oro, per iscoprirui illustre schermitore, e liberal dispensatore delle ricchezze: ma soua tutto pien di carità fraterna. Si che se Polluce domandò, e impetrò da Gione di poter patir la sua immortalità con Castore fratel suo: Voi (quando poteste impetrarlo) domandereste al Senato di poter partire il vostro principato col Clariss. Sig. Girolamo fratel vostro: e se cotessto honore comportasse diuisione, voi per diuiderlo (cosa incredibile a dirsi) haureste la metà più cara di tutto il dono. Doleuasi Eteocle, ch' in virtù dell'accordo Polinice douesse esser Re in Tebe; e V. Serenità si duole, ch' in virtù delle leggi il Clariss. Signor Girolamo non possa esser con lei Doge in Vinegia. Romulo per regnar solo tolse al fratel la vita: e V. Sublimità per posseder cotessto trono accompagnato col Fratello, torrebbe a perdere la metà di cotessto grado. Questi, & altri infiniti meriti, che più difficilmente si chiuderebbono in vna oratione, che non fù da quello Scrittore chiusa la Eliade d'Omero in un guscio di noce: piacquero sì a questi padri, che di lor mano vi adornarono di questo corno Ducale, che sembra a punto il corno dell'oglio, di cui si ungeuano i sacri Re d'Israele. O con quanto giuio mislerono u' andarono il quattordicesimo giorno di Giugno, in quel giorno ogni annodel nostro emissero il Sale salito per molti gradi poggia all'ultima cima, in cotal giorno quest'anno in Vinegia voi Serenissimo Sole della nostra età, Sole della vostra Republica salito per vna lunga scala d'honor poggiate al supremo magistrato. In cotal giorno ogni anno nel nostro emissero comincia il solstitio della State: & in cotal giorno quest'anno in Vinegia cominciò

*del Equinottio dell' Autunno. Equinottio chiama quella Giustitia con la cui bilancia pareggerete la notte de' gli oppressi, e de' poveri, e il giorno de' possenti, e de' ricchi. In quel giorno, o poco lontano nel nostro emisfero ogn' anno il Sole esce da i Gemini: e quest' anno in Vinegia quel giorno coteslo magistrato similissimo al Sole è entrato ne' Gemini, entrando in voi, che col Clarissimo furel vostro, siete duo al parere, & vno al volere. O come si compiace il glorioso S. Vito con beneficij antichi, e freschi giouar questa mirabil Republica: hora nella sua festa schernendola dalle congiure, come già fece, hora nella sua vigilia concedendole un Prencipe ottimo, come quest' anno ha fatto: Hoggi mai si deciderà quella famosa lite lungamente ventilata nell' Academia d' Urbino, qual sia più nobile la State, o il Verno, e prenerà la State, i cui giorni hanno hauuto ventura di vedere assidersi in coteslo seggio un Prencipe così saggio. Laqual noua con l' ali della fama volata in Hadria, fece che la prima volta quel popolo cominciò a sentir doglia della sua povertà in cui fino all' hora era vissuto cōtento, dolendosi di nō poter secondo il desio mandare Ambasciatori a rappresentar l' animo suo a Vost. Serenità, e che si come non i suoi edifici: ma le sue ruine attestano la sua antica grandezza; così non la sua oratione: ma il suo silenzio attesti la sua nuoua allegrezza. Maio sospinto dalla gioia accolta da me nel petto per la vostra creatione, quasi raggio artificiale, che po'gia in alto, cacciato dalla gran forza del fuoco fui costretto venire a rallegrarmi con Vost. Serenità. Così mi rallegro cō la persona locata del luogo, e col luogo della persona locata. Rallegromi con questo Magistrato, che adorno delle cime di questo Lauro, si renderà vguale a Febo nel diadema, come eguale fù sempre al Sole nello splendore: con questa Republica, che riposando al tetto di questo Lauro vincerà sicura d'ogni folgore di guerra; con questa cecità, che sedendo all' ombra di questo Lauro sarà schërmita da ogni ardor di scelerità: con questo stato, che cinto delle foglie di questo Lauro, trionferà in altissima pace: co i popoli di questo Dominio, che circondati delle corone di questo Lauro, potranno sicuramente dormire: e riguardar lieti, e veri successi: co i Poeti di questo secolo, che incoronati delle ghirlande di questo Lauro, riporranno la Poesia ne' gli antichi honori: con le nostre speranze, che nidificando ne' rami di questo Lauro vedranno il parto lor produrre ogni bene: con la famiglia Priola, che fiorendo ne' gli steli sempre verdi di questo Lauro, non temerà di seccar giamai. Nè io mi rallegro solo, nè sol si rallegra, chi può sentir l' allegrezza: ma ancora le cose priue di ragione, di senso, e di vita. Rallegراسi la lingua nostra & ha giusta cagione di rallegrarsi, che se la lingua Hebræa vā superba, perche in essa fauellò Iddio, ragionò Adamo, e fù scritta la sacra legge; se la lingua Greca viue fastosa, perche in lei si scrissero tutte le più belle scienze; se la lingua Latina vā altiera, perche con essa ragionarono i Romani dominatori del mondo, a pari di queste, altera, fastosa, e superba potrà girse ancora la lingua nostra, con cui saran celebrate le vostre lodi. Rallegراسi la historia, che salirà al colmo d'ogn' eccellenza diuenuta nun-*

La festa di S. Vito si celebra il dì 15. di Giugno.

Questi di Academia.

Dolor di Hadria.

Allegrezza dell' Autore.

Allude al nome del Prencipe, e alle proprietà del Lauro.

Lingua hebrea è principale.



## Oratione di Luigi Grotto

Tutte le  
scienze si  
rallegnano

*Ma de' vostri gesti: si rallegra la Poesia douendo ricourare ogni antico honore ne' poemi composti in gloria di Vostra Serenità. Rallegrasi la Rettorica, poi che nell'Orationi, ch' in questo principio del vostro principato siano recitate, giungerà al sommo d'ogni perfettione. Si rallegra l' Aritmetica sperando d' acquistar noui numeri, non bastando quei, che ha fin hora per sommar i preggi di V. A. Rallegrasi la Geometria, poiche la pittura, e la Scoltura sue honore e figliuole ascenderanno alla lor dignità suprema, mostrando dipinta, e scolpita a la vostra imagine. Si rallegra la Musica promettendosi d' acquistar perfetta dotrezza, quando intonerà il vostro nome nelle sue note. Rallegrasi l' Astrologia aspettando nuoue stelle da voi, e dalla vostra progenie. Si rallegra la legge conoscendo in qual osseruanza sia per esser sotto il vostro giustissimo reggi-*

Breue rac-  
comanda-  
zione del-  
l'Auttoe.

*mento. Sola tra tanti, che si rallegnano, si duol la Serenissima Rema Bona, per essersi partita sì tosto da Vinegia, & inuiata a Bari, considerando, che se vn poco più si fosse tardata; come vidde vno, haurebbe reduto i duo maggiori lumi di questa Republica, leuati in vn medesimo grado. Et io se da vna parte mi allegro, che voi siate affiso in cotesco Trono; da l'altra parte m'attristo di non poteruici contemplare: e voi dolendomi meco della mia sorte, si come io m'allegro con voi della vostra dignità; adoprare sì, ch'io conosca in voi segni del vostro dolore, come in me conoscete segni della mia allegrezza. Io disca-*



## DI LVIGI GROTTO

CIECO D'HADRIA

DA LVI COMPOSTA, E RECITATA  
nella festa di San Nicolò, che si celebra da gli Scolari,  
che firil di 7. di Decembre, nell' Anno 1556.  
in Hadria.

NELLA CHIESA DELLA TOMBA.  
auanti la Solennità della Messa.

## ORATIONE TERZA.



O son andato lungamente meco pensando al perche in que Proemio.  
Sia sacra Solennità, che vogliendo il cerchio d'ogni anno  
con tanta magnificenza si celebra della morte, anzi del  
natal di S. Nicolò; (poiche il morir de' Santi, è vn rina-  
scere, & pretiosa nel cospetto del Signore è la morte d: i Sal. 125.  
Santi suoi) voi Signori Scolari, che sempre gli anni adie-  
tro r'ingegnaste di elegger il più pronetto, più dotto, e più  
eloquente tra voi, a cui commetteste il glorioso: ma greue carico del fabricare,  
& rappresentarmi l'vsata, e sempre diuersa oratione: bora con nuouo, contra-  
rio, e pericoloso consiglio l'assegnaste a me. più basso di tutti voi nell'eloquēza,  
e nella dottrina, e tra voi tutti ancora fanciullq. E non è potuta altra ragion  
fouuermi, se non c'habbiate voluto imitare in ciò gli Architetti, che alle più  
basse basi soprapongono i più alti pesi, e i più fermi sfregni. O imitar quei popo-  
li figliuoli rispettini dell'Occidente, che ogni prima notte di anno eleggono &  
esaltano sopra la più eleuata cima del più eminente albero, che vna nelle lor  
selue, il più semplice fanciullone che habbiano tra loro a salutar la nouella re-  
gnante luce della Luna. Con tutto questo non so, se habbiate giusta cagion di  
eleggermi. So ben ch'io ho giusta cagion di temere, che se Demostene studio,  
sudò, e s'affaticò tanto a lodar Filippo Re di Macedonia, Aristotele a lodare  
Alessandro suo discepolo, Platone a lodar i meriti di Maratona, Isocrate a lo-  
dar Euagora Re di Cipri, Cicerone a lodar Pompeo Senator Romano, Plinio il  
giouane a lodar Traiano moderator del Romano Impero, Francesco Petrarca  
a lodar Roberto Re di Sicilia, Francesco Filelfo a lodar Francesco Sforza, Vber-  
to foglieta a lodar Cristoforo Colombo, e gli altri suoi Genouesi, Pietro Crinito  
e Paolo Gionto a lodar i più famosi letterati, e tutti questi lodatori erano con-  
sumatissimi Filosofi, & efficacissimi Oratori, e tutti questi lodati erano  
buomini

Perche era  
di 14. anni.  
Similitu-  
dine.  
Indiani ciò  
che costu-  
mano.

Scrittori,  
c'hanno lo  
dati altri.

## Oratione di Luigi Grotto

Similitudi  
ne.  
Oceano  
copioso.

Narratio-  
ne e Nati-  
uità di S.  
Nicolò.

Discorre  
sopra lo  
star in pie-  
di del San-  
to.  
Sta il San-  
to nell'ac-  
que in pie-  
di.

Gene. 18.

Ouid. nel  
Metamor-  
Compara  
il Santo al-  
Loro arbo-  
scello.  
Fanciul-  
lezza di S.  
Nicolò.  
Iren. 3.  
Come sà  
la distintio-  
ne de i  
giorni.

huomini terreni, che posso sperar io, che non hò pur picchiato ancor le por-  
te della Filosofia, o della Rhetorica nel lodar questo Spirito celeste, questo San-  
to diuino, questo adottiuo figliuol di Dio, le cui lodi sono infinite? E con ra-  
gione ho detto infinite; perche si profonda è l'acqua del mare che quantun-  
que tutti i fiumi con auidi, e perpetui forsi ne beano, e comportano alle con-  
trade solcate da lor viaggi, non però scema mai. E sì copiose son le lodi dè  
San Nicolò, che quantunque ogn'anno in tutti i più famosi Studij della Chri-  
stianità, tutti i più Illustri Oratori s'ingegnino di spiegarle, non però possono  
farlo. Delche si scorge segno, che d'anno in anno tornano a ritentar questa  
proua: onde non sia già chi creda, ch'io presuma di poter quello, che tanti  
altri fin hoggi non hanno potuto. Perchè io a tutti gl'altri cedendo, e solo la  
bella, e antica usanza continuando, voglia tirare vna breue linea della nota-  
bil sua vita. E ben diffi notabile, perche se cominciamo del nascimento, ec-  
colo nel bagno leuarsi in piedi, e fortificato dalla diuina virtù sopra il corso  
humano calcar l'acque del mondo, e calpestar i suoi appetiti. Non giace: ma  
si leua senza aiuto della nodrice del bagno, perche non è nato a lasciarsi cade-  
re: ma a mantenersi a combattere. Quiui si stà come scogliò tra l'onde, o qual  
crescente legno, piantato vicino all'acque. Nascendo nel mondo si pone sotto i  
piedi l'acque, che sono sotto il Cielo, e rinascendo nella morte si metterà sotto  
le piatte l'acque, che son sopra il Cielo, e che per parer d'alcuni formano il Ciel  
christallino. Stassi immobile tra l'acque mobili, perche da niuna delle cose  
mutabili di questo mondo si lascerà mutare. E non è marauiglia, che nel suo  
nascimento tra l'acque si sostegna quel corpo (quantunque tenero) sostentato  
da quello spirito, che nel principio del mondo spatiava sopra l'acque, e da quel  
Signor (che fin d'allhora lo eleggeua per suo) il qual caminò sopra l'acqua. Fin  
da questo principio diede principio a vincer Nettuno, mentre estolse il placi-  
do capo dalla sommisà dell'onde. Tra lequali stette, come l'arca di Noè alla  
stagion del Diluuio. Stette tra l'acque, e non vi volle giacere per subito render  
si non animal: ma huomo, e entrare al possesso della contemplation del Cielo,  
perche intese, che riguardando gli animali proni verso la terra fu donato il vol-  
to sublime all'huomo, e li fu comandato mirare il Cielo. Siede tutte le notti il  
lotto sotto'l grembo dell'acque: ma poiche incomincia a spuntare, e alzar si la  
bella luce del giorno; comincia a spuntare, e alzar si anch'egli fuori dell'onde.  
Laqual propriet. a seguì Nicolò mentre dal bagno per auentura scorgea qual-  
che imagine di nostro Signore, vero Sol di Giustitia, dipinta nella stanza, doue  
egli era bagnato. Se passiamo alla stagion delle fascie, eccolo digiunar duo gior-  
ni della settimana, il Mercoledì, e il Venerdì prendendo il latte vna volta sola,  
e portando il gioco non dalla adolescenza (come dice Gieremia) ma dalle fa-  
scie. Così digiuna prima, che habbia peccato da sodisfar col digiuno, anzi pri-  
ma, che per via natural possa saper ciò, che sia digiuno: ma come sà egli in  
età così tenera discernere i tempi, e riconoscere i giorni della settimana? il f.  
perche con quel Sole, che distingue gli anni, le stagioni, i mesi, e i giorni

nima quel Sol che dà lume al Sole, quel che illumina, chiunque ci nasce. Non digiuna per uso di questa terra: poiche gli altri fanciulli così non usano. Non digiuna a casa: perche non distinguerebbe quei medesimi giorni. Non digiuna per proprio proponimento: perche non possiede ancora maturità di giudizio. Non digiuna per nuova istituzione, o per obbligo: perche non è di etali istituzioni, o di cotai obblighi ancor capace: ma digiuna per la electione, che di lui hauea fatto Iddio. Con cui Nicolò haurebbe ordinato il digiuno di quei due giorni, se non fosse stato ordinato prima: opera prima che parli, fu bene prima che pensi. Fa opere d'huomo, prima che sia fanciullo, opere di reglio, prima che sia giouane, opere di perfetto, prima che sia tra quei, che incominciano, fa penitenza innanzi che habbia peccato, digiuna prima, che gli sia comandato. Piangono gli altri fanciulli, perche chieggono il latte: piange Nicolò i giorni del suo digiuno, perche il ricusa. Questi che douena esser poi Vestono di Mirea, cominciò per tempo con la mira dell'amara penitenza, a perseverare inuiolato il tenero corpo suo da ogni corrottion di colpa. Gli altri fanciulli per lo più si diuezzano dalla dolcezza del latte, con l'amarrezza dell'aloë, del fele, o di succo somigliante. Ma Nicolò ne priuauase medesimo ogni settimana due volte con la dolcezza delle promesse celesti: anzi pure anch'egli con l'amarrezza: mentre pareo, che nel quarto, e nel sesto giorno della settimana si rammentasse delle afflittioni del suo Signore: come in quel giorno fu venduto, & in quest'altro fu crocifisso, e in quest'ultimo gustato il fele, e l'aceto appresentatogli da quel profano ministro, non volle bere. Questa costuma tenne egli nelle fessie, e tenne per auentura, ancora nel ventre materno se noi haueßimo potuto saperlo, e se i figliuoli in quel caso possono a lor voglia ritenersi dal cibo. Adamo subito formato cominciò col cibo a peccare, e Nicolò subito nato parne, che col digiuno cominciasse meritare. Adamo ruppe il digiuno contrafacendo a ciò, che gli haueua comandato Iddio, e Nicolò guardò il digiuno offeruando quello, che non gli hauea ancor comandato alcuno: O quanto bene offeruò la legge quei duo giorni della settimana in non lasciarsi cuocere nel latte della madre sua. Cominciò quà già in terra vn breue digiuno & vna breue vigilia del celebrar poscia nel Paradiso vna lunga, anzi vna perpetua festa, Hora chi può, non vuole digiunare; e all'hora Nicolò digiunaua, che a gran fatica potena. E se tai cose operò auanti l'uso della ragione, che crederem noi, che operasse dapoi, che la ragione fu in lui matura? onde ben potea dir quel detto notabile del Profeta. Mirabile è fatta la tua scienza per me, conuertendo le sue parole al Signore. E potea dir quell'altro detto in Esaia. Dilettarassi il fanciullo dalla mammella. Percioche mentre Nicolò pendea dal petto della madre terrena, aspiraua alla mensa del Padre eterno. Mostraua nella culla qual douea esser nel Cielo quello, che già fastidiva le terrene delitie, daua saggio di esser già innamorato, e bramoso delle celesti. Vinua catolicamente pria, che sapeße mangiare, & insegnaua altri non insegnato da altri: e mentre sprezzaua le poppe della natura, proteggaue d'affrettarsi a i fonti della gratia;

Cause del digiuno di S. Nicolò.

Fanciullo perfetto è il Santo.

Comparazione.

Mat. 27.

Nicolò supero Adamo.

Argomento bello.

Sal. 138.  
Esa. 11.

## Oratione di Luigi Grotto

**Salm. 64.** *Mele di S. Amb.* *Prefazio dell'astinenza del S.* *Esa. 28.* *Adolescenza di San Nicolò.* *Dono di S. Nicolò.* *Annuertimento, raro.* *Giuuane marauiglioso è il Santo.* *Matt. 6.* *Il zolfo e l'argento viuo son principij de' metalli.* *Ippomene vince Atalanta.*

*ria, e in se stesso adoperauil detto del salmo. Nella uscita matutina, e nella sera di letterassi: cioè, chi nella fanciullezza, si dà a seruire al Signore, e poi, più spedito a seguirlo nella vecchiaia. Il latte riceuuto nella bocca di S. Nicolò argomenta la sua eloquenza, e il latte rifiutato dalle labbra di S. Nicolò presagisce la sua astinenza. Questo catolico fanciullo della prima età comincia a insegnar la sobrietà, prima con l'esempio, che con le parole, e verifica il detto di Esaia. A chi insegnerà il Signor la scienza, e a cui darà il potere intendere le cose vedete a i diuetti dal latte, e a rimossi dalle mammelle. Atti que sti lattando fu sobrio, anco pendendo dalle mammelle si stabilì nella santa religione. Se miramo la adolescenza, ecco il giouane Nicolò, il quale intendendo come tre verginette sorelle sono per esser date a prezzo dal padre alle ingorde voglie di tre dishonesti amanti, poiche per povertà non possono maritarsi, vendè le proprie facoltà, & in diuerse volte leuandosi tre notti dal letto, andò a gittare celatamente nella casa delle pouere fanciulle tre cumuli d'oro, con cui dottate, e maritate fuggono la vicina infamia, in cui erano per cadere. Così conseruò lor la dote della virginità, che haueuano, e donò lor la dote delle ricchezze, che non haueuano: e così doppio fu il dono. La notte non auerza a scorgere altri andatori nelle sue tenebre, che homicidi, ladri, e adulteri, stupisce vegghendo, come Nicolò elegge le sue ombre per andar in opra sì buona degna di farsi nel mezzo giorno. Stupiste nel veder Nicolò andar non a uccider gli huomini: ma tener vna l'honestà delle donne: non a rubar vitupereuolmente l'altrui: ma a donar gloriosamente il suo, non a leuare: ma a cōseruar l'honor delle vergini. La Luna a quell'atto le nubi aperse, e mirando l'oro portato da Nicolò ad opra sì illustre più luminoso di se, vergognando, tra le nubi di nuouo celò la faccia. Marauigliasi la gioventù, vegghendo vn giouane, non esser giouane: ma in età giouanile far opre di vecchio, e di vecchio santo. Marauigliasi la gloria sentendosi in opra sì gloriosa esser da questo suo vero sprezzatore gloriosamente sprezzata: e ben conosce, che egli non vuole il premio dal mondo: poiche non vuole esser veduto dal mondo, non vuol gratie dalle fanciulle, nè obbligo dal padre delle fanciulle, poi che non vuol esser conosciuto, nè veduto, nè sentito da loro: ma vuol la mercè solo da colui che sta, e vede in nascoso, e in ascoso premia l'opre degne d'esser premiate. Il settor del zolfo, onde a quest'oro composto si moua in odor di rose in man della fama: la fugacità dell'ariento viuo, di cui è quest'oro fabricato, si muta in sodezza di diamante sotto i piè della gloria: ogni quantità d'oro battuto in moneta porta in ciascuna parte qualche insegna stampata. Hor che ritratto porto l'oro gittato da Nicolò nella casa delle tre giouanette? portò in vna faccia scolpita la castità conseruata in esse, e nell'altra la santità cercata da lui. Seppero immaginare i Poeti, che vn giouane con tre pomi d'oro vinceffe vna vergine: ma non sepper già fingere quel che fece Nicolò da dauero, che vn giouane con tre cumuli d'oro, procurasse, che tre donzelle non fossero vinte, nè spogliate della loro honestà. La discordia con l'oro guastò la pace delle tre Dee:*

Nicolò

Nicolò con l'oro perferuò la pudicitia delle tre verginelle. Fete vn' opra mirabile, vn' opra aurea, vn' opra preciosa, non tanto per l'oro, che gittò, quanto per l'honore di maggior pregio, che nelle vergini conseruò. Sparsè vn tesoro, per conseruarne tre. Vendè le proprie facultà, per guardar in altrui tre nobilissime gioie. Gioie, e tesori chiamo le tre conseruate virginità: onde ben potrà dir al signore con quel buon seruo. Tu mi assegnasti vn talento, ecco, ch'io ho guadagnato tre. Quello sciocco di Crate sommerse le sue ricchezze nel mare per non esser sommerso da loro: Nicolò le gettò in terra, per esser da loro tenuto al cielo. Intendena come l'oro è il lettame della terra: ma il lettame se non è sparso, non fa produr frutti: quani sparsè l'oro, accioche fruttificasse. Io so, che il frumento seminato germoglia, e i legumi sparsi rinascono: ma non ho inteso mai, che l'oro si semini, e seminato germini, se non quest' oro dal beato Nicolò seminato in terra, che mandò fuori le spiche in Cielo. Vanno i giouani anch'essi la notte alle finestre delle fanciulle, ad ascoltarle, a mirarle, a spiarle, ad infidiarle, & ad infamarle: andouui Nicolò per contrario ad arricchirle, a dottarle, a maritarle, e a camparle da infamia. In quest' opra ben fu adempiuta la commission del Vangelo, che nell' ombra di quelle tenebre non seppe la sinistra, ciò che facese la destra. Consumò egli il patrimonio, accioche le vergini consumassero il patrimonio: ma che dich'io di consumare? no'l consumò: ma fece, come quei, che vendono le lor possessioni giacenti in profonda, guazosa, oscura, e infecunda valle per comperarne altre poste in alto, asciutto, aprico, e secondo monte; vendè l' entrate, che haueua nel mondo, per inuestirle in tanti beni del Cielo. Così quel metallo, che fiorito in fulgido ramo, soles scorgere gli Eroi fauolosi viui nell' Inferno, aprese da Nicolò dispensato in gloriose limosine guidar gli Eroi Christiani in Cielo. Sonci palle artificiose, che le nano dalle vesti le macchie, poiche son fatte: ma l'oro di Nicolò con disinfato miracolo leuò le macchie della carne virginal, prima che si facessero. S'vna verginetta che per amor di Christo custodisse la sua sola dignità, merita in Paradiso vna perpetua corona, non ne merita quattro il casto, e liberal Nicolò, che per amor di Christo quattro virginità custodì? vna in se stesso, e tre nelle tre fanciulle? Se la corona nauale merita colui, che soccorre vn' armata ( laqual però presa si poteua ancora ricuperare ) se la corona assidionae riporta colui che fouiene vna cittade assediata ( laquale però perduta si poteua ancor racquistare ) se la corona ciuica, merita chi diffende vn suo cittadino ( ilqual però ferito si poteua ancor medicare ) qual corona, o di qual materia meriterà Nicolò, che difese la virginità delle tre donzelle: nella cui presa non è ristoro nella cui perdita non è speranza, nel cui danno non è rimedio? Dorme il padre, dormono le figliuole, dorme il pensier dell'honore, dorme il timor dell'infamia, Nicolò solo vegghia per tutti, e và tre volte a soccorrere le tre giouanette, questo diligente coltore, e diuoto aportator della Trinità. Pione oro nella lor casa, non come Gione: ma come egli stesso, ( che d'altro huom mortale non saprei somigliarlo ) per conseruar da dishonore le tre sorelle; allequali più gio-

Matt. 25.  
Meglio fa  
Nicolò di  
Crate.

Dice bene

Costume  
de' giouani.  
Matt. 6.

Ramo de  
oro dato  
ad Enea.

Merito del  
la virginità  
di S. Nicolò.

Virginità  
pericolosa.

## Oratione di Luigi Grotto

*ua Nicolò, da cui son notate, che il padre naturale, da cui son generate. Però che questo diede loro il corpo, quello conferuò in lor l'onestà, lume, ornamento, candidezza, bellezza, odore, e conferua del corpo, e dell'anima; e di più conferuò l'anima d'ogni cosa creata più preciosa. Questa magnifica dispensa d'oro, spedita in Ciel terreni, fu vna lettera di cambio, non per Vinegia, per Anversa, o per Roma: ma perche al magnifico dispensatore si corrispondessero altri beni, e beni infiniti nell'altro secolo nella Città di Dio. O che afflittione hebba questo Santo, quando il vecchio padre delle tre pouere destò al suon dell'oro cadente il seguì, e conobbe, e s'apparecchiò a bacciarli il piede, sentì quel rammarico scoperto in opra sì buona, che sentono gli spiriti generosi colti in opere scelerate. Sapendo egli, come non si può seruire a più d'un padrone, lasciò le ricchezze del mondo, per poter seruire a Dio. Sprezzò la fama mortale, per conseguir la gloria eterna: perche cercò d'ascondere se stesso nelle tenebre, l'oro nell'inuoglio e la fama nel silentio: e mentre proibì al vecchio fanellar di quest'opra, si mostrò vero discepolo di quel maestro, che richiama a' demonij il ragionar di lui. Se contempliamo la gioventù, ecco Nicolò tanto per suo merito, quanto fuor d'ogni sua speranza, e contra ogni sua voglia assunto Vescouo di Mirea, a sembianza di San Mattia Apostolo, non per electione humana: ma per disposition celeste. V'è il Religioso giouane la notte circondando la Chiesa per entrarui al primo aprir delle porte, e senza saperlo, pronostica a se stesso l'ufficio pastorale, imitando i Pastori, che nel silentio della notte s'auolgono intorno alle mandre, delle lor greggi, per guardarle da Lupi. Vuole entrare in Chiesa a riceuerui la benedittione, e la prima volta, che vi entri, a lui toccherà il darla; egli vuol penetrar nel tempio auanti gli altri. E Dio vuole, che vi sieda sopra gli altri. Il giouane mosso da diuotione, s'affrettò a entrar nella Chiesa per salutare i Sacerdoti, e i Sacerdoti auisati da Dio si affrettano a uscirne per salutare il giouane: i Prelati di Mirea (ciascun de quali merita esser Vescouo di quella Città) s'accogliono di porre in quella sedia il miglior di tutti, e per non errare in eleggerlo, con digiuni, e orationi si compromettono in Dio, e Dio degnando d'esser compromissario, con diuina voce dichiara Vescouo Nicolò. Questi dunque era Vescouo, prima che fosse fatto, quanto al suo merito: e non era Vescouo, dapoi che fù fatto, quanta alla sua humiltà. Nicolò senza saper di venirui, venne incontro alla dignità, e la dignità senza saper cui incontro andasse, andò incontro a Nicolò. I Diocesani di Mirea intesero prima il nome, e la bontà del loro Vescouo, che la persona: e il Vescouo ascise al sommo della dignità, suprema, inuanti che fosse asciso per alcun grado. Sorse per tempo il mattino, perche così forgerano gli Hebrei a cogliere la manna, e così forgiamo noi a resistere a nemici che in cot'al hora sogliono assalir gli asediati. Leuossi Nicolò il mattino per repo, per conformarsi a quelli, che si logge nella sacra lettione della Cantica: Il mattino ci leueremo alle riti. E per trouarsi con quel provido seruo Vangelico, che in ogni hora nella prima, seconda, terza, e quarta Vigilia vigile attende il suo Signore, che dalle*

Limofina  
è littera di  
cambio.

Humiltà  
del Santo.

Giouenù  
di S. Nico-  
lò.

Vscio de'  
pastori.

Diuotione  
de Mireli.

Incontri  
fanti.

Cant. 7.  
Luc. 12.

dalle nozze ritornò. Veniu ogni mattino questo amico di Christo primo alla Chiesa, perche s'esprime gran segno d'amore, quando si frequenta la casa dell'amico; e Christo Signor suo, è Signor Nostro volle, che colui, che veniu il primo alla Chiesa, fosse il primo nella Chiesa. Questa è proprietà del buon figlio (scrive Christo Santo,) che giunto a una città, subito corra a visitar la casa del padre. Così faceua il figliuol di Dio, qual volta entrava in Gerusalemme, che senza punto ritenerfi distesamente sene passaua al tempio. Fece dunque Nicolò officio di buon figlio, e di buon seruo, che nell'hore mattutine si leua l'vno a compire i negotij del padre, l'altro l'opere del padrone. Quinci si canta nel Salmo; Il mattino starommi innanzi a te. Era ben forza; che sorgesse il mattino del dì naturale, all'opere di Dio colui che'l mattino della giornata della sua vita, il mattino della sua fanciullezza, della sua adolescenza, e della sua giouentù haueua cominciato a sorgersi. La voce mandata dal Cielo diede Nicolò per Vescouo di Mirea, e verificò quello che ne' Prouerbij si dice. Vedesti vn huom veloce nell'opera sua? starà nel rispetto de' Reggi: percioche i pigri si confonderanno nel giudicio, non hauendo oglio, e trouando la porta chiusa. Gl'huomini piantati dal mondo riescono sterili: ma Nicolò piantato da Dio fece gran frutto. Quinci scrisse Girolamo Santo ragionando con Dio. Tu li piantasti, & eglino hanno messo alte radici, e producono copiosi frutti. E Nostro Signore dice in S. Gionanui. Io ho posto voi, non perche sediate, come zoppi, nè perche giacciate, come porci, nè perche andiate intorno, come vagabondi, nè perche torniate indietro, come vbria chi: ma perche andiate innanzi, e facciate frutto, e il frutto vostro dureuole si rimanga. Molte furono le cagioni, onde il Signor concesse il Vescouato al giouane Nicolò. Prima perche l'abbandonarono la sapienza del mondo, e la sapienza della carne: l'vna a guisa di padre, e l'altra a sembianza di madre. Abbandonollo la sapienza del mondo, (che però è vna sciocchezza appreso Iddio) quando egli dispensò i suoi tesori alle pouere verginette, che simili alle rose stanano per esser rapite, doue cotal sapienza suole i tesori raccogliere, e va immitando il padre, che manda il figlio in vari peregrinaggi, accioche possa accumular molte ricchezze. Abbandonollo la sapienza della carne, (che pure è la morte,) quando egli fin dalle poppe materne cominciò a digiunare: doue cotal sapienza consiglia il cibo, e si porta a modo di madre, che ricomministrando delitie, e delicatezze al fanciullo, accioche delicata, e deliciosamente si nodrisca, e nodrito vna. Il perche ben potea dir Nicolò quell'auneturoso verso del Salmo. Perche il padre mio (cioè, la sapienza del mondo) e la madre mia (cioè, la sapienza della carne) mi hanno lasciato; perciò il Sig. mi ha asanto in Vescouo di Mirea. Poi meritò il Vescouato, perche hauendo gittato i beni terreni, meritaua qua giù cominciare a posseder beni celesti. Oltre ciò, benchè Nicolò fosse giouane d'età, era vecchio di costumi. Così Salomone nella giouentù fu assunto al Regno, e Nicolò nella età medesima al Vescouato: e ultimamente, perche questo Confessore adempia quel pastorale

S. Nicolò il primo era d'andar alla Chiesa.

Nicolò è figlio, & seruo. Sal. 5.

Prou. 22.

Giou. 16.

Abbandonato è Nicolò dal mondo.

Sal. 16.



## Oratione di Luigi Grotto

**u. Reg. 17.** *auuedimento, che si legge ne' sacri libri reali. Pasceua il tno seruo il gregge del suo padre, e veniuu il leone, ò l'orso, e leuaua vn monton del gregge, & io li perseguiua, li percoteua e gliene strappaua di bocca. Lo stesso fece S. Nicolò leuando l'anime depredate dalle man del nimico: hora con predica, quando con la oratione, e tal hor con lo struggere i tempj profani, done si adorauano gl' Iddy. Come distrusse il tempio, in cui s'adoraua Diana: e maggior gloria guadagnò distruggendolo, che ne' secoli adietro tanti Rè. e tate Rèine dell' Asia già costruendolo, perche questi eressero, et egli spinse l'idolatria. & se Erostrato diuentò sì famoso per hauer arso altra volta quel tempio per propria fama, quanto più famoso fu Nicolò per hauerlo spiantato poi per gloria di Dio? Appresso fece Nicolò officio di Vescouo purgando la Santa Chiesa Catholica da i corrotti sangui, e da i maluaggi humori de gli Heretici, interuenendo a dannar lo scāmunicato Ario, e la sua Heresia. Alla fine, ritogliendo pur le pecore della sua gregge mezzę riuę dalla bocca del lupo: ma fino i morti delle fauci della Sligio tiranno, facendo co' suoi preghi risuscitar molti morti, e tra gli altri il figliuolo della sua alberga rice. Laqual sentendo il plauso del popolo nella gloriosa esaltation di Nicolò al Vescouato, per celebrar questa solennità vi accorse mal ricordandosi del pargoletto figliuolo che lasciau troppo vicino al foco soura cui cadendo il fanciullo vi rimase arso per opra del Demonio voglioso, e sollecito di turbar quella festa. Ma Nicolò perche questo non succedesse, e la sua esaltatione fosse d'ogni parte gioconda opcrò co' suoi preghi, che Iddio risuscitasse l'arso garzone, e lo restituisse alla sua dolentissima albergatrice. Se riguardiamo la vecchiaia: ecco Nicolò tra quei trecento, e diciotto venerabili padri sedersi nel Concilio Niceno, e terminar sopra i misterij della nostra Santa Fede, e dare, e riccuere santità e riputatione, e sostentar la Chiesa insieme con quei tanti altri Martiri, e Confessori. Se vagheggiamo la morte, eccolo ne gli anni del millesimo Christiano 343. col Santiss. Sacramento dentro, che l'fortificaua, e con gl' Angeli d'intorno, che l'aspettauano, portando in bocca le parole dette da Davide ne' suoi Salmi, e replicate dal Signor nostro nella sua morte: rassegnando, e raccomandando il suo spirito nelle mani di Dio. Onde con total presidio non poteua tenere la via, con la felice scorta de gl' Angeli non haueua a pauentare i demonij, nè con così autentiche note di raccomandatione al Signore del Paradiso, non douea sbigottirsi punta. E quantunque all' hora d'ogni parte andasse la persecutione di Massimino ò Massimiano Imperatore, anzi tiranno della terra; Nicolò si sciolse da questa vita, spiccatone dalla maturezza natural dell'infermità. Il che vuole Iddio, che auuenisse, ò per seruauo, come m'elia conseruato nella dura persecutione dello scelerato Acab, e della iniqua Giezechel, che di stracio mortale afflissero tanti Profeti, ò per mostrar, che non i Martiri soli: ma i Confessori, altresì possono partecipar del trionfo dell'eterna felicità, come anco tra gli Apostoli martirizati, partecipò Giouanni Vangelista Santo tolto di vita (se pure è vero, che egli sia morto) dalla inferma lentezza della vecchiaia. E per*

Nicolò in  
ta Dauide.

Distrusse il  
tempio di  
Diana Efe  
sia.

Il Santo è  
nel Conci-  
lio niceno.  
Risuscita  
vn morto.

Vecchiaia  
di S. Nico-  
lò.

Sil. 30.  
Luc. 22.

Morì dopo  
all'aila det-  
ta educa-  
zione.

Anzi è ve-  
ro.

adempire in Nicolò quel consiglio Vangelico, che quando siamo perseguitati in vna Città, fuggiamo in vn'altra, come fece nostro Signore, quando caminò sopra la terra, fin che fu compito il tempo del suo partire: e come per auentura doues far questo Vescouo di Mira, che da interna infirmità consumato, se ne passò al concistoro del Paradiso, e nel nome de gli eletti. E ben si può dire, che fu nel numero de gli eletti: poiche fu due volte eletto da Dio fra i Prelati della terra, e fra i Beati del Cielo: fu eletto da Dio nella fanciullezza, quando cominciò a digiunare: fu eletto da Dio Vescouo nella sua gioventù, accioche succedesse a gli Apostoli nella dignità, come lor succedeva in bontà. Ben si può dir, che fu nel numero de giusti; percioche consistendo la Giustitia in tre parti, digiuni, limosine, e orationi; egli nella fanciullezza cominciò in suo digiuno lungo al par della vita: nell'adolescenza fece (oltre tant'altre) quelle tre gran limosine tocche di sopra: nella gioventù, e in ogni altra età sempre porse per il suo popolo, e per se caldissime orationi. Ben si può dir, che fu nel numero de' misericordiosi: delche apparuero tre chiarissimi segni. Il primo, che egli cominciò a usar misericordia verso se stesso, quando dal limitar della vita, si diede a digiunare, & odiare l'anima sua; la qual chi odia in questo mondo, custodisce nell'altro. Onde ben poteua accoppiarsi con Giobbe, e dire con esso lui. Dalla fanciullezza è cresciuta meco la misericordia. Il secondo, per la fonte dell'oglio, che doppo morte gli scaturì dal capo, come vn'altro d'acqua da' piedi: il perche di lui, che sempre fu durissimo sasso contra se stesso, potè verificarsi il detto del Salmo. La pietra spargena riuì dell'oglio. Così ne gli anni mille ottanta sette, hauendo preso i Turchi, e saccheggiando la Città di Mira, e rotta, e aperta la sepoltura di marmo di questo Santo Vescouo; l'ossa sue nuotanti nel liquido bagno dell'oglio furono trouate, e con riverenza recate, e riposte nella Città di Bari. Il terzo segno furono i miracoli di clemenza da lui palesati di tempo in tempo doppo la morte. Così in Petro Cloniacense si legge di vno lenato in eslassi dal Venerdì Santo iafino al giorno di Pasqua, che vide vn Religioso troppo più vago del vino di quello, che si conuenia: ma per altro diuoto di san Nicolò affogato dal Demonio nel bere, che mentre era tratto all'Inferno fu soccorso da questo Santo suo e dispensato, che facesse penitenza nel Purgatorio. Il perche ben di lui può far in quel detto del Salmo. Il Signore ha reso marauiglioso il suo Santo. Ben se può dir, che fu nel numero de' costanti. L'età, la prosperità, e la dignità sogliono piegar l'animo dalla sua primiera fermezza. La fermezza di Nicolò non fu mutata dall'età, che nelle fascie principiò l'astinenza: non fu abbattuta dalla prosperità, che nella maggior copia de' suoi tesori si ricordò dalle tre fanciulle: non fu crollata al fin dalla dignità, che ancora salito a grado di Vescouo, giacque in humil habito di priuata persona. Ben si può dir, che fu nel numero de' nobili. Nobile per la patria, che fu Patara Città della Licia prossima alla Panfilla, posta nell'Asia minore doue non andauano più le genti a visitar il tempio d'Apollo: ma a visitar questo Santo tempio de

Matth. 10.

S. Nicolò.

Giustitia  
ha tre parti.Tre segni,  
che fu mi-  
sericordio  
fo.

Giob 31.

Deut. 31.

Ossa di S.  
Nicolò tro-  
uare.Miracolo  
del Santo.

Sal. 67.

Patria del  
Santo.

## Oratione di Luigi Grotto

Parenti.

Etimologia del nome di San Nicolò.

Miracoli operati à i preghi di S. Nicolò.

Nel fromento.

Fà miracoli in ogni elemento.

Nota bcl dire.

lo Spirito santo. Nobile per li parenti Epifanio, e Giouanna genitore, e genitrice, che furono chiari, e doniciosi: e poiche hebbero generato questo figliuolo, parendo loro d'hauer perduto vn' opera perfetta, e da non poter migliorare, d'accordo rinonciarono alla procreatione de' figliuoli. Nobile per la virtù, con cui vinse il popolo, e vincendolo, proportionò gli effetti al nome, e col nome accordando l'opere, (perche Nicolò suona vincitor del popolo) meridd esserne spirital Signore. Nobile per li miracoli; iquali operò in ciascuno de' gli elementi. Operò miracoli in terra, all'hor c'hauendo ricenuto e dispensato al suo popolo il frumento comperato da mercatanti stranieri in istagione di carestia, il fece crescere a coloro, che hauenuano a renderne ragione a i ministri Imperiali, in guisa, che pareggiò le consegnate misure, & egli si mostrò più saggio operator della terra, perche questa aumenta il grano sparso nel suo grembo nel corso di molti mesi, egli l'aumentò nello spatio di pochi giorni: si mostrò maggior del primo Giuseppe; questo Patriarca conseruò, egli moltiplicò il frumento. Mostrossi maggior di Elia; questo Profeta non lasciò scemar la farina destinata in nudrimento della vedoua, e della sua picciola famiglia, egli non lasciò scemare il frumento per molto, che se ne cauaſse in cibo, o in semenza del suo gran popolo. E in somma nel moltiplicare il frumento, si mostrò vero discepolo di quel maestro, che hauena moltiplicato i pani. Diuino Vestouo, che cibaua a vn tempo l'anime del suo gregge di pane spirituale, e i corpi di pane materiale. Recitauasi di Giuseppe, c'hauca conseruato le spiche d'Elia, c'hauqua accrescinto la farina del Signore, c'hauena moltiplicato i pani, restana, che si leggesse di Nicolò, che hauesse moltiplicato il frumento. Operò in terra, col fauor di Dio parimente miracoli, quando i possenti suoi preghi ottennero, che risorgesse l'huomo spergiuro, soua cui addormentato era corso il carro, e l'hauca ucciso, e stritolato il bastone con troppo cauilloſa fraude rièpiuto d'oro. oprò miracoli in mare, all' hora, che saluo ne trasse il giuanetto caduttoni col vaso in mano: all' hora, che ordinò a nauiganti, che gittassero nell'acque l'ampolla dell'oglio portata loro dal Prècipe delle tenebre, accioche ne vngeſſero le parti della Chiesa di Mirea, e nell'acque arſe l'oglio; all' bora, ch'essendo inuocati li suoi prieghi da' nocchieri in aiuto; egli essendo ancor uiuo, nè partendo dalla sua Chiesa di Mirea; e trouandosi contra le regole della ragion naturale a vn medesimo tēpo in duo varij luoghi apparne loro nel mezzo della borasca, e col ciglio spauentò i venti, e con la mano humiliò l'onde. Nè pure in vita: ma doppo morte tràquilla sonente il mare alle navi che l'folgiono con questa felice scorta solcar sicure. De' quai miracoli sono testimonij mille Chiese di questo Santo fabricate i ciascun lido, e mille voti appesi in ciascuna Chiesa. Oprò miracoli nell'aria, quando dall'empito sforzenole d'vn subito vento fece tor di peso lo scalare già fatto schiauo, e ministrante di coppa a quel Rè tiranno, e portarlo auanti le porte di quella Chiesa, che'l diuoto padre dello scolare hauena eretto in honor di San Nicolò, celebrandoual ricorrer di ciascun'anno la festa sua, che hoggi da noi si celebra pari-

parimente, e vi opera miracoli tutto di, acquetandoni le tempeste. Operò miracoli nel foco, impetrando la resurrettione del figliuolo della sua hostessa (come dicemmo) spento dalle roventi fiamme: e quando estinse il fuoco acceso da i demoni sotto nome della fauolosa, e irata Diana. Così cancellando gli antichi, e profani nomi de' numi Gentili si scoperse Cerere in terra, Nettuno in mare, Giunone in aria, e Vulcano in foco. Oprò miracoli nella robba, facendo che gli assaffoni da strada mutassero natura, diuenissero huomini d'anima, e non rubassero: ma restituissero le facoltà rubate: e che gli Hebrei vinta la pertinacia loro ne venissero al battesimo. Oprò miracoli nelle persone, quando a suoi prieghi risuscitò il fanciullo discepolo soffocato dal Demonio, strappandolo di mano alla morte, e di seno al feretro, e rendendolo uiuo, sano, e lieto al padre dolente: e tutta via celebrante la festa del Santo: e quando fece rauuiuar l'altro sommerso col vaso in mano, adducendolo, doue il padre con poca gratia offeriua la seconda tazza di pari prezzo: ma non di pari bellezza a gli altari di questo nobilissimo Confessore: e quando liberò l'altro dalle forze del tiranno, e costringe l'imperator a liberar la innocenza di quei tre giudici ritenuti prigioni. Oprò miracoli nell'anime, quando sciolse quel Vescono dal laccio della tentatione, che gli ordiua il demonio. Celebrino adunque tutti la festa di questo Santo: ma in particolare celebratela voi donzelle, di cui egli fù sì vigilante tutore, e sì tenero padre. Celebratela voi nocchieri, a cui egli placa sì spesso il mare, e contemplando i sospesi voti rammentatemi, che sono tanti beneficij donati dal Santo a voi, e tante gratie rese da voi al Santo: e col suo aiuto non paurentate più l'Helene disdegnosi; nè più cercate i Castori, e i Polluci benigni, che tra loro alternamente partono la vita, e la luce fauolosa: doue è reata & intera, e perpetua la gode S. Nicolò, egli col sacro delle sue intercessioni incatenerà i venti, abbascerà i flutti, domerà le Cariddi, frenerà le Scille, aprirà le Sirti, addormenterà le Sirene, mansuefarà le Malce, liquefarà gli scogli, e sepellirà le Remora, e gli altri mostri marini, e sopra tutto metterà in fuga gli spauentosi corsari. Celebratela voi oppressi, di cui egli fù sì sollecito sollenatore. E in somma celebriamola noi discepoli, da che di noi fù questo Santo sì particolar tutore, e sì pietoso curatore; e celebriamola sì che ogni anno seguente in questa diuota, e ben collocata opera di tempo in tempo vinca l'anno precedente. Dedichiamoli i nostri studij, lasciamo le muse fauolose Dee di Parnaso a garrir; e scialar con le gaze, Apollo a concorrere, e giostrar con Marsia, e Pallade a far di se specchio al Pastor Ideo, e rendiamoci tutti discepoli consacrati, e serui diuoti a San Nicolò. E qual volta ci leuiamo dal letto per passare alla scola doppo l'hauerci raccomandato a Dio Signor nostro e a nostra Signora, raccomandiamoci alla pronta protection di lui; la cui imagine dal pittore si esquisitamente effigiata è da noi sì caramente conseruata nella casa de i nostri studij. I lumi, che hora portiamo nelle mani, non tanto alluminino questa solennità, non tanto scoprano la nostra giocondità, quanto rappresentino noi medesimi diuenuti noni, e più veri lumi. Celebrate questo

Fa miracoli ne gli huomini.

Gran miracolo fu questo. Conclusione. Tutti deono far festa.

Imparino gli Scolari.

## Oratione di Luigi Grotto

Costume  
de' gli Sco-  
lari d'Ha-  
dria.

*questo giorno sacro, ò Signori Scolari, gli epigrammi, le lodi, i sonetti, e le canzoni ne' tre linguaggi, che'n gloria di questo Santo con pura, e santa mente, e con emula mano offerrà poco dopo ciascun di voi, nel petto del bossolo d'ariento portato attorno, vincano la mia oratione, disegnano il numero della nostra scola, accompagnino le soauissime armonie delle campane con alterni colpi iterate, de' gli organi con vicendeuole aura ispirati, e da maestra mano a tempi premuti, e delle Messe, e de' l'espero con interzati chori cantati, e mostrino voi migliori compositori, che io non sono stato Oratore: anzi non compositori vi mostrino: ma Scrittori d'Historia. Supplite per l'auuenire con l'altrui Orationi lodatrici: doue hoggi manca la mia, e per la sua gratia acquistarui, e in premio de' fauori, che dal lui studiando sperate; promettetegli di non fidar più per l'innanzi l'assunto di recitare l'Oratione di questo giorno a persona indotta, e infaconda, come son' io. Io dicea,*



ORATIONE  
 DI LVIGI GROTTO  
 CIECO D'HADRIA  
 NEL LACREATIONE DEL  
 Serenissimo Prencipe Girolamo Prioli.

RECITATA A SUA SERENITÀ  
 alli 28. di Decembre 1559. Il Giovedì, & il giorno de gl' Innocenti.

ORATIONE QVARTA.



**S**E allo spuntar del giorno tante volte rinudato dal mondo, Proemio.  
 e solo una notte desiderato, Serenissimo Prencipe, tutte le  
 cose diuengono liete, e ridenti; l'herbe, la languida testa  
 leuando, & aprendosi, par, che rendano tacite grazie al  
 nascente Sole dell'infuse virtù; gli ucelli empiedo l'aria  
 d'accordati consenti gli escano incontro a salutarlo; e le  
 più incolte fere facendosi fuor delle tane loro si rallegrano alla sorgente lu-  
 ce, che debbiam far noi, che huomini siamo, superiori agli animali nella ra-  
 gione, con cui per l'animo santamente discorriamo, e nel ragionare, con cui per  
 la lingua i concetti discorsi chiaramente esprimiamo, all'apparir di Vostra  
 Serenità non mai più veduta, tanto tempo spettata, da tutte le Stelle ordina-  
 te, e da tutto il mondo desiderata? poscia, che è giunto quel felice tempo, in  
 cui il gran motore de' Cieli ha costituito, che sia più, che mai felice questa Re-  
 pubblica; hauendo dato degna perfectione al gran soggetto, di cui si è sem-  
 pre nel suo interno sommamente compiaciuto. Hauendosi nella Idea serbato dal  
 principio del mondo, infino a quest'ultima età, in cui uole, che come in lucerna  
 possono allo spengersi il maggiore sforzo si dimostrasse. E perciò a questo raro  
 essemplio di Dio, che siate voi Sereniss. Prencipe, i pianetti, la natura, e l'arte  
 concorsero in lega disposti tutti con ogni lor potere a formarui in sommo grado  
 eccellente, & in ogni parte perfetto. Laonde la Luna vi contribuì vn dolce tem-  
 peramento d'animo. Mercurio vi pose una saggia, e copiosa eloquenza nella lin-  
 gua, con cui souente orando la vostra gloriosa patria soccorresse. Venere n'in-  
 flui vn felice lume d'aspetto benigno, & una gratia gioconda di maniere grate.  
 Il Sole vi concessè la proprietà, e ha egli di ricreare, & illuminare. Marte vi  
 prestò fortezza, e consiglio da resistere a nimici, & a voi apparecchia più ma-  
 gnifici trionfi, sedendo in pace, che ad altri in guerra trauagliano. Giove vi  
 larghì la sua propria benignitate, dalla quale assicurato io ho ardito di presen-  
 tarui

Narratio-  
 ne.

Lodi del  
 Prencipe  
 Prioli.

## Oratione di Luigi Grotto

tarmi innanzi a V. S. ~~Scelto~~ <sup>Osanna</sup> v'infuse il mio, con cui egli mantenne i secoli de l'oro: la natura vi dottò di quanta eccellenza hauea in seguo, e l'arte vi fuggì per d'istinto qui ben, che per l'arti possono conseguire. S'che vi nuono, e stupendo miracolo dell'arte della natura, che pianterte, e di Dio scendeste in questa terrestre vita pieno di virtù graue d'honori, e carico di laudi: alle quali ne faldati monti, ne sebo di mare, ne lunghezza di tempo potranno interchiuder la via, perche non possino di gente, in gente, e di etade, in etade. Ma perche voglio portar te farti allo splendor del Sole, l'anniduar con la mia oscura oratione la vostra gloria chiara? Basta a dir, che voi tutto rimesso, e tutto santo, senza procurar dignità di fuori sempre dentro, ne più importanti maneggi della Republica magnificamente essercisato vi siete, e salito in tanto credito di bontà, che questo giudicisissimo Senato giudicando di premiar con l'honor te vostre qualificate virtù (da che altro condegno premio non può darsi loro) e parimente al bisogno, tutta la largza di questo ampiissimo terrestre, e maritimo Stato prouedendo, sublimo Vostra Serenitate a sì ben honorato seggio, eleuato la per capo, e guida sua dappo il fratello di lei. Abinte che arasi fatta una reggia turbarmi si la ragione una di Vostra Serenitate, che al porto lieta, e felicemente mi scorgea: onde io senza luno nel mezzo, di questo Oceano mirrimango. Dunque in sì uò sbiuder tutte le glorie della casa Triola, da cui come dalla naua d'Argo, sono sciti innumerevoli Eroi, in dir, che duo fratelli di questa guida di Castore, e Polluce, con perpetuo, e successito torfo si sono unitati in questo grado succedendo tal che si può dir, che l'uno sia stato al tempo l'altro sia stato il tuono, e ben conuenne, che quei che d'armade si uennero, e si uennero, entrassero in una medesima dignità. Tutti gli buoni nomi segnalati alcun più antico, che più lor piacque si proposero auanti gli occhi ad imitare: onde il Libero padre fu da Ercole imitato, Ercole da Achille, Achille d'Alessandro, Alessandro da Giulio Cesare, e Giulio Cesare da Augusto, sola Vostra Serenitate senza stranteri essempi cercare nel domestico, e propinquissimo manendo andrà ponendo il passo per le gloriose orme della felice memoria del fratello suo, essendogli meritamente successa. Laqual gioconda nouella giunta all'orecchie della mia patria, che è la vostra fedelissima, e antisia Hadria (come, che fra solinghe valli sommersa giaccia) ella ingombrata da insolita letizia cominciò a mandare al Cielo per la salute e gloria vostra, e di tutto lo Stato affettuose orationi, che da pare uoci, e sinceri spiriti formate, trappassando l'aria saluano in seno a Dio: Non sapendo in qual altra guisa migliore scoprir l'animo suo diuoto la lagrimabile città, e ben diffusi lagrimabile, perciache chi potrà le lagrime contenere, considerando la mercede, che riportiò dal mare, a cui ella pose il nome: che doue prima fioriuano le viti ferili, e le olme feconde, hora fioriscono le lambrosche siluastri, e le palustri canne, e doue dianzi si dilatauano le larghe piazze, gli eccelsi templi, e i superbi palagi, per cui correnano i canalli, e andauano spacciando i Cittadini: hora sieno i correnti fiumi, gli immensi laghi, e i morti stagni, per cui folchino temani, e vassano i pesci.

Elettio del  
Prencipe  
Prioli dop  
po suo fra-  
tello.

Glorie del  
la casa Pri-  
ola.

Chi ha imi-  
tato.

Allegrezza  
de Hadria.

Miseria di  
Hadria.

*Adorando. Pur tra tante disaventure questo refrigerio l'è dato, il riposarsi fatto si felice. Dominio. Et hora sotto Prencipe così saggio. Prencipe, che di tai non può né far il mondo, non dirò sperare; ma né men desiderare. Prencipe, che darà scorno a tutti i Prencipi passati, invidia a i presenti, Et essemplio a gli auenire, che vigilerà, perche noi dormiamo, trauagliera, perche noi riposiamo, e faticherà, perche noi siamo sicuri. Ma io che più viuamente tocco fui dallo strale dell' allegrezza, Et a cui, se ben la fortuna con lo stringermi le favole, la natura con l'ecclissarmi gli occhi, e la morte col priuarmi del padre, tutte contra me, solo cospirando m'han reso a vno stesso tempo, e misero, e cieco, e pupillo; non perciò han potuto torre, ch'io non ispenda quel poco di tempo, che possano gli studi delle buone arti, Et in pensier di cose egregie, seguendo le vestigia della mia casa Grotta de' Signori Vinitiani dinotissima ancella; non potei per freno a quello desiderio, che per auuentura troppo grande, Et alto parra in albergo di spirito così picciolo, e basso, di venire a salutar Vostre Serenità con quelle parole, che età sì tenera, e semplicità sì pura mi dettassero in bocca, non perche la mia oratione honorasse la presenza vostra: ma perche la vostra presenza honorasse l'oration mia: E ben conuenne, che al padre general di tutto lo stato venisse un pupillo, conuenne ancora, che fusse cieco, che la miseria della sua patria rappresentasse, e perche d'un cieco simile a Homero, o di Homero medesimo ci farebbe mestieri, Et ultimamente per dimostrare, che vostra Illustrissima Serenità, serena, Et illustra ancora gli occhi de' ciechi, e che cio sia vero, io per me vi veggio eminente nel mezzo di questi santissimi Padri, da cui è generata la Repub, Vinitiana, a guisa del sole posto nel mezzo de' pianetti, da cui sono i Cieli regolati: E come innanzi a quello va la stella Lucifero, che al tramontar di lui rimanendogli dietro, nuotato nome espresso si chiama, così innanzi a voi veggio la splendida fama, che da qui a mille anni doppi voi permanendo cangiato nome gioconda memoria si chiamerà. Veggovi a man dritta Har la giustizia, che permette il leuto, proibisce il contrario, premia i buoni, punisce i rei, perdona a penitenti, e pietade usa a miseri. A sinistra s'adde la pace, che si vanta d'esser figliuola di Dio, sorella de' gli Angeli, madre di tutte l'arti, Et heredità da Christo al mondo lasciata. Questa pace è quella, che allegria i Santi, che tempra i Cieli, che collega gli elementi, che mantien le famiglie, che sostien le castella, che regge le cittadi, che governa le Prouincie, che ferma i Regni, che tien saldi gl'Imperi, e che conserva il mondo, e che da tutto il mondo bandita, si è ricaurata in questa città, e po' stan suo sempiterno seggio; Ma buon per me, che la mia patria non mi manda con ambasciata generale; percioche s'io non posso esprimere il contento, che nelle sole viscere di me medesimo sento rinchiuso (credo per esser egli infinito, a cui le parole, che sono finite non possono giungere.) come esprimerei quello di tutta una comunità? pur dirò, che io mi rallegro con Vostre Altezza, o altissimo Prencipe, non dirò del ricenuto: ma dirò del meritato onore, percioche non ch'io riceua; ma ch'io merita il grado, merita d'esser comendato.*

Loda del Prencipe Prioli.

Allegrezza, e mi e-rie dell'Amatore.

Il Grotto era bass, di statura, e giouane.

Era pupillo, e cieco.

Effetti della giustizia Loda della pace.

Ambasciata dell'Austore.



## Oratione di Luigi Grotto

Principato  
di Venetia  
come s'ha.

Libertà de  
Republi  
ca Venetiana.

Loda di  
Vinegia.

Corona tor  
reggiata.

chi ha obli  
go à Venetia.

vallegromi, che siate fatto Pastore di questo gregge, padre di questa famiglia, e nocchiere di questa nave. E siate a quel colmo poggato, che quanto voi honorerà, voi tanto lui honorerete: quando il magistrato non si dona a V. Serenità, ma quella si dona al magistrato, a cui non si poggia, nè per heredità, che può degenerare, nè per ventura, che può errare, nè per forza, che non ha ragione, ma per election matura di questi gravissimi Senatori. Co quali mi rallegro, che habbiano dato sì buon giudicio conforme al voler di Dio, e al desiderio de gli huomini, al debito della electione, & al merito della virtù: eleggendo vn Principe, che per potèza potrà, per sapienza saprà, e per volontà vorrà reggerci in guisa, che noi sempre chiameremo fortunato il giorno della sua creatione, benedetta l' hora della sua natiuità, e felice il punto della sua concettione. Rallegromi con tutto lo stato, ch' habbia vn Prencipe conseguito nella religion del vero Dio, qual Numa nel culto de gli Idoli falsi, per pietade vn' Enca, per felicità vn' Augusto per bontade vn Troiano, per Giustitia vn Torquato, per modestia vn Scipione, vn Catone per gravità, & vn Valerio Publicola, per modestia d'animo. Rallegromi, che V. Serenità sia capo di questa sempre mai libera Repubblica: perche quando io sò meco medesimo riuolgendo le più fiorite Repubbliche, e più stabili Imperij del mondo, trouo il Romano esser stato tra tutti gli altri senza contesa il primo: e pure anch' egli, solo 460. Anni è vissuto in libertà, essendo stato tutto l' rimanente, o da i Rè, o da gli Imperatori tirannicamente usurpato. Sola tu Vinegianata per signoreggiare, e non per seruire, già più di 1130 anni libera, e Signora, Vergine, e Christiana nascesti. Così hora ti confermi, e così col fauor di Dio sempre ti conseruerai. Mi rallegro, che Vostra Altezza sia Prencipe, e in che città? in Vinegia. O Vinegia nata libera, & accesa di carità verso Dio, verso i tuoi Cittadini, e verso tutti gli Stranieri: sei vn' noua Venere nata ignuda nel mezzo del mare, in cui somigli, anzi opera diuina, che fattura humana. Tu sei quella Cibele madre di tanti Dei, di tante torri coronata, e tratta da i Leoni, che sono insegna tua. I quai come tra tutti gli altri animali incendono riueriti, & alteri Rè, tu tra tutte l'altre cittadi regni riuerita, e altera Reina. Onde le lettere stesche, che mi accomodano sermiglio loro a esprimere questi concetti, par che estano fuori, godendo d'essere in così bel ministero adoperate: tu di sito immancibile, e senza mira di mura insuperabili sendo murata di fuori dalla cura, che di te hanno le Nereidi, e Nettuno, e dentro dalla concorde vnione de gli amoreuoli Patrity. I nauigli, che tu mandi per lo mare, farebbono stupir Argo dell'inuention sua, e Nettuno in se medesimo gode, che tu prima habbi fatto per lo suo regno le Castella, e le città camminare. A te è obligata la terra, i cui Prencipi quasi tutti riponesti honoratamente in seggio. A te è obligato il mare, che per li tuoi Pompei da Corsari purgato si serba. A te finalmente è obligato il nome Christiano, per cui tu sei pugnacissima lancia, e fortissimo scudo. O magnifica Vinegia per tutti soccorrere messati in mare; o grembo aperto al commercio di tutti gli huomini, o mondo nuouo, o Paradiso terrestre. S'io miro con gli occhi,

che

che possono farlo, i tuoi gentili huomini mi rappresentano tati Imperatori, e le tue gentili donne altrettante Imperatrici; s'io considero le tue forze della guerra veggio, che tu armasti contra tutti i Principi dell' Europa. E questa è gloria, d'ogni gloria maggiore, e che a battaglia non ti inuouiammi, senza prudente gravitate, & istante necessita. S'io considero le tue leggi della pace, veggio quale sciamie di sollecite api con l'alba sorgendo, e per i piani ruggiadosi spargendosi, e le più felicitate d'elestissimi fiori cogliendo, per poscia comporre la dolcezza del mele; i tuoi Senatori esser andati leuando dalle leggi, che die de Forneo a gli Argiui; Mercurio a gli Egizij, Mosè a gli Hebrei, Solone a gli Ateniesi, Licurgo a i Lacedemonij, Minosse a i Candiotti, e Numa a i Romani migliori instituti, & altri noui aggiungendo, per farne una legge ottima, & in ogni parte perfetta: non in tauole di metallo scolpita: ma ne gl'inuolabili petti di questi Santissimi Senatori. S'io considero gli ordini della tua Republica, mi paiono lo Cierarchie de gli Angeli; tra quali voi eccellentissimo Prencipe, come tutti precedente in bontà, tutti meritaste in dignità formare. E così siete ancor degno di più lunga età alla vita; non dirò alla fama, che uere durino l'erba in terra, e le stelle in Cielo, durerà nel mondo, viuà, uera, verde, e felice: E perciò la mia patria et io per non saper, che altro far ti, non cessiam di caldamente pregare, che l'alma Cerere, & il Libero padre a questa Republica con larga mano si degnino i debiti alimenti somministrare: Io lo spiri per lo mare cure felici, Nettuno il serbi placato, Mercurio l'accresca le rendite, Marte la difenda da ogni forza aperta, e da ogni fraude ascosa, facendola de' nemici trionfare, Giove faccia il tutto fermo, e raro: finalmente regni il Beatissimo Marco l'angelista difenditore, & il Serenissimo Girolamo Prioli dell' vnica, & alma Vinegia Doge. Alla cui Sublimità rinerente m'inchino, offerendole questa lingua, da che altro non mi hanno lasciato i Cieli. Io dicea.

Armò con  
uali Signo  
ri d'auro-  
pa la Repu  
blica Vene  
tiana.

Legislato-  
ri.

Preghe del  
l'Auttore.



# ORATIONE DI LVIGI GROTTO CIECO D'HADRIA

RECITATA IL DI PRIMO DE GENNAIO,  
e dell'Anno 1565. in Hadria.

NELL'ACADEMIA DE GL'ILLVSTRATI  
Il Lunedì.

## ORATIONE QVINTA.

Precmio.



Essempi di  
chi tace, &  
di chi par-  
la.

Statoa, che  
suona.

*V* AL mostro sarebbe, Signori Academici, se in un corpo  
mano il pie vile assumendosi l'ufficio nobile della lingua ta-  
cendo lei, presumesse di fauellar, tale è hoggi nel corpo  
di questa nuona Acadamia: doue io, che douerei esser pie-  
de ( benchè vostra mercè sia costituito hora capo ) preoc-  
cupando le parti de gli eloquenti, che gonfiamente sono la  
lingua fauelli in mezo a Prisciani, a i Lini, a i Vergili, a i Parmenidi, a i  
Demostevi, a i Pitagori, a gli Euclidi, a i Boetij, ai Tolomei, a gli Aristoteli, a  
i Galeni, a i Bartoli, & a gli Scoti, che sedendo intorno tacciono, & rodono. Il  
perche orando colui, che è roto d'ogni scienza, & d'ogni eloquentia, e che per ciò  
dourebbe tacere: e tacendo coloro, che son pieni dell'vna, e dell'altra; & che per-  
ciò potrebbero orare; auuiene in questo, ciò che auuiene la State nelle càpagne  
al maggior foco del mezo giorno stridenti cicale col noioso metro affordono, e  
gli vccelletti di dolce gozzo, e di soane armonia si vanno in silentio. O  
quel che auuienne nelle volte: doue le botti vote risuonano, e le piene non ren-  
don suono. O ne' boschi infami per gli assassini: per onde i mercatanti ric-  
chi passano cheti, e ristretti, e i poveri, vanno fauellando, & cantando. Ma se  
fù possibile, che la statua del figliuol dell'Amora ogni mattino allo spuntar  
della luminosa madre toccasse vna Cepra col pettro, che sostenea tra le dita:  
sarà possibile ancora, ch'io ( benchè freddo, & duro marmo per la ignoran-  
za ) figliuol di questa Academia al comparir della sua luce formi queste pa-  
role col pettro della mia lingua. Se le mansioni della Luna, offeruate le  
imagini delle Stelle accozzate, e gli aspetti de' Cieli appostati portauano vir-  
tà di fauellar alle Statue, che fabricaua l'Egitto: & l'obbligo, e'l desiderio, che  
ne gli animi nostri imprimono assai più possenti influssi, che la Luna, le Stel-  
le, & i Cieli, potranno operare lo stesso in me. Stauasi Proteo mutolo e pas-  
sando

fondo di fucina in fucina tentava in ogni opera possib il per non rompere il lega-  
mi della sua mureta: ma se da canto mio era stato prencipato, e legato pri-  
ma con la catena non poteva tacere. *Antela farom mi foduto anch'io se la ca-  
tena dell'obbligo;* signori *Academici;* onde mi ha uote animo, per obbligo d'ha-  
ueru create non più vno: ma il primo di questa vostra *Academia*, non par-  
tra voi: ma sopra voi non m'astrinse a parlare. Tacito passando la lor  
mia *Lechiocchia*, fu che posto all'ardor del fuoco sono costretto a fridere,  
tacito: ma io mi furor rimaso: se l'ardore del inuoto desiderio di consfruar  
questa felice *Academia*, succedea al desiderio antico di m'istituirla. non mi  
sospingeva a spezzare il proponimento della mia taciturnità. Se antico fu  
il desiderio in me, che si piudasse una *Academia* in questa Città (cono-  
scendo quai fiori, e quai frutti s'eneraccogliano) che giurerei quasi di ricor-  
darmi quelli otto giorni doppo il mio nascimento, ne quali godei il benefizio  
gratissimo della vista: ma non già quando coral desiderio in me prendesse  
principio. E passò affermare, che prima che io nasceffi nel mondo, egli nac-  
que in me meco nacque, e crebbe, e m'io durato, e legato fu con le fascie:  
e mi persuadeva ancora, che seppur offerro voleuasse farsi canuto meco: per-  
ciò che al corrente desirer di questo mio desiderio, spronato quindi dalla con-  
correnza di tante altre *Academie*, quindi dalla conoscenza de' beni, che se  
me traggono, s'attrouassano tutti quegli impedimenti, che turbano il vero  
corso d'un desiderio. Il furo della ponera, le mosse de gli odij, le grate  
della disonora, i fiumi de gli sreggi, l'ombre de sospetti, e le balze de i pe-  
ricoli, che erano in questa Città. Quando eor mal grado di duo fedelissi-  
mi vermi pieui di neri, e di ghiacci addoriti l'uno dal Sole nel mondo, l'altro  
dalle fazioni ne i cuori de' nostri Cittadini; improvvisi, e miracolosamente  
furor il giardino di questa ben mada *Academia*, non già per incanto, o per  
poco tempo: come il giardino due volte celebrato dal gran Boccaccio: ma  
per longa stagione, e per volontà di colui, che già fece fiorir le verghe d'A-  
ron di Giesse, e di Giuseppe Santo con insolita marauiglia: Tanti Ora-  
tori, e tanti Scrittori, e tanti Poeti in questi seggi raccolti, quale schiera di  
onor, e candidi, egni prouo faciano, che cessate sono le berrasche della no-  
stra Città, come i Togni giunti in misterioso numero contemplati da Vene-  
re, e additati ad Enea, pronosticavano, che già acquetata era la tempesta  
del mare: tutte le scienze gentili, (come gli elementi si vniscono a fabricare  
i corpi terreni, i Cieli a formar l'armonia celeste, le Muse a comporre il lor  
glorioso colleggio, e le corde a concertare una cetra) si sono vnite a legar  
questa famosa adunanza, a cospargere i lor tesori. Quei primi, che mu-  
narono le Città, e congregarono le Republiche il fecero, accioche gli huo-  
mini fortificati dal numero, s'assicurassero contra l'empito delle fere, che  
gli dimoravano trouati sparsi ne campi. E non per questa medesima cagione  
habbiamo compisto questa picciola Repubblica insieme contra le fiere, contra

Costumi  
di parlar.

Perche ra-  
giona il  
Grotto.  
Marratili-  
neo.

Otto di fu  
vidente.

Diuisio-  
d'Hadria.

Institutio-  
ne dell'A-  
cademia in  
Hadria.  
Vergilio.

# Oratione di Luigi Grotto

Animali  
significanti  
li vitij.

Similitu-  
dine.

Bellissimo  
discorso.

Elettione  
del Prienci-  
pe nell'A-  
cademia.

Similitudi-  
ne dell'A-  
pi.

Corpi In-  
diani.

Tomo pe-  
sce.

Humano  
capiti, &c.

I Leoni della Superbia, le Linci dell' Inuidia, i Satiri della Lussuria, i Cenci della Gola, gli Orsi dell' Ira, l'Origi dell' Accidia, e i Lupi dell' Auidia: perche qui esercitandosi con laudabile studio, e con virtuosa concorrenza, ciascun vitio sarà da noi, o spauento per valore, o scacciato per emulatione, o fuggito per accortezza, o sfrezzato per magnanimità, o posto in oblio per inopia di tempo, e per occupatione di questo honorato negotio. Chi non può con vna scala giungere alla cima d'vn' alta pianta, nè giunge molte l'vna al capo dell' altra: non può la vna breue d'vn' huomo a prendere tutte le scienze: perciò s'vniscono nelle Academie le vite di molti huomini dotti insieme, che formino vn corpo in tutte le scienze perfetto. Prima che nel mondo fosse conosciuto l'uso delle monete, le merci si commutauan tra so: commutauasi biada per vna, lino per lana, legno per ferro, gemma per fratto, e greggia per armento: o per questo felice cambio si è da noi ordinata questa Academia, accioche ciascuno dia quel che ha, e riceua quel, che non ha: dia per ricuere, e riceua per dare: insegni imparando, e impari insegnando: habbia per discepolo in vna scienza colui, che in vn' altra hauea per maestro: s'ieda in cathedra Lettore d'vn' arte, baggi colui, che sedea ne gli scabelli vditore d'vn' altra ieri, si che ciascun ne diuenti ricco, e le scienze, almeno le nobili, diuise in parti per la dapocaggine de gli huomini, (come solcu dire Ippia) si reintegrino in vna sola. In questo eletto numero d'Academici piacqueu d'accogliere me ancora; benché minor de gli altri, e inutile ad ogni attione: imitando lo stampare, che tra le lettere inserta gli spatij, benché non giungono alla lor misura; nè imprimano alcun carattere nella carta, o lo scrittor delle zifre, che vi trappone voci di niuno significato. Nè per m'apri-  
ste luogo in questo Illustre Collegio: (ma doueio doueua, e mi era a bastanza, e mi era troppo, e mi contentaua, e mi glorijaua di esser piede) m'elegge capo di questo indiuiduo, intelligenza di questi Cieli, Apollo di queste Muse, temperatore di questa Cetra, e Principe di questa adunanza, Principe minor de' vassalli, inutile a seruire, non che comandare, indegno di sedere presso il Principe, non che d'esser Principe, e ruoto di qualunque per-  
fattione si troua in ciascun di voi. Seguendo voi per auuentura l'orme de' Api, che eleggono per Re loro vn, che non ha (come l'altre) nè ago per ferire inimici, nè arte per raccogliere i fiori, nè ingegno per lauorare il uolo. Che in alcuni corpi d'huomini habitatori dell' India, il capo sia di cane, e sia nel petto, e sia nelle spalle: si è ben letto nelle Historie di quel paese: ma che sia capo quella parte, che dourebbe esser piede, non si è letto giamai: se non vogliam però dire, che questa nostra Academia habbi fatto vn Tomo, e che'l piede sia sorto in vece del capo. Quando Oratio nella sua Poetica forma quel suo maestro, inducitore di riso aggiunge ben ceruice di cauallo, piume d'uccello, & estremità di pesce: mal li dà più almeno vn capo nobile, e riguarduole: e in questo corpo per contrario ciascun' altra parte, è riguarduole

uole, e nobile dal capo in fuori. Rade volte succede, che i Groti giungano conuersatione co' Cigni: e voi contrahendo a quest'ordine haucte preposlo a i Cigni per guida vn Grotto: contrafacendo al nome proprio della vostra Academia, haucte eletto vn Cieco per duce dell' Illustrati: & opponendomi alla propria insegna (del Prometto, che con l'audace verga s'appressa al Sole) haucte scelto per vostro Principe vn, che n' d'appresso, n' da lontano vide il Sole giamai, e che sempre fu nelle senobre. Mi costrinse capo, accioche io qual nuouo lano apra la nuoua Academia, & il nuouo anno, & senza ricordarmi, come lano-haucta, e due faccie, e due coppie d'occhi, & io non ne ho pare vn solo. Affidate vn Cieco al governo di cotesta vostra naue: onde non so qual scortane possiate sperare; e io non vi scusasseta vostra verso me affettione; che vi feco ciechi nel prender per guida vn Cieco, direi, che più ciechi fossero stati gli elettori, che l'eletto. Ma si vede, che in voi non è sora giunto difetto di giuditio: ma eccesso d'affettione. Scusau ancora, che voi della fama quanto si può innamorati procurasset d'hauere vn presidente simile a lei dal gran Virgilio descritta, che nasconda il capo fra i nuuoli. Defendeti altresì, che misteriosamente volete esser retti da tre ciechi per contraporni alla Cecaria dell'Epicuro, da Homero; che quini continuamente si legge, da Amore, (che con la sua fiamma vi fa spirar l'odore della vostra scienza, quale incenso, o storace sopra le bragie, col suo arco vi fa rispondere il suono della vostra eloquenza, quai lire da doto arco toccate, e con la sua catena vi trahè in alto, come l'aurea catena di Gione stesa dal Cielo in terra,) & ultimamente da me, che per questi seguenti mesi vi scorderò. Discolpani parimente, che voi discorrendo, come Democrito, quando si trasse gl'occhi del viso all'hora si affarò quegli dell'intelletto, e che la Luna, quando mostra tutta la sua fronte cieca a queste contrade, all'hora riceue tutta la luce dal Sole nell'altra faccia, che mira il Cielo: imaginaste con amoreuole inganno, che io riteneffi le medesime proprietà: e perciò lascian- do tanti altri, che vi eran presenti, mentre io soggiornaua in Vincgia aggrauaste di questo carico me lontano, e sì improvvisamente, ch'io seppi d'esser Academico prima, ch'io sapeffi, che ci fosse Academia. Seppi d'esser Principe di questa virtuosa famiglia, prima ch'io sapeffi, ch'ella par n'hauesse bisogno. Partì d'Hadria Ambasciator di questa Magnifica Comunità, e tornai in Hadria Presidente di questa honorata Academia; così piaccia a Dio, che si come con prontezza del serenissimo Dominio con sodisfacimento di questa Città, e con gloria della mia diligenza ho fornito l'officio comeffomi dal nostro consiglio, così forniffa il carico impostomi da questo Colleggio. E ben vero, che da prima stetti per rifiutarlo, perche quantunque io mi figurassi, come e doue hora son nel mezo di voi signori Academici qual Pauone in mezo alla ruota spiegata delle gemmate piume, mi abbaflaua però poi atto a dare vna occhiata al piè della mia imperfettione, al fine il pure accettai: non tanto per non ricusare il Principato donatomi quanto per non ipreczare la beniuolenza di chi il donaua: non tanto per comandar come Principe, quanto

Ciò che hanno fatto li Academici di bel lo.

C6 garbo parla di se.

Scusa con eccellèza, gl'Academici con la sua cecità.

Absente e il grotto fatto Principe.

Assimio del Pauone.

## Oratione di Luigi Grotto

per vbidire a coloro, che voleuano ch'io fossi Prencipe: non tanto per orare  
il ricenitore, quanto per non offendere i donatori: non perche io mi riputassi  
degno già di riceverlo: ma perche indegno pareuami il rifiutarlo: così non per  
superbia: ma per humiltà l'accettai: non per mia: ma per altri dignità il rice-  
ueri: non per gloria: ma per modestia mi ci recai. Così prima ch'io comen-  
dassi agl' altri, che reulessero vbidienza al Prencipe, comandai a me stesso  
ch'io accettassi grado di Prencipe. Dunque io ho vbidito a voi prima, che voi  
habbiate vbidito a me: voi siate stati Prencipi miei: prima ch'io fossi stato Prenci-  
pe vostro. La vostra elezione ha poso legge a me, prima, che'l mio volere  
habbia poso legge a voi. Pareuami, se dolcemente non deueniu Prencipe pa-  
stro conforme al vostro volere, che mi sarei scoperto Tiranno in voler perfor-  
zar il contrario di quello, che da volontà vostre hauuano voluto, e in distrug-  
gere io solo quello, che tutti gli altri insieme hauuano edificato: perche che (quā-  
dunque i pareni siano diversi come le faccie) tutti però respirano in un solo  
a crearmi. Non volendo io dunque, che i vostri voti vadano rotti, ricauo il go-  
uerno di questa noua Republica di non men lieta voglia, che Numa accettasse  
il regno di Roma, Primislao quel di Boemia, Gige quel di Lidia, e Zoroastro  
quel di Battria. Accetto d' esser capo di questo corpo, in cui gli altri magistra-  
ti saranno le spalle, i consiglieri gli occhi, gli auditori le orecchie, i musci le voci,  
gli oratori la lingua, i lettori la bocca, i seni il core, i Rooti le viscere, e can-  
cellieri le mani, e i bidelli i piedi. Nè solo ricauo la presidenza offertami: ma  
ringrazio ancora coloro che si cortesemente la mi offerirono. E si come non tro-  
uo alcuno, da cui non ricoua il magistrato, così non riferba alcuno, a cui non  
renda le gratie. Nè mi dà noia il ringraziarui con parole nude d' ogni arte: a  
quando anca le gratie nude si diffondono d' ogni velta: benchè queste gratie  
procedono con dignità, uscendo non dal semplice Cicerò d' Hadriano: ma dal Prenci-  
pe vostro. Oltrache si come voi mi donaste il grado, mirando non al mio me-  
rito: ma il mio desiderio, così riceuete le gratie riguardando non alle parole  
della mia lingua: ma alla intension del mio cuore, affimigliati a colui, che  
maghezgiando nella Primavera le foglie de l'albera poco simili appunta alla  
lingua, subito penetra col pensiero non pur nel frutto: ma ne l'osso, che vi si  
chiude simile al core. Sta s'intende che quanta forza ho fatta a me stesso per  
non far forza alla vostra elezione: rendereste a me le gratie, che io rendo a  
voi: e tanto maggiori, quanto è grande in me il desiderio, che si conferui que-  
sta ben ordinata famiglia. E perche maggior fatica è il conseruar l'acquistato,  
che l'acquistare (onde l'huomo con poca fatica si porta nel ventre, con bre-  
ue angustia si partorisce: ma con lunghissimo trauaglio, e alluca: ) perciò vi  
prego per quelle bellezze, che son da voi più amate nel mondo per le quali for-  
se si è fondato questo congregatione, che la tardanza nel cominciarla sia con-  
trapesata della lunghezza nel conseruarla. Come la Palma tra le piante, e  
l'Elefante tra le fere, che quanto più tarda passo crescono, tanta più lunga  
spazio durano, e quantunque se si muoia, che questo mio pensiero debba forar  
forti-

Accetta il  
Principa-  
to.

Gratie de  
l'Auttore a  
gli acade-  
mici.

Come si  
cōseruano  
le Acade-  
mie.

Palma, &  
Elefante  
tardi.

fortunato effetto: perche in questo tempo discerna una proportionata disposi-  
 tione di tutti quattro glielementi la terra della Stabilita, l'acqua della furi-  
 ta l'aria della concordia, e'l foco della affettione; e conosca che'l mio esordar-  
 mi e' uno spronare il corser Lido corrente per le campagne aperte ) tutta vol-  
 ta son costretto a purgermi quegli ansii; che possono tener lungamente vivo un  
 casibol parto. Ricordandomi massimamente che noi siamo come recitatori di  
 Comedie sopra un Teatro nel cospetto del popolo, che intenzionalmente ci riguar-  
 da, e ci ascolta: e che habbiamo a corrispondere ad una aspettatione, eccitata  
 da noi presso tutte le genti. Percioche questo Clarissima Rettore, che hoggi ha  
 voluto con la sua presenza honorare questo nostro principia, spera che'l suo re-  
 gimento debba essere Illustrato dagli Illustrati. Questa daagnissima Comuni-  
 ta, che ci ha dotato di tanti egregii favoriti, aspetta, che da questo unomo d'auso  
 estiano i perfetti Oratori i prudenti Ambasciatori, i sacondi Historici i chiari  
 Lettori, gli approvati Medici, i leggiadri Poeti, gli Eccellenti Legisli, i sanij  
 Filosofi, e i dotti Teologi, che sostengano Hadria, come Ercole sostenne il Cie-  
 lo, o che la portino in alto, come Sansone portò le porte della nimica Città.  
 Questa poi bellissime, e pudicissime gentildonne, che a sembianza di tante Stal-  
 le col salutare influsso della lor benigna assidenza, hoggi si son degnate d'esser  
 nostre nobilissime osti, e gentilissime ascoltatrici, attendono, che da questa no-  
 sta fucina di lettere rompano i lietissimi carneuoli, le solennissime feste, l'esqui-  
 sitissime kuree, le celebratissime giostre, le vaghiissime mascherate, l'improni-  
 se planipedie, le gratiose rappresentationi, le soavi Pastorali, le Comedie condi-  
 te di saporito riso, e le Tragedie sparse di dolci lagrime, e al fin tutti i diletiosi  
 e honesti diporti della nostra Città: e che da questo fonte si spargano prosa, e ver-  
 so, l'anzonieri, o Poemi, che per il mondo vadano le lor bellezze lodando, e  
 da noi diletto, a chi ci dà pena, e vita, a chi ci dà morte: scoprendo con la ne-  
 grezza de' nostri inghiostri, la bianchezza delle lor faccie: col minio onde si  
 dipingeranno i libri da noi composti, e stampati, il minio delle lor guancie, e  
 delle lor labra, o col verde de' l'aglio, ch'ardaremo nelle lucerne studiando, il  
 biando della lor breccia: che'l nostro Prometeo debba accender non la sua fer-  
 rula: ma il suo core al sole de' lor begli occhi, e dar vita alle statue di Loto.  
 Si promette questa Città, che da questa Academia emersa dalla confusione, e  
 dalla disordia, debbono emergere mille bellissimi parti: come si promette la  
 natura, quando vide il mondo sciolto dal Chaos, e distinto in elementi: come al  
 tempo del diluvio da Poeti celebrato la terra non aspettava homini altronde,  
 che dal monte Parnaso, doue s'erano ricourati Deucalione, e Pirra, puoche  
 sole femore dell'humano linguaggio, essi non aspetta huomini, se non dalla no-  
 stra Academia, questa Città. Opera in somma Hadria d'essere non mena Illu-  
 stre per gl' Illustrati, che sia Roma per gli Ortolani, Siena per gl' intronati,  
 Firenze per i Pellegrini, Pavia per gli Affidati, Vicenza per gli Olimpici,  
 Casale per altri Illustrati, Padoua per gli eleuati, Vinea per gli eterei,  
 Ferrara per li Filareti, Mantova per gl' innamorati, e Auersa per gli addor-  
 mentati.

Corrier ve-  
 loce.

I beni, che  
 traggono  
 le città da  
 gli Aca-  
 demici.  
 Epitetti de  
 le scienze.

Giud. 16.

Aggiun-  
 gia molte co-  
 se.

Leggi di  
 gratia:

Ciò che as-  
 petta Ha-  
 dria da gli  
 Aca-  
 demi-  
 ci.

Nomi di  
 molti Aca-  
 demici.



## Oratione di Luigi Grotto

C6cordia  
lodata.  
Fasci Aca-  
demici.  
Vedi gli a-  
postemi di  
Plutarco.

Cetra con  
corde.

Fatica lo-  
data.  
Seuri Aca-  
demici.  
Frutti de-  
la fatica.

mentati. Apparecchiandoci noi dunque a sostentar la speranza conceputa di noi, e costituita contra noi auuersaria graue abbracceremmo quei ricordi, ch'io hò da voi imparato. Et a voi insegnarò, quasi tromba sonata con lo spirito altrui: e nel principio di questo mio magistrato mi manderò innanzi alquanti fasci di verghe costrette insieme non in atto: ma con parole, non con visibil pompa: ma con inuisibil proposta, non per spauentare: ma per ammonire, non per flagellare i peccati: ma per mostrar la forza dell'vnione, non come Consolo Romano: ma come Sciluro presso la morte. Percioche se questa Academia consernerà la concordia, la concordia consernerà questa Academia: e così con iscambieuole officio, l'vna, e l'altra sarà conseruata, e consernatrice. Ben sappiamo, che la concordia è cagione nella terra dell'abondanza, nell'acqua della tranquillità, ne venti della bonaccia, nell'aria della serenità, ne gli elementi della generatione, nelle stagioni della temperatura, ne pianetti de' pacifici influssi, nel Paradiso dell'accrecimento della beatitudine, ne corpi humani della sanità, ne gli animi humani della felicità, ne colori della bellezza, nelle misure della simmetria, nelle voci dell'armonia, nelle lettere de' ragionamenti, ne gl'argomēti delle conclusioni, nell'opinionì delle grandi imprese, fra i maritati della multiplicatione, fra i Principi de' gli acquisiti, e fra i Cittadini del bene della Città. Initeremo vna cetra tutta concorde in vn tuono; doue le corde troppo alte s'abbassano, e le troppo basse s'alzano: i plettri duri s'ammolliscono, e i molli si mutano. Tutti saremo conformi in vn sol pēsiere, gli alti per dignità s'abbasseranno per humanità, e i bassi per merito saranno alzati dall'altrui cortesia, le fatiche dure si ammolliranno, e le molli si muteranno. Ne si vergogni alcuno per nō essere all'altro eguale: anco nella zecca si battono monete d'oro, d'ariento, e di rame, e tutte bisogna, e tutte si spendono, e tutti hanno i tempi, et i luoghi loro. Doppo i fastelli delle clegate verghe, ch'io mi mando innanzi, mandoui parimente le seuri, che rappresentano la dura fatica, questa abbracceremo per fuggir l'otio, come Vlissee abbracciò il duro albero della naue, per isfabisar le mortali lusinghe delle Sirene. Percioche la fatica non è cosa sì alta, che non l'arriuione si profonda, che non l'attinga, nè sì lontana, che non l'aggiunga, nè sì riposta, che non l'appressi, nè sì pressa, che non la prenda, nè sì tarda, che non la maturi, nè sì scosa, che non la scopra, nè sì perduta, che non la tronci, nè sì chiusa, che non l'apra, nè sì dura, che non la rompa, nè sì feroce, che non la domi, nè sì diuisa, che non l'vnisca, nè sì difficile, che non l'ageuoli, nè sì disperata, che non la vinca. La fatica trabe il fieno da i prati, il frumento da i campi, il vino dalle viti. E gliò da gl'oluii i frutti da gli alberi, i pesci dalle cralli, le legua dalle selue, le pietre da i monti, i metalli dalla terra, le perle dall'acqua, l'acqua da i sassi, il foco dallo pietre, gli ucelli dall'aria, il cuoio dalle pelli, il panno dalle lanne, il resluto da i vermi, la tela da i lini, il succo dall'herbe, la polue da i fiori, le tauole dalle piante, la carta da i cenci, il vetro dalle ceneri, le corde dall'interiora de' gli animali, le fimi dal Canape, il caseio dalle greggie, il mele dalle peecbie, e il

zucchero

nerbero dalle caverne. La fatica aperse le colonne Ercole, chiuse le porte Cassie, dinfe i Continenti, legò l'Isola, fabricò le città, levò le Piramidi, fece pendere gli orti nell'aere sovrastasse, i ponti a i mari, fondò le mura, che reggevan le città, edificò i Colossi, che immanorauano il Sole, lauorò i Cieli possici, finse eterni i struici, ragirò i Laberinti, sospese i sepulchri, spianò i monti, sublimò le valli, suonò le fontane, dinertò i fiumi, tagliò i sassi, pianò le colonne, e intese, e prouò tutte l'arti mecaniche, e liberali. Tutte le cose giouuoli s'affaticano, e affaticandosi giouano. La terra volta, e riuolta da i Contadini, produce le biade, versata, e riuersata da i metalarij, rende i metalli. L'acqua corrente per se irriga le campagne, mossa da i remi mena in porto i legni, e le mercatantie. L'aria agitata da i venti purga i vapori mortiferi. Il fuoco alterato in se medesimo si moltiplica. I nuuoli camminando arrecano le pioggie. I Cieli vogliendosi partoriscono quella varietà, che fa bello il mondo. La Luna errando illustra le notti, e apporta le solennità. E il Sole affaticandosi sempre, e non istancandosi mai illumina il giorno, e adduce i mesi, le stagioni, gli anni, e l'età. Per contrario ciò, che giace otioso, non gioua altrui, e offende se stesso. La terra intatta sterilisce, l'acqua accidiosa marcisce, l'aria immobile si corrompe, il fuoco languido si spegne, il ferro pigro irrugginisce, il frumento non rimescolato si guasta, le vesti non iscosse aspettano le tignuole, e gli stromenti non tocchi diuencono poluerosi. Fatiche si chiamarono le rare imprese d'Ercole, fatiche chiama Virgilio i perpetui viaggi del Sole. Escono i Filosofi dall'Italia, e dalla Grecia, e consuma fatica pastano, chi a i Druidi della Germania, chi a i Rabini degli Hebrei, che a i sacerdoti dell'Egitto, chi a i Magi della Persia, chi a i Bracamani dell'India, e chi a i Ginnosisti dell'Oriente per apparar nuoue scienze, e noi per apprendere queste meaesime non habbiamo a far più viaggio, che dalle nostre case a questa Academia piantata, e cresciuta a guisa d'un albero, il quale coltineremo col cerchio di piombo. (perche non cadano i fiori) della concordia, con la terra dell'afiduità, col ferro della fatica, con la ruggiada del sudore, con la pioggia dell'inchiostrato, col sole della vigilia, con l'aura della sobrietà. Accioche i frutti, che se ne colgono, auanzino d'altezza le pigne, li bellezze i pomi, di odori i balsami, di dolcezza i datteri, di delicatezza i cipressi, di viuacità gli allori, di utilità l'ume, di religioni gli incensi, di durezza i cedri, e d'eccellenza le mirre. E perche si proporrebbe in vano la fatica. Se non si proponessero gli essercitij, qui si leggeranno lectioni, e s'offeriranno compositioni, in prosa, e in verso, in ogni scienza, e in ogni linguaggio: s'inimeranno dispute sempre sopra nuoue materie proposte: si reciteranno orationi in ciascun genere sopra le vite de gli huomini illustri nel dimostratiuo, sopra l'istorie del gli historici antichi e moderni nel consultatiuo, e sopra i consigli de' legisti nel giudiciale, le musche precederanno, e i giuochi de gli honesti diporti seguiranno le lectioni. E a queste dure alquanto: ma breui, e poche fatiche succederanno dolci, dureuoli, e copiosi frutti: in queste amiche dispute, e virtuose concorrenze l'una sarà aguzzata dall'altra mente, e l'uno ingegnerà.

Cum ule  
d'istorie.

Tutte le co-  
se s'affaticano.

Chi andò  
vagando  
imparare.

Academici  
ci è vn'ar-  
bore.

Eccellenza  
d'alberi.

Essercitij  
dell'Academia.

I fruttiche  
si raccolgono  
da gli

## Oratione di Luigi Grotto

Studij della  
Academia.

scintillerà per l'altra: si come l'uno è aguzzato dall'altro ferro, e l'uno acciaro per l'altro scintilla. In questi loduoli studij senza uscir di questo riposato appartamento vdiremmo, e possederemmo le principali fauelli d'ogni paese con tutte le grazie, e bellezze loro; anzi più regulate, che non si proferiscono in quei paesi proprii. E ragioneremmo con quanti dotti son morti, da che il Sole cominciò a splendere sopra la giouanetta terra, senza muouerci da questa mirabile stanza, in breue spatio di mesi hauremo sotto gli occhi, (e io ancora posso dirlo) il corso dell'Historie di tutte le parti del mondo, e di tutti i secoli, da che i primi nostri padri furono posti al possesso del Paradiso delle delitie, in fino a questa età nostra, come se noi fossimo nati, e vissuti col mondo fin qui.

Affanni de  
i viaggi.

Senza caualcar piani ò salir montagne, ò valicar fiumi, ò nauicar mari, ò pagar hosti, ò verture, ò datij, ò gabelle, ò pauetar corsari, ò assaffini, ò sostener orragio di polue, ò di fango, di ole, ò di pioggia, ò coprirci di capelli, ò di feltri, ma sedendo, e riposando trastorreremo, e mireremo a nostra voglia, a parte, a parte scorti per mano della Cosmografia tutta l'Asia, tutta l'Africa, tutta l'Europa, e tutto il resto del mondo nouellamente tronato con le genti, e costumi loro. Senza leuarci dal letto le sere, ò ascendere in parte eminente: benchè l'aria sia vestita di tenebre, ò ingombrata di nuuoli sotto il letto presso il foco, mercè la sfera, contempleremo, e conosceremo i nomi, le figure le grandezze, i viaggi, i linguaggi, e l'inclinazioni di quante stelle adornano lo stellato caruo della morte. Senza errar, per giardini, mal grado del neuoso, e gellato vorno, vaghegieremo la forma di ciasun'herba, e ciascuna piata, e penetreremo ogni loro proprietà. Ne par delle piante e dell'herbe: ma ancora sedendoci qua pergrineremo le terre, nauicheremo l'acque, e formonteremo l'aria a intendere la nature delle sere de pesci, e de gli ucelli: anzi quasi secretarij della natura di tutte le cose più occulte. Quai sieno i semi dell'oro, del ferro, qual cieca potenza scuota, e qual base non conosciuta sostenga le colonne della terra: qual bocca di hore in hore reccia, e ribena l'acque del mara: qual pittore dia il lustro alle gemme: qual chiave apra i tesori di Dio, e ne tragga fuori gli spiriti de venti: con qual tinta la man della Primavera tinga le foglie e fiori delle piatte, dell'herbe, e cò qual ingegno le ricami: qual maestro formi le nubi: qual acqua l'alimenti, e da che sieno suenate, e risagnate le pioggia: qual artificio rechi in firochi le neui, e in chrisallo le tempeste: quale spugna dissolui il doue lesse delle ruggiade: qual lucignuolo accenda i lampi, in qual fucina sieno fabricati i folgori, e tuoni: di qual foco ardano le funeste, e lunghe comete: qual oglio pasca la lampa della notte; e qual cera nodrisca il torchio del giorno. In somma apprenderemo perfettamente la tanta desiderata, cercata, sospirata, sudata, e vigilata virtù. A questa ci appresseremo, come a specchio: e chi sarà brutto, vi si farà bello, chi sarà bello, vi si farà più bello, a questa ci approssimeremo, come a Tesora: e chi sarà pauero, vi si farà ricco, e chi sarà ricco, vi prederà lo stabil possedij delle ricchezze. A questa ci appropinqueremo, come a Reina: e chi sarà vilorri, si farà nobile, e chi sarà nobile, accenderà una lucerna

Laudi della  
virtù.

cerna

virtù alla sua nobiltà. A questa ti accostieremo, come a maestro, e chi sarà  
fresco, vi si farà sanio, e chi sarà sanio, legnerà le gemme nell'oro, incasterà  
il ferro nelle scienze. A questa si animeremo, come a signora della fortuna e  
chi sarà sfornnato, vi si farà felice, e chi sarà felice, vi si farà meritevole del-  
la felicità. A questa ti appresenteremo, come a fontana, dove chi sarà assetato  
berà, e chi sarà immondo, si laverà, come a luce, dove chi sarà cieco, s'illumi-  
nerà, e chi sarà meslo, s'allegherà, come a foco, dove chi sarà freddo, si scaldarà,  
e chi sarà tepido s'infiammerà: come a medico, donde l'infermo ricovera la sa-  
nità, il vecchio la gioventù, e l'huom mortale l'immortalità. Ma che vado io  
riferendomi a questi angustii e pochi privilegi della vera virtù? non sa cia-  
scuno che la virtù vera, e di tutte le sue parti perfetta, è l'acqua del Permeffo,  
l'Alcibiade di Delfo, l'Ambrosia di Giove, l'Aura delle isole fortunate, il Bagno  
onde Medea ringioveniva i decrepiti, il Balamo onde fogliano condirsi i cadu-  
teri, la Bellezza della Cipriotta Ifigenia, il Boscio, e la carta de naviganti, il  
Caducco di Mercurio, il Carro del Sole, il Cesto di Venere, il Cibo de Lotofan-  
gi, il Coperchio del vaso di Pandora, il Corno della Copia, la Corona d'Ariau-  
na, la Chiave di Iano, la Chioina di Miso, il Dardo di Cefalo, le Facelle di Co-  
rere, la Ferula di Trometto, il Filo di Teseo, il Foco di Giunone, la Lacina, la Fo-  
glia della Sibilla, il Fuso delle Parche, la Freccia di Cupido, l'Asia d'Achil-  
le, l'Herba d'Escolapio, l'Ippogrifo di Bellerofonte, la Lira d'Orfeo, la Cetra  
d'Anfione, la Sapoyna di Pane, il Lume eterno de' sepolchri, la Madre d'A-  
reo, la Nodrice di Ercole, la Mazza del medesimo, il Nettare delli Dei, l'O-  
glio degli Indiani, l'Oracolo d'Apollo, la Pelle di Colco, il Pegaso di Medusa,  
la Pietra de' Filosofi, i Pomii d'Ippomene, la Quinta essenza, il Rama dell'al-  
bero dedicato a Proserpina, la Rete di Vulcano, la Rosa d'Apuleio, la Spalla  
d'Atlante, la Strada lattea, la sciolto Naddo di Gordio, lo specchio di Venere,  
lo scudo di Perseo, lo scudo caduto dal Cielo in Roma, il Tirzzone di Mele-  
gro, la Tromba di Tritone, la Verga e l'Vred'Ulisse. Ogni metallo, ogni gem-  
ma, ogn'erba, ogni pianta, ogni fera, ogni pesce, ogni recello, e ogni stella pos-  
siede la sua virtù: e noi frequenteremo questa Accademia per posseder la no-  
stra. L'usignuolo è tratto dalla vipera, la donnola dalla borsa, la bocca del Leo-  
ne, le ferre dalla Pantera, l'acqua del mar della Luna, l'Elitropio dal Sole, la  
paglia dall'ambra, il ferro dalla calamita, la calamita dalla tramontana, gli  
amanti dalla beltà di Penelope, e noi saremo tratti a questa Accademia dalla  
virtù. Da queste poi compositioni, che qui s'offeriranno, forgeranno l'opere in-  
tere; le quali con la dottrina composte, con giuditio corrette, con castigatura  
stampate, con ventura dedicate, e con gratia ricevute dal mondo sono le perpe-  
tue e vere ricchezze. Ricchezze vere, e perpetue non sono le gemme pregiate,  
le merci rare, le navi eccellenti, i metalli nobili, le vesti preziose, le ville ampie,  
i palagi magnifici, i serui generosi e gl'innumerabili armenti: ma le composi-  
zioni scritte da noi, come il mele dalle pecchie, o la seta da i sirugelli. Le gemme  
sono preda di ladri, le merci spoglie de' Corsari, le navi gioco de' venti, i metalli

Descritto-  
ne dellavir-  
tù.

Applica  
questi apo-  
logi alla  
virtù, e di-  
chi è il  
grotto è in-  
gegno, si-  
mo.

Cose, che  
altre a se  
traheno.

Leggi que-  
sto discor-  
so molte  
volte repli-  
cato cò fin-  
golar giu-  
dicio.

## Oratione di Luigi Grotto

Vanità del  
le ricchez-  
ze.

purano gli  
scritti.

È pure, nil  
datū quod  
prius non  
fuit dictum.

Posiscono  
lo, ricchez-  
ze, e come

Ore tene-  
ua A. Ga-  
dro H. ne  
ro.

passo di ruggire, le vestimenta di tignuole, le ville bersaglio di grandine, i palagi scherzi di terremoti, i serui soggetto di fuga e gli armenti esca di peste: ma i nostri componimenti formati con le preminenze, ch'io diceua purmò, scuotasi pur la terra corrucci pur il mare, turbisi pur l'aria, girisi pur il Cielo a sua posta, incrollati e inoffesi si restano tra tante ruine, e l'acuto dente del tempo che chiusamente lima i durissimi ferri, e rode i fortissimi marmi riducendogli in minuta polue con marauiglia di se stesso non può limar, nè roder queste fragilissime carte: anzi le penne con cui si scriuono le nobili compositioni, non passano penne tolte a l'ocche, ò a i cigni: ma starpate all'ali del tempo; accioche in questa parte tardi, ò fermi il suo volo, intento a portarne via la memoria dell'opre humane. Le gemme sono seccia rubata alla terra, le merci frutti rubati a i campi, le navi tronchi rubati alle selue, i metalli compositioni di zolfo e d'ariento rubato alle minere. le vesti spoglie per il più rubate a gli animali, le ville iuridictioni rubate a gli habitatori i palagi monti d'osia rubate a la nostra madre antica i serui huomini rubati alla libertà naturale, gli armenti parti rubati a le madri: ma i componimenti sono vn tesoro non altronde uscito, nè da altri riconosciuto, se non dal proprio ingegno effigiato, e dalle proprie mani lauorato. Di gemme abondò Policrate, di merci Pagide, di navi Minosse, di metalli Cresò, di vesti Attalo, di ville Lucullo, di palagi Nerone, di serui Serse e d'armenti Aristeo: ma tutte queste cose sono state mille volte alienate con contratti di afflitti, vendite, permutate, e donagioni e per testamenti, e per codicilli lasciate già, e passate per mille heredi: si che se pur si trouano ancora in essere non si chiamano più nè de' lor primi padroni, nè de' figliuoli, nè de' nipoti. Ma la Farsalia di Lucano, la Tebaide di Statio, l'Iliade di Homero e l'Eneida di Virgilio (le cui facultà se ne hebbero, ò son distrutte, ò son passate già al nome del millesimo herede) dopò tãti anni si chiamano ancora, e chiameransi sempre di questi loro Autori, e primi padroni. Questo e quel i atri monio solo che non può esser rubato, non può esser distrutto, non può esser alienato, e non può esser hereditato. Questa sola facultà ragioneuolmente si chiama nostra. Questi sono quei beni, che seco portaua Solone, ò Biante, e fuggendo fuor della patria, diceua, che ne portaua tutto quello, ch'era suo. Le gemme si legano nell'annella, le merci si caricano nelle navi, le navi si fidano nel mare, i metalli si chiudono ne gli scrigni, le vesti si serrano nelle casse, le ville si lasciano allo scoperto, i palagi si danno in custodia a i serui, i serui si mandano per il mondo, gli armenti si lasciano errar ne' paschi: ma le nobili compositioni nostre si ripongono, e si conseruano non solo ne' forzieri de' gli vnguenti di Dario, doue Alessandro serbaua l'opere d'Homero: ma nella più bella, interna, e delicata parte dell'huomo, che è la memoria. Da queste compositioni coglieremo vna uoua, e perpetua vita: si che, quando ci auinceremo alla morte, all' hora douremo giungere all' immortalità, quando quì chiuderemo gli occhi, gli apriremo in ogni parte del mondo. Quando perderemo la vista, e l'udito, all' hora saremo uditi, e veduti in ogni lato della terra. Quando hauremo perduto il gusto.

il gusto; nè potremmo assaggiar più cibi, all' hora con l' opere nostre faremo cibo de gli spiriti gentili, quando hauremmo perduto la fauella all' hora letti in varij luoghi a un tempo fauelleremo, e le nationi leggendoci fauelleranno di noi: quando perderemo il vigor delle mani languide, e già cadute, le mani de' popoli ci andranno portando a torno: quando saremmo abbassati sotto terra all' hora ci leueremo nell' aria: quando parrà, che siamo chiusi nel breue spatio del sepolchro, erreremo per tutto il cerchio del mondo: quando ci porran nella sepoltura co' piedi all' Oriente riualti, all' hora conformandoci con la nostra giacitura andremmo a rinascere a guisa del Sole: quando nella tomba saremo lacerati da i morsi delle serpi, saremo liberi da quei dell' Inuidia: quando saremo rosi da i vermi del monumento, all' hora saremo accarezzati, e lodati dalle lingue de' gl' huomini: e quando saremo conuertiti in minute cenere, da quelle forgerà la fiamma ardentissima della nostra gloria. Risorsero ben nel rogo Aiola, Celio, Tuberone, Corfidio, Gabieno, Galeno, Esopo, Tindarco, i Palici, & Atena morta di parto: ma poi morirono: ma la virtù trahè l'huom fuor del sepolchro, e'n vita il serba. Dal suo rogo, e poco dopo la morte ben rinasce l'abbruciata Fenice per riuuere alquanti secoli: ma i dotti per viuere vita perpetua risorgon da i monumenti. L'orsa dà con la lingua l' candolo vita al suo parto, e noi con la lingua dettando, e componendo daremo o vita a noi stessi, & a i nostri nomi. Se è fauolosa credenza il credere, che Perseo, Cefeo, Cassiopea, e Calisto si mutassero in stelle, non è già fauoloso il dire, che noi doppo la morte in stelle ci muteremo, e con le nostre compositioni ispireremo nomi influssi in color, che ci legeranno: anzi mai non morremmo. Il liquore de' gl' inchiostri, con cui scriueremo i giudiciosi componimenti, farà quello stesso effetto nella falce della morte, che fa il succo de' gli Arauzi ne' coltelli a cui toglie il taglio. Armesi pur Turno di durissimo ferro, che ogni modo sarà ucciso da Enea. Coprasi pur Ettore di saldissimo scudo, che ogni modo sarà ammazzato da Achille. Fortifichisi pur Achille con pelle impenetrabile, che ogni modo sarà penetrato, e morto da Paride. Ma noi armati di delicatissima carta (di quella carta, che porterà scritti i nostri componimenti) saremo sicuri non pur dell' arme de' nemici: ma della falce della morte. Orillo, e Niso mentre haueuano il crine intatto non poteuano essere spenti. Meleagro, mentre il suo Tizzonc non era arso, non potea esser morto: il Re di Colco mentre nel tempio di Marte pendea la spoglia d' oro, non poteua esser ucciso; la fiamma di Giunone Lacinia non poteua esser estinta; la tramontana ha per priuilegio di non tuffarsi nel mare; e noi mentre possederemo in noi stessi, e con le compositioni mostreremo altrui la virtù, non potrem morire, non tramonteremo, nè ci sommergeremo nel rio di Lete giamai. Dona Febo alla Sibilla Cuma (da cui non coglie costrutto alcuno) tanti anni a viuere, quanti ella col pugno dell' arena li sa chiedere: hor quanti più crediamo, ch' egli a' suoi serui, a' suoi deuoti ne doni? Viua pur la cornacchia noue vite d' huomo: viua pur il corno quattro vite di cornacchia: viua pure il cor-

Acquisto  
de gli scritti  
1012.

Etnici risiti  
scitati.

Detti far-  
no stelle.

Nota co-  
me dice be-  
ne.

Pli. Viue  
la cornac-  
chia anni  
6. mesi.

## Oratione di Luigi Giotto

Il Ceruo  
anni 24. e  
mesi 5.

Il Ceruo  
anni 33. e  
mesi 4.

La Fenice  
anni 660.

Le Ninfe  
anni 6600.

Alberi, che  
durano.

bo tre età di corno: una pur la Fenice, come età di corbo, vna pur le ninfe diece età di Penice, che senza inuidia alcuna i dotti, e giudiciosi componitori, di cui son seminato fertilissimo l'Academie, miranno assai più, miranno al pari del tempo. Verdeggi sempre l'edera e'l mirto sì. marasco, e'l ginebro, il cipresso, e'l cedro, l'olma e la palma, il rosmarino e l'alloro, che con più vna, e lunga verdeggiare privilegiata dalla mano d'ogni stagione verdeggiaremo noi riuscendo degni scrittori. Secondo la diversità de' climi qual gente possiede il suo giorno di tre bore, qual di sei qual di dodici, qual di diciotto, e qual di sei mesi continui: ma noi senza notte possederemo il nostro giorno d'anni interi, e di secoli. Le notti, che ubi vegghiamo, si cangeranno in giorni di gloria, le lanternie, con cui studiamo si muteranno in raggi d'honore, la cera, che accendiamo, si converterà in mele di gratia, l'inchiostro, che adopriamo, si trasformerà in pioggia sopra le piume del tempo, e le penne con cui scriviamo, diventeranno penne per impennar l'ali alla fama. Questa fama cerca, vn che io non ardisco mentouare per tema del bando minacciato da gli Efesini, con l'accendero il tempio santissimo di Diana, e noi l'accheremo col fabricar tempj all'honore de' doni, e a i nobili. Eroi: Ma altra via si procura tol dar morte a Filippo Re di Macedonia, e noi la procureremo col dar vita a i gran Prencipi, e a i Capitani Illustri. Vn altro la procaccia con l'ammaestrar gli vecchi, che per selue vadano chiamando il suo nome. E noi col dar fuori libri intitolati de' nomi nostri. Per vna coronada d'olivaistro, che si sfoglia, i più valorosi Eroi della Grecia s'esercitano ne' giuochi Olimpici instituiti in honor di Penelope. Per vna corona d'alloro che si sfronda s'affaccian ne' giuochi Pitti ordinati in honor d'Apollo. Per vna ghirlanda d'Asio, che si secca, s'adan ne' giuochi Nemei proposti in honor d'Archemoro. Per vna ghirlanda di Plinio che languisse, travaglian ne' giuochi Istmiij fatti in honor di Nettuno: e noi ci eserciteremo, ci affatteremo, suderemo, e travaglieremo nel lodevole studio e nel lodato esercizio di questa nostra Academia per vn diadema di fama eterna. Questa ci farà volar dal vn polo all'altro, e da l'orto all'ocaso, più che Dedalo con le sue ale, Perseo col suo Pegaso, Medea col suo carro, Gloritia con la sua naue, e Meser Torello con la lettera datagli dal Soldano. Questa fama ci farà conoscere da i lontani, desiderar da i posteri, mirar da i ciechi, ammirar da i dotti, e amare e ruerir da quei che non ci hauranno conosciuto, nè visto mai. Questa fama farà, che gli amici procurino di farci più amici co' doni, come Aleibade donando a Socrate. E ne nostri danni ci aiutino con ogni somma di denari, come Pompeo Attico aiutò Cicerone. Che i nemici propri ci lodino come Eschilo lodò già Demostene. E riguardino, e rueriscono le nostre case, come Alessandro nell'assedio di Tebe quelle di Pindaro. Che le posire concitate s'allegriano dell'ultima mano posta da noi alle nostre composizioni, come le Ferraresi si allegarono del Furioso compiuto dall'Ariosto. Che i nostri concittadini ci richiamino alla patria, come gli Atenesi di richiamano Tucidide. Che le donne.

Privilegj  
de' dotti.

Questo  
Poeta ta-  
cerfi.

Nemici lo  
dano i suoi  
auuerfarij.

Che capi-  
cio.

anche inuatore di noi, come Ouidio s'innamorò la figliuola d'uno Im-  
 perator cantata sotto il nome di Corinna, e del Raccacio la figliola d'un Re  
 definita sotto vocabolo di Fiammetta. Che gli huomini con ogni prezzo ci  
 comprino per lor maestri, come per mille dramme Democrito comprò Dia-  
 gora sereno. Che ci facciano statue, come a Platone sacro, Aristotile. Che li-  
 bri collochino la nostra immagine nella lor libreria, come Agostino Polione l'im-  
 magine di Varrone, e le uirginità, uentre ancor noi viviamo, come Ser-  
 uilia di Martiale. Che i famosi Scrittori la sepolchra ne lor Musei, co-  
 me Monsignor Giovanni Pontano gli altri Scrittori Illustri. Che gli studi co' pu-  
 blica pompa, si leuino, e vengano ad accogliere, come lo studio di Padoua  
 accolse Giouanni Campeggio. Che le Città contendano per hauer la gloria  
 dell'honorato generato, come la sette più nobili città della Grecia per voler  
 ciascheduna esser la patria d'Onoreo. Serbino per memoria nostra le case, doue  
 habbiamo habitato, come Atene quella doue habitò il Petrarca fanciullo.  
 Ci mandino publichi doni, come Vicensa al Sabellico e Atene a Demetrio Fa-  
 leneo. Ci confirmino salarij publichi, come Roma a Quintiliano. Ci essalti-  
 no a i maggiori gradi, come Roma Cornelio Gallo. Appresso noi disponga-  
 no le lor chiavi, come appresso Zenone le deponnea Atene. E al fine combatto-  
 no per ribauer l'ossa da' nostri cadaueri, come Firenze per ribauer l'ossa di  
 Dante. Che le più eccelse Republiche ci rechino sommi honori, come la Repu-  
 blica Venetiana al Petrarca. Che i popoli, ci favoriscano come quei di Sara-  
 gosa favorirono Euripide. Fauellando noi non ardiscano fauellare, come re-  
 citando Rosseto, non arduano mouer la lingua i Romani. Esseggino la no-  
 stra nascita, come i Romani festeggiavano quella di Virgilio. E ci facciano  
 le esequie, e i sepolchri, come i Geti ad Ouidio. Che le Signore ci visitino, co-  
 me l'eccellentissima Signora Laura da Este in Ferrara, la Illustrissima Signo-  
 ra Laura Gonzaga in Bologna, e la Illustrissima Signora Isabella Pepoli in  
 Ronigo visitarono souente uno scrittore de' nostri tempi. Che i signori ci  
 rilascino da la lor seruitù, come Pompeo rilasciò già Leneo. Ci risuotano  
 del proprio uro dalla seruitù altrui, come Auiceto riscosse già Platone. Ci  
 vengano incontro, come Lorenzo de' Medici ad Ermolao Barbaro. Non  
 osino pur piechiar le nostre porte per non tarbarci, come Pompeo non osò toc-  
 car le porte di Possidonio. Ci donino tanti scudi, quanti versi hauremo con-  
 posto, come ad Appiano donò il figliuolo d'Antonio Seneca. Ci diuentino tri-  
 butarij, come Marc' Antonio diuentò ad Anassimoro. Rizzino in alto le no-  
 stre immagini, come il medesimo Marc' Antonio l'immagine di Frontone: e le al-  
 berghino ne' lor sepolchri, come Scipione Africano quelle di Ennio. Che le  
 Reine si partano da seggi lontani per uenir a udir le parole del nostro senno,  
 come la Reina dell'Austria venne a udir la sapienza di Salomone. E ci donino  
 i più preciosi mobili, come la moglie di Dario a Democrito. Che i Re nimici  
 nostri ci faccian pace, come Lisandro a Sofocle. Con prieghi, e con premij ci  
 inuitino alle lor case, come da' Re dell'Egitto fu inuitato Menandro da i me-

D'Augu-  
 sto, e del  
 Re Rober-  
 to di Napo-  
 li.

Doti pre-  
 sentati.  
 Non l'he-  
 bero: ma  
 son in Ra-  
 uenna.

Egli fu qñi

3. Reg. 10.



## Oratione di Luigi Grotto

**Detto di so  
ra.**

**Detto fauo  
rui.**

**Conclusio  
ne.**

**Bel detto.**

defimi gl'interpreti Hebrei, e d' *Artaserse* il famosissimo *Ippocrate*. Ci sieno famigliari, come *Achelao* ad *Euripide*. S'allegrino d'hauer generato figliuoli, perche sieno all'età nostra, come per cagion d' *Aristotele* s'allegro *Filippo* d'hauer generato *Alessandro*. Ci tengano in sommo pregio, come *Roberto Re* di *Cilicia* tenne il *Petrarca*. Conferuino i nostri libri ne più preciosi scrigni, come in quei *Dario* conferuò *Alessandro* i libri d'*Omero*. Ci arricchiscano, come il *Re* *Mattia* arricchì *Giovanni Montenegro*. Ci donino premi insoliti, come a *Cleombroto* donò il *Re* *Totomèto*. Ci offeriscano in dono Li-  
loro, come *Alessandro* offerì *Campaspe* ad *Apollo*. Ci trassino alle città per nostra cagione, come *Alessandro* perdono a *Lampsaco* per cagion d' *Anasimene*. Per le nostre opere, come *Demetrio* perdono a *Rodi* per le tauole di *Protogene*. Facciano edificare le città di nome nostro, come il medesimo *Alessandro* ne fece edificare una a nome d' *Aristotile* suo maestro. Che l'Imperatrici col lor fauore ne assaltino a gradi honorati, come il fauor di *Eudossia* giouane vi assaltò *Ciro* Poeta. Che gl'Imperatori rompano le leggi per cagion nostra, come per serbar *Enceide* di *Virgilio* contra il suo testamento se ruppe *Augusto*. Ci facciano a *Profetiso* Tribuni, come lo stesso *Augusto* fece *Cornelio Gollo*, e *Teodosio*, *Ausonio Gallo*. Ci chiamino al *Cōsolato*, come pure *Augusto* chiamò *Frontone*, *Domitiano* ni chiamò *Silio*, e *Gratiano* ni malzò *Ausonio*. Ci arricchiscano, come *Vespasiano* arricchì *Salcio Basso* Poeta, e *Arcadio*, e *Honorio* arricchirono *Tadeo Fiorentino*. Ci assumano per compagni ne lor gloriosi carri al tempo de' lor trionfi, come *Troiano* assunse *Dione*. Ci coronino, come *Domitiano* coronò *Statio*. Ci prendano per consigliere come *Marc Antonio* prese già *Giunio Rustico*; e ci lassino tutori de' lor figli, e custodi de gl'Imperij, come *Costantino* già lasciò *Ablabio*. Che i più superbi Tiranni ci mandino, e ci vengano tutti humili incontro, come mandò, e n'andò *Dionigi* a *Platone*; e ci consacrino tempj, come *Falaride* a *Steficoro*; e che alcuni spauentino i nostri nimici, come *Apollo* spauentò i nimici d' *Archilochi*, e *Bacco* quei di *Sofocle*. Attendiamo, attendiamo dunque (poi che l'habbiamo instituita) a conseruar questa *Academia* con la concordia, e con la fatica: distinguendo quest'ultima ne gli esercitij prescritti per riportarne scienze varie, virtù perfetta, ricchezza vera, vita perpetua, e fama immortale. Ne vi recate questi miei essorti, ad ingiuria: perche s'usa dar animo non a quei, che ne son lontani: ma a quei, che al palio son più vicini: (e io da che pur vi è così piaciuto) entrando al carico datomi (acciocche queste cose succedano) mi sforzerò di far, che ne quei, che mi eleffero, si pentano della loro lettione, ne io eletto mi vergogni del mio magistrato. Sforzerommi di dar, (come saprò meglio) forma all' *Academia*, materia a i disputatori, soggetto a i componitori, argomento a gli Oratori, commodità a i Lettori, sodisfattione a gli Elettori, e essemplio a quei, che saranno Principi doppo me. Io dica.

O R A -

ORATIONE  
DI LVIGI GROTTO  
CIEGO D'HADRIA

NEL BATTESIMO DELLA SIGNORA ROSA  
Leui Hebreia fatta Christiana, e al Battesimo  
nominata Maria.

RECITATA DA LVI NELL'ANNO  
1565. Il Sabbatho di Pasqua Rosata. Il dì 19. di Giugno.

ORATIONE SESTA.



**I**O benchè l'auttorità di tanti Signori mi mandi, la novità  
di tanto soggetto m'inuiti, e la forza della mia allegrezza  
mi spinga: non però ardirei fauellare in questo luogo,  
in questo tempo, in questa materia, e in questa audienza,  
se non mi flassi di douer prender il principio, il mezo,  
e il fine da colui, che non hebbe mai principio, e che non  
haurà mai fine: Et essendo senza principio, diede a tutte  
le cose principio. Da colui, che disse apri la bocca tua, Et io la ti riempirò, e  
foggiuue, non premeditate le parole, che hauete a dire a' Prencipi: perche io le  
vi somministrerò. Sperando io dunque in lui, che si come secondo i vostri steri-  
li di Sarra, e delle due Anne di sacri parti, così debba fecondare il mio steri-  
lissimo ingegno di felici concerti. Si come trasse mele dal freddo Leone, fiori dal  
le secche verghe, acqua dalle pietre, e fuoco dalle incolte spine; così debba  
trar parole opportune dalla mia fredda secca, dura, e incolta lingua. Si co-  
me concessa la lingua ad Adamo, la scienza a Salomone, l'efficacia all'an-  
nodata lingua del gran Mosè, la fauella a i mutoli, l'eloquenza alle fanciul-  
le, i linguaggi a gli Apostoli, lo spirito a' Profeti, il parlar sonoro all'ardita  
Giuditha, e'l parlar humano all'asina di Balaamo, così debba concedere a me  
una dicensole, e dolce maniera di orare. Et si come nelle nozze di Cana di Ga-  
lilea mutò l'acqua in vino, così nelle spiritali nozze vostre Signora Rosa  
uscita dall'Hebraismo, e prossima ad affacciarui al Battesimo, debba mutar  
la mia distipita in saporosa oratione: entrerà a ragionar di cotesta vostra  
non men catholica, che generosa resolutione: e per fondamento del tutto a  
spiegare, anzi costringere in picciol fasciole vostre lodi. Non loderò già la  
coppia di quei beni caduchi, in cui da prima nasceste, e che hora lasciate:  
perche abbandonati da voi giuditiosa, e lodata, si scoprono indegni di loda.  
Nè loderò l'alba della vostra tenera età con laqual mostrate, che'l bel dì  
comin-

Precmia.

Sal. 80.  
Matt. 10.

Num. 22.

Narratio-  
ne.  
Lode del-  
la genti-  
donna He-  
braea, che  
si battezzò.

## Oratione di Luigi Grötto

comincia il mattino (e che secondo il consiglio di Columella, le rose cominciano  
 a coltiuarfi per tempo) perche non sò, se per gl'anni acerbi vi dia nome di gio-  
 uanetta, o per lo senno maturo vi apponga titolo di vecchia. Nè loderò la vo-  
 stra bellezza (in cui rendendoui simile a gli Angeli, quando si dipingono, vo-  
 leste anco assigliarui loro in bontà: onde Diogene non vi rimproueri, ciò che  
 rimprouerò al giouane, che in sì bel fodro chiudeua sì brutta spada) poiche  
 la vostra marauigliosa beltà del corpo poco dopo sarà bruttezza paragonata  
 alla bellezza dell'anima. Et era per difforme il vederui esser sì bella, e poi  
 esser cieca: il perche Iddio aggiunge alla vostra bellezza il lume. ~~Ma loderò~~  
 questa gratia, che v'è dolcemente ornando i mouimenti, i gesti, gli accenti i pas-  
 si, e l'attioni. ~~Ma~~ (con laqual da prima mouesti tanta pietà di voi in tutti  
 quei, che videro, e che ~~ci~~ videro: ma vi connohbero per annouerari  
 me ancora, quanta hora mouete ~~avete~~ ~~avete~~) perche la gratia terrena perderà  
 ogni suo preggio, a petto della preciosa gratia celeste, che deue hor hora pio-  
 uernui sopra. Nè loderò la vostra eloquenza (con cui proferendo voi parole nel  
 soggetto del Cielo o di Christo par, che'n soggetto celeste vadano parole cele-  
 sti) percioche qui non ci date parole: ma fatti. Ma solo dirò, come voi possedete  
 le preminenze delle più antiche e nobili Hebre: la maestà di Eua, la pazienza  
 di Sarra, l'accortezza di Rebecca, la gentilezza di Rachele, la bontà di Ruth,  
 la santità di Sarra figlia di Rauele, l'humiltà d'Esther, la fortezza di Giuditha,  
 la diuotion d'Anna, la castità di Susanna, la giustitia di Delbora: ma so-  
 pra tutto vna singolar prudenza, con laquale voi ancora fanciulla: ma non  
 fanciullescamente, con più senno che i più vecchi maestri della vostra religio-  
 ne discorreste, come nò Mosè: ma Giesù figliuolo di Num introdusse gl' Hebrei  
 nel seno della terra promessa corrente di latte, e di mele: perche non la legge  
 di Mosè: ma di Giesù Celeste legislatore douea condur l'Hebreo parimente al  
 gentile nel Paradiso. E che se il Messia non fosse già nato, non potrebbe più  
 nascere: hauendo a nascere della terra di Bethlemme, e nella tribù di Giuda:  
 poiche nè in Bethlemme, nè per molte miglia all'intorno, nè di quella Tri-  
 bù, nè d'altra s'alloggia alcuno: anzi non si troua, nè si sa più, qual sia quel-  
 la Tribù. E che se il Messia non fosse stato vnto, non si potrebbe più vnger-  
 douendo pur vngerfi (come cantano i nostri Profeti) poiche la vostra vntion  
 già fu interdetta: il corno dell'oglio, onde si vngueuano i vostri Rè già vi fu  
 rapito dal tempio: e l'untion vostra cessò: laqual all'hora douea cessare (come  
 notarono i Profeti vostri) quando fosse comparso il Messia: e che Christo senza  
 peccato essaltato in Croce dall'Hebrei ferocità per medicar da' peccati, fu il  
 serpe senza veleno eretto in vn palo da Mosè per risanare da velenosi morsi:  
 anzi che tutta la legge antica, fu vno specchio, o vn ritratto della vita futu-  
 ra: come presente, o come già precessa di Christo. E che al Rè Dauid non furo-  
 no confiscate le mani, o piedi, nè spogliate le vesti, o poste in diuisione, nè por-  
 ta beuanda di fele, o di aceto, come par, che in se stesso fauelli: onde conuen-  
 che rappresenti altra persona, nè può altra persona rappresentare, che Christo  
 nostro

Eccellèza  
 delle dñe  
 Hebre.

Proue, e ra-  
 gioni, ch'è  
 venuto il  
 Messia.

Esa. 61.

...

Num. 21.

nostro signore, in cui tutti questi scempj rimasero verificati. E che tutte le condizioni del Messias s'affrontano in Christo nato del seme d'Abraamo, della casa di Giacobbe, della tribu di Giuda, della stirpe di Davide della patria di Betleeme, e di madre Vergine; legato lo scettro di Giuda, e fornite le settimane nella Daniele predette. Morto in quell'hora in cui doueua morire Adamo, conforme al pretesto del Creatore, che in quell'hora, morrebbe, in cui assaggiasse del pomo vietato di cui assaggiò nella sesta hora del Venerdì, e del primo Venerdì doppo la pienezza della Luna di Marzo. E crocifisso in quel legno, che su gli homeri hauua recato sopra il Caluario accioche Dio regnasse dal legno (come disse Davide, e come scrisse Esaia) il suo principato si facesse non nelle mani doue si portan gli scettri, non nella testa, doue si sostengono i diademi sopra l'omero suo sostenitor della Croce. O prudenza eccellenteissima di fanciulla, con cui vedeste riscontrarsi il tempo, e il luogo con la Natività del nostro ricompratore. Il tempo preannunziato dal gran padre Giacobbe, che allhora verrebbe il Messias, (come suona la tradotion Caldea di più autentica fede) quando non regnassero più i Rè d'Israele e pronunziato per adempimento da vostri Hebrei quando gridarono innanzi a Pilato, non habbiamo altro Rè, che Cesare. Il che era, come s'hauesser detto, questi è il Messia. E il luogo predetto da Profeti, approuato dal successo, e molto ben inteso da quei savi che accolse a consiglio il geloso Erode. Il quale se non hauesser vido il luogo esser proprio, e il tempo propinquo, non haurebbe preso sì eccelsuo spauento, nè tentato sì fiera assicuratione. O prudenza singular di donzella, con cui vi ricordaste che i vostri Hebrei si chiamano da Profeti, hora feccia, hora schiuma, quando sentina, quando tignuola, tal volta fumo, e talhor caligine. Feccia, da sparger su per la terra, schiuma da gettar sopra il foco, sentina doue si conseruano tutte l'immondezze legali, tignuola che pratica sempre fra scritture nè mai le comincia a intendere, fumo, da dispergersi per i quattro venti, e caligine che non ha lume: e prouedeste a voi di non esser chiamata con alcuna di cotai voci. Vi rammentaste, che gli Hebrei così si chiamano quasi peregrini e habitatori di là dal fiume, (così i Cananei nomauano Abraamo,) e voi eleggeste d'essere non peregrina: ma cittadina, e di varcare il fiume passando a noi per l'acqua salutare del Battesimo. Vi rimembrò che i vostri Hebrei sono senza propria lingua, senza legge, e senza scritture, corrotte spesso in tante lor prigioni, senza scettro, senza regno, senza Rè, senza Città, senza case, senza patria celeste, o terrena, senza tempio, senza Pontefice, senza sacerdotio, senza sacrificij, senza Profeti, e senza termine alcuno a questo sì lungo effiglio. E che già disse Amos, che soua tre sceleratezze della gente Giudea si conuertirebbe Dio a merce. Ma sopra la quarta non perdonerebbe, nè trasferirebbe nel regno, perche ucciderebbono il giusto. Il qual nome di giusto non può addossarsi ad altro nuouo, che a Christo nostro Signore, huomo parimente, e Dio. La prima sceleratezza fu il vendere Giosepe, la seconda l'adorare il vitel d'oro, la terza l'ammazzare dei.

Gen. 2.

Si caua dal  
3. cap. del  
Gen.

Esa. 9.

Gene. 49.

Giou. 19.

Matt. 2.

Of. 5. to.  
Es. 45.Biafmi di  
Hebrei.

Gen. 21. 23.

Amos 1.

Sceleratez  
za de' Giu

## Oratione di Luigi Grotto

**Tempo de** i Profeti, e la quarta l'uccidere il figliuolo di Dio. Per pena della prima, flet-  
**le pene de** tero quattrocento anni oppressi nelle fatiche dell'Egitto: per pena della se-  
**gl'Hebrei.** conda quaranta anni peregrinarono nel deserto: per pena della terza set-  
 tanta anni vissero nelle grauezze di Babilonia: ma per pena della quarta,  
 quando già non venderono Giuseppe. nè commiserò l'idolatria, nè fecero stra-  
 tio alcun di Profeti: della quarta, che se non fosse la già detta, non si sapreb-  
 be qual fosse: sostengono vn'efiglio sparso in tutte le terre di già mille cin-  
 quecento, e molti più anni: onde se tanto è maggior dell'altre questa pena,  
 tanto conuien' che maggior dell'altre fosse la colpa. Esammasse il detto di  
**Pruoua** Gieremia, quando Dio promise di rinouar vn patto con Israele, e quel di Ma-  
**bella.** lachia, come l'eterno padre abhominaua già i sacrificij Hebrei, perche gli era  
**Gier. 32.** sacrificato dall'Oriente, all'Occidente, conoscesse, che'l testamento antico do-  
**Mal. 1.** ueua mutarsi perdendo la sua forza primiera per due ragioni. La prima, per-  
 che già promise Dio, che haurebbe costituito vn'altro testamento, che non si  
 frangerebbe in eterno. La seconda, perche l'eterno padre chiamato fabrica-  
 tore di quel primo testamento non può morire, e fin che il testator non è mor-  
 to, il testamento non ha forza, e si può mutare. Ben è morto Christo, e con la  
 sua morte ha confermato, validato, autenticato, e perpetuato il testamento  
 nouo: & argomentate, che la circoncision data ad Abrahamo per segno di  
 patto, e scritto di credito, pagato il credito, e adempiuto il patto nel Messia,  
 in cui si benedissero tutte le genti. Parimente douea cangiarsi, strahendo l'ar-  
**gier. 4.** gomento da Gieremia, mentre confortaua gli Hebrei, che circoncidessero il co-  
 re, e dall'imperfettione di quell'antico mistero; ilqual, come s'usa tra gli He-  
 brei, non può cader nelle donne, come vi cade il nostro battesimo: il perche  
 voi abborrendo di mostrarui imperfetta, voleste circoncidervi. Circoncidete  
 il core con vn coltello a punto di pietra (qual s'adopra nella circoncisione He-  
 breia,) e la pietra (come predica il Dottor delle genti) è Christo. Notaste vn'al-  
**Secbdo di** tro difetto nell'Ebraismo, ch'essendogli comandato, che mangi l'Agnel Pas-  
**fetto degli** quale, gli Hebrei nol mangiano più. E voi voleste mangiarlo, auuicinandoui al  
**Hebrei.** sacro conuitto della nostra religione; doue s'amministra la santissima Eucar-  
 ristia. Ricouraste l'orecchia destra tagliata a gli Hebrei in Malco restituita a  
**Orecchie,** voi da Nostro Signore, cioè, l'intelligenza delle scritture non litterale, che è  
**che signifi-** la sinistra, & uccide: ma la spiritale, che è la destra, e riuifica. Faceste vna  
**cano.** magnanima deliberatione, o ben ispirata giouane, di seguir Christo, che passa-  
**Luc. 1.** ua alle genti, d'addolcir l'acque amare de gli Hebrei col legno salutare della  
**Sal. 115.** Croce, di venderui ancilla a colei, che di se stessa dice: ecco l'ancilla del Signo-  
 re, e replicò, perche Dio ha riguadato l'humiltà dell'ancilla sua, del cui figliu-  
 olo fu detto. ecco il seruo tuo, e il figliuolo dell'ancilla tua, e d'abbracciar  
 quella fede, che tanti martiri e primo de gli altri Stefano Hebreo fermarono,  
 e testificarono col sangue loro. Riadaste adietro cò l'anima a pensar, come i più  
 chiari della vostra religione conuertirono a Christo; Giuseppe giusto, Saulo  
 detto, Stefano forte, e Nicodemo Maestro. E in cote sta animosa delibera-  
 tione

nonne vincesse il Demonio, come egli vinse già Eua, quella fu precipitata dalla gratia alla colpa, e voi da vno stato di colpa, siete in atto d'esser portata a vno stato di grazia. A questo vostro catolico, e generoso proponimento s'aggiunsero consiglieri Dauidè, e Salomone: padre, e figliuolo: l'vn, e l'altro amico di Dio, l'vn, e l'altro Rè d'Israele: l'vn Profeta, e l'altro Sanio, fouea quanti nacquerò mai d'huomo, e di donna: l'vn capo, e l'altro figura del Messia. Percioche aprendo voi a caso il saltorio (come narraste souente) v'incontraste in quel verso, e l'interpretaste il sentimento della vostra cōuersione. O di figlia, e vedi, e inchina l'orecchia tua, e scordati il tuo popolo, e la casa del padre tuo: e spiegando a ventura la Cantica, parue, che in quelle parole Christo nostro, e vostro Signor visibile, e soauemente vi fauelasse Leuati, affrettati amica mia, speciosa mia: uieni colomba mia, è caduto il Verno, e regna la Primavera; caduto è il Verno delle ceremonie Giudee, e regna la Primavera della speranza Christiana: il Verno si resta co' tuoi Hebrei, e la Primavera troue vai appresso i miei Christiani. E parue, che voi acconsentendo al felice inuito con queste altre note pur della Cantica gli rispondeste. Lencrommi per tempo, e cercherò colui, che ama l'anima mia. Da queste vincè denoli proposte, e risposse come da faci, e da sproni voi accesa, e spronata, o nobilissima rosa foste veramente rosa. Rosa voglio dir lacerata dall'interno pensare, che vi rodèua, dispiaccarui dal padre terreno, e consegnarui al celeste. Rosa voglio dir tutta core: poiche la rosa fiorita: ma non anco aperta serba la sembianza del core humano. Voi dunque in mezo i crucifigatori adoraste il Crocifisso in mezo a gli Hebrei crudeste il Messia, fra i circoncisi abbracciaste il Battesimo, e fra i Giudei vineste Christiana. Andaste co' piedi alla Sinagoga, e col core alla Chiesa, leggeuete in publico la legge di Mosè, e in secreto il Vangelo: non potendo appendere vna Croce al capo del vostro letto, la fabricaste, e chiudeste ne' portali della vostra imaginatione. Hauete insegnato a maestri della vostra setta s'hauesser voluto diuenirui discepoli: digiunando le nostre vigilie, vi fingeste più volte inferma, e allhora erauate ferma: orando le nostre orationi, vi simulaste spesso in camera addormentata, e allhora erauate desta, e porgendo le limosine per amor di Christo publicaste l'effetto, e nascondete l'intentione: perla tra carboni, colomba tra corbi, e armellino tra pardi. Ma non potendo al fine più sopportare, che gli atti estèrni non rappresentassero in pensieruaciti della mente, a che rimaneste più innanzi senza il Battesimo, carattere della salute, vi liberaste dal padre. E ben conuenne, così comandando le leggi ciuili che colei, che dissegnaua rassegnarsi figlia adottua a Christo, si sciogliesse prima da i legami paterni: così di notte tempo di mezo a tanti Argbi, che vi guardauano, a tanti Linsei, che vi custodiuano, a tanti Dragbi, che vi spiavano, e a tanti Cerberi, che vi abbaianano, non già come Tisbe per cercar Piramo al sepulchro di Nino, e con infausso augurio moriuui: ma come voi per trouar Christo al Giordano, e trouandolo trouar la vita: usciste della casa paterna per le tenebre, anzi fuor delle tenebre senza lume, anzi a me-

Lezioni a  
caso per  
cui si con-  
ueriti que-  
sta gioua-  
ne.  
Sal. 44.  
Cant. 2.

Progresso  
della con-  
uersione di  
questa gio-  
uane.

Opere del  
la donna.

## Oratione di Luigi Girotto

*La notte accompagnata dal vero Sole. Così ficca senza compagnia: come hauesti in vostra guardia ben mille squadre: ma che dico io senza compagnia? Colui, che liberò gli Hebrei dall'Egitto: voi da' gli Hebrei di passo: in un passo v'accompagnaua, la colonna di foco ardeua nel petto, e la nube era formata dalla vostra giudiciofa stortezza. Coloro, che già dinanzi alla faccia del persecutore Herode per auiso dell'Angelo fuggiro in Egitto, scorgenuo e sollicitauano la vostra fuga: e voi fuggendo la morte, e seguendo la salute, lasciando l'Egitto senza primogenita, sprezzando le facoltade delitie, la casa, il padre, e la madre; contentandoni d'essere martire prima, che catecuminna, e del battesimo di sangue in uoce del battesimo di fiume con non men felice, che saggio ardire: e appresentaste al Rettore della città Compariste nel primo vostro viaggio alla fonte della Giustitia, e certo a ragione: perche, chi vuol darli in addottione, s'appresenta prima il giudice, e chi vuol renderli il suo ad padrone, e tor l'altrui all'ingiusto posseditore, cōpare alla Giustitia. All'hora il clarissimo Rettor vi accetto per figlia, e vi deposito con la Clarissima sua Consorte, e tra le castissime figliuole, aggradendo, e commendando fin sopra il Cielo una sì prudente, sì diuina, e sì alta deliberatione, anzi esecutione. E da indi in poi il Reuerendissimo nostro Pastore il Clarissimo Rettore, il Magnifico Cancelliere, e tutta la città vostra entrarono in una dolce, e pietosa gara d'ppresentarui la dote. Beneche dote non accadesse: poiche assai ben dotata è la donna, (come conchiuse Plauto,) che è dotata di lodati costumi. Basienuol dote era cotesta castità vostra, che vi rende apunto una rosa armata di spine. Ricchissima dote era cotesto vostro giuditio, con cui sapeste discernere la vera religione: pur tutta la città concorse a dottarui: onde possama chiamarui figlia di tutta la città. Le Gentildonne Romane per rinonar la guerra: con reale studio reccarono in commune tutto l'oro, l'ariento, e le gioie, che possedeuano: il modesto fecero le nostre matrone Hebrece, perche si commettesse l'Idolatria, e si fondasse la fabrica del vitel d'oro: lo stesso fanno le donne Hadriane: ma a tempo non di guerra: ma di pietà, non per idolatria: ma per trarre una giouane alla vera fede. Nella qual mētre vi ammastrauano i nostri Teologi, confessano d'hauerui trouato miglior maestra, che discepolo, più atta a insegnare, che bisognosa d'apparare. In questa sacra scola vi veniste formando, e per dir meglio esercitando per nove mesi, come creatura cotta nel ventre di santa Chiesa madre vniuersale, laqual doppo lo spatio pre scritto boggi con somma gioia tra magnifiche leuatrici vi partorisce a Cristo in una sancthellezza purissima d'innocenza, e gode, e dà per bene impiegati i caldi preghi, che già tanti anni sparge il giorno Santissimo della Passione, e le tre ultime Domeniche doppo le Pentecoste, che gli Hebrei si conuertano, e che Dio squarci loro dinanzi a gli occhi il velo della perfidia: poiche almeno in voi han pur prodotto sì dolce frutto. Quinci con reggi, e riccheuoli tocchi vn festino suona cincischiano le capane, una gratissima aura di odore spiranno gli Arabi incensi, vn Angelica armonia ordita di fiati, e di ma-*

Dote della  
giouane cō  
uertita.

Liu.

Esod. 32.

Cōgratula  
tione vni  
uersale per  
la conuer  
sion di que  
sta gioua  
ne.

ci, e ornata di voi, e di corde spiegan le musiche, e de' più cari doni di Flo-  
ra, e de' gli anri sonori, e tremuli frugenti le frondi agitati per le selue dal ven-  
to, s'adornano queste porte, queste mura, queste travi, e queste colonne. Gode  
la Santa Chiesa d'offerir voi gratiosissima Rosa a Christo, come scriue Teo-  
crito, che godeua la vaga Europa, ne prati di Fenicia di cogliere, e porger le  
rose a Gione. Gode poi altrettanto Christo, come godeua Dio, che si fossero ap-  
pele le prime spiche. Gode, che voi hoggi risuscitate, come la figliuola del-  
l'Archisnagogo. Gode, come quella matrona di casa, che hauendo trouato  
l'una delle dieci dramme perduta, per cui trouare hauea desto il lume, e vol-  
to sottosopra tutta la casa, inuitaua le vicine a concelebrar la gioia. Come quel  
pastor, che hauendo lasciato le nonantanoue pecore, e cercato, e trouato la  
centesima già smarrita, la si affide su gli omeri, e la riporta alla mandra. O  
come quel vecchio padre vegghendo tornato, e inginocchiatosi a piedi il figlio  
peregrino prodigo, e al fine raueduto nè il figliuol maggiore, (come siamo noi  
rispetto a voi sola) se ne aldoggia: anzi ne mena vna marauigliosa festa.  
Godano gli Angeli, o Dio con che godimento, e producono vn giubilo mag-  
gior nel Cielo di questo, che noi produciamo in terra, auezzi a goder soua vn  
peccator penitente, più che di nonantanoue perfetti. Gode il vostro More,  
che voi sua discipola vbidiente a' precetti suoi vi siate rivolta ad ascoltare  
il Profeta, profetato da lui, che sarebbe suscitato da Dio dal mezzo de' suoi  
fratelli. Gode il vostro progenitor Giacobbe, che voi sua pronipote, adoria-  
te quella Croce, ch'egli morendo, e benedicendo i nipoti figurò con le braccia. Esod.  
Gode Esdra, che se già scrisse nel quarto libro, ho apparecchiato i monti, che  
hanno la rosa, e il giglio, in cui colmerò i miei figliuoli di gioia, e se nel terzo  
del Rè è scritto, fornito è il lauoro delle colonne, Nell'opera delle Rose; hora  
vogheggia vna rosa spuntare nell'Ebraismo, come da spine, e passarsene al  
Christianesimo, a stringerui nelle soauisime fiamme della carità Christiana, in sì  
odorosa acqua, che se ne sente l'odor per tutto l'intorno. Gode l'Illustrissimo  
Vescouo nostro, che se'l sommo Pontefice la quatta Domenica di Quaresi-  
ma consacra vna Rosa contesta di muschio, d'oro, e di balsamo: e la dona al  
più eccelfo Principe della terra; esso hoggi benedice voi, vera Rosa composta  
di muschio, di religione, d'oro, di carità, e di balsamo di pudicitia, e vi ap-  
presenta non a Signor terrento: ma al Rè Celeste. Godiamo noi, che non ci dor-  
ta più il capo: non duole il capo a colui quell'anno (così scriuono gli agricol-  
teri) che ha veduto la prima rosa fiorita. Non dorrà più a noi l'intelletto ge-  
loso della vostra salute, che vegghiamo voi prima, e fresca rosa fiorir nella no-  
stra religione. Non ci dorrà più il core inchinato ad amor le vostre ambili  
qualità, e che non potema amarui così Hebreasenza scropulo, come non si può  
cogliere la Rosa senza puntura, hora vi cogliera senza spine, vi amerà Christia-  
ni. Godano le nostre donzelle, e se l'altre sogliono adornarsi di Rose, queste  
togliendoui in mezzo, par, che vogliano adornarsi di voi. Godano la castissime  
figlie del Cherissimo Rettor nostro, (come le Reuerende Monache di Santa

Leu. 23.  
Luc. 8. 15.

Luc. 15.

Esod.

4. Esd.  
3. Reg.

Si serue di  
ogni rosa.

Costume  
delle Mo-  
nache di S.  
Marta.



## ORATIONE DI LUIGI D'AROTTO

Marta in Vinegia s'allegnano d'appresentare ogni anno una bella Rosa al più antico della casa Salomonica ) d'appresentar voi al Reuerendissimo Capo della nostra Città. Hor atra tanti, che per voi godono, godete voi per voi stessa, e di nuoua e ben auenturata Christiana, godete d'esser vnadde' dodeci mila signori, che vide l'altissimo Vangelista nella Tribù de' Leui. Giubilate, e hauete trouato il Giubileo perduto da vostri Hebrei, gioite, o Rosa bella di colore, foauue d'odore, e nobile di virtù, che se i vostri Hebrei nella sua humanità coronarono Christo di spine, voi offerendogli voi stessa il coronate d'una rosa, anzi fiate da lui coronata. Gloriateui, che ciò, che hanuo perduto i vostri Giudei, legge, lingua, scritture, patria, città, tempio, e sacrificij, ritrouate voi hoggi. E l'un di quei seggi, da quali furono traboccati i seguaci di Lucifero, contumaci a riconoscer il lor Creatore; sarà da voi acquistato conoscitrice del vostro ricomperatore. Et era pur gran pietà, che una bella rosa fosse fuori di una Rosa bellissima, voglio dir, che noi Rosa vera, e viua foste fuori della gloria del Paradiso partita in vari gradi di beatitudine, e dal dottissimo Dante nel suo poema, assimigliata a una Rosa, le cui foglie si vengono digradando di filo in filo. Rallegrateui, che si come la Rosa prima fa sentir l'odore, che apparir la bellezza (così s'accordano a scriuere Christo stomo Santo, e Landolfo) così doue non potrà mirarsi la beltà della vostra faccia, viderassi la bontà della vostra fama. Si come la rosa di mezzo all'aglio piantatole intorno spira odor più foauue; così voi uscita dal mezzo de' fetidi Hebrei spargerete fama molto più rara. Questo fiore quanto nasce in luogo più secco, quando è poi colto, tanto porta maggior fragranza; e voi uscita dall'ostination Giudea, esauita di tutte le gratie, renderete in giro vn odor di vita, e d'esempio molto più dilettofo. Non hauea odor la rosa siluestre: ma traspiantata l'acquista: voi siate per ottener il medesimo. Tra tutti i fiori non è il più bello de la rosa, vaghezza delle piante, e de' virgulti, decoro della terra, occhio de gli orti, porpora de' parti, freggio de' colli, pompa de' giardini, gemma della giouentù, venusità delle mense, ornamento de' sepolchri, amica delle muse, spirante amore, che concilia l'affettione, gareggia con l'aurora, e ride con zefiro: e voi tal siate nel nostro secolo, e nel vostro sesso. Detta è la rosa (come hebbe opinione Plutarco) perche col suo odore vince tutti gli altri odori: e voi con la mutation della vita, con la santità dell'esempio, e con lo spirito della fama vincete, quante sono fanciulle Hebrece nell'età vostra, spargemansi le rose intorno a monumenti, e a morti, e uoi per contrario vi siate allontanata da morti, e da monumenti, che ben così possono chiamarsi i vostri Giudei. Di rose s'ornauano i gioiosi conuitti, e di voi s'adorna il conuito della nostra allegrezza. Trionfate dunque d'assimigliarvi in più parti, e dissimigliarvi in alcuna da si virtuoso, e leggiadro fiore. Festeggiate, o giouane singulare, quando hoggi è il vostro giorno Natale, che se non nascete a questa vita terrena, rinascerete alla vita eterna, e l'hora, e'l giorno, e'l mese; e l'anno del vostro rinascere son fatali. L'hora, e la nona in cui scenderà domani, anzi

Efforta la  
giouane a  
rallegrarsi  
per se.

Forza del  
Paglio.

Loda della  
rosa.

Considera-  
zion bella.

già tanti anni scese nel giorno da domani rappresentato lo Spirito Santo sopra gli Apostoli. Il giorno e il Sabbatho in cui vi dedicherete col nome preso ; con la tutela sperata alla suprema Imperatrice del Cielo, a cui è dedicato anche il Sabbatho . Il Sabbatho di Pasqua, che s'espone passaggio, in cui passate dall'Ebraismo al Cristianesimo; dalla colpa alla gratia, e dalla morte alla vita. Il Sabbatho di Pasqua rosata, in cui si battezza una Rosa: il Sabbatho della Pentecoste, che interpretiam Giubileo, o remissione, in cui sia rimessa a voi tutta la vostra vita adietro . Il mese è Giugno, in cui fioriscono, s'abbelliscono, s'inodorano si colgono, e si consumano in dolce liquor le Rose, l'anno è il Jessanta cinque ( oltre al mille cinquecento ) il quale segnato con lettere rappresentatrici di numeri, cioè con la L. la V. e la X. che accolte insieme leuano questa parte di millesimo, dice con voce Latina L V X. perche uoi quest'anno felice per uoi vi risoluerete d'inniarui alla luce . Spediscausi dunque sopra uoi le sacre cerimonie di questo Santo mistero, comparite alla porta, che è Christo, e s'alui, che picchiava, voi apriste il cor vostro, egli senza, che picchiate aprirà a voi la sua Chiesa, il portinaio, che vi introdurrà nel Tempio, farà ufficio d'Angelo, che all'Impero del signore introduce l'anime in Cielo. Entrate lietissima in questa religione, doue si fa del Demonio si poca stima, che si faccia con vn picciolo soffio di Sacerdote, egli si dà alla fuga con vn breue segno di Croce. Il Sacerdote vi spirerà nella faccia con sacramental mistero lo spiracolo della nuoua uita: e quel soffio sarà il Zefiro, che dà la uita alle Rose. Vi porrà in bocca il sale per condurui di sapienza, e di fede, e per conseruari da ogni corruttione, da ogni verme, e da ogni tristo odor di peccato. Porraui il sale nella bocca per rendere da mò innanzi fertili tutte l'opere vostre, come il nostro Eliseo fecondò le sterili acque col sale . O perche ni souenga della sciocca moglie di Loth, in statua di sale trasformata, nè con lei vi uolgiate adietro a rimirar, quanto haucte lasciato. Con la salina procedete dal capo, e figura della sapienza Diuina il Sacerdote ui ungnerà le nari, e l'orecchie per aprir quelle a sentir l'odore, e queste a riceuer la uoce della dottrina Christiana: rimanendosi i nostri Hebrei, come de' simulacri tanto già Dauide. Han le nari, e non si uenteranno, han l'orecchie, e non uideranno. E questo sarà il loro, con lo sputo commisto, onde la luce del mondo uis, e ferendogli occhi tenebrofi del Cieco nato. Questo sarà il dito intinto nella salina, col quale il Salvatore disappandò l'orecchie costrette al sordo, e questo sarà l'impiaastro, con cui la man dell'agricoltura incastra il giouine ineso nel vecchio ceppo. Vi reciterà sopra l'oration Dominicale la salutatione Angelica; e il Simbolo degli Apostoli, e con questa dedicatura consacrerà ui a sembianza d'un nuouo tempio. E voi nel preferir la salutatione de l'Angelo sempre retere pur la rosa nelle cui foglie questa fortunata oratione si legge miracolosamente impressa, radicata nel cuore, spuntata dalla bocca, e fiorita fuor del sepolchro, del sepelito nipote d'un Abbate, la cui deuota semplicità non apparò mai altre, che questa. Voi nel pronuntiaro i dodici articoli

tempo de  
battesmo  
di questa  
giouane,

Auviso at-  
torno li nu-  
meri.  
cerimonie  
sacre, che  
si usano al  
battesmo  
con le loro  
ragioni.

Sal. 113.  
Gion. 9.  
Marc. 7.

Vite de gli  
santi Padri.

## Oratione di Luigi Grotto

Lib. 1. c. 4.

Senofonte.

Giou. 10.

Ezech. 9.  
Apoc. 7.

Profetie, e  
figure del  
battesimo.  
Exod. 12.  
Esa. 43. 1.

coli della nostra fede rapresenterete pur la rosa Milefia, che per testimonianza di Plinio spiega dodici foglie. Voi, o ben consigliata donzella, fermata di militar sotto gli stendar di vittoriosi di Christo darete hoggi il vostro nome al Sacerdote, che'l chiederà a guisa di soldato, che si fa scriuer nella militia: darete il vostro nome, accioche sia scritto da gli Angeli con gli eletti nel libro della vita. Lasciavete il vecchio nome, con la vecchia vita, e col vecchio Adamo muterete nome nella maniera, che già mutarono Abrahamo, Sarra, e Israele. Volea Ciro una nota de' nomi di tutti i soldati per mandarli, e ritenerli a memoria, e chiamarli a suo piacere: lo stesso fa il Signor nostro, che per nome chiama ciascuna delle sue pecore. Lasciavete il nome di Rosa, e prenderete il vocabolo di Maria, e da questo come da fortissimo scudo, consegnerete un' assidua protettione. Nè si disconuengono mica Rosa, e Maria, anzi in un borgo di Bergamo, doue al cadauero di tanto Alessandro scaturì un copioso raccolto di rose, è la Chiesa di Santa Maria dalle rose. E la santissima Vergine nostra Signora (come leggiamo ne' suoi miracoli) forse più volte rose celesti a coloro, che doueano attestar qualche marauiglia diuina: perche con quel segno acquistasser fede. Vi imprimerà il sacerdote destinato al nobile officio la Croce nella fronte, sedia della vergogna, accioche non arrosiate a confessar Christo. Accioche vi scopriate a prima vista con quell'impronto, una moneta di Christo, e quando s'habbia a rendere, ciò che è di Dio, a Dio, e ciò che è di Cesare a Cesare; voi siate resa a Christo segnata del suo carattere. Accioche vi mostrate una delle pecore del Signore segnata col suo marchio dal pastor vostro, accioche siate vaso, e pieno, e segnato, come già in parte dissero i demonij di quel Giudeo. E accioche ve ne stiate fuor d'ogni rischio sicura segnata col segno del Tau nella fronte, come già vide il Santo Scrittore delle visioni. L'Angelo venir segnando gli eletti. Scoterete dalla vostra ceruice il giogo del demonio, della carne, e del mondo col dir solo, io renuncio loro. Il Sacerdote vi vngerà nel petto, seggio del core, e tra le spalle ricetto de' carichi, accioche voi col cuore crediate, e con l'opere ratificiate la nostra fede. Vngerai nel petto, doue il cavaliere porta l'insegna dell'ordine e il soldato della militia. Vngerai tra gli omeri, onde con maggior agio, e volentieri portiate il giogo soauissimo del Signore. Vngerai con oglio, che si sprema da oliue pacifiche, che nodrissi le lampe, e che profitta contra moltissime infermità, per darui pace, lume, e salute: perche douendo discender col demonio in palestra, non siate vinta: e perche simile a questo licore aspiriate mai sempre in alto, vi spruzzerà d'acqua benedetta la fronte, come spruzzano i formalitari delle cose i vostri Hebrei la gran notte, in cui partirono all'Egitto di sangue misterioso per esser riconosciuti dall'Angelo, che passaua flagellando i maluagi. Doppo queste sacrosante cerimonie, senz'altro indugio appressateui hoggi mai all'acqua del salutare uale, del bramato, e apparecchiato battesimo, appressateui a quell'acqua, di cui fu scritta. Quando tu passerai per l'acqua, io sarò teco, di cui scrisse Esaia. Lauateui, e state mondi.

mondi. Et Ezechiele, come mandatario di Dio. Sopra voi spargerò vn' acqua monda, e sarete mondati da tutte le vostre immondezze. E Zacharia sa-  
rà vn fonte aperto alla casa di Giacobbe a lauar le sceleratezze. E lo scri-  
tta dell' Apocalisse. Il Signore mi mostrò vn fiume d'acqua limfido, come il  
cristallo. Auicinatemi a quest'acqua, che ritiene (ma in vn modo più singo-  
lare) le proprietà dell'acqua comuni. Che se la commune acqua rappresen-  
ta l'imagini, refrigererà il caldo, riempie il voto, congiunge la polue, caua la  
terra, seconda i campi, ammolle le cose dure, scaccia la sete, spenge il fuo-  
co; abbassa le cose alte, esalta le basse; ascende quanto discendo, risana l'in-  
fermità, (come le risanano i bagni) fortifica gli eserciti, (come l'Eufrate for-  
tificaua Babilonia) porge il possesso (onde a banditi s'interdicuano l'acqua,  
e il foco, e a maritati s'offerinano il foco, e l'acqua,) e al fine laua le macchie.  
Quest'acqua non solo discoprirà la vostra imagine: ma faranui racquistar l'ima-  
gine perduta, e desiderata di Dio. Refrigererà in voi ogni arsurà di desiderio  
vano. Riempirà il voto dell'anima vostra, di gratie, e di doni. Congiungerà  
voi: benché polue, e cenere, a Dio. Cauerà ogni pensier terreno dal vostro co-  
re. Feconderà l'opere vostre, ammolirà, s'alcuna durezza si ferma ancor  
nell'animo vostro. Scaccierà la sete, che fin dalla culla, e dalle fascie porta-  
te di quest'acqua diuina. Spengerà nell'Inferno il foco apparecchiato per voi,  
lasciandoli ardere più viuamente per coloro, che douendo seguirui, e imitarui,  
s'ingegnano di richiamarui, e di ritenerui. Abbasserà il vostro cuore con  
l'humiltà, e esalterà il vostro spirito con la contemplatione, come l'acqua  
del diluuij, quanto più cresceuano, tanto più inalzauano l'arca al Cielo.  
Ascenderà, quanto discese, e perche discese dal Cielo, riascenderà al Cielo, così  
concludono le regole della geometria, vi porterà ciò che sarà inuolto in lei,  
discese dal costato del Crocifisso, e riascenderà al medesimo costato: e poi por-  
taranui da quest'acqua, là entro riposerete, come colomba in suo nido. Risa-  
nerà ogni parte inferma dell'anima vostra, e massimamente l'infermità della  
colpa originale, e nata. Fortificherà il vostro spirito separandolo dallo sti-  
glio auersario. Vi metterà in presente possesso del Paradiso: e perche all'ac-  
qua s'accoppi, (come nelle nozze il foco) vi offeriranno la cera accesa. E al fi-  
ne questa acqua lauerà tutte le vostre macchie, non del corpo: ma dell'anima:  
laueranui dalla macchia di quel sangue innocente, e puro del Messia, che scioc-  
camente chiamarono sopra loro, e spietatamente sparsero sopra la terra: e di  
cui si macchiarono i vostri popoli. Anzi non ve ne lauerà: ma voi sopra voi  
l'innocherete, con giudiciosa pietà, e con humil diuotione: il perche non spar-  
gerete il sangue nella circoncisione, come gli Hebrei: ma vi abbellirete col san-  
gue purissimo di colui, che già lo sparse per tutti i fedeli, e con l'acqua, ch'uscì  
fuor del suo lato, veduta sì lungo tempo prima da Ezechiele, che vide il fonte  
scaturir dal lato dritta del tempio, nella città situata sopra il monte: Dice  
per dunque Eraclio Poeta Longobardo, che la bianca rosa prese tinctura di  
porpora, dal sangue di Citherca, mentre fuggia per le spine: e cantaua Poeta  
Greci

Ezech. 36.  
Zach. 13.

Apoc. vii.  
Effici del-  
l'acqua.

Giou. 19.  
Ezech. 47.  
Pauole del  
la rosa.

## Oratione di Luigi Grotto

**Loda dell'acqua del battesimo.** Greci, che la rosa beua il color vermiglio dal nettare di Giove sparso d'amore, che voi candidissima rosa vi farete bella col prezioso sangue del Crocifisso amoroso. **Gen. 7. Exod. 17. Num. 19.** Approssimatevi a quest'acqua, dottata di tanti privilegi ottenuto l'acque giamai. Percioche questa e quell'acqua, soua cui ne' principij del giouane mondo spacciua lo spirito del Creatore. Questa è quell'acqua, che diffendendosi per il mondo, sommersa col suo diluuio tutta la carne peccatrice e solo riseruo i buoni. Quest'è quell'acqua figurata, che Mosè estrasse fuor della pietra, che addolci col legno, con cui consacrò i vasi, e i ministri del tabernacolo, con cui si pagauano coloro che haueuan tocco i cadaueri, come hoggi vi purgherete voi, visita fuor della vostra gente, che è cadauero sol di morte. Questa è quell'acqua seruida, che trouò Anna, madre di Samuele, di cui si può dir (come già disse Democrito) esser fabricato il tutto; poiche questa è la prima porta de' Sacramenti. Questa al fine è quell'acqua che auanza di nobiltà l'acque poste da Dio sopra i Cieli. **Proprietà d'animali.** Accostatevi a quest'acqua, come il pesce Alcen, che viue sol d'acqua, e in acqua. Come il Signore l'Elefante che doppo qualunque contagio incorso, corrono incontinente al lauarsi. Come il ceruo che per rendersi purgato dal tosto delle serpi diuorate per rinouarsi in giouentù visita le fontane, e in quell'onde si purifica, e diuien sano. Come la Femia e rinouandosi (non già qual ella) nel foco: ma in quest'acqua salutare. **Vcelli pigliano vita nell'acqua.** Come quegli vcelli che a guisa di frutti inuolati in vna corteccia di pelle pendono da gli alberi dell'Ibernia, e dell'Islanda, e cadendo nell'acqua ricouon vita, e così la ricouerete hoggi voi: ma cadendo in terra si rimangono morti; e così si rimangono i vostri Giudei, intenti solo a studiij terreni. Come la pianta, cui si legge, che morta, gittata nell'acque, subito si rauina, e rinuerde; e così hoggi rauinuerete, e rinuerderete voi, già pianta sterile di deserto. **Applicazione della Fautola di Narciso.** E contraria in somma a Narciso, che specchiandosi nell'acque funeste, amò la sua ombra: e voi specchiandovi in quest'acque vitali, v'innamorerete di Christo, abbracciando il vero, e lasciando l'ombre: cotui ne riportò la morte, e voi ne conseguirete la vita: colui di fanciullo, si mutò in fiore, e voi di rosa, vi muterete in Maria. **Parla del battesimo.** Appropinquatevi a questo mar rosso, doue restino sommersi gli Egittij, e passino salui gl'Hebrei, doue rimanga spenta ogni vostra colpa, e salua giunga al lito del Cielo l'anima vostra. Affrettatevi a questo fiume rampollato dal Paradiso terrestre, e figuriamo, che sia il Nilo, il quale irriga l'Egitto, che si traduce tenebre e varca per le terre de' Mori: perche' il battesimo illumina ogni tenebra, e rischiarà ogni fosco. O diciamo, che sia il fiume Fison, corrente per dieci rami pien d'erbe medicinali, e ricco di gemme: perche' il battesimo auualora i battezzati, nell'osservanza di dieci diuini precepti, è la prima medicina dell'anima; e arricchisse di virtù. O facciamo, che sia il Tigre interpretato saetta: perche' il battesimo penetra più che strale nello spirito. E intendiamo, che sia l'Eufrate, che s'innua verso la Mesopotamia, che suona altezza; perche' il battesimo ci scorge alla suprema altezza del Cielo: Affacciatevi a questa Natatoria di Siloe: doue col cieco nato racquistarete l'anima

*l'interna vista. A questa piscina probatica, doue col languido confermerete le membra deboli in vna perpetua robustezza d'operar bene. A questo Giordano, doue con Nuaman Soriano vi monderete d'ogni lebra interiore. A questo Giordano, che diuide il paese de' fedeli dal deserto de' gli infideli, A questo Giordano, per cui gli Hebrei passarono alle terre promesse, e per cui passerete voi alla caramente bramata, e giustamente sperata salute. A questo Giordano doue v' incontrerete con Christo ch'è battezzato da S. Gionani Battista, che presta virtù di mondare, e santificare quell'acque, appresentatemi a questo sacro fonte. Doue, come vn legno piantato lungo i corsi dell'acque darete'l vostro frutto alla sua stagione, e da voi non crollerà pur vna foglia. Doue, come vna pianta di vera rosa occitata presso l'acque conseruarete la vostra verdezza perpetua. Doue, come vna fiera perseguitata da cani, e da cacciatori, e assicurata: poiche hà varcato l'acque ve ne starete intrepida, e lontana da vostri spiritali, e corporali nimici. Doue, come vna noua Rebecca, sarete trouata dal ministro del vostro sposo, che per ordine del suo signor, vi ricerca. Doue, come vna noua Bersabea, lenandoui, sarete spiritalmēte mirata, e amata dal mistico, e celeste Danide. Doue, come vna noua Samaritana, trouerete il Signor assiso sul fonte, ragionerete domesticamente con lui, il riconoscerete vero Messia, e da lui haurete vn'acqua, donde mai più non siate per bauerete. Doue vi sarà aperta in quello istante la porta del Paradiso. Conducenteuilietissima a questo fonte, che hà le più eccellenti proprietà di tutte le marauigliose fonti, e fiumi, e' habbia la terra. Che se'l fonte della Macedonia, fa le pecore bianche, questo fa bianche l'anime. Se de' duo fonti della Boetia l'vno induce oblio, e l'altro memoria; questo induce oblio della falsa fede, lasciata, e memoria della vera religione ricenuta, e della santa vita promessa. Se de' duo fonti dell'Egitto, l'vno spenge le fiaccole accese, e l'altro accende le spente; questo spenge i profani pensieri, accende la carità Christiana. Se la fontana del Sole fra i Garamanti aggiaccia il giorno, e arde la notte; questo fagelar l'altezza nella prosperità, e ardere la diuotione nelle auersità. Se'l fonte della Idumea, corre tre mesi dell'anno torbido, tre chiara, tre verde, e tre vermiglio; questo arrecca battezzati adulti, torbidezza di contritione, chiarezza di fede, verzura di speranza, e color porpureo di carità. Se de' doi fonti della Sicilia, l'vno apporta sterilità: e l'altro fertilità, questo adduce sterilità in non produr frutti maluagi, e fertilità d'opere giuste. Se delle due fauolose fontane nate nella selua Ardenna, l'vna accende d'odio, e l'altra d'amor, chi ne gusta; questo insiama il battezzato d'odio contra il demonia, e d'amor verso Christo. Se in vna delle Isole Canarie vn fonte stila d'vn'albero sempre inestinto, questo trasse l'origine, e la virtù del Redentore chiodato in Croce. Se i duo fonti medici presso la città Macheronta risanano l'infermità del corpo, questo corregge i defecti dell'anima. Se'l fonte della Mesopotamia sparge odor soauo; questo lo sparge poi soauissimo, sentito fin da gli Angeli, fin dalla Santissima Trinità. Se'l fonte Falisco sgela assai più alto, che gli altri non poggiano:*

Gen. 24.  
Reg. 11.  
Giu. 4.

Proprietà  
di molti fò  
ti, e virtù  
del battezzamento.

# Oratione di Luigi Grotto

Ceremonie Sacre doppo il battesimo. *Plano: questo altissimo poggiando, e portando, ciò che troua, ascende infino al*

*le sedie del Paradiso? Doppo l'celeste lamacra sarete vnta, come Reina, e come sacerdoteffa; perche noi Christiani siamo vn genere eletto, e vn real sacerdo-*

*sio. Sarete vnta sopra la cima del capo, foggio della mente, e della ragione; accioche questa si fortifichi a signoreggiar gli appetiti, e quella si conformi a contemplare il suo fattore, e benefattore. Sarete vnta con vn segno di Croce; accioche sotto questo segno cada ogni vostra superbia. Sarete vnta di cre-*

*ma, e ommissa d'oglio, e di balsamo, perche nel ben openur si confortino le nostre membra stanche, e intorno si disperga l'odor della vostra vita. Poi sarete adornata di vna candida veste, essendo già fatta bianca sopra le neni. Co-*

*sti sarete simile alla descritta regia casa del sole ornata d'Aurorio, hauendo in voi auuto il diuino sole, diuino sole di giustitia. Sarete simile alla santa fede, che in altro modo non par che sia da gli antichi dipinta che d'vn vel bian-*

*co, che la copre tutta. E simile a vn caualier nouello armato di fresco, e nouellamente registrato nella militia del suo Signore. Vi mostrerete purissima, e innocentissima fanciulletta, d'vn giorno cinta ancora di candida faccie. Vi scoprirete candida compositrice tra quei, che certano l'Regna del Cielo. Vi publicarete discepola del Messia trasfigurato nel monte Tabor, l'cui vesti-*

*menta biancheggiarono al par della naut. Rappresenterete quelle sedicimbe, che di bianche stolle coperte adorano l'Agnello. Ricompenserete lo scherno fatto al Messia da' soldati Galilei d'eroe, quando lo sberleuaro in habito bianco. Adompirete quel detto, senza le tue vestimenta candido d'ogni tempo, nel foglio manchi dal capo tuo. Accompanerete l'habito, il corpo, e l'anima in l'habito candido, il corpo più candido, e l'anima candidissimo. Riconoscerete l'habito donnetiale; accioche quando il padre di famiglia, e signor del conuincuto a*

*riconoscere i conuitati, vi approui per ben introdotta, e con la bianchezza del manto, vi assomigliate al senier lateo, che allegoricamente conduce al Cristo. L'estrema cerimonia del non disposto mistero, sarà l'afficarsi nelle mani una accesa candella: accioche portiate Christo vera luce dal mondo, e vi palafate illuminata, e discepola vera di lui, che disse. Io son venuto a metter ardo in terra; e che bruno se non ob'oglianda? aggiustate. Niente arandola lucente, e poi la nasconde. E quando, si fa la lucerna ardente nelle vostre mani, e manifestarete una delle molte delle donzelle saggie, che adorarono, e si trouano in mano le lampe loro, in aspettando lo sposo. Apparerete vn tempio sol-*

*tumo acceso non fabricando vn tempio a dua. (come Salomon uolse) ma diuinando tempio voi stessi. Prosterete diuino vn delle pance del Signore, e di voler disonarmi con cortesia franoma, dal Lupo, e dal Leone, paurati del fco. Dal Demonio, che a guisa di Lupo, son infidatiature, e in forma di Leone, con forze aperte, e cercando pasto tra l'anime, e sem propriando la fama, benché vi si delegato perpetuamente. Al fine nappresentar vn cuspide nel fco, che sostituito le facci ardenti in mano, eorchid'accondono alla conuer-*

spirito

spinto Santo. Entrate dunque con ansiosij felici. O ben favorita Hebreo, anzi già di proponimento Christiana, a viuer nella nostra religione. E ben disse a vian, parebe fur di qua non si viuue: ben disse a viuere, che se le rose ad alcuni piccioli animali danno vita; (come auertiscano i fortunati conasitori delle stagioni, e de gl' effetti della natura) voi, o virtuosissima rosa, la donate hoggi a vi stessa. Entrate alla nostra legge luce delle vostre ombre, verità delle vostre figure, adempimento dello vostre profetie somma delle vostre cerimonie, gloria de' vostri proceiti, et effetto della nostre promesse. Nè vi rincresca intrare a vi sopra religione; piena di digiaggi, e di digiuni, di vigilie, e di fatiche, di cilizii, e di corde, di peregrinaggi, e di penitente, di sudori, e di lagrime, di chiodi, e di croci, di martiri, e di morti; perche gli agricoltori, (come egli scrissero ne libri loro, e noi pronammo questi anni adietro) quando vogliono conseruar le rose verdi per tutto il corso dell'anno, le sepoliscano tra l'aspre spiche dell'orzo; e per sentenza di Plinio, la foglie della rosa quanto più son rimate, tanto più sono odorate. Et vi attristi entrarci si giovane, che buono è all'huomo (dice Giereunia vostro) quando portena il giogo dalla sua giouentù, non vi aggraua entrarci così fanciulla, perche le rose, che si hanno a serbar fuori, e verdi la state, e l'Verno si colgono acerbe, e chiuse sì che spuntino a pena fuor della buccia. Voi ben vedeste, che questo fior nascente, e cadente, col nascente, e cadente giorno, auisa la fragilità, e la breuità della vita humana; e con questo unico preseruatiuo vi ingegnaste farui perpetua. Nè vi addogliate entrarci si bella, virtù per se stessa bella, quanto esce dal bel corpo, e più bella, voi, e bella, e dotta sembrerete l'aurea rosa, libro notabile in cui si contengono dichiarati i Sacri Vangeli. Nè vi doglia entrarci così gentile: e chi dee meglio entrar nel giardino della Christiana religione; e nel Rosaio della Santissima Vergine, che voi gentilissima rosa? Nè vi spiaccia entrarci si gratiosa: anzi vi piace apparir gratiosa a gli occhi de gl'huomini, quanto più a gli occhi del Cielo, e ne mi è caro dirlo) più grata comparirete, voi che noi a gli occhi della Santissima Trinità. Per farci Christiani, qual cosa lasciamo noi? per farci Christiana, voi qual non lasciate? Lasciasse la facoltà, la famiglia, le cose, il padre, la madre, e i fratelli, e le sorelle, e ciò che più caramente si brama, più gioiosamente si possiede, e più rincresciosamente si lascia. Non vi rincresca però d'hauer lasciato la facoltà, che à guisa d'un altro saggio Solone, ve ne portaste ciò, che era vostro, la religione, l'intelletto, il consiglio, la scienza, la sapientia, il timore, e la pietà, la fede, la speranza, la carità, la castità, la temperanza, la pazienza, la Giustitia, la fortezza, e tutto il tesoro delle vostre virtù. Non vi rincresca d'hauer lasciato le ricchezze dal nostro Signore, affliggiamoci alle spine, che voi essete senza ricchezze, sarete una rosa senza spine. Non vi rincresca d'hauer lasciato la roba, poiche la Tribù di Levi (donde voi trauate origine) era a sacrificij sol dedicata, nè possedeua cosa alcuna in terra. Non vi rincresca d'esser uscita, si può dir nuda di casa vostra, perche nuda vi state, e nuda vi rete, e nuda toin rete al vètre della

Efforti alla  
giouaneme  
brca.

Côsolatio-  
niali: me-  
desima.

Li. 11. c. 4.  
Tren. 2.



## Oratione di Luigi Grotto

della madre commune. Così fingono i Poeti, che vndo vñl Amor dal Sarac.  
 Non vi rincresca hauer lasciato la famiglia: mille hauete Illustri famiglie  
 in Italia, che tengono per insegna la rosa. Non vi rincresca hauer lasciato  
 la casa: quando Abraamo, e Sarra all' Imperio duano vsirono dal tetto, e  
 dal parentado loro. Non vi rincresca hauer lasciato il padre terreno, hauendo  
 tronato il Padre Celeste, Padre per creatione, per nutrimento, per dottri-  
 na, per gouerno, per addotione, e per redentione. Non vi rincresca d'hauer  
 lasciato la madre, hauendone per vna tronato due: la Santa Chiesa Catholica,  
 che hoggi vi ricoglie nel grembo, e la Beatissima Vergine, che hoggi si degnera  
 prestarui il suo nome. Non vi rincresca hauer lasciato i fratelli, e le sorelle,  
 hauendogli canbiato per altro fratello, e per altra sorella, che è Christo. Egli  
 medesimo il dice. Mio fratello, e mia sorella è colui, che fa la volontà del  
 mio Padre. Ma che bisogna confortarui in quello, che tanta prima hauete  
 pensato e tanto spatio desiderato? Ben sappiamo noi certo, che voi senza già  
 mai ritrarui serberete inuiolata la fede atlo sposo spiritale, e alla Santa Chie-  
 sa, che hoggi prometterete nel sacro bagno. Come nelle notte Gieroglifiche, e  
 cni alluse Carullo, la rosa non colta dimostra inuiolata castità: nell' historie  
 Inglesi si leg: e, che la rosa offerta dalla moglie di Mangone al marito, e dalui  
 a Parsaforesto, con la Primavera immutata, che faceva nel turuo grembo de  
 vn picciol ripostiglio, attestana la fedeltà perpetua di lei, anzi nelle figure  
 Egittie la ghirlanda delle rose segna l'intero, e perfetto cerchio delle virtù.  
 Ne solo speriamo, che voi habbiate a perseverare, ogn' hor più ferma, e più  
 costante: ma ancora, che alla vostra giudiciosa, e diuulgata conuersione, si  
 debba conuertire la nation vostra. Alla qual rosa sperare c' inuitano mille  
 proprietà della rosa. L'odor delle rose uccide gli scurafagi: e l'odor della vo-  
 stra fama ucciderà l'immondezza della perfidia Hebraea. Le semenze delle  
 rose inuolte alle reti, vi chiamano, e vi fanno raccogliere copiose squadre di  
 pesci: e il vostro esempio dalla Santa Chiesa spirando farà congregar le schie-  
 re de' vostri popoli nelle reti del pescator Galileo. Il seme delle rose, con altre  
 misture composto (s' Alberto Magno ne' suoi secreti recita il vero) risuscita i  
 morti, e il grido di cotesta election vostra, con l'autorità, e con le ragioni  
 commissi, farà risorgere i vostri Giudei, defonti, e sepolti nella loro ostina-  
 tione. Le foglie della rosa gustate del trasformato Apuleio d' animal brutto  
 il tornarono huomo: e le vostre azioni considerate da vostri Hebrei, li can-  
 giavano di fere in ragioneuoli creature. Le semenze della rosa, (come scrive  
 Galeno) sono costrettine: le foglie di questo fiore, (come afferma Dioscoride)  
 confortano il cuore, e (se crediamo al suo commentatore) si ripongono tra le  
 medicine benedette: le sue radici, (come insegna il Tatti nella sua agricoltu-  
 ra) guariscono da morsi, e la vostra vita esemplare, costringerà, conforterà,  
 medicherà, e guarirà la vostra gēte ostinata, misera, inferma, e morsu da quel  
 serpe, che morse Eua. Il succo della ruggiada imbeuuto dalle foglie della ro-  
 sa, e spremuto sopra gli occhi egri, e annuolati gli rischiarà, e uocà questa

celeste

Math. 12.

Conclusio-  
 ne, e pro-  
 prietà del-  
 la rosa.

celate inggiada, di cui hor hora sarete sparsa, aprirete gli occhi a i figliuoli  
 d'Israele nella lor cecità. Ea rosa lambicata in licore, con l'odor suo attetra  
 ciascuno: e voi chi non trarete a conuertirsi col vostro esempio? La rosa  
 appresso i Magi Indiani significaua, e otteneua fauore: Et eglino hauendo a  
 fauellare, e a chieder gratia a Prencipe alcuno, si vngueuano la faccia di oglio  
 rosato, consacrato sotto certi punti del Sole, con orationi opportune; e chi sa,  
 che gli Hebrei apriegeuoli vostri non impetrino nouo, e soprahumano fauor da  
 Dio? Tu dunque, o clementissimo Messia, che fiore incarnasti in vn fiore,  
 al tempo de' fiori, e nella città de' fiori; riceui questo fiore, che è in mezzo a  
 mille fiori, nella stagion de' fiori borgei in fa di se stesso fiorito dono. Io dicia di

IO CO... ..

... ..



# ORATIONE DI LVIGI GROTTO CIECO

*Ambasciator della Città di Hadra.*  
NELLA CREATIONE DEL SERENISSIMO  
Principe Pietro Loredano.

RECITATA IL DI SECONDO DI  
Gennaio, nell' Anno 1568. Il Venerdì.

## ORATIONE SETTIMA.

Proemio.



*E i cuor si leggessero nelle fronti, ò traluceſſero per i petti, come per criftalli, Sereniſſimo Princìpe, & Eccellen-  
tiſſimo Senato: noi faremmo ſcarichi di dui penſieri. A  
Voſtra Serenità ſarebbe lenata la noia dell' aſcoltare, &  
anoi la fatica del fauellare. Potrebbe l' Altezza Voſtra  
riuolgerſi a ſuoi tralaſciati negotij e potremmo noi ritor-*

*narci alla noſtra antica Città. Ma poi che ha voluto, chi può, ciò che vuole,  
che le lingue ſole ſieno interpreti de gli animi, piaccia a Voſtra Serenità con  
ſereno volto donar lo ſpatio di meza hora non alle humili, et oſcure parole no-  
ſtre, che habbiamo a dire: ma all' alta affettione, e alla chiara diuotione della  
noſtra patria, che qui vorremmo dimoſtrare. La qual patria ſupplica l' eter-  
no Padre delle ſtagioni, che quanti minuti douerete voi alla voſtra vdienza  
tanti aggiunga egli ſecoli in ricompenſo alla voſtra vita. Quando gli agricolto-  
ri dalla cima di vn colle, o i nocchieri dalla poppa d' vna naue, veggiono, che'l  
Sole poggia all' Oriente ſgombrato d' ogni nuuolo; o che la Luna rinouata d  
freſco, o meza ſcema, o piena in tutto ſcuopre il volto d' ogni ruggine forbito,  
& le Stelle in ſul primo aprir della ſera limpide, e viuaci ſiam meggiano; o che  
le nebbie attenuate dal valore del gran pianeta ſcendono a coricarſi nel grem-  
bo delle campagne; o che i vani, e lieui veli delle lane aeree non ſono per l' aria  
raggirati; o che gli ucelli in non ſò qual nuoua gioia ſtruggendoſi nel dolce  
purificato gozzo formano dilettoſi accenti, a ciaſcun di queſti ſegni con in-  
fallibil pronotiſtico annuntiano la futura Serenità. Onde ſi danno, chi a ſe-  
minare, e chi a nauiare. Coſi tutti gli huomini conſapeuoli dell' habito immu-  
tabile di Voſtra Altezza nel viuere vna vita buona, giuſta, e ſanta, & in-*

Narrationi  
e pronotiſti-  
chi della ſe-  
renità.

ſtrutti

Loda il  
Prencipe.

Saniti del perpetuo costume di quella Republica nel concilio ratella supremo  
grado a i più santi, a i più giustissimi, a i più nobili. Leggendo, che l' vostro intellet-  
to, quasi strettissimo sole, frangea a Dio, che la vostra volontà, quasi Luna luci-  
da, dall' intelletto illuminata, e da ogni macchia purgata, si mostrava nel prin-  
cipio nel mezzo, e nel fine di tutte le vostre operationi; e mille virtù, come ri-  
fulgenti stelle, vi splendevano nella fronte reale, che tutti gli affetti vili, e ter-  
reni, come nebbie, distrutti dinanzi all' ardor santo del vostro cuore cadevano  
accanto, che ogni, e ogni pensiero, a guisa di quei leggerissimi estivi voli, non  
s'aggrauavano per l'aria della vostra mente. E ch' infinite voci di questo popo-  
lo, a modo d' uccelli, già, s' accendevano in lodarvi; non per un solo: ma  
per tutti questi segni concorrenti insieme, e fieri in voi già molti anni, con-  
indubitata fede vi promettevano costella, bora conseguita Serenità. Onde si  
dauano, chi a seminar semi di lunga, e alta speranza, e chi a nauicar Mari  
di larga, e profonda allegrezza, volendo per la certezza, di ben futuro, co-  
me presente. I quali antichi promettitori essendo stati da questi Padri verissi-  
mi confessori, e stimatori, e remuneratori giustissimi della virtù a  
questo tempo adempiti, e essendo questa giacconda nouella giunta alla ci-  
tà di Hadria nostra; anzi pur vostre, le ristorò tante sue antiche miserie con  
questa vnica, e noua felicità. Di tanta gioia furono ripieni quel Clarissima  
 Rettore, e quella Magnifica Comunità, che a niun di loro bastaua un sol  
petto per capella, né un sol cuore per sentirla né una sola lingua per esprimerla,  
né una sola fronte per palesarla. Giurano i padri, e gli uogli, che alla me-  
morìa loro Hadria non senta mai più per l' adietro, cotanta allegrezza; e all' in-  
contro promettono i figli, e i nepoti, che per l' innanzi, trasmetteranno a po-  
sterità, tal rimembranza. Non è ordine, non è sesso, non è grado, non è età de-  
gli esseri in città, che giungendo le palme, e disse, arando le labra, chinando  
le ginocchia in terra, e leuando gli occhi al Cielo, non ringratii il Rè dell' uni-  
uerso non lodia Senato di Vinigia, e non si congratuli feto stazzo, per questa  
diuina, e sì santa elezione. Ma che altro, che questa elezione a punto si fan-  
se, e si faua della macchia di questi conuitti capi, dirò, meglio, dal consiglio del-  
lo spirito, Santoci di questa Santa Republica perpetuo Rettore, si potena affet-  
tato, e a cui meglio si conueniu il titolo di Serenissimo, che a Vostra Sere-  
nità il cui Serenissimo animo, né da vento di superbia, né da polve d' auaritia,  
né da fumo di libidine, né da nebbia d' ira, né da tenebra di gola, né da eccelli-  
di invidia, né da nube d' accidia fu adombrato giamai: il perche Hadria dopò  
li bauer indarno desiderato d' esser Ortigia, prima che l' pietoso Arciere la le-  
gasse a Sicca, e a Giano, per mettersi a nuoto, e portata dalla vela del desi-  
derio a spinta dai venti dell' allegrezza, venir tutta in persona con le case, e co-  
la Chiesa a riuermi, e a salutar d' appresso Vostra Serenità, e manifestar olle  
passa la sua letitia; e dopò l'auer in uno bramato, come quel Serenissimo Im-  
peratore bramaua, che tutti i Romani bauerano un capo solo per star con un  
cuore solo, e a morte tutti, così alta, e cotanto il suo popolo haueffe una sola  
lingua

Allegrez-  
za de Ha-  
dria per la  
creazione  
del Lore-  
dano.Cose, che  
offendono

Calligola.

## Oratione di Luigi Grotto

Electione  
de gli Am-  
basciatori  
d'Hadria.

Perche lo  
Auctor si  
contèto di  
esser Am-  
basciator.

Costume  
di Licurgo

*lingua, per ministrar con vna sola oratione l'allegrezza di tutti; fece scelta di noi pochi, che fossimo rappresentatori di tutta la sua vniuersità, e testimonij della sua vnica, non che rara, incomprendibile, non che ineffabile, e immensa, non che gran consolatione; per la vostra a voi gloriosa, e a noi fruttuosa creatione. E per imitar quel Rè, che non trouando sposa degna di se sposò poi la più vile, e sprezzata donzella del suo popolo. Così non hauendo oratore anch'ella conforme alla qualità del soggetto nobile, e all'intentione del voler suo, si dispose a eleggere il più semplice, e il men'esperto d'ogni altro. E così elestemmo: accioche almeno godesse vna oratione vestita d'ogni semplicità, e nuda d'ogni liscio: piena d'ogni buona intentione, e vota d'ogni artificio: fatta con tutte le sue vere fattezze, e pura d'ogni finto colore. Per questo ancora con accorto consiglio, quà mandò vn Cieco, accioche, egli intrepidamente fauellasse, nè rimanesse abbagliato, e confuso dal lume di vostra Serenità, e di tanti altri raggi cosparsi intorno. E noi di lietissima voglia (quantunque con poco riguardo all'auuertimento d'Oratio nel prender le materie) entrammo a sudare in questa polue honorata. Prima perche imponendone ciò la nostra patria, elegemmo nel nostro concetto di mostrarci, anzi poco atti a orare, che poco pronti a vbidire: e poi perche ci parue, che se ci aprisse vno ampissimo sentiere da caminar con profondo passo a vn'altissimo colmo di felicità. Poscia, che per questa via noi douenamo condurci a faccia di Vostra Serenità, come già ci conducemmo a quella del vostro predecessore. Il perche da mò innanzi con caldissimo affetto ringrazieremo il Cielo, che non ci habbia fatto nascer più tosto per non istruggerci di desiderio, nè più tardi, per non consumarci d'inuidia; ma a tempo di poter comparire, e ragionar nel cospetto di tre Prencipi sì eccellenti. E finalmente sotto entrammo a questo carico volentieri, perche giudicammo che se ci parasse innanzi vna bellissima, e lungamente appostata occasione di astringerci d'oblio eterno. Tutti gli altri Ambasciatori, che per simile effetto l'un dietro l'altro fra spatio di pochi mesi sono comparso, e compariranno in questa eletissima corona: percioche Licurgo quando hauea a udir qualche armonia soaua, per meglio gustarla, anuezzaua prima gli orecchi a voci fastidiose, e discordi, a romori spiaceuoli, e strepitosi, affermando, che l'uno posto, a fronte dell'altro contrario assai più chiaro si mostra, e assai più valido si sente. Così voglio dir, che le colte, e polite orationi de gli altri Ambasciatori a paragon della nostra incoltissima, e ruuidissima; coltissime, e politissime si mostreranno: tra le quali souerà la nostra, qual secca fra gli organi, qual tamburo fra i pifari, qual corno tra le trombe, qual cornice tra gli visignuoli, qual occa fra i cigni, qual cicala fra le Sirene, qual figlia di Preto tra le Muse, e qual Marfia tra gli Apollini: hora essequendo voi le commissioni raccolte da quel Magnifico Rettore, e da quello spettabil consiglio, che al partir nostro tutto sollecito, e inuidioso se ci aggiraua d'intorno; Questi miei honorati colleghi, e io ci rallegriamo senza fine, senza misura, e senza compa-*

parazione con l'oscura, che sia fatta enore di questa spaciofissima cam-  
po, Sole di questi vaghissimi Cieli, Maestro di questa dottissima Academia,  
gemma di questa aurea corona, Ifigi, anzi Iafone di questa noua reule, Anta-  
melonte, anzi Scipione di questo sarro trionfale, temperator di questa gran  
opra, e moderator della più bella, e ben regolata Republica, che cuopra'l Cie-  
lo, che sostenga la terra, che vagheggi il Sole padre delle mattine, e che tan-  
timpil la Luna madre delle fete. O Virgilio, se tu ne' tempi tuoi proponeni  
la Italia, in cui non era ancora apparsa Vinegia a tutto il rimanente del mon-  
do, che la proponessi hora essendoni aggiunta questa, oltre ogni credere ma-  
rauigliosa Città, honor d'Italia, pregio d'Europa, e nobiltà del nostro emisso-  
ro, Città somigliantissima a tutta la terra. Le cui fondamenta, come quelle  
di tutta la terra, par, che pendano nell'aere circo sparso, mentre son appese,  
e firmate soua l'acque: Ma che dich'io d'acque? Anzi sopra'l saldo, &  
improbabile d'una vna pietra. E qual è questa pietra? la Religion Christiana.  
Su questa, e non su l'acque si fonda l'alma Vinegia. Si che sempre vna pie-  
tra la sostenta, & hoggi vn Pietro la gouerna. O che pietra salda per sosten-  
tarla, o che Pietro sano per gouernarla. E si come Iddio miracolosamente  
aperse il mare a gli Hebrei cacciati da gli Egittij, così l'aperse a i Nobili Ve-  
neti, che con tutte le virtù erano cacciati dai Barbari. A gli Hebrei se crescer  
sotto le piante il secco terreno, a i Vinitiani scoperse queste Isolette. E si co-  
me l'acque del mar vermiglio sommersero gli Egittij, e salvarono gli Hebrei,  
così l'acque del mar d'Hadria sommersero i Francesi condotti da Pipino, e sal-  
uarono i Vinitiani. Hora chi si marauigliera, che le rispose, e le sentenze  
di questa Republica, di questa eccelsa donna, anzi di questa alta donzella,  
sieno condite di tanto sale di sapienza, e sieno quasi Oracoli, se ella è fonda-  
ta nel sale? fondata su l'onde false? e s'ella, per fauor del Cielo, già mille  
cento quarantasei anni conseruando vna incorrotta virginità, participa qua-  
si della natura delle Sibille? le quali altro, che dotte non furono, che per be-  
neficio del Cielo goderono la vita di molti secoli, e d'innuolata castità. E si  
come tutta la terra è cinta dall'acqua, dall'aria, e poi dalla sfera del fuoco in-  
uissibile; così Vinegia è circondata dall'acqua, dall'aria, poi da vn muro di  
vn instingibil fuoco. Equal è questo fuoco? la carità de' suoi Senatori verso  
Dio, verso la patria, e del vn verso l'altro. Dirò meglio. L'amor di Chri-  
sto, e de' suoi Santi verso questa Republica. Non è dunque senza mura, an-  
zi è attornata di triplicate muraglie questa Città, che hebbe le siepi de gl'An-  
geli del Cielo, le parenti delle Ninfe del Mare, e le mura dell'amore, e del con-  
siglio de' suoi Patritij, anzi dell'amore, e del consiglio di Dio. Il non hauer  
Vinegia nè mura materiali, che la circondino, nè porte, che la serrino, nè  
chiavi, che la ritengano, argomenta la sua ampia libertà, e la sua publica li-  
beralità, fa fede, che ella è vn publico mercato, vna continua fiera, vna pa-  
tente corte, vn aperto teatro, vn porto generale, & vna madre vniuersale  
di tutto il mondo. Rende testimonianza, che ell'è vna imagine della terra, da

Ambascia-  
ta de Ha-  
dria.

Loda di  
Vinegia va-  
ga.

Compara-  
zioni.

Dell'essere  
falso.

Fuoco cir-  
condante  
Venetia.

Perche Vi-  
negia non  
ha mura,  
nè porte.

## Oratione di Luigi Grotto

Vedi quan-  
to bene.

Miracoli  
del módo.

Nota quel  
la paretefi.

ogni parte fiolta, *è una figura del Cielo, da ogni lato aperto*. *Dimostrà che*  
*ell'è una stanza di spiriti virili, spiriti heroiici; spiriti di semideli; i quali non*  
*nel riparo delle mura materiali; ma nell'aiuto della diuina gratia prima, poi*  
*delle proprie forze si fidano, e disegnano d'apporre, non le pietre cotte, di*  
*marmi rini: ma i forti petti, e gli intrepidi volti a nimpici. Non così la rema-*  
*cità del bitume stringe le pietre dell'altro mura, come l'legame della concor-*  
*dia lega le menti di questi padri. Le mura di marmo dell'astrose mure, e data*  
*l'aperte artiglierie possono giustarsi a terra: ma queste fabricate di pura vir-*  
*tà da nessuna fraude, e danissima forza possono essere abbattute, o percu-*  
*giate, o pure un poco crollate. Ne gli altri luochi publici ponti si al-*  
*zano, e le publiche porte si chiudono al sopraggiunger della notte. Ma*  
*qui non s'alzano ponti, e non si chiudono porte: perche? perche qui non*  
*mai notte. E perche, qui non annotta mai? perche l'alba della providen-*  
*za, la luce del consiglio, e il Sole della Giustitia vi tengono un perpetuo*  
*giorno. E come alla terra son souaposti i Cieli, così a questa Città è*  
*souaposta questa Republica de' Cieli naturalissima figura, acciò che*  
*affrèa, la pietra, e l'altro elette, e care sorelle, che dai tempi di Saturno*  
*in qua slegnauano di soggiornare in terra dalla sembianza allettata, sog-*  
*giornassero qui, persuadendosi di soggiornare in Cielo. E si come in diuerse*  
*parti della terra furono sparfi anticamente sette miracoli, così qui son hora*  
*tutti raccolti: main grado più perfetto, e in dignità più eccellente. Sonci*  
*le mura di Babilonia, le mura, che io souradisso, non cinquanta piedi larghe,*  
*né dugento alte: ma alto sì, che giungono al Cielo, e sì larghe, che discen-*  
*dono non pur questa: ma tutte l'altre Città, che riposano sotto questo Domi-*  
*nio. Ecce il Colosso di Rodi consacrato al Sole, la nostra Santa Giusti-*  
*tia imagine del Sole, non settanta gomiti alta: ma alta sì, che l'India, e la*  
*Spagna, l'Etiopia, e la Sicilia parimentela mirano. Cò fono tra Pira-*  
*midi d'Egitto, le tre virtù Theologiche di misura di fuoco, accanti non più*  
*re in nuoli: ma i Cieli. Ecce il tempio d'Efesa, la religione, che non può tem-*  
*ere l'incendio: ma nel fuoco più illustre, e più purgata si manifesta, e non è*  
*sostenuta da colonne scolpite: ma da animi ornati di virtù Christiane.*  
*Ecce celebrato il Mausoleo: questa Città pendente nell'aerè, e aperta*  
*da ogni parte, doue è morto, e sepolto (anzi nouamanto) ogni pen-*  
*siero di Monarchia. Ecce la torre del Faro, che col pietoso lume af-*  
*fida le nauti nauagliare dall'onde. Ecce la benignità di questi Padri al cui*  
*lume cortese ricorrono i Pontefici di Roma gli Effarchi di Rauenna, e tan-*  
*ti gli altri Prencipi della terra. Ecce finalmente il volto di Giove Olimpi-*  
*co, il volto del Prencipe di questa Republica di tempo in tempo creato, in*  
*cui si scorge tutta la maestà del mondo. Et hanno di più ancora questi mi-*  
*racoli, che quei mancarono in breue, e questi dureranno a pari del tempo.*  
*Ma tornando alle Piramidi, la lor grandezza era, che forgéuano in luochi*  
*pieni di minutissima sabl'ia; e più d'ogni minimo sassolino, e d'ogni orma*  
*humana,*

Laudi eccellenti di Vinegia.

*humana. Così la grandezza di Vinegia, è che in un Mare così amaro sia una città così dolce; in un mar così instabile sia una Republica confermata, e in un sito spogliato di campagne; sia una città sì dominosa di frutti. Gli altri luoghi si caminano con fatica: ma questa città (mercé le sue agiate barchette solevanti queste liquide vie) si caminaron riposo. Nell'altre città reali, rade volte si vede più d'un Rè, e più d'una Regina: ma qui si veglion tanti Rè, quanti Senatori, e tante Reine, quante matrone; negli altri luoghi il giorno solo si mira il Sole, e la notte sola si mirano le Stelle: ma qui si mira il Sole, il giorno, e la notte, pur che si miri Vostre Serenità, e si mirano le Stelle la notte; e il giorno, pur che si mirino queste Gentildonne per honestà Lucretie, per bellezza Dione, per amor maritale Artemisia, per sapienza Minerve, per maestà Linie, per castumi Cornelia, per modestia Argie, per eloquenza Giulie; e per gravità Marcie. Aggiungendo, che nel medesimo mese, e secondo la maggior parte de' dotti nel medesimo giorno, il cui hebbe principio il mondo, hebbe principio ancora doppo cinque mila seicento, e diciotto anni questa città. Onde si sostragge, che ella col mondo solo debba haver fine. Alessandria vidde il suo nascento con l'augurio degli uccelli, Athene con l'augurio del canallo, e dell'olina, Cartagine con l'augurio del teschio del cavallo, Thebe con l'augurio del bue, e del serpe; Rodi con l'augurio della rosa, Roma con l'augurio de gli Auoltoi, e Vinegia con l'augurio del sacrosanto giorno della fruttifera Incarnazione di CHRISTO, in cui hebbe origine. Nel Lunedì in cui furono partite l'acque dall'acque, e in cui regna la Luna dominatrice dell'acque; Cominciò a edificarsi Vinegia in augumento dell'eterno, e mirabil Impero, e quale hanno i mariti sovra le mogli, che ella douea sortir fuora il mare. Alla qual cosa per più chiaramente mostrare, Vinegia con annual vece torna a sposarlo ogni giorno della Sacratissima Ascesa di CHRISTO in Cielo. E finalmente nel Lunedì Santo a tempo, che la Luna era nella sua maggior pienezza, e il Sole nella sua più chiara luce, cominciò a fondarsi questa santa città. Non vogliam dunque, ch'ella sia la prima città del mondo, se cominciò nel tempo della creation del mondo? Non vogliam, che sia florida se cominciò nella Primavera? Non vogliam che sia martiale, se cominciò di Marzo? Non vogliam che sia giusta, se cominciò nell'Equinattio? Non vogliam che sia piena, se cominciò nel Plenilunio? Non vogliam, che sia chiara; se cominciò nell'hora del mezzo giorno? Non vogliam, che sia diuota della Croce, se cominciò, quando il Sole era nell'Etica? se cominciò nel tempo della Passion di CHRISTO? Non vogliam, che sia Vergine, se cominciò nel giorno dell'Annunciation della Vergine? Non vogliam, che sia libera, se cominciò nel giorno apportatore al mondo di libertà? Non vogliam che sia Christiana, se cominciò nel giorno dell'Incarnation di Christo? Non vogliam, che sia santa, se cominciò nel Lunedì Santo. E finalmēte non vogliam, che l'abbia*

Tépo della fondatione di Vinegia.

Augurij di città.

I più sacri dicono in domenica.

Perche in Vinegia si sposa il Mare.

Trattando questa edification di Vinegia li Autori non sono concordi.



## Oratione di Luigi Grotto

Significato delle lettere, che scriuono il tempo della fondatione di Vinegia.

ogni privilegio, se lo Anno, la stagione, il mese, la settimana, il giorno, e l'ora giuntamente concorsero a privilegiarla? nel quattrocento vent'vno cominciò questa gran fabrica. Ilqual numero d'anni si figura con quattro C. due X. & vna I. le quattrocento rappresentano Città, Castella, Catolica, e Celeste, la prima X. Christiana, la seconda perfetta, (poiche tale è il numero denario.) e la I. dice Inuincibile, e s'al contrario riuoglieremo questi numeri prendendo prima la I. poi le due X. e poi le quattro C. che contraposte, & accoppiate formano duo cerchi perfetti, significheranno, Vinegia è vnica per la Crote, ch'adora ne' tempj, e per la Croce, che porta ne' cuori, nel cerchio della terra, e sotto il cerchio del Cielo. Questa somma di anni è vn quattro vn duo & vn vno. La giusta metà del quattro e il duo, e la giusta metà del duo, e l'vno: in segno, che questa Republica doueua sempre i magistrati giusta, & egualmente partire: Il venticinque del mese, in cui cominciò questo marauiglioso edificio si scrive col duo, e col cinque, che semplicemente sommati giungono vn sette. L'ora in cui si cominciò, fu la settima hora del giorno. Il vent'vno, fauellando de gli anni, e gittandone il quattrocento, e vn sette triplicato. Il quattrocento vint'vno, che è il quattro, il duo, e l'vno, aggiunto semplicemente leua vn sette. Il nome stesso della città è composto di sette lettere. E questo nostro Prencipe nuouo è ottantesimo settimo, creato nell'anno sessantesimo settimo oltra il resto del millesimo. Hora tanti settenarij parte antiche, e parte nuoui, che son numeri di virginità (perche frà i numeri semplici questo numero solo non genera, e non è generato) numeri di pace (poiche la pace fra Abraamo, & Abimelech fu fermata col testimonio delle sette agne) numeri di libertà (percioche in capo di sette settimane d'anni si celebrava, e si celebra il Giubileo) numeri di argomento (quando la creatura s'augmenta nel ventre della madre con settimane di giorni, e fuori con settimane d'anni,) e numeri di riposo (poscia, che Iddio nel settimo giorno si riposò, & il mondo nella settima etade si riposerà) concorsi a gara nel principio, e nel progresso di Vinegia; argomentano, che ella sia per esser sempre vergine, pacifica, e libera: per sempre augmentarsi, e per sempre riposare. Ma lasciando queste perauentura troppo sottili considerationi a gli Arimetici, & a gli Astrologi; che dirò io di te ò Vinegia? dirò che tu sij Regina del Mare ò Imperatrice della terra? che tu sij nel mondo, ò che'l mondo sia in te? che tu mandi il tutto a tutte le parti del mondo, o che tutte le parti del mondo mandino il tutto a te? Qual dirò io di quei duo numi venuti a guardia delle tue scale con più gagliarda cura sostentar la tua protezione? ò Marte, che ti difende con la spada, o Nettuno, che ti guarda col tridente? ò Marte, che ti fa vittoriosa in terra, ò Nettuno, che ti rende possente in Mare? ò Marte, che ti fa padrona della guerra, o Nettuno, che ti fa Signora della nauigatione? Qual dirò io essere il tuo porto particolare, se tu altro, che porti tutta non sei? I tempj tuoi, anzi i petti de' tuoi Patrij

Loda del numero se-  
ttenario.

Gen. 21.

Allude al-  
le due sta-  
tue su le  
scale di S.  
Marco.

trij son porti di religione, questa reale stanza, porto di consiglio, l'appar-  
tamento del tuo Prencipe, porto di Serenità, il rimanente di questo felicissi-  
mo albergo porto di Giustizia, i tuoi luochi, doue si nodriscano, poneri in ser-  
mi, & i fanciulli mandati dalle madri senza pietà alla pietà, sono veramen-  
te porti di pietà, i tetti della tua procuratia, porti di liberalità, tutti i tuoi  
palagi porti di magnificenza, e tutta tu insieme porto di pace, porto di sa-  
lute, & di libertà. Che dirò io de tuoi Senatori? non dirò nulla. Prima,  
perche non posso, per essere così oscuro d'ingegno, come di vista. Poi per-  
che non voglio, per non poter d'adularli in presenza loro, e finalmente, per-  
che sò, che altri si serba a farlo ne suoi paralleli, in cui (come Plutarco va  
paragonando vn Greco, e vn Romano) così egli va accoppiando vn Senator  
Romano, & vn Vinitiano, e sempre con giustissime cagioni riponendo il Ve-  
nitiano a mandritta; il qual felice parto condotto quasi all'ultima mano ve-  
stirà tosto a quello, che non hebbe mai il padre suo. Ci rallegriamo adun-  
que con Vostra Altezza, che sia fatta Prencipe di cotal città da me om-  
breggiata, non dipinta, abbozzata, non iscolpita, accennata, non descritta,  
tocca, non dislitta: d'altro canto ci rallegriammo teo, d'Vinegia, che sotto si  
buon Doge, non inuidierai il Alfonso alla Spagna, nè il suo Carlo alla  
Francia, nè il suo Iano alla Italia, nè il suo Minosse a Creta, nè il suo Eaca  
ad Egina, nè il suo Nicocle a Cipri, nè il suo Licurgo a Lacedemonia, nè  
il suo Augusto a Roma. Ci rallegriammo con Vostra Altezza, che hab-  
bia conseguito vn sì degno Principato, & ci rallegriammo col Principato,  
che habbia conseguito vn sì degno Prencipe. Rallegriammo con Vostra  
Celsitudine, che sia fatta capo di sì eccellenti Senatori, e ci rallegriammo  
con questi Senatori, che sien fatti membra di eccellente capo. Ci congra-  
tuliammo con Vostra Serenità, che sia diuenuta padre, e sposo di sì nobil  
Repubblica, e ci congratuliammo con questa Repubblica, che sia diuenuta fi-  
glia, e sposa di sì nobil Prencipe. Congratuliammo co Vostra Sublimità  
che habbia a reggersi fedeli, & vbidienti popoli, ci congratuliammo co vo-  
stri popoli, e con noi medesimi, che habbiamo ad esser tutti da sì giusto, e  
sì sauo Signore. Ci rallegriammo, che doue Semiramis consegnò la Mo-  
narchia de gli Assirij col mentito habito del vero Rè, Ciro la Signoria de'  
Medi con l'onta del Zio prigionere, Dario lo Stato de' Persi con l'artificioso  
ammir de' caualli, Alessandro il dominio del mondo, con la morte del pa-  
dre, con la macchia della madre, con lo sforzo dell'oro, e con la violenza  
del ferro. Romulo il Regno di Roma con la morte del fratello, e Tarquino  
il giouane con la strage del suocero; Giulio, e Augusto il Romano Impero  
co i conflitti ciuili, e Nerone con l'adottione ingiusta, Gige il manto de' Li-  
di con l'anello inuisibile, e con l'adulterio infame dell'anica Regina, Gioue  
lo scettro di Creta con l'effiglio del padre, Zoroastro il seggio de' Batriani  
con la forza delle arte Magiche, Priamo la corona de Troiani con la suc-  
cessione

L'Autore  
accena l'o-  
pera de gli  
suoi para-  
lelli.

Congratu-  
latione de  
gli Amba-  
sciatori.

Chi ha  
hauuto sta-  
ti.

## Oratione di Luigi Grotto

*cessione hereditaria. Primislao il dominare a Boemi col beneficio della ven-  
 tura, molti falsi Profeti il Signoreggiare a popoli, con nauoue, e profane re-  
 ligioni, Edippo la sedia di Tebe con lo spargimento del paterno sangue, e  
 con lincesto del materno corpo. Eteocle con l'accordo celato sotto la fran-  
 de annuiale. Didone il foglio di Cartagine con l'inganno del cuoio minuatamē-  
 te tagliato, e sottilmente ricongiunto. E Iafone la possession di Lenno co'l la-  
 sciuo innamoramento di Iffile, quella di Colco col rapimento di Medea, e  
 quella di Corinto col ripudio della prima mogliera, Vostra Altezza conse-  
 gue l'esser Doge di Venetia, per forma, per giusta, per matura, per sania,  
 per sincera, per vera, per voluntaria, e per concorde electione d'infiniti Re-  
 gi, d'innnumerabili Imperadori, e d'immortali Eroi. Ci rallegriammo, che  
 cotesto luogo da tutti riguardato, da tutti inchinato, & da tutti riuerito, sia  
 futo il primo del vostro merito, l'esempio a l'altrui bontà, l'ultima meta  
 delle nostre speranze, & il sommo grado delle nostre allegrezze. Ci con-  
 gtatuiammo, che non soletitudine, che habbiate posto il procurarlo, né  
 fortuna, che si sia affrettata a prestarlo: ma la volontà d'Iddio, che si è di-  
 sposta a donarlo, i giudicij di questi padri, che si sono vniti a collocarlo: i  
 prieghi di tutti i vostri popoli, che si sono accordati ad augurarlo, e i vostri  
 meriti, che si sono affaticati a meritarlo, v'habbiamo portato a cotesto seg-  
 gio per seruigio d'Iddio, per augumento della religione, per accrescimento  
 della pace, per istabilimento della Giustitia, per ornamento della patria, per  
 vtilità della Republica, per beneficio de' popoli, per isplendor della casa, per  
 immortalità della fama, per honor della persona, e per salute dell'anima stessa.  
 Ci rallegriamo con la casa Laudana, veramente Laudana, che come  
 Lauro per nessuna stagione perde gli honori suoi. Poiche ella oltra tanti al-  
 tri, che ha generato, che se io non haueffi gli occhi dannati in eterna notte,  
 più ageuolmente spererei ritrarre il numero delle Stelle, che freggiano i Cie-  
 li, de' gli ucelli, che popolano l'aria, de' pesci, che scherzano per l'onde,  
 e de' i fioretti, di cui il ridente Aprile dipinge la terra, che de' Senatori, de'  
 Consiglieri, de' gli Ambasciatori, e de' Generali di mare, e di terra, che di tem-  
 po in tempo ha prodotto questa di tai huomini fertilissima Madre. Come  
 doppo i fiori giungono i frutti, e doppo l'Aurora il Sole ha finalmente pro-  
 dotto Vostra Serenità, che essendo Consigliere, diede speranza di douer es-  
 ser Prencipe, & essendo Capo di diece, mostrò segno di douere esser capo di  
 tutti, perche io voglio tacer di quel Paolo, come Alessandro, e come Pom-  
 peo cognominato Magno; del cui gran cognome farà Iddio voi, come v'ha  
 fatto del suo sangue. Voglio tacer di quel Pietro, la cui fama concederà Id-  
 dio a voi, come v'ha conceduto il suo nome, e voglio tacer di quel Leonardo,  
 i molti anni del cui regno, & ancora molti più donerà il Rè de' regni a voi,  
 come v'ha donato la sedia sua. Onde come a questo spettacolo dene godere, &  
 aprir gli occhi la felice anima dell'altro Prencipe Loredano, veggendo la  
 sua*

Bell'anno-  
 ueratione.

Loda della  
 fammiglia  
 Loredana,

Altro Do-  
 ge della ca-  
 sa Loreda-  
 na.

suola in altra volta in questa sede, e questa sede in altra volta nella sua ca-  
sa. Ci rallegriammo con le rose di questa famiglia honoratissima insegna,  
che a mezzo l'verno sifon mostrate si fresche, si verdi, e si soniti. O che rose, ve-  
ramente auree, o che rose veramente celesti da non uadere inè per Luglio, nè  
per dicembre, al cui favor l'aura soane, l'Alba ruggiadosa, l'acqua, e la terra  
inchina, di cui questa repubblica, questa donzella, per imitarl'altre, che una  
ha haure i seni, e da tempo ornati di rose, volle una ghintola da sovra l' capo,  
degnando per s'impoverir la serenità. Ci rallegriammo col nostro secolo  
che non che s'ha emendato, e indurato di vostra allegrezza; laquale bene  
il mostraua, quando dietro la sua eleuazione sparger moperò d'argento, e  
d'oro. Ma per dar luogo a i gran maneggi, che qui si trattano, porrem qui si-  
ne, supplicando, che le passate, e le presenti miserie, che afflissero la nostra Cit-  
tà, l'acque accresciute delle sue lagrime, che inghiottendola viua l'oppressero  
già; anzi l'opprimono ancora, e le guerre, che impouerendola d'oro, e d'huo-  
mini l'a condussero a peggior partito di Troia; nè bastandogli l'usate, e preso,  
che in natura conuertite calamità, le miserie aggiunteui da quest'anno, le tem-  
peste di questa State, che intraprendendo il raccolto le han fiaccato le verdi,  
e quasi mature speranze dell'anno presente, e l'acque di questo Verno, che preoc-  
cupando i seminati le han tolta gli alimenti dell'anno auuenire, le scusino ap-  
po l'vostre Serenità, e s'essa nostra Cittade non perdendo punto della sua genero-  
sità, quantunque frenata da durissimo freno di pouertà, picciola di sito: ma  
grande d'affettione, pouera di facultà: ma ricca di cuore, di breui confini: ma  
di dilatata fede, colma dell'acque del Pò, e del Tartaro: ma più colma di foco  
di diuotione verso questa Republica molle per l'acque, che la inondano: ma du-  
rissima per la costanza, con cui inchina questo Impero; non è comparsa con  
l'apparato diceuole a cotanto grado. E se i suoi Oratori hanno mal meritato  
l'audienza vostra, tanto meglio si scuopre la vostra humanità; laquale scusi v-  
no, che non aperse mai occhio per aprir libro, nè mai addossò mano, per reg-  
ger penna, nè mai mossè'l piede per vscir dal grembo d'Hadria. e miri non  
gli abiti, ma gli animi: non le parole, ma i cuori: non le lingue, ma le menti:  
perche vna donna grauida, quantunque non habbia panni da fuciare, nè tetto  
da coprire, nè culla da cullare, nè bagno da riscaldare la creatura che partori-  
rà, pur è forza, che partorista; Così Hadria, quantunque non hauesse Oratori  
buoni da mandare, nè apparecchio degno da comparir, tuttauia è stato forza il  
suo concepito gaudio in qualche guisa partorire; Tra tanto ella ringratia que-  
sto Eccellentissimo Senato della paterna carità, con cui caramente l'abbrac-  
cia. Del che s'accorge ella a infiniti segni, e a questi massimamente. A i  
suoi capitoli, e priuilegj inuiolabile, e gratiosamente offeruati, e a i nobili Se-  
natori di mano in mano al suo gouerno mandati. E particolarmente a questo,  
che è il Clarissimo M. Vincenzo Pasqualigo, sotto il cui reggimento felice, Ha-  
dria tutta beata, e tutta contenta moue inuidia, a chi moueua dinanzi per le  
sue antiche miserie compassione. O come a tempo che'l diede Iddio, e ce'l

Insegna  
della casa  
Loredana.

Scuse, &  
miserie di  
Hadria.

Scusa de  
l'Auttore.

Gratia, e  
priuilegj  
d'Hadria.

Loda del  
Clarissimo  
Sig. Vincè  
zo Pasqua-  
ligo Pode-  
stando

# Oratione di Luigi

fià d'Hadria.  
Pregli  
d'Hadria.

mandò questo Senato. Poiche la sua providenza, che digiunaua i giorni, che vegghiaua le notti, che spendeua non pure i consigli, e i soccorsi ma i propri denari, e sotto piovante Cielo, e sopra mal sicura terra non perdonaua i travagli d'animo, nè a fatiche di corpo, ci ha tolto gran parte dell'acqua, che diuersi fiumi al nostro danno congiurati haurebbono scacciato a dosso. E così prega Hadria, che qui (come spera) sia per l'innanzi raccomandata. Ne crede, che debba rinscirle fallita questa speranza sua: quando l'Altezza Vostra si rammenterà d'esser Doge in vna Cittade situata nel Mare, nominato da lei; laqual si pregia, e più gode di seruire a questo Impero, che non si pregiava, e non godeua già di signoreggiare. Io dicea.



# DI LVIGI GROTTO

## CIECO D'HADRIA

NELLA MORTE DELLA SIGNORA  
Alessandra Lardi.

RECITATA DA LVI INHADRIA  
nell'Anno 1568. il dì 24. d'Aprile.

### ORATIONE OTTAVA.



**S**i i sospiri del petto si conuertissero in eloquenza della lingua, come ne gli Stromenti da fiato lo spirito si conuerte in suono, bramerei, che i sospiri di tutti i petti vostri s'accogliessero nel mio solo: da che io solo per tutti, e alla presenza di tutti, non come più eloquente: ma come più vbi-diente debbo parlare: benchè soli i sospiri miei basterebbono a rendermi eloquentissimo. Ma poi, che questo mio desiderio costà da me concepito non può partirsi in atto, fosse vero almeno, che questo fiume di lagrime, che mi scaturisce da gl'occhi, fatto un fiume di facondia mi scaturisce fuor della bocca. Accioche si come hora ringratio Iddio, che se mi ha priuato gli occhi del lume per poter vagheggiarmi questa vergine viua, non gli ha priuati almeno delle lagrime per poter piangerla morta: così all'hora il ringratiasse che se nell'altre orationi recitate fin qui, m'ha lasciato insuondo, in questa facondissimo mi rendesse. Benchè questa (s'hauremo riguardo al soggetto,) è la più degna di quant'altre io m'habbia recitato giamai, e perciò ascesi più alto de gli altri: non perche io non sia minor de gl'altri: ma perche più alto de gl'altri è questo soggetto. Ma nel descriuer questa tēpesta, in cui la morte della giovanetta fu'l lampo, l'esequie son' il tuono, la malinconia è i nuuoli, i sospiri sono i venti, le lagrime sono la pioggia, e la mia oratione è la gragnuola; nel trattar questa morte acerba, e acerba sì, che ci rompe'l pianto da gli occhi, qual'ordine terremo noi, doue la natura, e la morte uccidendo chi douea uiuere, e lasciando in vita, che desideraua morire, non han tenuto ordine alcuno? qual lingua opreremo in ragionar di costei? tutte conuiene oprarle si come ella tutte perfettamente l'intese, e perfettamente le fauellò. Anzi conuiene inuitar gl'uccelli, inuitar l'vsignuolo, che lasciando di pianger la rapita virginità, la rondine, che scordandosi di gemere lo spento figlio, l'Alcione, che obliando

# Oratione di Luigi Stotto

do lamentarsi del sommerso consorte ; il cigno , che soua sedendo a lagrarsi per lo fulminato amico e la tortora , che dimenticandosi il ratto maritarsi per lo perduto compagno ; tutti insieme volino a piangere queste trespique meco :

arbori che  
sillano.

E ( se pur mi è lecito seguire accompagnando con la Rettorica la Poesia ) conuien chiamar parimente a questo publico lutto gli alberi lagrimosi : La vite , il Balsamo , la Mirra , e l' Incenso , che per l' innanzi stillino lagrime per costei : ma soua tutti il Piopo , che non piangendo homai più Fetonte , piange costei , e creda , che le lagrime per lei sparse , debbano cangiarfi in gemme assai più belle de gli ambri . Noi , per venir con più forza a pianger la costei morte , imiteremo colui , che per caricar maggior colpo , ritira prima la mano armata indietro : loderem prima la sua vita . Nacque la bella nostra Alessandra

Narratio-  
ne .

Loda la  
giouane  
morta di  
bellezza .

della nobil famiglia Lardi maggior assai d' Alessandria , poi ch' egli per forza , e ella per amor si soggiogò il mondo , il cui nome vincerà in terra , finche vive il Sole nel Cielo , il cui cognome da ben seguò dell' ardore , ch' ella in ciascun petto accendeva . Ebbe fin da pargoletta sì gran bellezza , che si potea più tosto inuidiare , che pareggiare , più tosto amar , che lodare , e più tosto ammirar , che desiderare . Degna , per cui Achille s' effeminasse , Alcide s' affaticasse ,

Loda di  
donna .

Chi fece  
per donne .

Adonio peregrinasse , il Pellaegrino patisse , il Petrarca piangesse , Dante cantasse , Pericle manicasse , Troia si rovinasse , Democrito ritenesse gli occhi colui , che amò Ero , nuotasse il mare , Amadigi combatteffe , Gione uscisse di Cielo . Nettuno uscisse del mare , e Plutone uscisse d' Inferno , e Orfeo in Inferno entrasse . Degna , per cui i giganti con iscusà , e con perdono moltesse guerra alle Stelle , e ella fosse stata tra quei fauolosi Iddij . Laonde sembra che la natura ammirando quegli scrittori , che da vari volumi raccolgono la sostanza dello lor nome , hauesse accolto in costei la somma di tutte le bellezze in varia donne disperse : e che Pirra quando formaua le donne de' suoi gittati sassi , formasse cosí d' un gran pezzo d' Alabastro spezzato hora crudelmente da morte . Laonde si come i popoli oltramontani , e oltramarini partendo da gli ultimi segni dell' Occidente , e dell' Orto venivano a Roma non per veder quella città : ma per mirar Lino suo habitatore , così molti da varie , e lontane parti si conduceuano in Madria , non per vagheggiarla : ma per pasuera il digiuno , de gli occhi nella vista di costei d' Hadria cittadina . Però se quella mia Orazione si donesse mai stampare , vorrei , che fosse fortificata da tutti voi honoratissimi cittadini : accioche la posterità , che non vorrà credere tanto miracolo alle mie parole , ritorni alla general fortificatione . Duolmi ben che innanzi la morte non habbiam fatta dipingere ; per cioche la nobil pittura conserverebbe salue le nostre case , e la città nostra , non per dall' arma de' nimici ( come le case di Pindaro conservaron Tebe : ) ma da i nimii : e da i solgori stracciati dalla mano di Gione . Era la costei suprema bottade accresciuta sempre della presenza dell' altre . Era quella via Lattea , che tutti gli Dei conduceua al Cielo . Era quello specchio di cristallo , in cui posò sotto l' acqua d' un profondo vaso si discerne la riuerberata immagine del sole eclissato , che non può vederfi in se

Spenti ven-  
niuanò a  
Roma per  
veder Li-  
nio .

Dice bene .

In se stesso: mentre in lei si scoprivano le cose celesti, che non si possono in se  
 medesime mirare. Che dirò poi delle sue mani maestre nel lavorar? i cui aghi  
 eran pennelli: i cui lauori eran pitture, le cui fila eran colori: sì che di tanto vin-  
 ceua Pallade, di quanto ella già vinse Aracne: benchè ciò auuenisse in Tofea  
 do e Pallade, che seguiva Aracne: per vincerla, se ne è fuggita da costei per  
 non esser vinta. E la nostra vincitrice ha risoluto seguirla fin nel suo regno,  
 lasciando, che mentre la Inghilterra nell'artificio de' recami lodi la sua Cara-  
 lossa, la Francia la sua Fiordiligi, e la Grecia la sua Filomena: Hadria esalti  
 la sua Alessandria. Dalle rose figurate ne i suoi trappanti si faceua vna per-  
 petua Primavera, dalle vittorie ingannati gli ucelli, da i fiori l'api, dalle  
 serpi i fanciulli, e dal fuoco le giuanette che n' toccarlo temeano di abbruc-  
 ciarsi la mano. Le transformationi d' Ouidio tutte a vn tempo correuano sotto  
 gli occhi tradotte da costei in vna lingua mutua intesa sol dalla vista, più se-  
 licemente con l'ago, che in lingua Tosca da gli Scrittori del nostro secolo con  
 la penna. Doue Filomena stessa godeua d'esser vinta nel ritrar l'history delle  
 sue pene, ad Aracne non cadeua d'essere stata vinta da Pallade, poiche era sta-  
 ta soggetto del costei ago: e Pallade gioina contemplandoui la sua vittoria  
 con Aracne, ne si accorgeua, che mentre credeua di vincere rimaneua vinta.  
 Ma Ercole si rammaricaua di non essersi esercitato ancora in altre fatiche  
 per esser venuto più volte materia della nobil ricamatrice: e Vulcano si prat-  
 tico nel tirar le rete veggendomi Venere, e Marte schernito dall'arte correua  
 a ripigliar la rete per ripigliarli. In qualunque spettatore, o spettatrice mira-  
 lo spettacolo ne i vaghi trappanti non si adozaua l'occhio di mirarli se non  
 gli ammiraua, nè la man di toccarli, se nò gli lo lusingaua, nè la bocca di lodar-  
 li se non gli bacciua, nè il cor di benedirli, se non se ne innamoraua: onde pare-  
 ua che la freccia d'Amore si fosse trasformata in ago, la faretra in riposti-  
 glio d'aghi, e i lacci in seta, e in oro. Beato si riputaua colui, che potea sentirsi  
 intorno a lui di questi donati lauori, se ben senza consumarsi vi andeua den-  
 tro, come arse Ercole nella camiscia fatale. Ma non si contentò la superba ma-  
 no mortai nimica dell'otio di questa sola virtù, volle operare anco miracoli cò  
 la penna, imprimendo sopra le carte sì vistosi, e sì ben posti caratteri, che (non  
 che altro) lor credeua la stampa. Niuno era, quantunque rozzo, che non li sa-  
 peffe leggere, e niuno quantunque ingegnoso, che gli sapeffe imitare. Più be-  
 to era l'inchioostro (quātunque nero) sparso dalle sue candide mani, che la più can-  
 dida neve: più bello era il foglio da lei vergato, che quando era prima bianco:  
 più vite, e più veloci eran le pene ne le sue mani, che ne l'ali de gl' ucelli, e più  
 obbligo teneano a lei le lettere (che da lei uscendo si faceuan più belle) che a  
 Cadmo, ò a Nicostрата, che le trouò. Bè che nò pareua còposto dall'usata mislu-  
 ra il suo inchioostro: ma dell'acqua del Premesso, nò pareua fabricato del solito  
 lino il suo fogliorma di lino Egittio: nò pareuano tarpate da gl' ucelli nostrali  
 le sue pene: ma dall'ali della peregrina Fenice, o pur della fama: nè pareano le  
 lettere iparate: ma immaginate da lei. Ora ch'aggiungerò del soqne suon formato

nel lauora-  
re.

Lauoratri-  
ce con Pa-  
go.

Ingegnofo  
discofo.

D' ecclen  
za in iscrì-  
uer.

D' ecclen  
za nel suo-  
no, e nel  
canto.



## Oratione di Luigi Grotto

da quelle sue medesime pregiate mani, che teneuano più scienza, che dita, e del soauissimo cato temperato in quella sua dotta bocca, che aprendosi mostraua, che s'aprisser le porte d'un Ciel terreno. All'hora niun più dubbiana, che i Camaleonti si pascessero d'aura; e alcuni popoli Indiani d'odore: poiche ciascu-  
no, che vdiua il suono vitale, e'l canto sostantioso, non si curaua, nè si ricorda-  
ua d'altra viuanda. e sarebbe così dimorato più giorni, se il silenzio, & il riposo non l'hauessero priuo di quel diletto. E niuno dubitaua più, che, Anfone, & Orfeo, al cōcento delle loro accordate cetre tirassero le fiere domestiche, le più  
te innamorate, e le pietre rani morbiditie, che lasciavano guidarsi all'impeto  
della natura: posciache i cuori humani, che poteuano far resistenza, erano dal  
l'angelica melodia, e dolce forza adescati. Niuno si marauigliua più, che la  
cera vergine spirasse l'odore di tutte l'erbe, quādo nel costei canto si discerne-  
ua il canto delle Ninfe della terra, delle Sirene del mare, de gl'uccelli dell'a-  
ria, e de gli augelli del Cielo. Col canto di costei piegato, e ripiegato, torto, e ri-  
torto, tritato e cincifchiato perdeuano la Rondine, l'Vsignuolo, e il Cardello:  
anzi vi perdeuano le Muse. Nè di lei canto si chiudeuano gli sciammi, de l'a-  
pi, che portauano fiori, e mele, a gli orecchi, cerca ch'abbruggia i cari. Nel cas-  
to di lei le nostre crome, e semicrome eran minime, e semiminime, all'altre più  
minime conueniua ritrouar nuouo nome. e quando ella scspiraua per la misfura  
delle note, altri fospirauano per lo desiderio di lei. Quando posaua per la ragio-  
ne del canto, trauiagliuano gli altri per lo desio della cantatrice, e quādo fran-  
geua la sua voce, si frangeuano i cori altrui. Gli accenti minuti, e ondeggiati  
dalla voce dolcemente tremante, con quel tremor de' flauano vn ghiaccio dilet-  
toso per l'ofa di chi l'vdiua; e da quel ghiaccio (cosa mirabile a dirsi, e a vdirsi)  
forgeua vn più diletto fuoco. Ma più se non all'hora, non hebba inuidia al Pe-  
trarca, che seppe compor parole, e ad Adriano, che seppe accoppiarui note de-  
gne di esser pronunciate, e cantate da sì eccellēte maestra. Coloro, che haucua-  
no lauorato gli stromēti, che ella toccaua, vdendogli nō gli riconosceuano più  
per opere loro: ma gli stimauano caduti dal Cielo, come Mamurio non discono-  
scena dallo scudo celeste, gli scudi lauorati da lui a contemplatione del Rè Nu-  
mā. Io giurrerci, che'l Sole s'affrettaua ad vdirla, perche vna volta ricordomi  
che sonando e cantādo la rara giouane, il Sole lontanissimo dalle finestre del  
la camera addolcito da cotal musica in vn punto vi spuntò dentro con i raggi  
suoi, se il desiderio dell'ascoltarla non mi cangiò la lunga hora in breue mo-  
mento. Dicono questi Sani della natura che la nostra humanità senza peri-  
colo della vita non potrebbe vdir gli otto tuoni de gli otto Cieli; ma neanco  
si poteua vdire il tuono di costei commissio di tutti questi, senza periglio im-  
portale. Auuenga, che chi l'vdiua scordando di respirare, nè ricordandosi i suoi  
polsi di battere; correua rischio di morte. Se fosse costei discesa in Inferno,  
come Orfeo, per trarne qualche persona amata, e non hauesse saputo si enar gli  
occhi (quali però mirabilmente frenaua) tante volte rigourata l'haurebbe,  
quante l'hauesse perduta: & haurebbe non solo arrestato la ruota d'Ifone,  
il falso

Para'elli.

Adriano  
Vilaret mu-  
fico già di  
Vinegia.

Fu fabro  
costui, e ve-  
di Fetto, o  
Ouidio ne  
Fasti.

E come il  
vide, esien-  
do Cieco.

il fesso di Sifisi, l'ondo di Tautolo, l'acqua delle figliuole di Danno, e i sup-  
plici de' dannati: ma ancora haurebbe placato Platone, e sospeso le sue leg-  
gi, quante volte le fosse stato in piacere. L'ascoltarla non pure era diletta-  
uola a sensi: ma gioeuole all'anima. Contiosia, che chi l'ascoltana, si risoluo-  
ua di cominciare a produr opere meriteuoli, e a dimenir santo, per trouarsi in  
Paradiso, doue giudicaua, che donassero esser musiche tali: e che la nobil don-  
zella partendo da questo secolo donesse andar ad augmentarle. I ciechi ha-  
ueuano inuidia a' sordi, che potenua mirarla costei diuina donzella. Et i  
sordi haueuano inuidia a' ciechi, che potenua ascoltar la costei diuina armo-  
nia, e gli occhi, e gli altri, più per questa perdita, che per altra haueuano del pro-  
prio difetto compassione a se stessi. Quantunque il luogo, doue l'unica Alessan-  
dra sonaua, e cantaua, fosse tal hora debole a sostener la frequenza de' gli vdi-  
tori, non però v'era periculo, che cadesse: percioche quei, che l'vdiuano, rap-  
piti del soauo dell'armonia, con l'animo, e dall'animo rapiti è gran forza il  
corpo, standosi per gli orecchi auuinti, e sospesi, alla non mai più sentita dol-  
cezza, non toccauano il pauimento. Quando ella si essercitaua nel suono  
della cetra, e del clauicombalo, i plettri, e le penne quasi mani ferinano le cor-  
de de' gli stromenti, e quasi strali percuotenuano i cori de' circosanti. Quando  
si operaua nella lira, l'arco quasi arco d'amore rasentaua d'appresso le corde,  
e saettaua da lungi i petti. Ma quando sù per lo lento all' hora pouero di ta-  
sti, e di corde la pregiata vergine inodaua le mani si prouaua vn supremo pia-  
cere, e quando le riponeua, si sentia altra tanta pena. E ben apparua (come  
dice Platone,) che gl'huomini fossero organizzati di musica: poiche in quella  
si risolueuano. Che se tal fosse stato il canto delle Sirene, non haurebbe voluto  
Ulisse appanarsi l'orecchie di pece: ma questo canto non addormentaua, anzi  
desaua gli addormentati, accendeua i pigri, infiammaua i freddi, innamora-  
ua i ritrosi, inteneriua gl'indurati, ritencua i vagabondi, cibaua i digiuni,  
humiliaua i superbi, disperaua gl'inuidiosi, allettua i barbari, allegraua i  
messi, addolcina gli sdegnati, spensieraua i trauagliati, consolaua gli afflitti,  
ricreua gli stanchi, risanaua gl'infermi, e risuscitaua i mezi morti. L'aria,  
che non seppe mai più, ciò che fosse inuidia, all'hor l'imparò, mentre le sue par-  
ti, che haueuano ventura d'esser formate da lei in voce, od in suono, erano dal-  
l'altre sommamente inuidiate. Tubal, che trouò, e Pitagora, che ampliò la mu-  
sica all' hora traueuano frutto più, che mai de' gli studij loro. Ma poiche il suo-  
no della mia lingua non sà lodar pienamente il suono delle sue mani, e della  
sua voce, nè trouar paragone, che rappresenti il lor velocissimo moto, se non  
quel della biscia, la cui lingua sola, è sì velocemente vibrata che sembra tre,  
e le costei mani sù per gli stromenti disciolti sembrauano più di due, e le di-  
ta più di diece: conchiuderò, che se Cresò, se Enea, se Piramo se Portia, se  
Paolo Emilio, se Danae, se Lucretia, se Filotete, e s'Vgolino hauesse vdito la  
costei voce maritata col suono, haurebbe obligato la perdita de' tesori della  
gloria, del regno, del marito, de' figliuoli, della libertà, della castità, della santi-

Leggi, che  
è giudicio-  
fo.

Timeo.

Moto velo-  
ce della bi-  
scia.

## Oratione di Luigi Grotto

*...e della vita, & Eraclico hauebbe angustato il pianto in riso, e Democrito il riso in marauiglia. La onde se l'Petrarca non seppe in quale sfera de' pianeti douesse albergar la sua Laura, ne io tampoco so in qual ordine d'Angeli habbia preso albergo la nostra Alessandria. Hora con che eloquenza esaltò la sua eloquenza che hauebbe humiliato la superbia di Teodoro, frenato la libidine di Semiramide, temperato l'ingordigia di Crisitone, spento la vanagloria d'Alessandro, e di Cesare: acquetato l'ira di Patariide, fatta liberal l'auidia di Mida, fatta fatidica l'accidia de' Frigi, e addolcito l'auaritia di Aglauro. Deb, che niun può stampar per le lodi della stampa, se non con l'aiuto della stampa medesima: niun potrebbe lodar l'eloquenza di costei, se non con la eloquenza di lei. Felici gli Auocati, felici gli Ambasciatori, che hauessero, così la facondia, che quanto sapesse chieder; tanto potrebbero impetrare; felici i rei, che fossero da tal facondia difesi, che tal' hora sarebbero sicuri della vita; benché fossero meriteuoli della morte. Mai non si poterono giungere insieme Eco, e Narciso, & ella gli giunse in vno: fu insieme Di gratia. Narciso, & Eco pria, che si trasformassero, Narciso nella bellezza, & Eco nell'eloquenza. Possesse poi tanta gratia, quanto non possiedono tutte tre le gratie insieme; e chi hebbe gratia di veder la sua gratia, hebbe obbligo di renderne gratia particolare a Dio. I corpi s'adornano di vesti, le mani d'anella, le chiome di fiori, i frutti si condiscono di mele, & ella ornaua, e conuiuia di gratia i passi de' suoi piedi, i mouimenti del suo corpo, i gesti delle sue mani, il riso della sua bocca, e gli sguardi de' gli occhi suoi: questa la rendea gratiosa nel cospetto delle genti. Ma varcando alle rare virtù dell'animo che dirò io, che direbbe Demostene della prudenza, con cui si mostraua atta, non pure al gouerno d'vna famiglia: ma d'vna città: ma d'un mondo? Dio immortale, con che prouidenza gouernaua vna casa che si fosse perduto il seme della Economica d'Aristotele, da costei se ne farebbe ripigliato l'esempio: e ben si vedea, che la prudenza può essere di due parti sole perfetta senza la ricordanza, e l'esperienza del passato: quando la nostra Alessandria in giouanissima età era canuta, non di chiome: ma d'intelletto, e si prouida, che la sua prouidenza nel reggere, nel conseruare, nell'accogliere, e nel fauellare potea parere vna specie d'indouinare. Ma che marauiglia se l'era simile a gli Angeli creati innanzi tutte le cose da Dio? ne solo nello antico senno era comparabile a gli Angeli: ma poi ancora nella castità singolar sua dote, e particolarmente custodita da lei. Le pome d'oro eran guardate dalle giouani Esperidi: il mele è guardato da l'api, le rose dalle reapi, gli istrici da gli spini, le castagne dalle corticcie pungenti gli armati dall'armi, gli assediati dalle torri e il costei honore era difeso dalla sua suprema honestà. Ella simile alla botte (vn detto cui ossa posto nell'acqua fredda la riscalda, e vn'altro posto nell'acqua calda la raffredda) accendea gli agghiacciati con la bellezza e agghiacciava gli accesi con la honestà. S'vna calamita trae d se ferro, & vna lo scaccia, costei attrahena con la faccia, e scacciava con la castità.*

vestiti: se la Pantera col colore, e col fodor adesta gli altri animali, e addenta gli vacide, costei allettava, e poi spingea gli altri desiderij. Ea botte portati in vn cerchio di fauellatori v'introduce il silenzio, la remora ferma vna mare corrente a vele, e a remi, la torpedine addormenta il braccio del pestatore, e la serpe lascia il veleno su' b'fio, e poi chiama la murena a gli abbracciamenti: e la nostra Alessandria mette il silenzio ad ogni mormorazione, arresta le speranze d'ogni vano desio, addormenta le braccia, e l'arco d'amore, e toglieua ogni pensier mal uagio al sospetto: essendo in somma si basta, che ne ancoi tristi ardinano fauellarne, o sospettarne. S se come Andromeda o come Olimpia fosse stata esposta ignuda a i mastri marini, per non esser così veduta, haurebbe amato meglio esser diuorata da i mostri, ch'esser liberata da i liberatori. E se fosse stata con le tre Dee haurebbe anzi lor ceso il titolo della più bella, che spogliarsi delle vesti, e del titolo del la più honesta. Poco supplicio hebbe Atene per hauer veduto Diana ignuda, rispetto a quel, che haurebbe prouato, se così hauesse mirato la castissima fanciulla, contraria in tutto al Pauone: Questi quanto più bella ha le piume, tanto più pomposamente le spiega: e costei quanto era fatta più bella dalla natura, tanto era più celata dall'honestà. All'accorta giouane la modestia insegnò a muovere i piedi, a vestir il corpo, ad ornare il volto, a raccor le chiome, a temperare il riso, a franger la fauella, ad eleggere le parole, a girar gli occhi, e a sostenere la persona. La sua vaghissima congiatura del capo era vna colta incotezza, e'l suo leggiadrissimo artificio del viso era vna inaffettata negligenza. La purità de fonti era il suo belletto, conforme alla purità del suo animo. La semplicità delle vesti era la sua pompa, conforme alla semplicità del suo core. La castità del Lauro era la fronda da lei amata conforme alla castità del suo pensiero. E la verginità delle monache era la sua conseruatione, conforme alla verginità del suo corpo. I bei costumi erano i suo gioielli, e le scienzze erano le sue collane. Con questi eccellenti modi rendea più preciosa la festa, più candido l'ariento, più fino l'oro, più luido le gemme, e più soau i fiori, ch'ella più per commune vsanza, che per propria voglia portaua. Con la sua castitate, accresceua bianchezza a i gigli, con la sua honestade accendea più rossor nelle rose, e con la sua verginitade aggiungeua odore alle viole, di cui s'ornaua. Gioina il Narciso d'esser portato da lei, godeua il Giacinto d'esser amato da vn più bel Sole, e trionfaua l'oro d'esser auuolto alle care braccia, più che l'oro delle statue antiche ne' tempi. Ea si sinarrina, e s'infiamma la neue agghiacciata in christallo d'esser posta appresso più belle neni. Ella come religiosamente amò tutti, così amorosamente non amò alcuno. Conosco io, c i arse per lei: ma ella sempre agghiacciò. Rappresentaua la Luna, che dilungata dal sole s'affretta a raggiungerlo per le vie del Zodiaco, & ell'uscita dal suo fattore s'affaticaua a tornar in perla breuità della vita. Non hebbe marito, perche non fu degna humana man di toccarla, e se l'hauesse hauuto, egli per riuerenza sarebbe soggiornato

Pantera  
trae le fere

Proprietà  
d'animali.

Similitudine  
bella.  
Di modestia.

Accenna  
forse se.

## Oratione di Luigi Grotto

Di religio-  
ne.

Morte im-  
matura de-  
la giouane  
e perche.

Studiò la  
Sfera.  
Si trattaua  
la riforma  
dell'anno.  
Nel tempio  
di Clau-  
dio.  
Epoco pri-  
ma che S.  
Pietro an-  
dasse a Ro-

nato con lei come per necessità si finge soggiornar l'antato: suoi ponci, e con  
le sue acque. Ma passiamo a questa virtù fogello, e reina di tutte l'al-  
tre scerbata, come maggiore all'ultimo luogo; passiamo alla religione; che se  
si calda nella nostra desonca. O come pareva bella la diuotione nella bella gioua-  
ne: vi pareua si gratiosa, come gratiosi sonò i frutti, che procedendo se munda-  
simi simaturano innanzi tempo. Ella rendeuua Dio le primittie, non de i fiori  
di gigli, di garofani, o di rosa: ma del fiore de gli anni suoi. Era sì religiosa con  
Dio, sì pietosa co' poveri, sì amica delle diuotioni, e sì inimica di se stessa; che  
l'oratione l'era musica, la limosina l'era dono, il peregrinaggio l'era riposo, il  
digiuno l'era viuanda e la vigilia l'era dolceissimo sonno. Nò era superba, anzi  
raghissima d'humiliarsi, e humiliandosi era da tutti esaltata. Era rigida con  
tra le dilittie, humana nella pietà, e soura humana nella vita. Fuggiuua l'otio  
sapendo, che di questo legno è fabricato l'arco d'amore. Era sì liberale, che ben  
mostraua non hauer po'to alcun disegno nel fango di questo mondo, e douer se-  
ne tosto partire. Non isdegnaua d'apprendere, ciò che non sapeua: (ma che non  
sapeua la dotta vergine?) e non ricusaua d'insegnare ciò che sapeua. E era in  
somma tale, ch' Hadria se ne gloriaua, come Mintonua della sua Manto, Napo-  
li della sua Partenope, Itaca della sua Penelope, Tessaglia della sua Dafne, Ti-  
ro della sua Europa, Troia della sua Polissena, Scitia della sua Tomiri, Pal-  
mir della sua Zenobia, Lesbo della sua Saffo, e Roma della sua Lucretia. Ma  
ohime, che la morte inuidiosa, e inessorabile ha spogliato la giouanetta della  
sua vita, i parenti della lor gioia, la patria della sua gloria, e noi del nostro be-  
ne. E se non fu per inuidia, fu perche la morte rimirando non la faccia: ma il  
senno solo della fanciulla; e a questo, e a i meriti, di cui era piena, giudicando-  
la più antica della Sibilla, in vn balleno l'uccise. O pure ambitiosa di trion-  
far di sì bella creatura, di mostrarsi bella nel bel volto di lei, e che nel suo tro-  
feo apparissero l'insegne d'amore; fece vscir la bellissima anima di quel bel cor-  
po, come colomba candida esce del nido. Il Ciel vago di rapir le cose più belle  
la rapio eclissandola a noi, come eclissano il Sole, e la Luna. La natura gelo-  
sa, che la vecchiaia non si desse vanto d'hauer disfatto vna sì rara bellezza,  
suo raro dono, oprò, che la giouane si morisse: anzi la giouane stessa consentì  
alla sua morte, e hauendo qualche spatio per gli studij della sfera contemplato  
di lontano il sole, il Cielo, e le Stelle; al fin si risolse di contemplarle d'appres-  
se, anzi di farsi via a contemplare il Creator delle Stelle, e del Cielo. E hauen-  
do inteso, che l'anno è guasto, e c'ha bisogno di riforma; eleffe d'andar per tem-  
po, doue non è tempo a viuer ne gl'anni eterni. E per andarui più scarica, e più  
leggièra, pose quà giù il peso del velo terrestre, che con tanta nostra pena reg-  
giamo sieso ancor nel feretro. Ella vscita dal Cielo, riuola in Cielo, com'edico-  
no della Fenice portata d'Arabia a Roma (se gli Scrittori non mentono) fat-  
ta vna breue mostra di se, da Roma subito riuolò in Arabia. E ben diffi, che la  
giouane consentì alla sua morte; poiche morendo non fauellò: onde in quel pun-  
to la tua Alessandra si fece via al Creator delle Stelle, e del Cielo, che se fosse  
visuta

n'haurebbe nobilitato, e creatoci fama fin oltre l'Oceano, fin sopra le  
 stelle, sì che 'l Sole, e nascendo, e tramontando haurebbe incontrato la luce tua.  
 La tua Alessandria, di cui ti vantavi più, che d'essere stata città reale, d'ha-  
 ver posto il nome al mare, e d'aver ottenuto il primo luogo nell'Esarcato di  
 Ruenna. La tua Alessandria, per cui t'esaltavi più, che Atene per i suoi Fi-  
 losofi, Babilonia per i suoi miracoli, e Roma per gli suoi Imperatori. Mi se-  
 noi, a cui toccò vedere, il tragico spettacolo, et eseguire il mesto officio. I  
 posteri chiameran felici noi altri, che habbiamo veduto morire sì bella crea-  
 tura, e noi chiameremo felici loro, che non l'hauran veduta morire, et esser  
 sepolta. Noi sopravvivendo a noi stessi forniramo le sue esequie, e le nostre, che  
 se non lei pur non siam morti noi, è morto il meglio di noi: ma se pur siam vi-  
 vi, con qual lingua reciteremo, con quai occhi mireremo, con quai orecchi a-  
 scolteremo, e con qual core mediteremo morte sì acerba. Et esequie sì imma-  
 ture? Ahime, che le campane gemendo secondo l'rito della Catholica Chiesa  
 nelle sacre cime il tramontar di costei, come par ch'ogni sera elle s'ingiu-  
 re della notte gemano l'Ocasso del Sole, con voce da sospiri interrotta, pareva,  
 che piangessero, e piangendo accordassero vn disorde suono di malinconiose  
 armonia, e con essa riempissero non pure i petti nostri: ma l'aria stessa insino al  
 la contrada suprema d'orrore, e di pietà. Nellaqual contrada non è comparsa  
 (come per si illustrare morte doueva comparire) alcuna cometa, perche'l pian-  
 to dall'acre presago di sì dolenti esequie, si è sempre attraversato ad ogni ar-  
 dente, e adusto vapore, che fosse potuto salire ad accenderla. Qual contesa hab-  
 biamo tra se contestato i segni celesti, e i pianetti, mentre ciaschun si studiava di  
 ritenere appò: se l'anima beata; hò io in parte cantato, anzi pianto nelle mie  
 poetiche compositioni; hora è circostanti affissate le lagrimose luci nella bellis-  
 sima morta giacente in mezzo a questo tempio nel funesto feretro. Feretro da-  
 gno solo d'esser portato dalle Reine, degno solo d'esser guardato, che mai più  
 non vi si corchi alcun' altro. Mirate la leggiadra fanciulla contraria alla felice  
 transformation di Pigmaleone. All' hora vna statua di porfido si crede mutata  
 in donzella, et hoggi vna donzella si vede mutata in istatua di porfido. Mi-  
 ratela vestita poi di colore, rappresentator della purità del suo corpo corrispon-  
 dente alla schiettezza della sua anima. Rimiratela coronata d'erbe per sa-  
 gno, che qual Reina portò la corona dell'altre caste. Vedete nella stagione de-  
 fiori, vn fiore cinto di fiori, cinto a punto di quei fiori, di quei giacinti, di quei  
 Narcisi, di quei Crochi, e di quegli Adoni, che già s'uzon favi, ulti, e in somi-  
 gliante età, con somigliante beltà, di somigliante immatura morte perirono.  
 O compagnia ben conforme. Riguardate la intatta, come l'erbe, che la corona-  
 no, e i fiori che la cingono. E composta per riporsi nel ventre della madre com-  
 mune con quella verginità con cui uscì dal ventre già della madre propria.  
 Contemplatela con gli occhi suoi chiusi, quale addormentata sirena, che se  
 fossero aperti, basterebbono in cambio di questi lumi. Vagheggiatelo attan-  
 tuato in tanti corchi accesi, iquali, non so, come non si spengano alle nostre  
 lagrime.

Laudi ad  
 Hadria.

Parla qui  
 poeticamente.

Come è  
 diciofo.

Essequie  
 della gio-  
 uane mor-  
 ta.

Sopra i so-  
 ri c'hauc-  
 ua.

## Oratione di Luigi Grotto

*lagrime: ma quanto bagnano le lagrime, tanto asciugano i sospiri. Dogliosi le peccchie d'haver prodotto la cera a ministerio si mesto: anzi gioiscono, che si distrugga a far lume a così bei lumi ma lumi fatti omai tenebrofi. Tu varifi-  
**Fanciulla alla morta giouane.** *fima giouane, che vna sembrasti nelle delitie del mondo morta, e morta sembri nelle tue esequie vna; lo cui spirito va per amentura vagando per quinti intorno; Deh lenati a seder nel seretro per breue spatio, e raccontaci un po-  
**Conuersio ne.** *co per qual cagione si tosto ti partisti da noi, qual da noi riceuesti offesa, onde facesti contra noi sì aggra vendetta. Ma se ti non puoi dire, riconfortati alme-  
**Luc. 8. Gio. 11.** *no con quella edomenza di manna, che sola sarebbe atta a risonfortarti: anzi in vece infiammerebbe di te maggior desiderio. Perdonami dunque o gra-  
**Pianto a te al morte.** *tiosa donzella s'io parlo humilmente di te: poiche sempre fosti humile ancor tu: s'io ragiono di te senz'arte, poiche senz'arte furon sempre le tue maniere  
**Funerali.** *se non ti so lodare, poiche almen ti so piangere. Ma dimmi, son coteste le nozze tue? queste campane dogliose son gli stromenti musici. cotesti torchi funebri son le faci maritali, cotesto seretro lugubre è il letto geniale. coteste mani in-  
**Giud. 11.** *crociicchiate sono l'anella; cotesta ghirlanda è il concier dorato, questi sacerdoti gli auspici; questa matrone le pronube. queste lagrime le congratulationi, questi salmi le canzoni; questi abiti neri le fese, quel sepolcro il palagio, e questa mia oratione il contratto. Tu fourano nostro Signore, e pietoso ricompratore. se ben è per noi, se è ben per lei, degnati in questo punto di iustitiarla,  
**Sepolcro della morta giouane.** *accioche soggiorni alquanto ancora con noi, come già risuscitasti la figliuola dell' Archisnagogo; il figlinolo della desolata vedoua; e'l germinio delle due pietose forelle. O se non vuoi far, ch'ella risusciti a noi fa che noi moriamo con lei: ma se noi non dobbiam per hora morire: e s'ella non dee per ora risuscitare; attendiamo a piangerla. A Prencipi tutti i vassalli portan tributo d'oro, al mare tutti i finmi rendon tributo d'acque, e a coesei tutti gli occhi rechino tributo di pianto. Piangiamo noi mentre qui cantano i Sacerdoti, e in Cielo cantano gli Angeli, e con gli Angeli perauentura canta la dotta Vergine accrescendo l'angelica melodia. Celebriamo noi hora, e celebri per l'innanzi ogn'anno la nostra posterità in total giorno (finche si scerna vestigio d'Hadria) questo funerale: come ogni rinouimento d'anno le gentildonne Romane celebravano il funeral di Bruto liberator della patria. I Signori Vinitiani rinouano l'anniuersario del Cardinal Zeno, e le vergini d'Israele piangenano la verginità, e la morte della figliuola di Iette incauto promettitore, e (come si dice,) che dopo ogni annual co; o gli vecchi di Diomede rinouellauano il mortorio di lui, e i pastori d'Arcadia, quel della gran Massilia. Specchiamoci in questa defunta, e massimamente voi virginette fastose, ch'ogni mattino vi consigliate con lo specchio; specchiatevi in questo cadauero. Coesei, che non adoprò mai specchio, sia specchio a voi, che breue hora se ne porta la bellezza e l'età, e serbiamo a ricordanza perpetua i veli, di cui la spogliremo nell'acconciarla sotto terra: come le vedoue madri serbano i panni de' figli uccisi: ma quei fiori, e quei frondi (seguenda il costume antico) di tempo in tempo spargeremo in-  
**orno**********

torno al sepolchro: se ne l'istante di questa morte le frondi, e tutti i fiori languono, e si seccarono insieme con le nostre speranze: e da qui innanzi la sal-  
ferza delle nostre lacrime amara salniterra, e l'arsura de' nostri sospiri ardenti  
incenerirà la terra, sì che non produca mai più? ma che? ella produrrà fiori  
a se stessa. Or quai fiori renderà, e quai dolci giuochi eserciteremo d'anno in  
anno alla sepoltura, se tutti saranno amareggiati da questa amarissima rimem-  
branza? ma non vi sia di sepoltura bisogno, poiche ogni petto de' Cittadini del  
la nostra città tenero di lei, le diuenterà sepolcro, in cui ella starà sepolta, an-  
zi viva. Ma per condurre l'honorato cadauero, qual Arabia potrà addarci  
una messe ricca di mirra, e di balsamo? orsù le nostre lagrime saranno mirra.  
E' ella sarà balsamo alla sua spoglia, e la poesia con le rime, e co' versi imbal-  
semerà la fama di lei. Ma come canteranno i Poeti, se piangono? come cante-  
ranno al suon della lira, o della cetra, se dal pianto saranno le corde continua-  
mente stemperate? come comparranno, se per cotale morte in Parnaso sono sec-  
chi tutti i lauri, tutti l'edero, e tutte le fonti? Se con la nostra Alessandra si  
sepeliscano hoggi le Muse? auuenturoso sepolcro, che sei venuto a diuisione col  
Cielo, e tra voi d'accordo vi diuidete ogni nostro bene: toccando a lui il liene  
dell'anima, e a te il grave del corpo. Qual occhi ti vedrà, che non pianga? chi ti  
crederà, e non piangerà sarà più duro di te. Già si seppe, che in Candia era il se-  
polcro di Gione, e in Cipri quel di Venere, e di qui in oltre si saprà, che tu in  
Hadria sei il sepolcro della bellezza. Deh hauesti io veduto Medusa, e' essen-  
doui trasformato in pietra, fossi hata in inuidiato sepolcro, costrutto in te, si  
che io sostenessi a ricapriua la gratiofa morta. Ma le tue honorate pietre, che  
doueuan impiegarfi in così nobile officio, s'hauueano ben a rintracciar con  
curatizza di terra in terra, e di clima in clima, per tutto il mondo. Di cote  
sic tue pietre nere, noi imitando la celebre costuma di Tracia, segheremo per  
l'auenire tuti i giorni di nostra vita. Tra cote sti tuoi freddi marmi (se resse-  
ranno però marmi, che la gran pietra non gl'intenerisca, e costringa a cangiar  
natura) albergherà la fanciulla, che ne gli amorosi pensieri fu assai più fred-  
da de' marmi. Soggiormerà tra le tue serpi, o compassioneuole orrore, che però  
non le noceranno, addolcitti dalla sua verginitade a sembianza de' gli Alicor-  
ni: e soggiormeràui sola senza che altri mai le giaccia sepolto appresso: tra  
perche sola visse, a penche possa dilatar le radici, sperandosi, che in breue deb-  
ba conuertirsi in albero, o in fiore, fiore, e' albero continuamente adacquato  
da nostri pianti, che penetreranno il sasso, come soglion le lunghe pioggie. Onde  
non portar tu solingo albergo dramma d'inuidia a quel di Mausolo, o alle pi-  
ramidi d'Egitto, benche non penda nell' aer voto, e non tocchi i nuuoli, che fa-  
bricato in terra sarai dalla padrona locato, sublimato molto più in alto, e qua-  
ntunque non sia per intagliarsi nella tua fronte epitala (perche questi si sopra  
pongono a' morti, non a' viui, e vna è pur ella, e noi morti siamo) tuttauia  
ciascun ti conoscerà, come i più famosi monti del mondo. Ben vorrei, che per  
distinzione del nome dentro d'ite vigilasse, e le tenesse compagnia la sentinella,

Sepolcro  
nobile.

Auuenturoso.

Segnauan-  
si li giorni  
cattiu con  
vna pietra  
nera, e i lie-  
ti con bian-  
ca.

Perche nò  
se le farà  
epitala.



## Oratione di Luigi Grotto

E perduto  
l'arte di fa-  
re il fuoco  
eterno.

Deferuè il  
terremotr.  
vedi come

Efforta a  
piagere co-  
tal morte.

Dónè libe-  
ratrici de'  
mali.

Acque di  
Stige pelli-  
ce.

d'un di quei lumi eterni, che non sotto terra profondamente cacciato, habbiamo  
sodente trovato nelle rudie della nostra Città: ma poiche ciò non si può, confes-  
sando l'arte de' nostri tempi d'haver perduto questa scienza affatto, non me-  
ne adriresserò, quando il pregio di lei incera il dì, e la sera d'uso in età di gen-  
te in gente, e di sfera in sfera con più d'oreole, e calda luce. Tu terra nel chi-  
seno, come nel Mar di Spagna dee tu sotto esser caricato il Sole, (che a punto a  
modo di Sole con le tenebre de' gl'occhi suoi chiusi addurrà perpetue tenebre  
sopra noi) goditi, che abbracciando tu costei nelle tue viscere, le tue fondamenta  
non saranno più tendenate dalla cieca forza del terremoto: confesse, che  
tra quanti depositi, tra quante mure, e tra quanti tesori, (che pur son molti)  
chiusi nel tuo larghissimo grembo dall' Antartico all' Artico, e dal Ponente  
al Levante. Questo, che tra poche hore sei per ricouere sarà più prezioso. Tu  
dunque, o terra di sì nobile pegno posseditrice goderai, e noi miseri, che faremo  
squarciati non i panni? ma i petti, e scopriamo i cori, in cui si legge il nome  
della giovane estinta; come in alcuni frutti si leggono i nomi più amati, fatti-  
ci nascere in agguati dall' artificiosa man dell' agricoltura. Chiusi per sem-  
pre, (come l'aspidio dall' hore) l'orecchie, (e come l'orige gli occhi) che vogliam  
far d'occhi; o d'orecchie più non potendo più, né mirar, né veder l'ormaiissima fac-  
cia, e la dotissima finella della nostra Alessandria? Sospriamo, e piangeremo  
lei finche ci habbi spirto nell' arterie, e gocciola dentro a gl'occhi, lei dico, che  
se fosse vissuta, potea liberar la sua, e nostra patria dalla fame, come Cerere  
liberò la Sicilia dalla peste, come la figliuola di Criseo, liberò già i Greci da  
i mostri, come Andromeda il suo paese da i nemici, come Polissena potoua  
liberar Troia dalle guerre, come Giuditta liberò gli Hebrei, e come Placidia  
dalla ruina liberò Roma; e se rimarremo essanti, sospirando, e piangendo  
innochiamo quattro venti, che si consumino in sommistrarci i sospiri, e tut-  
ti i laghi, gli stagni, i fiumi, e i fonti, che seccando le lor letta, e vuotando le lor  
vene versino l'urne loro per gli occhi nostri. Benchè habbiamo già pianto  
sì, che non si sarebbe trovato occhio astuto per alcun prezzo, e se tutte le la-  
grime nostre si fosser raccolte in vn'a haurebbon formata vn fiume assai più  
amaro di Stige, le cui acque uccidono chi ne bee. Habbiám già pianto in modo  
che'l mondo haura duo Oceani per l'auuenire, e l'un sarà fatto del nostro pian-  
to. Habbiám sospirato in guisa, che i nostri sospiri han prodoto vn noua Eolia  
pregna di venti, a quali conuerrà souarporre vn nouo Eolo presidente, che  
n'habbia cura. Pianga la terra almen nella superfetic (benchè gioiscan le par-  
ti interne) tra perche non hebbe rimedio per la ventera inferma, e perche sopra  
le regna, e regnerà vn perpetuo verno, e altri perche di qua già partono tut-  
te Ninfe abbandonand i tuoghi, e i dondolori. Piangan l'acque, che non se p-  
pero riserbare in se vn vestigio picciolo del ritratto di lei mentre vna si spec-  
chid in esse. Pianga l'aria, che non è più attratta, né respirata dalla beata bo-  
ca. Pianga il Sole, e stia in riposo, poiche non ha più, che fare a nascere su que-  
ste nostre contrade, non potendo più scoprir la bella defunta, la qual se si fosse  
pre-

preparato, che hianesse dovuto risentire dalla Parca si per a fiamma di giorno, soffocò all' hora stato in quello Cieluè; che spesso ora all' Oriente quando allo Occidente affaticandosi haneffe con forza di prieghi supplici, e con marauiglia della violentata natura arrestato il gran pianeta distinguitor dell' bore. Piangala vita, perduta lei, che dana la vita, benchè ad alcuno desse la morte: ma una morte però, che hora piange la di lei morte. Come si gran numero d'anni vinono il Corno, il Corbo, la Cornice e la Fenice, tanti anni vinono le velenose serpice si ratto se ne more: una si gratiosa, una si amorosa creatura. Pianga amore, e i casti veli da gli occhi per meglio piangere, e meglio contemplare i suoi danni; poiche ha perduto il velo hauendo bagnato l' alid al nostro pianto: ha perduto le armi, spenta l' amabil vergine; e il suo fuoco di uerrà cenere tra le cospice ieneri: io tra gli altri poiche farò piangerò sì, che se non fossi Cieco dal lungo piangere dinenterci: ma quantunque io sia tale, porto però poca invidia ad alcuno di voi, che spenta hoggi quest' alma luce sarete poco differenti da me. Piangerò l' Alessandria vera e d' altri nomi a non hauermi risparmiato le lagrime, che sparsi nelle tragiche morti della Dalida, e dall' Adriana finte. E qual più compassionabile tragedia, o più formidabile, o più a misura de' precetti dello Stagirita potea lannarsi da me di questa. La sospirerò e s'io solo non bastere a sospirla, (come solo bastò il Petrarca a sospirar la sua Laura) inuiterò tutta la schiera de' Poeti del nostro secolo. E se la giovane fosse così in Inferno, come piuosamente creder si può, che sia in Cielo, Er io fossi così Orfeo di Tracia, come son il Cieco d' Hadria; scenderei, come Orfeo in Inferno a ricaperarla: ma s'io la vituperassi, ben tosto la perderei, non potendo per legge agli occhi di non rosso vogliermi a dietro a mirarla. Ma s'io perdessi non vorrei hauerla perduta: poiche per non perderla tornerei (come Orfeo) mai più nel mondo. Ma poiche non posso girar vno a lei, vi andrei morto, s'io sperassi, che douesse incontrarsi questa mia anima con l' anima sua nel via: gio, e nel seggio: ma doue non posso morir con lei, oprerò, ch' ella vna meco, e darò vita a lei con la lingua come con la lingua danno la vita a' figli. Trà tanti, che piangono; il Ciel troppo veloce rimandatore, e troppo auaro riscattitore de depositi fitoride, che l' alma beata raccolse: e tanto gode, e si fa bello alle nostre lagrime, quanto alle sue piane, alle sue ruggiade gode, e si fa bella la terra. Ma superando le tenerezze della carne, le dolcezze del sangue, e l' humanità della Citadinanza comune, se'l Cielo s' allegra noi nati con obbligo di ricener legge dal Cielo, disorderemo da lui, e con lui non ci allegheremo per beneficio della defonta e per nostro? per beneficio della defonta, laquale quando parue morire, cominciò a vincere, e vinuossi, come Fenice; non qui: ma nell' altro secolo. Il perche questo, che sembraua il giorno della sua morte, e il suo di natale, in cui più tosto debbiam far festa. Quando ella si caricò, forse: quando si scolorò si fece più bella: e quando qui chiuse i lumi, gli aperse in Cielo. Ella vinse l' amor con la castità, la castità con la morte, e la morte con l' immortalità. Vinse il tempo albergandosi sopra il tempo, e fama; essendo inferta nella Eternità. ■

Vedi quanto di sopra nell' oratione de gli academici.

Pianto particolare dell' Autore. Nella Poesia.

Confutazione.

Consolazioni uella morte di questa giovane.

## Oratione di Luigi Grotto

Trauagli  
delle ma-  
ritate.

Catarina  
Cornara.  
Bianca Ca-  
pella.

Congituge  
qui quan-  
to di sopra  
dille.

*È una gionanetta, vinse la morte, noi non vinceremo il dolore della sua morte? Ella, che fermò col canto i fiumi dalle correnti acque, non fermerà co i prieghi i riuu delle nostre cadenti lagrime? Ella vinendo era morta, e morendo diuenne viuua, e viuificandosi, diuenne immortale: la prima vita fu falsa, la seconda è vera. Ha fatto con noi a correre, e come noua Atalanta ci ha precorso di tanto spatio, che lasciando noi tutti adietro quà in terra, è giunta sola nel Cielo; & ha fuggito i contagij del mondo, la soggettione del marito, la perdita della virginità, i trauagli delle grauidanze, i dolori de' parti, l'angustie dell'alleuare i figliuoli e afflittione della morte d'essi, ò del marito, le molestie della vedouanza, le noie della vecchietà, il dispiacer della bellezza perduta, e l'altre fatiche di chi ci viuue. E senza tema di alcuno di questi mali; e con isperanza di tutti i beni, è diuenuta sposa dell'amante diuino, sì saggio, che è la sapienza stessa, sì nobile, che è l'Imperator dell'uniuerso, sì bello, ch'è la suprema bellezza, sì grande, che riempie il tutto, e non è cōtenuto da cosa alcuna, sì ricco, che l tutto è suo, e il dispensa a tutti, e sì eterno, che fu senza principio, e senza fine. Giubila Vinegia, quando vna sua Genitrice fu sposata dal Re di Cipri, e vn'altra dal gran Duca di Toscana, e non giubilerà questa patria, ch'una sua cittadina sia sposata dal Re Celeste? La onde hoggi, che si stimaui il giorno delle sue essequie, ò il giorno delle sue nozze, in cui debbiamo gioire. Se ella fosse andata in Inferno, ò che strano stupore haurebbe recato a quei spiriti dannati con la sua luce. Se fosse passata in Purgatorio, ò che rara consolatione haurebbe addotto a quell'anime tormentate con la sua vista: ma essendo stata, (come si può credere, che sia da gli Angeli sublimata nel Paradiso,) ò che preghi porgorà per noi al Monarca sommo con la sua eloquenza. Possiam credere, che sia stata portata nel Cielo: perche Atlante ha sentito crescerli vn peso insopportabile su le spalle. Se fosse vero, che l'Aurora se ne hauesse portato seco in Cielo Tiro ne, Cintia Endimione, e Gioue Ganimede; io direi, che l'Sole hauesse rapito co-Stei, che accrescesse lume al suo cerchio, e cantasse nella sua cetra: ma in rece dirò, che la nostra Alessandra, e tornata dall'effiglio alla patria, dalla prigione alla libertà, dallo steccato al seggio, dal mare al porto, e dalla terra al Cielo, a ricamare, e dipinger manti e a tesser corone di raggi, di pianetti, e di Stelle, a temprare i tuoni delle sfere, a modificare i venti, a spezzare i folgori, a liquefar le granuole, ad acquetar le tempeste, e a discerbar le comete. E in questo viaggio i Poeti giurano, che son venute a incontrarla, e ad accompagnarla tutte le Dee, e tutte le Stelle. La naue dell'Austro, il carro della Tramontana, i caualli, e i delfini celesti spiccati dal firmamento le si offerirono incontro per condurla soauemente, come più le piacesse al Iouano regno. Il qual noi mireremo più volentieri, sapendo ch'ella v'alberga sopra, e che di là sù ci mira, e prega per noi, e per l'innanzi nelle più chiare, e profonde notti a gara e in fretta ci leueremo da' letti, & uscendo fuori a contemplar il Ciel sereno vi cercheremo con la vista, (mentre vorrà ciascum esser il primo a mostrarli a gli altri) i serenissimi occhii di lei in noue Stelle mutati, & all'altre aggiunti, come*

come gl' *Astrologi dell' Egitto* già scorsero all' improvviso stellificate le chiome di Berenice; può esser, ch' ella non si conuertita in alcun segno celeste messagiero al suo nascer di salute, e di pace: sotto l' cui ascendente colei, che bavrà la nascita sua, sarà bella, gentile, gratiosa, casta, costumata, religiosa, virtuosa, & amabile. e da questi successi resteremo consolati alla voce mia, come restarono i Romani alla voce di Giulio Procuro, quando loro apportò di hauer veduto Romulo salir al Cielo; ma la sua voce fu fauolosa adulatrice, e la mia vera, & appronata rapportatrice. Debiamo ralleggarcene ancora per beneficio nostro, che più santi rimeremo la vita, e più lieti ricoveremo la morte: sperando tra gl' infiniti beni rivedere ancor lei. Ne ci dorra' l' rimanerne hora primi: poiche se conseguiremo l'eterna felicità: (ilche piaccia a Dio) spereremo di tornarvi, e d'hauerui perpetuamente costei. Io dicea.

Chiome di  
Berenice.

Romulo  
non è in  
Cielo.



O R A T I O N E  
DI LVIGI GROTTO  
CIECO AMBASCIATOR DEL  
LA MAGNIFICA COMMUNITA  
d'Hadria sua Patria.

RECITATA AL SERENISSIMO PRINCIPESSE  
Pietro Loredano, & all' Illustrissima Signoria di Vmiegia il dì 17.<sup>mo</sup>  
Nouembre, il Giovedì del 1569. in cui si mostrano i be-  
neficij di Porto Viro.

Et è in genere Deliberatiua, e di ogni altro artificio di tal modo.

O R A T I O N A.

Proemio.



**T**UO quello, che a giudicio di tutti dourebbe hoggi  
cingermi il cor di spauento, Serenissimo Principe, & Il-  
lustrissima Signoria, contrario effetto operando, l'alma  
di ardire. Questo altissimo luogo gran Teatro di Ita-  
lia, anzi chiarissimo occhio del mondo, in cui non sona-  
no se non lingue purgate, e doue di grado in grado con  
lungo ordine, e in bella schiera si assidono tutte le vir-  
tù, che a ragione sgomentar mi dourebbe, in vece di farlo mi inanima.  
Tra perche questo Eccellentissimo Collegio (sua dolcissima mercè) altre vol-  
te non isdegnò di ascoltar mi, e perche io riconosco qui tutti Filippi, tutti  
Alessandri, tutti Marchi Aurelij e tutti Troiani; i quali scendevano a vdir  
persone d'ogni grado, e d'ogni sesso. La materia, che per esser illustre, e  
importante al pari di qualunque altra già molti anni, qui si trattasse, (come  
quella, che tratta dell'vtilità, della commodità, e della felicità priuata, e pu-  
blica di questo,) che dourebbe abbattermi l'anima, con disfatto vfficio il  
sollena. Poiche quanto ella è più importante, tanto è più vera: e quanto è più  
illustre, tanto è più pronta a farsi conoscere. Il perche non le bisognando co-  
lor di retorica per abbellirla, nè sostegno di parole per sostentarla; a me succe-  
derebbe poca fatica in persuaderla, quanto io fossi venuto a persuadere (per  
suadendosi lei per se stessa, & a molti molto profitto, e perauuentura a me  
non picciola gloria, quando io l'haueffi persuasa. La nessuna scienza, e la nessu-  
na esperienza mia nell'orare, dellequai ciascuna per se, non che ambe insieme  
dourebbe sbigottirmi, mutato costume mi assicuro: percioche a questo modo  
non crederassi almeno, ch'io venga qua Oratore a pompa: ma per necessità.

Trà

Tra le cose, che contengono gli Stati in piede ( faccdo da parte le virtù de' Prìncipi, e de' popoli, e fauellando solo di cose di materia composte ) tre sono alio credere le principali. L'arme, il denaio, & il grano. L'arme ci difendono da gli oltraggi, il denaio ci assicura da i disaggi, & il grano ci sostenta la vita. Tuttauia l'arme non son necessarie affatto: perche se non precedesse l'offesa, l'uerchio apparecchio fora apparecchiar la difesa. Se ciascun viuesse in quel santo timor di Dio, e in quel sincero amor del prossimo, che si richiede, non dirò a Christiani: ma ad huomini, non bisognerebbono armi per combattere co i nemici, nè per castigare i nemici. Il denaio non è necessario affatto: perche se si commutassero le merci, e si prestassero le commodità ( come già si costumaua ) vano sarebbe'l far mercato. e'l pagare, il vendere, e'l comprare. Così se ne passauano i nostri padri felicemente la vita in quelle età, che sortirono il cognome dall'oro, & dall'ariento: nè però in esse era ancor conosciuto l'uso dell'ariento, & dell'oro. Ma del grano è sì bisognuevole la vita humana, che senza questo alimento: anzi questo elemento, nè Impero, nè Regno, nè Prouincia, nè Città, nè Castello, nè Villa, nè famiglia, nè indiuio può ancora picciolissimo tempo durare. Nè mi si opponga, che di ghiande viuessero i nostri antichi: perche grano intendo io, ciò che sostenta la vita humana. L'arme non son necessarie per se: ma perche col mezzo loro noi procacciamo la sicurezza, e la pace. Il denaio non è necessario per se: ma perche col mezzo suo noi ci ripariamo da quei bisogni, in cui tutto di ci incontriamo in questo corso mortale. Ma'l grano è necessario per se, con la cui sostanza noi medesimi sostentiamo. Armi, e denari finsero i Potenti, che hauesse Mida: poiche ciò, che toccaua diuentaua oro: ma priuo di cibo in mezzo all'oro tra pochi giorni morì di fame. Senza armi si mantengono molti paesi, senza denari si sostengono molte regioni: ma senza grano indarno spera di viuere corpo alcuno. Fino ai giorni del Rè Nino indugiaron gli occhi humani a mirar l'inhumano mostro dell'armi. Fino a i tempi del Rè Iano tardarono i mortali a scoprire'l pernicioso spettacolo delle monete: Ma'l primo di, che gli huomini apersero gli occhi nel mondo, conobbero il bisogno, e l'uso del cibo. Quanti ci sono, che mai non maneggiano armi? Quanti ci sono, che non toccano mai denari? Ma chi può vantarsi di non ricuere ogni di beneficio dal grano? E perciò la pioggia del pane dal Cielo, & il raccolto del frumento dalla Terra, ci si promettono da Dio: ma non mai l'arme, ò i denari: perciò quei metalli, di cui si formano l'armi, e si battono le monete, sirono riposti dalla prouida madre natura nelle più profonde viscere della terra, acciò che non ne fossero tratti a trar le viscere all'huomo. Ma il grano ella stessa fa, auuiare, fiorire, e maturare, e quasi di sua mano con pietosa misura ella il somministra alle humane necessità. A questa campagna ben fertile di matura, e ben coltinata dall'arte vestita di spiche bionde, e coronata di viti purpuree: non sò eccellentissimo Signor qua: più ricca miniera di ferro, ò d'oro si possa paragonare. A vn granaia

Cose, che  
còseruano  
gli Stati.  
Che a gli  
Stati im-  
porta più  
il grano,  
che l'arme  
o i denari.

Và compe-  
rando il fru-  
mento del  
l'armi, & a  
i denari.

## Oratione di Luigi Giotto

La forza  
de la fame

Loda de  
l'abbodan  
za.

Semiram.  
Gen. 11.

carico di quei fratti, che d'anno in anno si raccolgono, dal cortese grembo della gran madre, non sò, Signori Eccellentissimi, qual più valoroso armamento, o qual più pretiosa zecca si possa assomigliare. Roreio il Cielo non mill' vezzi va desfrando le biade per le campagne: ma niuna opera nostra di fare, perche noi possediamo i metalli, e la terra già di sua natural cortesia ci offre il vitto. Ma non mai (se non isforzata) ci fa copia di materia per fabricarne arme, o monete. Le formiche, che ti han portato il modello delle munizioni, si proueggiono non di ferro per combattere, nè d'oro per ispendere, ma di grano per souvenirseno il Verno. Quinci auuiem, che le rocche, che non son potute romper con la potenza del ferro; nè corrompere con la virtù dell'oro; si son tal volta espugnate con la violenza della fame. Testimonio ne rendono Mello in Tessaglia, Gierusalemme in Giudea, Segunto, e Calagurio in Ispagna. Quinci quella prudentissima Regina d'Assiria con laudato consiglio abbracciò fra il cerchio delle sue famose mura ampiissimo spatio di campagna, accioche dentro i suoi Cittadini coltiuaressero quei campi, e quei campi nodrisseno i suoi Cittadini. E Giuseppe fatto poco men, che Re dell'Egitto dispensò l'oro, e l'ariento, e in quel luogo, e in quello scambio se tesoro di grano, e ne gli anni della sterilità, souenne al suo popolo, e allo straniero, e conferuò al suo Rè, quello, che haueua, e gli acquistò quello, che non isperaua d'auer giamai. L'abbondanza, è il nebro della guerra, è il trionfo della pace. L'abbondanza è la disperation de' nemici, la sicurezza delle Città, il presidio, e'l sussidio delle rocche, la grandezza del Prencipe, la pompa de' Signori, e l'allegrezza del popolo. Ma che bisogna ch'io ricorra a' tempi antichi, o che trascorra a' paesi lontani, a ricercare essempli per magnificar l'abbondanza? Non ragiono io a quei Signori, che han veduto le sue lode meglio, e prima di me? e che con occhi lincei soua questa han vegghiato, e vegghiano, han disposto, e dispongono tuttanua. Non siete voi Eccellentissimi Signori quei, che occupate tanti grandissimi Senatori, Proneditori, e sopra Proneditori, con tanti interessi, e con tante spese ne gli officij delle biade, e ne gli officij de' beni inculti? E non siete voi Signori Illustrissimi quei, che vi siate posti a ritrar tutti quei luoghi inculti, che vi si son proposti. Quantunque difficili, quantunque impossibili, quantunque oppugnati, quantunque di spesa eccessiua, di fatica estrema, d'utilità incerta, e tali, che doppo fatti, è conuenuto risargli, e tal uolta disargli? per tentar ogni via, onde si sperasse l'abbondanza: e quando non succedesse per iscoprire a' vostri popoli almeno la vostra verso loro pietosissima intentione, pronta ad ogni spesa, questa ad ogni fatica, e parata ad ogni consiglio, a prò di quei, che riposano sotto questo generoso Leone. I quai se è successo'l bene, l'han goduto, e se non è successo, han laudato il magnanimo, e santo proposito di questo Senato. E certo a ragione si procura l'abbondanza in tutti i paesi del mondo. quantunque abbondouoli: percioche poco giouano le fosse profonde, le mura alte, i bastioni larghi, le porte ferme, le rocche forti, le ville popolate, le città munite, il va-

lor

lor de gli eserciti, l'esperienza de' Capitani, la moltitudine de' cavalli, le quantità de' soldati, la copia delle navi, l'infinità, de' denari, la promission dell' armi, e la munition dell' artiglierie, senza quel vital sostegno, con cui s'armano i corpi dentro, e non fuori senza ilqual non si può viuere, non che vincere, & qual solo basta senza alere arme di nimicitia a uccidere, e trarne horrenda spaga. Ilperche la Magnifica Communità della nostra antica Hadria, conoscendo, come nel beneficio, di cui ella per bocca nostra viene a supplicar questo Eccellentissimo Collegio, s'inchiede non minor beneficio verso questa Repubblica; poiche con vna istessa mano (adempiendosi da Vostra Serenità, e dell' Eccellentissime Signorie Vostre la nostra giusta domanda) si procede dall' inondationi d' Hadria, e si suscita in tutto quel paese vna publica, & larga fertilità; ha preso ardir di chiedere, e speranza d'ottenere quel, che chiede: e perciò ha eletto noi a comparire, e particolarmente me a fauellar in questo inclito Senato. Me dico, che non ho eloquenza da orare, nè campi da bonificare; onde si spenga ogni sospetto, ch'io venga aiutato da peregrina arte, o mosso da proprio interesse. Ha mandato me, come pietra focata, che non ha calore, & accende l'fesa, o come cute, che non ha taglio, & affila il ferro, non a persuadere: ma a ricordare, a pregare, o a incitar qualche spirito di eloquenza, e di autorità, di dottrina, e di merito, che (quel, che non so far io) con vna oratione, acio accomodata mostri vn' opera egregia, e reale; laquale facendosi sarà il capo, il colmo, il fondamento, la perfectione, & il soggetto di quanti ritratti si son cominciati fin qui, e non facendosi, sarà il danno, e la ruina di quanti se ne son fatti, e ne son cominciati a fare, e se ne son pensati di fare. Nè pur non si ritiraranno i paesi incolti: ma si renderanno inutili i ritratti nuovi, e (quel, che è peggio) ancora le campagne vecchie. Nè si creda quel cortese oratore, che si mouerà a fauellar in si giusta impresa, di farmi ingiuria. Anzi uoderò meco stesso d'essere stato di sì bell'opra promouitore: e perciò nel supplico, non essendomi io buono a giudicio d'altri, nè tampoco a giudicio mio. In tanto, che altri pieghenole a miei preghi, e pietoso de' nostri danni si moue a sculpir ne gli orecchi vostri quest'opera con più industrie scarpello, io la mi andrò aggrando così di lontano intorno leuandone ruuidamente qualche staggietta. Il Padouano, il Veronese, il Polesene di Rouigo, e l' Territorio d' Hadria, buona parte di questo Stato, è quasi borghi, o contrade di Vinegia, rendeuano, & approuando l'adio, e adoperandouisi l' Eccellentissime Signorie Vostre, renderanno, & hoggidi renderebbono copiosissimo frutto della par moleme iandata, & da tutti desiderata abbondanza, quando pienamente godessero la lor sanità. Onde tre cose ti occorrono a esaminare: l'infermità di questo corpo, la cagion dell'infermità, e finalmente la medicina. L'infermità uidero ancora i Signori sopra l'acque, e s'auuidero esser souerchia copia de' tumore. Ma delle cagioni, che son due, all'vna sola prouidero, all'altra non curarono di prouedere. La cagione, a cui prouidero, firon l'acque di sopra, che

La cagione del recitar questa oratione.

Cose, che in se non hanno, & pur danno ad altre.

Perche il Polesene, e altri paesi intorno non sieno abon deuoli di grano. Magistrato di Venetia.



## Oratione di Luigi Grotto

Tartaro fu  
me.

discendendone dall' Adige: e perciò le regolarono, e con giusta bilattica le compartirono, assegnandone parte all' Adige, e parte al Tartaro in quel maraviglioso: (ma di graue, e perpetua spesa) lauoro della rosta del Castagnaro.

Possanza,  
e grandezza  
del Pò.

La cagione a cui non turarono di prouedere, furono l'acque di sotto, che deriuano dal Pò tanto più potenti dalle prime, quanto il Pò è più potente dell' Agide.

Quanto  
corra il Pò.

Fiumi d'Italia,  
e Lombardia.

Nel fine  
del Ferrarese.

Confutazione.

Contadini  
stanno sopra  
per rimediare.

Il Pò, Eccellentissimi Signori, nato nel Piemonte, ingrossato dalle neuue strutte da tutti i monti, che gli stan sopra, e accresciuto da trenta due reali, e ampissimi fiumi (senza l'altre fosse minori,) che con incessabile passo gli rendono eterno tributo, fatto minaccioso, e altero, come quello, che è lo scolaro, e la sentina di tutte l'acque dell' Apennino, della Lombardia, della Francia, e della Germania, come quello, che si usurpa il titolo di Rè de' fiumi, e come quello, che di grandezza giostra col mare: col ramo regio, e maestro doppo lo spatio di dugento, e cinquanta miglia scende già dritto, e pieno al Mare. Ma guai alla prima foce, che incontrerà, in cui scarichi quel primo empito, con cui viene. E quale è questa foce? ella senza dubbion nuno è la Fuosa. L'acque di questo potentissimo fiume Pò, anzi dell' Ada, dell' Oglio, del Tesino, del Mincio, e per conchiudere di trentatre angustissimi fiumi uniti insieme (contatoui ancora il Pò) sentendosi di passo in passo con impossibil capacità restringere, e soffocare in vna longhissima, e angustissima canna, ò in vn picciolissimo cucchiaino, (che così parmi di nominare il porto delle Fornaci,) e per la fretta, che hanno; e per la copia, che portano, e per il carico seguente, che sentono, e per il torbido, con cui s'impediscono, mal potendo espedirsi al mare, impazienti della dimora (a guisa di quel vaso pieno, che il ventre largo, e la bocca habbia stretta) e la Fuosa primieramente incontrando; Vegga ogni occhio lucido, e giudichi ogni giudicio sano, con qual forza vi si cacciano, anzi di gratia figuriamoci innanzi a gli occhi il Pò in vna delle sue piene. Hor doue andranno tante acque? Torneran forse a monti, da cui son prima cadute? Nò: che per altezza delle montagne, onde caggiono, e per la chinezza de' letti onde passano, il risalirui loro sarebbe fuor di natura. Rientreranno in alcun di quei trentaduo fiumi, che tributano al Pò? Nò: che quei fiumi ben possono dare acque al Pò: ma per la vicinanza, e per l'altezza delle montagne non ne possono giamai riscuere. Traboccheran per auuentura in quelle fosse minori, che scolano il Pò? Nò: che al tempo delle piene di questo gran fiume cotai fosse o con porte, o con sostegni s'usano di chiudere. Caperanno forse nel letto. Nò: che non iscemandò l'acqua di sotto, e crescendo di sopra, restringendosi gli argini, e alzandosi ogn' hora più i letti, elle non vi possono capere. Dilagheran si per auuentura su per gli argini? Nò: che i contadini armati vi tengono eterna guardia. Riusciranno forse nel mare? Tal volta nò: che'l mar

ne fonte dalla Luna alterato, e dai venti gonfio respinge da sé il Pò indietro.

Doue dunque andaranno tante acque, che pur crescono, che tuttauia corrono, che tutta volta abbondano, e vogliono in ogni modo esalare? Cerchisi, e ricerchisi, volgasi, e rimolgasi dal Piemonte al mare, e dal mare al Piemonte a man dritta, & a manca mano (trattine quei duo rami, che fa il Pò appresso la Stellata, e le Papozze, che tuttauia portano pochissima acqua: essendo il Pò volto a rodere sù l'altra riva con dente sempre digiuno) non si troverà altro esalatoio all'acque del Pò, che il sol canal della Fuosa; laquale per non essere incassata fra sponde d'argini, come gli altri fiumi: ma posta tra disposte valli, e pesose paludi, e perciò rendendosi poco atta a resistere, è molto facile a ricuere il soprauegnente Pò, egli non ritrouando contrasto: ma sentendosi bere da queste valli, se ne va alla spiegata fin sù le rive dell'Adige. Non ha dunque cagion la Fuosa di chieder supplicemente aiuto all'Eccellentissime Signorie Vostre in tanto bisogno? Percioche rempiendola il Pò: ma non può respirare. All' hora l'acque, che monendo dal Castagnaro spiegano il corso giù per mezzo al Polesine di Rovigo, e'l territorio d'Hadria; e che non hanno altro ricettacolo, che quella Fuosa ilquale quando trouafero libero, e voto, con quiete loro, e senza danno nostro in compagnia del Pò se ne girebbono drittamente nell'onde false, che faranno a petto di vn sì terribile, e possente nemico, che spumoso, & armato guarda non pure il letto: ma l'vna, e l'altra riva? Sarà necessario, che il Tartaro debole, e di sarmato, (e tanto più debole, e disarmato, quanto minor quantità di acque cala hora dal Castagnaro, che non calaua già) cedendo alla maestà del suo robusto, e armato Rè (tanto più forte, quanto minore incontro hora gli resistesse) ne potendo deporre pure vna menoma gocciola d'acqua nel suo proprio, e da altri usurpato vaso, a guisa di ripercossa palla s'innalzi in suso, o ribalzi in dietro. E così questi acque sospinte dall'acque dell'Adige, che tuttauia abbondano di sopra, e respinte dall'acque del Pò, che tutta volta crescono di sotto; alzate da i letti de' canali, che d'anno in anno si vengono più innalzando; e ristrette dagli argini de' ritratti, che d'anno in anno vengono leuando l'acque i loro antichi possessi; sono assrette, quasi armata barbara di Corsari a smontare in terra, e dilagarsi per le nostre possessioni. Ne potendo tornare in suso, ne potendo correre in giuso, ne potendo capper nell'alueo, ne potendo pender nell'aere, ne potendo spargerli, ne luoghi, oue si spargeuano, ne potendosi in altro modo vendicare; si vendicano sopra noi, & i nostri, anzi i vostri campi. E noi ci trouiam tolti in mezzo a questi frangenti, e colti in preda a queste difficoltà. Et che questa ragione sia vera conostesi a questo, che quantunque molto minor copia di acque descenda in questi tempi dal Castagnaro, che prima non iscendeva, e quantunque molto più altri sieno hora i nostri argini, che prima non erano,

tutta

Nel piemonte esce il Pò.

Stellata è sopra Ferrara, Papozze di sotto

Danni di Rovigo, e d'Hadria, Castagnaro è fiumicello, o canale.

Tartaro è fiume, che viene dalle valli, che sono tra Mantova, & Ferrara sopra Tresenta, e l'Abadia.

## Oratione di Luigi Grotto

Onde si ca-  
ua, che dal  
metter del  
Pò nella  
Fuosa, il  
tartaro nò  
si possa sco-  
lare.

perche l'ac-  
que del pò  
vengono  
ogni anno  
maggiori.

tutta via molto maggiori danni sostengono hora i nostri paesi, che prima non sosteneuano. Conosceti ancora a questo, che cresca l'Adige, quanto vuole. La Fuosa non innalza mai più; ch'vñ piede. Ma al crescer del Pò ella eccede la misura di sette piedi. Conosceti a questo ancora, che Hadria souente con dolorosa marauiglia (per vedere l'impossibile diuenuto possibile) vede l'acque sue rotte, e messe in fuga dal Pò ingorgato, e attampato nella Fuosa ricorrere in suso aritroso verso i principij loro. Conosceti ancora a questo, che qual volta rompono i nostri fiumi, rompono sempre quando il Pò v'è veloce, e colmo, e radissime volte, ò non mai, quando v'è riposato, e basso. Conosceti a questo ancora, che se ben già alquanti anni, il Pò alta sua maggior piena non attingeua la sommità de gli argini, e se ben da indi in quà gli argini si son leuati più in alto; tutta volta questi anni adietro il Pò si è veduto souerchiarli d'vñ piede: e le cagioni, onde il Pò mostra d'hauer più acqua; che non haueua, e di versarne più nella Fuosa, che non versaua, son molte. La prima; perche egli haue già ingiarrato, e atterrato quasi tutto l'aluco suo. La seconda: perche già nella punta d'Ariano, e di Ficarnolo erano piantate roste, di cui si veggiono ancora gli incalci, che abbracciando l'acqua, la balzauano in altri rami del Pò, concedendone con giusta mano diceuol misura al nostro. Ma hora atterrati quei rami, e distrutte quelle roste, tutte l'acque già diuise, & hora vnite si precipitauano giù alla sfilata senza contrasto per il ramo nostro solo. La terza: perche doue già il Pò somigliante al Nilo per sette porti si votaua nel mare; hauendone già duo perduti, & hora perduto il terzo, che è futo quello dell'Abbate; vi si vota solamente per quattro. La quarta: perche il Pò s'abbatte primamente nello sboccatio della Fuosa. La quinta: perche con la torbidezza, ch'arrecca, e poi Polesini, che formà, egli stesso v'è accrescendo a se medesimo le difficoltà del passaggio al mare, alzandosi, allungandosi, e restringendosi il proprio letto, per cui vi corre. In modo, che doue già dalla Fuosa al mare ci caminaua il tratto di tre miglie sole, hora il cammino di tredici, e più; & s'egli segue, (come segnerà) il suo stile, e se noi non vi facciam, (come debbiamo) il nostro prouedimento, egli perderà quel porto, e noi perderemo quella nauicatione: e s'egli s'atterra quel porto; e se noi non gliene apriamo vn'altro in altra parte; sarà necessitato il Pò a risalir su tutto per la Fuosa, e correre a sommerger la seconda, & vltima volta la misera, e miserabile Hadria. Laquale aspettando ogni anno vn piè d'acqua più; (ilche auuiene, non che l'acque ogni anno si vadano più auanzando: ma perche i letti ogni anno si vengono più inalzando) è forza, che frà pochissimi anni più non ne possa aspettare. Questa medesima fortuna corre il canal di Loredò, in cui mette il Pò con due bocche. L'vna entrando per la Fuosa, e ascendendo per lungo all'insuso, e poi a man dritta stendendosi per trauerso per il canal della Ritinella, intestata quinci in quel della Fuosa, e quindi in quel di Loredò. L'altra con vn'altro corno ferendo di sotto di Loredò nel suo canale.

Danni di  
Loredò, &  
d'altr. lu-  
ghi.

E perche

Canali de  
le valli di  
Hadria.Primo dan  
no dell'in  
nodationi,Come ben  
colorisce.Pietoso  
modo.Danno se  
condo del  
le atterra  
tioni.

e perche in questa canal così gonfio mette capo canal d'Osa; e canal d'Osa può molto nel ritratto di Santa Giustina; perciò è forza, che quel ritratto anche egli senta di quà gravissimo danno. E perche nel canal di Loredo così alterato mette bocca l'Adige, e nell'Adige diuersi fiumi, per questo è necessario, che l'Adige, e quei fiumi, e quei paesi, che loro sedono in riuà (quantunque di lontano) prouino quinci le medesime occasioni di dolore. E che ciò sia vero, cioè, che l'Adige vinto senta, e ceda alla furia del Pò vincitore; vedesi, che doue prima da Loredo alla torre nona si nauicaua a contrario (correndo l'Adige nel canal di Loredo) hora vi si nauica a seconda, affrettandosi il Pò per il canal di Loredo furiosamente nell'Adige. Stando le cose a questi termini, l'acque di tanti canali sostenute contrastano le doccie, che non si possono aprire, e le campagne, che non si possono scolare. Si che le campagne delle piogge alligate per non poter far l'ufficio loro si rimangono accidiose, e i condotti dalle lor porte chiusi, per non poter essercitar l'opera si restano occiosi. Così il Verno non è ordine di seminare, e la State non è speranza di raccogliere, e la maggior parte dell'anno l'acque riempiono i campi già diuenuti stagni, e le case già diventate cisterne; onde non si semina, nè si pianta, e se pur si pianta, o si semina nelle possessioni guazzose non sorgono, e non nascono i semi già sotterrati, e languiscono, e muoiono gli alberi già cresciuti. E i possessori in vece di mietere pescano, e in luogo di posseder ville possiedono valli. L'habitationi fatte humide, e loro se prendono pessime, e perniciose qualità: e gli habitatori fatti cagioneuoli, e mal sani contraggono lunghe, e pericolose infermità. Testimonio ne sete voi Hadria, Capo di argine, e Loredo, che maggior spatio del tempo sedendo nel centro dell'acque non vi scorgete altro d'Intorno, che vn'ampio Mare, e voi, e i pesci ottenete vn medesimo elemento. E doue gli Ethiopei per carestia di fresco dimoran nell'acqua la State, il giorno, voi per inopia d'asciutto vi dimorate la State, e'l Verno, il giorno, e la notte insieme: inalzandosi tutta via ogn'hor più l'acque le cominciano a battere impetuosamente le mura de' nostri campi, e doppo lungo spendere, doppo lungo affaticarsi, e doppo lungo penare le nimiche acque rompendo i ripari, e dilagandosi per tutto se ne portano a gli occhi nostri veggente le fatiche, e le speranze dell'anno passato, e l'allegrezza, e'l sostegno dell'anno a venire in vn' hora sola, se ne portano le biade, e i legumi, le viti, e i salici, i greggi, e gli armenti, le case, e i padroni, le Chiese, e gl'altari, le madri co' figli al seno, e le mogli co' mariti a lato tutto in vn fascio. Spettacolo da mouer pietà ne' cuori di chi l'ode, non che di chi l'vede, e da destar compassion ne' petti, non dirò di pietosissimi Senatori, quai son l'Eccellentissime signorie vostre: ma della crudeltà stessa; laqual vedendola si dourebbe, e potendo riparrebbe alla calamità di così afflitti, e fidi vassalli. A questo primo, e principal danno soggiunge il secondo di non minor importanza pur cagionato dal Pò; ilqual cadendo carico di loto vien atterrando tutte le strade, onde passa, in guisa, che doue non vorremmo la terra asciutta, egli apporta l'acqua, e doue vorremmo l'acqua

## Oratione di Luigi Grotto

*L'acqua profonda egli adduce la terra, viene riempiendo alle sue torbidezze, e alzando i canali d'Hadria, mentre per la Fuosa corre in su ver lei, viene illotando il canal della Fuosa, della Ritinella, di Loredò. Poiche ha messo in mare a destra piegando vien con Polesini, e con iscanni assediando, e rendendo difficili, e pericolosi porti di Fossone, di Brondolo, e di Chioggia, e seguendo viene atterrando le lagune, anzi le fosse, anzi le mura tue, o Vinegia di cui sai ben, quanto ti preuati, e preualesti nel tempo di Pipino. E di più si perde a vn tempo la doppia nauicatione del Polesine, e della Lombardia, laqual sai tu, o Vinegia, meglio di me, di quante commodità ti fornisce, e come ti conduce le proprie entrate. E che questo atterramento sia vero, vedesi, che doue già quattordici anni la Fuosa sedeuà in venti piedi di fondo, a gran fatica siede hora in sei: talche nel corso di pochi anni vegnenti resterà terra secca. La Ritinella quantunque cauata del mille cinquecento quarantanoue con tanta spesa, e con tanta profondità, questo anno andato si è conuenuta ricauare. Quinci i nocchieri, e i mercatanti in istallie, in libamenti, e in dimore consumano i noli, e le naui, i denari, e le mercantie il tempo, e la vita, e tutto di riempiono l'ufficio dell'acque chiedendo aiuto, certi d'impetrarlo, qual volta s'appresenti (com' hora s'appresenta) commodità di prestarlo. Il canal di Loredò (massimamente verso il Pò) è reso innauicabile affatto, talche conuerrà, o non nauicarlo, o ciascun anno ricauarlo: che quattro, o cinque miglia in mare si riconoscono l'acque candide, e torbide del Pò. E certo quando questo fiume vien torbido, se noi coglieremo vna caraffa della sua acqua, e le concederemo spatio che si schiari, e diponga'l torbido al fondo, troueremo, che la terza parte sia fango. Hora imaginiamo, quante caraffi di cotal acqua scendono ogni dì giuso per lo Pò. Onde è pur forza, che tutto quel torbido si fermi nel letto, o si sparga alle bocche de' porti, che hanno particolarmente l'uscita angusta nel mare, & alzandosi il letto s'alzano l'acque: e quando ancor non s'alzassero i letti, allungandosi almeno i porti, e forza, che s'innalzino l'acque: percioche è regola certissima appo i Geometri, che la linea, quanto più s'allunga in ispatio, tanto più sorge in altezza. Ma perche poco giouerebbe mostrare il pericolo, se non si mostrasse il rimedio; anzi nulla rilenerebbe stoprir l'infermità, quando non si scoprisse la medicina; per questo soggiungerò quello, che configliano i più intendenti in questa necessitá. Essi giudicano, Eccellentissimi Signori, che cotal infermità non si possa con altro rimedio risanare, che con dare vn salasso al Pò di sopra alla Fuosa a man dritta dell'ingiù nella vena nominata Porto Viro poslo fra i confini di Vostra Serenità, e far, che per quel taglio ci sbocchi nel mare: percioche così credono poter scusarsi i duo danni mentouati di sopra dell'inondatione, e delle atterrationsi. Perche quanto all'inondationi, hauendo io (se non mi inganno) in qualche parte accennato, che quelle del Polesine, di Ronigo, e del territorio d'Hadria nascono per lo più dallo scaricar del Pò nella Fuosa, quando al Pò vogliossimo di dilatarsi in mar tosto, s'offera innanzi la fuo-*

Sabellie.

Rimedio  
contra gli  
duo anni  
di sopra.

Riparo co-  
tra l'inon-  
dationi.

sa,

*fa vn più breue, e spedito calle per gir nel mare, egli al primo, al nuouo, e al comodo corso volgendosi, trasmetterà portiffime, e quasi nessune acque, al porto delle Fornaci, e farà quasi libera cessione del condotto della Fuosa all'acque del Castagnaro. Inquali incontrando l'vna loro più magra di acque, e più capace di fondo, se ne andranno con veloce, e perpetuo corso al viaggio loro: e i condotti fin del Veronese, e del Padouano sentendo i canali spianati opereranno perpetuamente: Et abbassandosi l'altezza del Pò, a pari, e proportionato livello s'abbasserà ogni acqua vicina. E done le nostre acque boggia corrano dogliose, e inuidiose, che l'Pò a destra, e l'Adige a manca mano tengano vn porto per vno; quello quel delle Fornaci, e questo quel di Fossene; e che ad esser sole postenel mezo s'acconuenga medicar quinci, e quindi suffraggi, che le tragga al mare; all'hora s'alleggeranno d'hauer guadagnato vn porta proprio: perche'l Pò appagandosi di porto Viro, lascerà quasi pacifico possèssa del porto delle Fornaci all'acque del Tartaro, sì che tre gran fiumi, per tre gran porti di pari passo romperanno nel mare: il Pò per porta Viro, il Tartaro per le Fornaci, e l'Agide per Fossene. E quando noi crederemo d'hauer fabricato vn porto, ne haurem fabricato duo. E certo s'ogni ritratello cerca d'hauer il suo scolatoio, non dee procurarlo vn tanto paese? Ilquale hora non lo ha, e all'hora lo haurà, quando'l Pò non gli occupi la Fuosa. Ch'indugino dunque coloro, che scolan nel Tartaro scolatoio de gli scolatoia a procurar ch'anch'egli possa scolare. Questo è carico di ciascun, che possiede campi su'l Polesine di Romigo, o su'l territorio d'Hadria, anzi in tutta questo contorno. Arroge, che gittato questo primo fondamèto, che'l Pò scenda dal Piemonte al mare, come per vna scala di dugento cinquanta scagliom, per ogni scaglione contando vn miglio; e quest'altro, che la discenduta d'vn miglio importi l'altezza d'vn piede (ilche si conosce all'istrumento ginso, con cui misuriamo la profondità delle letta, e all'occhio giudiciofo, con cui esaminiamo la velocità dell'acque) e quest'altro, che'l mare s'erga sempre a vn segno; quando al Pò per gir nel mare si leni il camino di dieci miglia (ilche succederà mettendosi in porto Viro) gli si leuerà primamente l'altezza di dieci piedi; sì che quel grado, c'horà è vndecimo, sarà all'hora primo: ed altre a questo gli si leuerà l'indugio, che spende in quel viaggio. Chi mi negherà, che vn corpo, e vn vaso non si votino più presto per due vene, e per duo pertugi, che per vn solo. Così chi contende a che'l Pò non sia per ristarcarfi più ageuolmente per duo, che per vn sol porto? Chi non mi concederà, che questo principal ramo del Pò ch'entra nella Fuosa adduce vèti volte più acqua, che quei duo rami insieme, in cui si dirama questo fiume alla punta delle Papozze, della Stellata. Tuttauia ciascun di quei ramuscelli ha per se solo due altre braccia, e duo altri porti: perciò che'l Pò d'Ariano biforcuto mette in Ariano, e in Goro, e fa'l porto dell'Abbate, e'l porto di Goro: quantunque'l primo gli sia stata hoggi tronco: l'altro si diparte, e fa'l Pò di Ferrara, e'l Pò d'Argente, e ha'l porto di Volana, e quel di Primaro:*

Parti del  
Pò, o rami.

## Oratione di Luigi Grotto

e questo ramo regio venti volte più copioso ha solo un letto: e un porto solo molto men capace, e molto men comodo de gli altri. Se dunque ogni altro braccio del Po ha duo porti, perche a questo solo del nostro non bastere il secondo aggiungere? chi non mi confesserà, che quando il Po giace nella bassezza sua, e i nostri canali sono nell' altezza loro, se le porte della Poliscia all' hora s' aprono, elle apportano all' acque nostre un alloggiamento maraviglioso? Certo ciascuno. Hor questo alloggiamento medesimo apparterrà all' acque nostre l'abbassar nella Fuosa il Po, il quale sol come pare, e come muro interchiude con l' altezza sua l' acque nostre, che non corrono al lor camino: ma non bastandoli questo, come nimico ne manda delle sue in suso. Et tanta maggior sarà il gionamento, quanto più ampio sarà l' adito, più libera, e più continua l' uscita. Chi non sa, ch' una notte del Po ne gli argini arreccava incredibil ristauro all' acque di sotto? Hor qual gran rotta fece il Po mai, che non sia per esser maggior questa, ch' egli farà il Porto Viro. Doue montandosi al tempio d' una gran piena, egli con questa occasione per questa facile arene, facendo una grandissima rotta, perderà un velocissimo corso, e da quel corso si cauerà un profundissimo letto: il perche sentirassi total beneficio per molte miglia. Così l' acque del Castagnaro trouando più bassa la Fuosa prenderan maggior distaduta, dalla maggior distaduta maggior velocità, dalla maggior velocità maggior corso, e dal maggior corso più presta passaggio, e più cavo letto. Che dirò poi delle Formiche, del cui contorno sorgerà un' altra Foglia? E perche i letti de' fiumi serban la figura de' palchi delle scene; e la superficie, o come altri chiamano, il pel dell' acqua tien la medesima dipendenza; perciò abbracciandosi le letti, si abbracciaranno parimente l' acque de' fiumi. Si che quanto all' inondationi non vi sia più pericolo: nè men quanto a gli atterramenti: perche esalando il Po per Porto Viro in un larghissimo seno di mare: prima ch' habbia vareato quel vasto e deserto giro; e che pur di lontano scopra quei Porti, ch' hor v' d' atterrando: hauià già deposto il fango, che mena. Nè correndo più per la Fuosa all' insuso verso Haidria non verrà atterrando più i suoi canali. Questa è quella gran cagione, che sola può esser produttrice di duo sì grandi effetti. Questa è quella gran medicina, che sola può ristorar due sì graui infirmità. Questo è il consiglio di tutti i sani, e questo è il bisogno de' nostri paesi. Questa è quell' opera egregia, e reale ch' io proposi da prima; laquale abbracciandosi rimedierà, pretermettendosi tratterà, e tolino questi danni, soua cui preghiamo Vostre Serenità; e l' Eccellentiss. Sig. V. a maturamente consultare & acceleratamente essequire. Ma perche poco rilenerrebbe mostrar l' infirmità, e la medicina: quando non si rimouessero gl' impedimenti, perciò prima responderò ad alcune oggettioni, che mi si porrebbero parare incontro. Alcuni mi potrebbe operare, che si trouerà, che nel canarsi di questo porto sostenga danno. Alcuni, che la pescagion di Loredò sia leuata a quei poueri, e trasportata altrove. Alcuni, che con le sabbie, che ha per natura, con le giare, che porta al

Gradatione.

Riparo contra l'atterramenti.

Oggettioni contra l'opera.

Pò: si atterra d'esso il porto d'hora propongo. *Alcuno, che correndo il Pò lentamente per il canal della Fuosa, per il porto delle Fornaci, questo è quel-  
lo più di giorno ingiurano si perdono.* *Alcuno, che appresentandosi vn scan-  
no in mare alla bocca di Porto Viro: e riuscendoli il Pò col suo torbido, il ren-  
derà a' naviganti difficilissimo.* Alle quali cose rispondendo, dico alla prima,  
che poiche, o perancura niuna farà, che da questo porto riceua danno: e che  
quando pur ne riceua, il danno sarà sì picciolo, e breue, e l'utile sì grande, e lun-  
go, ristorandosi due anni sterili con mille buoni, per sempre alzandosi, & in-  
grassandosi le possessioni per poco spatio dannificate, che si potrà perdonare:  
per quando il danno (il che però non concedo) venga senza speme d'utile, al-  
l'hora potassi col danno della cassa ricompensare, e annouerarsi fra le bisogne-  
uoli spese del porto. Quanto alla seconda dico, che quei di Loredò potassi serbar  
ragion nel pescare in qualche lato del porto, che si propone, accioche niuno quin-  
di riceua ingiuria. Quanto all'atterrarsi di Porto Viro, rispondo, che tutti gli  
atterramenti de' fiumi si fanno a tempo, e che ne a noi, né forse a nostri figliuo-  
li toccherà vederlo atterrato: perciò noi, & essi tra tanto attenderemo a godo-  
re il beneficio prefatto, & a pensar miglior rimedio auuenire. Chi sa poi, ciò  
che debba auuenir del Porto delle Fornaci? Bene a mille argomenti si sa, che  
Porto Viro su porto altra volta, e si sa, che i fiumi, e i mari cangiano stato, e  
natura, al cui semo conuien, che si regga ogni età. In tanto non mancheremo  
a noi stessi allontaneremo il più, che si potrà, le sabbie dal porto. Conuien, che'l  
Porto Viro s'atterri, o no, se non s'atterra, hauremo l'intento nostro, se s'at-  
terra, tutto quell'atterramento, sarà pur leuato alla Fuosa. Chi sa, se il Pò in  
tanto all'alere riuuogliendosi cominci a versar più acque ne' duo rami, quasi  
morti: d'Ariano, e della Stellata? Chi sa, se'l Pò prenda sì gran profondità, e  
si gran corso per Porto Viro, che non possa atterrarlo mai? Quanto all'atter-  
rarsi della Fuosa, e delle Fornaci, dico, che'l Pò portandosi minor copia d'ac-  
que portani ancora minor copia d'arena: perche si come il Pò di Ferrara con-  
ta mescolanza dell'acque del Rondeno, e'l Pò d'Argenta col concorso dell'ac-  
que della Roletta, e della Sauerna mantengono ottimamente gli alvei, e porti  
loro; Così la Fuosa, e le Fornaci si manterranno accompagnandosi l'acque  
del Castagnaro poco torbide, e molto veloci. Perche si come vn picciolo: ma un  
loro esercizio, sentendo le forze nimiche s'unisse meglio insieme a resistere,  
così quella proportion d'acqua dal Pò, che vada giù per la Fuosa, quanto si  
riconoscerà più debole, e fiacca, tanto più giunta caminerà, e conseruerà il  
suo canale: percioche fra i naviganti sta certissima regola, che l'acqua più  
bassa renda migliore il porto: perche l'acque alte si disperdono, e si dilatano  
d'ogni intorno gli scanni, e le poche accolte meglio si restringano fra i  
guadi, ageuolissima cosa sarà, che di tre bocche hora nelle fornaci dell'acque  
del Pò ristrette se ne mantenga perpetuamente vna sola. Quanto allo scanna  
opposto al nostro di corso, e alla bocca del porto da noi proposto conchiudo,  
che sarà forza, che'l Pò, o ad vn'altra parte piegando parga a navi-  
ganti

Risposte  
alle ogge-  
zioni di lo-  
gra.

Cioè ver-  
to Argéta.

Anzi s'è at-  
terrato q-  
sto di Ar-  
genta.



## Oratione di Luigi Grotto

Modo di  
far l'opera  
e di cauar  
la spesa.

Somma del-  
la supplica

Argomen-  
to dalla  
possibilità  
Alessandro.

Gen. 5.

ganti sicuro, e comodo guado. Questi son quei pochi impedimenti, che a prima faccia poteuano alla mia proposta parer contrari; equali parmi d'hauer in gran parto rimossi: ma perche poco frutterebbe mostrar il rimedio, se non si mostrasse il modo dell'operarlo, dico, che noi nel comparir qua, non riteneremo total commission da coloro, che ci mandarono; perche, e essi, e noi, e tutti gl'interessati di questo porto si riportano, affatto a i finissimi giudicij, & alla certissima prudenza di Vostre Serenita, e dell'Eccellentissime Signorie Vostre; lequali sanno, che quest'opera non può trarsi a perfettione senza la spesa, e l'autorità: Il perche humilmente supplicbiamo; questo Illustrissimo Senato, che con l'autorità sua, questa causa nostra abbracciando, e rimettendola a i Signori sopra l'acque, o a qual'altro officio gli parra meglio, perche vi s'interponga il decreto suo, gli dia carico di veder, quali sono gl'interessati, d'unirli in consortio, di partir tra loro la spesa; (laqual si trarrà dalle navi, che passeranno per questo porto) d'ordinar la cassa, di mandar periti al luogo proposto, che vegghino, e riferiscano, se cotal disegno può riuscire, se il beneficio è publico, e in somma se è vero, che Vinegia sia per hauerne ogni anno con altrui spesa infinite staia di grano; il quale non si manderà a torre in lontana parte: ma vn giorno sarà battuto, e l'altro riposato: granai di Vinegia. Questa è la somma della supplica nostra, e la speme della vostra benignità: laqual si vi sordera, che qui non si hanno a cauare i monti, & a seccare i mari. Non si hanno ingangher le porte Caspie, o a piantar le colonne Herudee: e quando anco quest'opera giostrasse di pare con quelle, se tanto pote fare vn Re gentile: solo, che non potrà la religiosa, e vnita autorità di questo Senato; ma il disegno è di marauigliosa felicità e di altrettanta felicità. S'vnittadino primato di questa città osaua di prender sopra di se; e speraua di perfettionar questa medesima impresa, che non deua osar, e sperare l'autorità di questa inuitissima Republica? se a questa Signoria, a pena nata, ancora inferma, mal proneduta, e non bene unita, nel maggior feruore delle battaglie, e nella maggior persecutione de' nemici, s'è possibile, s'è facile il legar tante isole insieme (ilche non seppero attribuire gli antichi fuorch' a gli Iddij profani, ) che perciò il legar d'Ortigia attribuiuono ad Apollo nato in lei, & il fabricarui vna tanta città, (ilche non fanno i moderni a scriuere, fuor che al vero Iddio, & perciò la chiamano mirabilmente apparsa su l'onde, come già v'apparse l'arida per parola di Dio, e non per industria humana ) a questa medesima Signoria già adulta nella sua più robusta età, già ferma nelle sue più gagliarde forze, accomodata d'ogni agio, e giunta in vn corpo concordissimo, in vna fortissima pace, (laquale il Re pacifico le conferui, e l'aumentò perpetuamente) sarà poi impossibile, sarà poi difficile il fabricare vn porto & Chi seppe fermar le torri sopra l'acque, et far correr le castella per l'onde, non supra hora diuertire il Po dalla Fosa? Chi volse mille volte soccorrere i forestieri non vorrà hora soccorrere i suoi? se se debbero regular l'acque dell'Adige, della Brenta, e il Barchigione; non si deuranno regular quelle del Po? Dalle sue gran fabriche s'argo-

menta, che questo Senato potrà, da i suoi ingegnosi edifici si cana, che saprà, da suoi pietosi soccorsi si sottragge, che vorrà, e dalle mie male ombreggiate ragioni si disferme, che dovrà abbracciar questo bene inteso: ma mal da me spiegarlo loro. Nel qual non accaderanno querele, non auuerranno protesti, non interueranno liti, non occorreranno contrasti, non succederanno disensioni, né se straordinarie. Non s'hauranno (per quanto io creda) a pagare i luoghi del Porto Viro prima che si faccia; come è auuenuto al ritratto del Bacchiglione. Non s'hauranno a gettar ratte continue per mantenerlo, poiche sia fatto: come auuene alla rosta del Castagnaro. Non s'hauranno (per quel ch'io stimi) a pensar nuovi modi di risarlo, o di disarlo, poiche sia compiuto: come è auuenuto al ritratto del Gorzone. Ogni dì l'opera anderà crescendo senza impedimento, o senza difficoltà. Niun'opera si fece mai senza disensione, e senza danno con pace, e cō prò di tutti, come questa. Quale vnion publica, o qual persona privata (se non è al tutto maligna) ha pure vn poco di cagione per biasimarla, e pure vna picciola occasione per non approuarla? Chi ha miglior consiglio il proponga hora, e che sente qualche grauezza, l'esponga al presente. Hanno si a fendere alcuni monti di sabbie ageuolissimi ad aprirsi: e tanto più ageuoli, quanto che come prima il Pò vi possa fermare pure vn poco della punta di vn corno, egli stesso aiutando semedesimo senza peregrino artificio ageuolerassi ogni difficoltà, aprendosi strada al Porto con le braccia proprie, e carreggiando la sabbia al mare con gli homeri stessi. In vn fosso solo di quattro piedi batterà tutto il punto, e tutto il momento dell'opera nostra, lasciando poi del rimanente la cura all'impetuoso corso del Pò. Incontrasi poi vn'altro già cauato d'ampia larghezza, e di cupa profondità si che par, che tutte le cose si vadano disponendo soauissimamente: l'opera dunque sarà di felice riuscita. Il che non si crede a me, credasi a tanti parti chi mandati a considerarla. E se ne anco si crede a questi, vi se ne mandino de gli altri, che veggiano, e rimueggiano, sentino, e esaminino il tutto. E se ne anco si vorrà credere a questi altri, credasi alla natura, che con infallibile argomento dipinge ne gli occhi di ciascuno la certezza, e l'agevolezza di quest'opera. Il Pò giunto alle Fornaci già si votaua per la foce di Tramontana: ma a lungo andare hauendosi egli alzato, allungato e angustato il letto, lambicandoui a stilla a stilla, egli stesso rodendosi, e affaticandosi con la mano della natura, e senza il ministero dell'arte s'aperse vna porta in Levante. E al quanti anni doppo essendogli auuenuto in Levante ciò, ch' in Tramontana auuenuto gli era, se ne rippe vn'altra in Siloco. Hora essendogli auuenuto il Siloco: quando gli era in Levante auuenuto, portasi fermissima opinione, che quando non gli si attrancassero tanti impedimenti, egli stesso senza aita altronde si aprirebbe l'entrata di Porto Viro. Il che confermerà con duo argomenti chiarissimi. L'uno, che l'una delle tre foci, che ha il Pò nelle Fornaci, s'aperse già per opra d'una Barchetta; laquale non potendo passare spinta da un vento quanto forzenole si fe la strada. L'altro, che hauendosi a porre in vn'altro letto

Dalla facciata.

E da farsi poiche la natura la insegna.

## Oratione di Luigi Grotto

**Dalla pre-  
stezza.** detto la *Piaue*, assai meno impetuosa del *Pò*, e hauendo vn perito preso il cardo  
so di canarlo, nè bastandogli l'animo di fornir l'opera, poich' e hebbe comincia-  
to a canare; la *Piaue* impetuosamente crescendo, e quel poco passo aperto tra-  
uando, se perse stessa l'opera, che colui s'hauca preso, e poi s'era pentito di po-  
ter condurre a fine. Et hauendosi questo porto a fare, quanto si fa più  
**Dalla glo-  
ria.** tosto tanto è meglio, perche quanto più tosto si fa (se l'opera riesce) tanto più  
tosto si comincia a godere il frutto; e se non riesce, tanto più tosto si coniu-  
tiano a pensar nuoue prouisioni: perche senza qualche rimedio non si può fa-  
re ad ogni modo. E douendosi ad ogni modo far tosto, non si lasci fuggir di ma-  
no questa occasion Vostra Serenità, Prencipe Serenissimo; accioche come le  
**Dall'utile.** strade, le piazze, e le città pretero i nomi da gli *Appij*, da i *Giulij*, & da i *Li-  
uij* antichi, così facendosi questo porto prenderà vocabolo da Vostra *Altez-  
za*, o in qual altra guisa trasmetterà a posteri vna felice, & honorata me-  
morìa di lei. Ne goderà la terra incolta: perche le paludi assise quinci, e quin-  
di allo specchio del *Pò*, e dell' *Adige* si domesticcheranno a coltura: e la terra  
già ritratta, che in virtù de gli scolatori assiuamente aperti asciugata, è in  
fortezza. De gli argini, non più con tanto sforzo tentati valorosamente diffe-  
**Polesine di  
Rouigo ab-  
bondante.** sa, spiegherà le sue ricchezze. All' hora il vostro gioiello il vostro giardino, il  
vostro granato, il Polesine di Rouigo, ch'è punto a Vinegia quello, ch'era Si-  
ciglia a Roma, riderà sempre abondante d'herbe, abondevole di fiori, opulento  
di frutti, ricco di biade, pieno di legumi, colmo d'uue, copioso di greggi, e cu-  
mulato d'armenti, i quai non sarà costretto a cacciare in paesi stranieri, a pas-  
scere, e a ritenerne il suo a morire. Questo solo può bastar per pago intero d'o-  
pera si felice. Ne goderan l'acque dolci, che senza violenza da alto, e senza  
resistenza da basso, ne torneranno, doue per natura sogliono tornare: e l'acque  
salze, che non saranno più interrotte, e intricate da quei labirinti delle atter-  
rationi. Ne goderà l'aere, che non sentendo più la corrottione dell'acque mor-  
te, e putrefatte ne' campi, si renderà più purificato, e più sano. Ne hauran be-  
neficio i vostri popoli, che benedicendo Iddio, e ringratiando questo Senato con  
gioia loro, e forse con inuidia altrui goderanno i lor campi fertili, le lor cose  
sane, le lor fortune senza tranaglio di mente, e le lor vite senza infirmità di  
corpo; fruendo nelle possessioni il lietissimo spettacolo, e nelle case il dolcissimo  
frutto delle rendite loro. Ne riceueranno beneficio il Ferrarese, e'l Mantona-  
no il giouamenso de' quai paesi quantunque stranieri resulterà a prò di Vinea-  
**Dalla ne-  
cessità.** gia: perche i raccolti del Venetiano non saranno più addotti a quei territori,  
e'l soprauanzo di quei territori sarà condotto a Vinegia. E finalmente ne go-  
derai tu o Vinegia, che oltre alle decime de' luoghi bonificati, che ti s'accresce-  
ranno, godrai vna opulenta fecondità di tutte le cose. Se ben la mia oratione  
non producesse hora il suo frutto, sò certo, ch'ella imitando i datterì al fine  
(quantunque tardi) il pur produrrà. Sò certo, che prima, ch'io sia chiuso nella  
**Dal dilet-  
teuole.** sepoltura, e forse prima, che mi s'imbiachin le tēpie, ridirò, che la mia bona no-  
ua, e all' hora antica oratione, e che i miei hora giouenoli, e all' hora necessarij  
disegni

*Bisogni haueranno partorito l'effetto loro. All'hora, che dilatta sia vagheggiar tanti paesi sommersi, e all'hora solleuati, hora fioriti di giunchi, all'hora fioriti di spiche, hora copiosi d'acque, e all'hora copiosi di vini, hora popolati di pesci, e all'hora popolati di greggi, hora soleati da i remi delle navi, e all'hora soleati dalle ruote de' cocchi. S'assicureranno gli argini del Pò, e del Tartaro, i porti di Chioggia, ò di Vinegia, e le nauicationi del Polesine, e della Lombardia. Si dee seruar, chi serue, soccorrer chi supplica, e somenir, chi ha bisogno, in cagione bonasta: a questo modo tutti con questo possesso goderanno le giuriditioni de' lor patrimoni, e gli acquisti de' lor sudori. Ma qual più eccelsa opera potè vscir mai da mano humana, ò qual più nobil penfiere potè annidarsi in humano petto già mai, che guereggiar con la sterilità e combattere col Rè de' fiumi, e combatter non con gli huomini, (come fanno gli altri,) ma con gli elementi medesimi? Così l'Eccellentissime Signorie vostre a vn tempo stesso, e con vn'opera medesima prouederanno, e prouederanno al timore, e al danno del presente, e dell'auenire. E se quei, che fondarono le Piramidi a pò spa, meritauano tante lode, con quei benche piene di glorie sarà celebrato, chi habbia aperto vn porto a prò di tanti popoli? E più gloria da quest'opera conseguirà Vostira Altezza, Altissimo Prencipe, che Semiramis dalle sue mura, Nerone dal suo Palagio, Artemisi dal suo Sepolcro, Domiziano dal suo Anfiteatro, L'Amazoni dal lor tempio, Serse dal suo Ponte, & Hercole dalle sue Colonne. Ma non è ragioneuole ribatter l'ingiuria e disacciare nimici? Ragioneuole adunque sarà, che contra questo arrogante, e insolente vecchio (favellando del Pò,) che dal Piemonte scendendo con le squadre delle sue torbidezze, e delle sue onde non entra licentiosamente con ispesse corriere ne' tuoi confini, ò Vinegia, assedia i tuoi popoli, guasta i tuoi porti, diserta i tuoi Paesi, depreda i tuoi raccolti, e distrugge le tue mura su gli occhi tuoi, s'intimi, e s'apparecchi la guerra. S'Alcide sostenendo la spoglia del Leone fissi termini al mare; a chi fuor, che a voi, che portate il Leone per insegna l'acconuen fingere i termini al Pò? Se Nettano per Poetico privilegio padron del mare, con assoluto impero commanda a i fiumi, a chi fuor, che a voi per ponteficale autorità Signori del medesimo conuien disporre del Pò? Se lo sposo ha libera ragione suoi beni dotali della sposa, a chi fuor che a questo Senato sposo d'Anfiritre, la cui dote sono le ragioni de' fiumi, conuiene vsar quelli, come gli aggrada? Se i padri sono tenuti di prouedere a' figliuoli; a chi fuor, che a voi Padre Coscritti conuien proueder a noi figli nostri? Se quest'opera è magnifica, a cui conuien operarla fuor, che alle vostre Magnificenze? Se questa impresa è grande; a chi conuiene abbracciarla se non a voi cognominati magnifici, cioè, facitori di gran cose? Se voi mandate ogni anno al Sepolcro Santo i peregrini, purgate d'ogni tempo il mare infestato ai mercreatanti, assicurate sempre gli Stati tempestosi ai Prencipi Christiani; e in somma soccorrete gli stranieri, e quanti ricorrono a voi; a chi fuor, che a voi conuien soccorrere i vostri popoli, anzi voi medesimi? se tu,*

Dalla sicurezza.  
Dall'honesto.  
dal giusto.  
Dalla fortezza.  
Dalla prudenza.  
Dal laudabile.

Dal ragioneuole.

Dal conueniente.

## Oratione di Luigi Grotto

Dal salute-  
uole.

Dall'hu-  
mano.

Dall'heroi-  
co.

Scusa dell'  
Autore.

Parole di  
Hadria al  
Senato.

*di Vinegia sei un porto vniuersale del mondo; a chi fuor, che a te s'accon-  
ne fabricar porti? risanerassi la sterilità di tanti paesi, e la disuria del Pò,  
che è per conuertirsi tosto in iscuria. Il Pò è simile a colui, che per le mi-  
nutissime arene sente il mal della difficoltà nell'orina, e congelandosi questo  
in pietra aspetta di sentir il peggio d'una totale oppressione. E a voi si richie-  
de hauer compassione di noi, a voi, che già foste soccorsi da quei tre santi, che  
entrati nella barca di quel buon pescatore camparono questa città dal dilu-  
uio, che le souastaua quella formidabil notte. E molti anni doppo soccor-  
si dal vostro Beatissimo Vangelista solo in quell'inondatione, fu prodigio  
al passaggio degli Sciti alla Tana. Vna delle più honorate fatiche d'Ercole,  
fù l'hauer diuelto un corno al fiume Acheloo, cioè, cauatolo dal primo letto,  
e incassatolo in un altro. Ilqual corno fù poi ricenuto dalle Ninfe, e ripio-  
no d'ogni felicità di fiori, e d'ogni fecondità di frutti. Così voi richiamando'l  
Pò dalla Fuosa, e rimettendolo per un'altra porta in mare; con Erculea  
imitatione li troncherete un corno. E questo, questo sia poi veramente'l cor-  
no della copia. Deh, che la materia è pur troppo vera; ma io non sò scoprir la  
sua verità: la causa è pur troppo giusta; ma io non sò spigare la sua Giustitia.  
L'opera è pur troppo facile, e necessaria: ma io non sò mostrar la sua fa-  
cilità, e la sua necessità: onde se non si farà, non resterà perche l'opera non  
si sia potuta fare, nè perche i nostri Signori non l'habbiano voluto abbrac-  
ciare: ma perche io non l'haurò saputo persuadere. Se non si farà, il non farsi  
imputisi non alla pietosissima volontà di questi Senatori, nè alla certissima  
riuscita dell'opera: ma all'indisposissima oration mia. O Hadria, chi ti con-  
siglio, e chi ti commandò cotai elettione? colui, che la ti commandò, o che la  
ti consigliò, fù ben espresso nimico al suo utile, & al mio honore. Non douena  
costui volere, che Porto Viro andasse innanzi. Non poteua già eleggere Ora-  
tor menato di me. O Hadria poiche io, che vorrei, non posso, e chi potre-  
bbe, non vuole, parla tu stessa a questo Senato. Chi sà, se più peso portino le  
tue parole. E certo par, ch'Hadria già pentita della sua elettione, e mal so-  
disfatta della mia Oratione, caduta a pie di questo real collegio co i capegli  
sparfi, e con le mani incrociellate, con gli occhi pieni di lagrime, e con la vo-  
ce interrotta di sospiri, con la faccia mesta, e con le ginocchia chine, con humil-  
tà d'ancella, e con riuerenza di figliuola in nome de gli altri suoi vicini, e di  
sè dica così. Ah benignissimi Signori. Ah pietosissimi Padri, s'alcuno non  
ricorse mai indarno al fonte della vostra sempre inesauista mercè; laqual  
soccorre gli stranieri, i non conosciuti, i nimici non soccorrerete hora me  
in questa mia estrema necessità? e chi spererà, e chi si prometterà più aiu-  
to da voi, se hora il negate a me, a me vostra ancella, a me vostra figlia, che  
vi seruo di sì leal seruitù, e v'amo di sì filial amore? Se'l Turco, se'l Sofi  
mouesse guerra in alcuna parte di questo grande Impero, voi subito correre-  
ste al soccorrerui. Il Pò Signori mi moue guerra. Questo è il mio superbo  
auuersario. Questo è il mio feroce nimico. Da questo priego, che mi di-  
fenda.*

*Toda la vostra pietà. S'io mi volgo a quel fiume, veggio nell'acque sue  
 scritta la mia calamità, e la mia morte. Se d'altra parte io mi converto a  
 questo Senato, miro ne' suoi aspetti scolpita la mia felicità, e la mia vita.  
 Quell'acque m'empiono di spavento, e que'li aspetti colmano di speranza.  
 Non mi sprezzate. Perche se ben io non vi posso porger niun' aiuto,  
 porgoni almen campo d'esercitar la vostra misericordia, e di mostrar la vo-  
 stra liberalità. Grido, mercede, perche io sto nell'acque, sino alla gola. Ah  
 Signori, ch'io mi sommergo. Ah, ch'io mi sommergo Signori: ei nimici  
 s'agguatano nel dolore di vedermi perire, e nel desiderio di volermi,  
 e di non potermi aiutare. Voi Signori, che potete soccorretemi, sollevate-  
 mi, sostenetemi, porgetemi mano: poiche doppo Dio in voi soli ho fondato o-  
 gni mia speranza. Se chi visita vn' infermo, se chi pascean digiuno, merita  
 tanto appo il Re del Cielo, qual premio meriterà questa felice Rep. nel risanar  
 l'infermità di tanti paesi, e pascer le fami di tanti popoli? Se dunque non vo-  
 lete la pietà de' vostri vassalli, mouanui quest'opere di misericordia. Mo-  
 uanui il vostro proprio interesse. Vostri son pure in generale, e vostri in par-  
 ticulare i campi, che s'hanno a bonificare. Io oppressa dall'acque porgo que-  
 st' medesimi preghi a questo Senato, che a Gione porgeua la terra oppressa dal  
 fuoco. Che se i Conigli in Hispania, le Talpe in Thessaglia, le Rane in Fran-  
 cia, le Locuste in Africa, i Topi nelle Cicladi, le Serpi in Italia, gli Scorpioni  
 in Etiopia, i passeri in Media, e i Leoni in Libia fecero spopolar l'Isola, e le  
 Città; più facil cosa sta, che l'acque via più possenti tra pochi anni facciano  
 disfarar i paesi miei. Ma perche niuna cosa si fecta più tosto della lagrima, e  
 perche già l'acque mi interchiudono il camin della voce, porrò qui fine, pre-  
 gandomi a far quest'opera, con cui abbafterete i fiumi, asciugherete i terreni, a-  
 prirete i condotti, aiuterete gli argini: acqviserete l'abbondanza, accommo-  
 derete i porti, e afficurerete le lagune della Città. O Vinegia piena di tanti  
 porti, (come in vn'altra Oration ti fu detto) aggiungi a tanti que'li altro an-  
 cora. Fa questo porto, che sia veramente il porto, doue apporterà ogni bene,  
 e la porta donde entrerà ogni abbondanza. Fa questo Porto Viro, porto  
 maschio, porto huomo, anzi che non più Porto Viro: ma Porto Vero si  
 chiamerà. Io dicea.*

Vedi atten-  
tamente.

Città spo-  
polate per  
animali.

Epilogo

# ORATIONE DI LVIGI GROTTO CIECO D'HADRIA

NELLA CREATIONE DEL SERENISSIMO

Prencipe di Vinegia Luigi Mocenigo, nellaqual si  
rallegra della sua dignità, & efforta i Pren-  
cipi Christiani all'impresa con-  
tra Turchi.

RECITATA DA LVII IL DI XXIII. D'AGOSTO  
1570. il Mercordì la Vigilia di San Bartolomeo.

## ORATIONE DEGIMA.

Proemio.



**H**ADRIA vostra per giuridittione, e vostra per origi-  
ne Prencipe Serenissimo. &c. Eccellentissimi Signori, vi  
to il grandissimo, e gratissimo annuncio dell'essere stata  
Vostra Serenità eletta da sì degni elettori a sì degno gra-  
do, e dell'hauer l'Eccellentissima Signoria Vostra sì degno  
Prencipe eletto con sì degna electione; ci manda qua, e  
ci comanda, che doue tutti auerebbono a esser la gioia  
di pochi, noi pochi ci ingegniamo d'esser la gioia di tutti. Et io a cui toccò suol  
lar, entrato da i meriti di Vostra Altezza, quasi vapor terrestre dal Sole, e  
sospinto dalla commissione della mia Patria, come corsiere da sprone; non iscosi  
punto gli oneri del giogo, quantunque il sentissi grave. E se bene io cono-  
scessi, che cotale electione d'Oratore sarà parimente approvata, e riprouata da  
ciascuno. Approvata perche dignissima era Vostra Signaria a cui si desi-  
nassero Oratori. Riprouata, perche indegnissimo era io d'esserle destinato.  
Et tanto più, che maggior negocio si serba a me, che gli altri Oratori: poiche  
gli altri hanno solo a portare innanzi a questo Senato il diletto delle lor pa-  
trie. Ma io hò a portarci insieme il diletto e il dolor della mia. Il diletto, che  
accoglie nel vederui da tanti tanto essaltare, e'l dolore, che proua per non po-  
ter questo suo diletto palesare, che s'io potessi dell'vno, o dell'altro vna meno  
ma particella scourire (oltra che sodisfarei a quei, che m'ascoltano, e a quei,  
che mi mandano) otterrei ancora, che gli vni, e gli altri mi pregiassero per il  
più eccellente Oratore, ch'orasse mai in Atene, o in Roma. Tutta volta, vna  
delle due lodi non mi puo venir meno, che se la mia Oratione apparirà dotta,  
sarò

farò celebrato per Oratore eloquente, e se vinstirò stiocca, sarò commendato per cittadino vbidiente. Di due cose mi doglio: l'una, che dal mio nascere non previdi questo alto ufficio, a che io doueua esser chiamato, che fin dalle fasce mi sarei dato a studiarlo, e a premeditarlo: l'altra, che questo nobil costume di alleggerarsi le soggette città co' i Prencipi di questa Republica sia in piedi, che se gli non hauesse ancora veduto il principio suo, mi rendo certo, che insegnandoci, e incitandoci la nostra allegrezza, noi d'Hadria saremmo i primi a portarlo in uso. Di due cose poi mi consolo: la prima, che se ben gli altri Ambasciatori s'alzeranno più di me, niuno s'alzerà però tanto, che giunga al sommo. Si che quello, che non posso io, son certo, che ne anco altri è per potere. La seconda, che se la mia sola lingua non potrà con felice chiamo aprir la gioia di tanti cori, non sarà colpa di colui, cui per auuentura darebbe l'animo di annunciarne una gioia mediocre, e commune: ma sarà partita fra Vostra Signoria, che troppa ne produsse, e la mia patria, che troppa ne concepè. Il che conoscendo essa patria mi douea sceglier messo d'altra lega. Mascelse me, non perche non habbia molti di me più atti a questa grande Ambasciata: ma perche non ha niuno più di me affettionato a questa Republica: per la quale io sosterrerei non pur come Meneceo di precipitarmi, o come Ancuro di sommergermi, o come Temistocle d'auuelenarmi, o come Codro d'offerirmi a' nemici, o come Curtio de sepolirmi vivo: ma di lasciarmi trarre ( hauendolo ) la luce de gli occhi, il sangue delle vene, lo spirito delle arterie, la midolla dell'ossa, e il cor delle viscere. Mandò me, non perche non habbia molti migliori di me, ma perche spero, che per la somiglianza del nome, e per la conformità dello stato io douessi esser da vostra Celsitudine più caramente accolto. Perche per la somiglianza del nome? perche con quel nome, con cui è chiamata Vostra Serenità, chiamato parimente son io. Perche per la conformità dello stato? perche cieca è vostra sublimità, come son cieco io. In che modo cieca? cieca alle vanità del mondo, e cieca nel non mirare in faccia a niuno nel caso della Giustitia. Nel resto colma, e carca, e cinta di lume eterno. Elese me d'ogni retonica ignudo, non perche non habbia molti Oratori perfettissimi; ma perche come senza arte ama questa Republica, senza arte s'allegra della vostra dignità, così vuole, che senza arte s'esprima questa Oratione. Ondese l'altre saranno artificiosamente composte, e la nostra naturalmente dettata, niuno l'apponga a biasmo, e niun ne colga marauiglia. Horsù noi nel publicar la nostra ambasciata vsferemo somma breuità, e voi nell'udir la degnateci l'usare altrettanto benignità. Noi imiteremo Anteo, che qual volta ci sentiremo scemar le forze, come da inuito Alcide, dalla maestà del vostro merito, ci gitteremo per ricourarle, come in piana terra nel grembo della vostra cortesia. E voi degnateci d'imitar coloro, che mirano i disegni de' Cosmografi, che in vno angustissimo quadro di carta, comprendono l'ampissimo cerchio del mondo. I più viui raggi della nostra allegrezza s'auuano dalle lodi di Vostra Serenità; la più chiara loda di Vostra Serenità s'alluma dall'hauer meritato

Bella ifcu-  
fa.

Perche la  
sua patria  
ha manda-  
to a que-  
sto ufficio  
lui, e non  
altri.  
Morti per  
le patrie.

Simbolo  
de' nomi.

Il Précept  
è cieco.

S'usi della  
oratione.

Narratio-  
ne.



## Oratione di Luigi Grotto

Lode di  
Vinegia.

Etimolo-  
gia del no-  
me di Ve-  
netia.  
Lode del-  
la Republi-  
ca Venetia-  
na.  
Ap c 12.

Lode del-  
la casa Mo-  
coniga.  
Vergilio.

il più sublime foglio di questa eccelsa Repubblica: la più illustre lode di questa Repubblica s'accende dall'esser nata, e cresciuta in questa generosa Città. Onde prima conuerrebbe stendersi nelle lodi di questa città, poi di questa Repub. poi di Vostra Serenità, ultimamente nella nostra allegrezza. Ma perche tanti altri, Et io habbiamo già tante volte corso il campo delle glorie di Vinegia, dirò solo, che questa è quella città, che rende stupore a tutto il mondo. et aggiungerò, che tutte le virtù per l'Italia sparfe fuggendo dinanzi al furor de' Barbari, s'accosero insieme: e impetrato dal Cielo il privilegio dell' Alcioni, posero su questi acque il nido loro di questa città. E conchiuderò, che chi non la loda, non è degno di lingua, chi non la mira, non è degno di luce, chi non l'ammira, non è degno d'intelletto, e chi non l'onora, non è degno d'onore. Chi non l'ha veduta, non crede ad altri, e chi la vede, a pena che l'creda a se stesso. Chi ode la sua fama, diuien vago di vederla, e chi la vede, diuien vago di riuederla. Chi la vede una volta, se ne innamora per sempre, non si parte da lei più mai, ò se si parte, ci ritorna tosto: e se non ci torna, si duole di non poterci tornare. Dal desiderio, che di tornare a lei portano con esso loro tutti quei, che portano da lei prese il nome di Venetia, quasi, che con dolce inuito, ella dica a chi si parte; Venetiam torna di nouo. Per la medesima ragione non mi volgerò a lodare la Repubblica di sì mirabil città. Dirò solo, che questa è quella Vergine situata in Cielo fra il Leone, e la Libra, poi che questa non mai violata da' tiranni se ne sta quinti abbracciata dal Beatissimo Vangelista suo, quindi da una somma egualità di Giustitia. Aggiungerò, che questa è quella, ch'assimigliar si può a quella graue matrona, che tien sopra il capo una corona di stelle intorno al corpo, un manto di Sole, e sotto i piedi la rotondità della Luna. La corona di Stelle, onde si cinge il capo, è questa ghirlanda di senatori, il manto di Sole, onde si orna il corpo, è lo splendor di Vostra Serenità. La rotondità della Luna, che dee premere con le piante, sarà (faueuola Iddio) l'Imperio de' Turchi. E conchiuderò, che colui, che elesse Adamo per genitor de' gli huomini, Noè per ristorator del mondo, Abrahamo per padre delle genti, Iacobbe per autor delle Tribù, Mosè per Capitano de' gli Hebrei, Aaron per Sacerdote del Tabernacolo, Dauid per Re di Giuersalemme, e Giouanbatista per nuntio del figlio suo; V'ha di tempo in tempo eleggendo i Senatori, e di mano in mano prouedendo di Principi questa Repubblica fra i quali hoggi le ha proueduto di Vostra Sublimità. Nè a cotai colmo v'ha egli tirato a volo, o gittato a balci: ma vi ha di sua man guidato per una lunghissima, e dritissima scala di virtù, di meriti, e di magistrati. Nè vi ha creato in ogni stagione: ma nella stagione del maggior vopo, in cui vi sia aperto campo di mostrar le tempre del vostro cuore, le doti del vostro ingegno, le forze della vostra lingua, e le venture de' vostri auspici. Questo sarebbe luogo d'aggirarsi intorno a gli honori della vostra famiglia; laqual fruttuosa di Vesconi, d'Arcivesconi, di Proueditori, di Generali, di Procuratori, e di Dogi, concorre col ricco albero cantato dal gran Poeta, e carico di rami d'oro, da' quali tronco uno non manca l'altro.

Ma

Ma in ciò differiscono, che quelle fronti erano nascosta allo Inferno, e questi permi aerei sono un indirizzo al Cielo. Qui potrebbe il tempo d'ombreggiare i progressi honorati di vostra vita, e mostrar con qual indole nella vostra fanciullezza miraste Costantinopoli, doue stenderete forse le forze nella vostra vecchiaia. Come passaste in Candia col padre vostro in Capitano, acciò che que' l'Isola con suprema letitia, e con estremo stupore mirasse in quell'ultima età un padre miglior, e maggior di quel Saturno, e un figlio maggiore, e miglior di quel Giove, che mirò nella prima. Come tornato a Vinegia di venticinque anni foste creato Sauio de gli ordini, oue con molta laude riusciste due volte, e in quella età in cui a pena, che altri sia Sauio per se, voi foste Sauio per gli altri. Come giouanetto andaste al reggimento di Vicenza; laquale più ringratiò, e più s'ubligò per questo a questa Republica, che per altro beneficio, che ne hauesse riceuuto prima, o che fosse per riceuerne poi. Come da questa Signoria foste inserito fra i dieci Sauoi di Vinegia, e da tutto il mondo fra i sette della Grecia. Come foste eletto Sauio di Terra Firma, e la fermaste altrettanto col saper vostro. Come così continuaste in Collegio per molte voci senza già mai cadere, perche Iddio v'ergena, la virtù vi guidaua, la fortuna v'accompagnaua, e la fama vi sostentaua. Come foste mandato Ambasciatore a Carlo Quinto; ilquale all'hora si vantò d'esser maggior di Filippo Rè di Macedonia, poi ch'era visitato da Orator maggior di Demostene. Come tornaste Sauio di Terra Firma; laquale riposata su le stabili fondamenta del seno vostro non pauentaua flutto d'empio peregrino, nè terremoto di tumulto ciuile. Come per scrutinio foste dissegnato Podestà, e Capitano a Crema; laqual (quantunque sia vn membro quasi da questo corpo disgiunto) diceasi, che all'hora si gloriò di sostenere in se colui, che doueua esserne capo. Come foste fatto dell'aggiunta ordinaria del Consiglio di dieci, e quattro giorni doppo del Consiglio medesimo. Et certo quel Consiglio non fece mai il miglior consiglio, che farui di quel Consiglio. Come tornaste Sauio di Terra firma diuerse volte atto ad esser Sauio non pur di questa: ma della terra tutta. Come foste inuiato Ambasciatore a Roma; laquale nell'udirui, giuraua d'esser rimessa nell'antico suo stato, giurando d'udire i suoi Ortenzi, i suoi Salusti, e i suoi Ciceroni. Come entraste Sauio del Consiglio. E certo quei, che vi elesero per Sauio, doueuan ben esser suoi. Come foste destinato Podestà a Padoua; laqual conchiudeua, che da Antenore in qua, che riposò in lei, non hebbe mai il più amoreuole padre di voi, in cui ella riposò, e dolenasi, che Lilio suo non era indugiato a nascere, a questi tempi: acciò che egli rifiutando la Romana, e abbracciando l'historia vostra, accoppiasse lo stile al soggetto, e il soggetto allo stile. Come foste dichiarato Consigliere, e nella Consiglieria succedeste al Loredano, a cui doueuate altresì succedere nel Dogato. Come tornaste Sauio del Consiglio, e a ragione: poiche il Consiglio stesso si consiglia con voi. Come foste pronunziato Proueditor Generale di Terra Firma, acciò che la casa Moceniga trionfasse di hauer donato duo Generalia questa Republica; l'uno al reggi-

Magistrato  
del Prenci  
pe Mocenigo.  
Cōparatio  
ne à propo  
sito.

Grà lode.

## Oratione di Luigi Grotto

*mento del mare, e l'altro della terra; Come sostentando quell'ufficio, & soggiornando fuor della patria foste chiamato Procurator di San Marco, acciò che di quel Santo, che è vostro Procurator in Cielo, voi foste Procuratore in Terra; Come tornaste due volte Sauo del Consiglio, e standoni straordinario in luogo del Clarissimo Caualli mandato sopra i confini, foste assunto al Dogato, acciò che colui, che formontaua gli altri in bontà, gli formontasse parimente in dignità; Ma perche prima mi verrebbe men la luce di questo giorno, o la voce della mia lingua, o la gratia della vostra vdienza, che la fecondità di cotai soggetti; e perche io voglio, e debbo lasciargli intatti ad altri pittori, che il dipingano con più industrie, e più felice penello; Dirò solo, che per reggimento di sì bella, e sì beata Città, di sì buona, e sì ben intesa Republica, Idio boggi ci ha dato vn Principe d'una eccellentissima casa, d'una innocentissima vita, d'una profondissima virtù, d'un grauissimo consiglio, d'una altissima aspettatione, d'una certissima riuscita. Ci ha dato vn Principe, che portò sempre la religione nell'anima, il senno nell'animo, l'esperienza nella memoria, la sapienza nell'intelletto, la buona intention nella volontà, la pietà ne gli occhi, la giocondità nella faccia, la facilità ne gli orecchi, la magnanimità nel petto, la fortezza nel core, la facondia nella lingua, la verità nella bocca, il valor nelle braccia, la liberalità nelle mani, la prudenza in ogni pensare, la Giustitia in ogni parola, l'innocenza in ogni atto, e la temperanza in ogni senso. Ci ha dato vn Principe, che sempre fu pronto al lodare, lontano dal biasimare, pronto a gratificare, lento al castigare, lieto nell'assoluere, mesto nel condannare, maturo nel deliberare, sollecito nell'ordinare, col piè del piombo nel consigliare, col piè del Mercurio nell'essequire, dolce nel comandare a gli altri, acre nel comandare a se stesso, facendo ne' concetti, facendo nelle parole, verace nel fauolare, viuace nel persuadere, acuto nell'argomentare, arguto nel rispondere, alto appò gli altri humile appò se stesso, grande in portanza, picciolo in licenza, liberal dell'oro, auaro dell'honore, amato da buoni, temuto da rei, amico della virtù, nimico del vitio, humilissimo seruo di Christo, altissimo Signor di se stesso, affectionatissimo padre de' luoghi, che gouernò, e deuotissimo figlio della Republica che'l generò. Ci ha dato vn Principe, che è per temperanza vna Luna, per eloquenza vn Mercurio, per gratia vna Stella di Venere, per gloria vn Sole, per fortezza vn Marte, per maestà vn Giove, e per Giustitia vn Saturno. Che è il primo effempio dell'imaginato Prencipe Christiano, il secondo Nestore, il terzo Catone, il quarto Scipione, il quinto figlio di Saturno, il sesto Mercurio, il settimo Ercole, l'ottauo Sapiente, il nono degno d'esser saluato nell'arca, il decimo meriteuole del cognome di Magno. Ci ha dato vn Principe doppo la cui electione, la Terra aperta, e fecondata dalla dolsissima nonella, come di raggio celeste, o da humor diuino, per mandar fuori la sua susciterata contentezza, ha reso più fruttri, ch'ella non suole, e che noi non isperauamo. L'acque diuenute più chiare, più quiete, e più dolci alla sommissima voce, e inchinando al nome del*

Lode del  
Prencipe  
Mocenigo

Amplifica  
zione rara.

Chi è grā-  
de in alcu  
numero.

Gli elemē  
ti si ralle-  
grano.

del Principe Mocenigo, hanno contenuto quest'anno se stesso ne' letti loro. L'aria giocondata dal gratissimo grido si è resa più sana, più serena, e più formosa. E da indi in qua il Sole poggia più per tempo all'Oriente, e più tardi scende dall'Occidente. Ci ha dato un principe, in cui tutti han trovato quello, di che hanno bisogno, Vinegia in capo, la Repubblica un sposo, il popolo un Procuratore, il Senato un Pastore, i buoni un amico, i tristi un correttore, i dotti un Mecenate, gl'indotti un Tolomeo, i ricchi un Tito, i poveri un Giovanni Limosnario, inobil un Alessandro, i vili un Lodouico, i giovani un Salomone, i vecchi un Augusto, i Soldati un Romulo, i Sacerdoti un Numa, i litiganti un Troiano, i pacifici un Licurgo, la maestà Romana un herede, la virtù Italiana un risuegliatore, la libertà Venetiana un conservatore, e la fede Christiana un difenditore. Da queste radici, su queste pietre, a queste colonne germoglia la gioia, si fonda l'gaudio, e s'appoggia l'gimbilo, non dirò della nostra patria, non dirò di questo Dominio, non dirò di tutta Italia, non dirò di tutta Europa, dirò di tutta Christianità. Ma perche a sì ampi confini non s'allarga il corso della nostra commistione, ci ristingeremo fra i termini del viaggio limitato di dalla nostra Patria, e diremo solo; che in nome di lei; la qual sola abbraccia tanta letitia in se, quanta se ne comparte tra tutte l'altre vostre città insieme. Ci rallegriamo con l'eletto, e ringraziamo gli elettori. Se è da rallegrarsi, con chi habita in Vinegia, quanto più con chi ci nasce? quanto più con che ci nasce nobile? e quanto più con chi la governa Principe? Se son da ringraziar quei che ci danno un Principe buono, e sano, quanto più coloro, che ci danno un Principe ottimo, e santissimo? Ci rallegriamo di sì felice cambio, cioè, che Vinegia habbia offerto il corno Ducale a voi, e che voi habbiate offerto il corno della copia a lei: che questa etade habbia ornato del manto d'oro voi, e che voi habbiate indorato lei: che questa Repubblica habbia eretto voi un altissimo seggio, e che voi habbiate eretto lei a un altissima speranza: che questo popolo habbia augurato a voi la serenità, e che voi habbiate procurato a lui l'abbondanza: che questo Senato habbia dato i suffragi voi, e che voi diate suffragio a lui. Gli altri si rallegreranno con Vostra Altezza che habbia un Principato, e noi ci rallegriamo, che n'habbia lui. Che sia Principe della Repubblica Vinitiana, e Principe delle proprie passioni: che questo Principato secondo è per avventura più magnifico assai del primo. Rallegrerannosi gli altri con V. Serenità, e habbia meritato, e noi ci rallegriamo, e habbia acquistato cotesto Trono. Che se del meritarlo hanno voluto alleggarci, già quindici, o vent'anni douiamo venir a far questo officio. Gli altri si congratuleranno con V. Sublimità che sia ascisa a cotesto grado, e noi ci congratuliamo, che si sia assisa in cotesto seggio. Che quanto all'ascendere già molti anni ell'era ascisa, sì, che non mancava fuor, che l'assidersi. Congratulerannosi gli altri con Vostra Celsitudine, che ell' Illustri la sua famiglia, e noi ci congratuliamo, che ella l'oscuri. E in che modo oscurate voi la famiglia vostra? in quel modo, che

Ogni vno  
ha hauuto  
quello che  
voleua.

Congratu-  
latione di  
Hadria.

Famiglia  
Moceniga  
of. urata.

## Oratione di Luigi Grotto

ntà deloro che vn torchio oscura le candele, e che'l Sole oscura le stelle. E in somma de  
to, cioè 29 ringratio il Cielo ; ilquale, quando già ventimoue anni nelle fische spese in  
anni. le scintille della vista, mi lasciò almen l'istrumento della lingua, che doueua  
Loda del- esser ministra di tanta legatione. Ecco vna Republica la più perfetta di qual-  
l'eloquen- le, che a lor modo fusero Platone, e Aristotele. Ecco vn Principe il più per-  
za del Pré- fetto di quei, che a lor senno fermarono Senofonte, e'l Gueuàra. Hora per lo-  
cipe Mocc- dar l'vn, e l'altro, che vi manca? mancaui quel perfetto oratore, che a lor vo-  
nigo. glia immaginarono Cicerone, e Quintiliano. Ma per hauer pienamente il tat-  
to, sò ben io, Serenissimo Principe, di ciò, che ci farebbe mestieri. E di che?

Proprietà  
della elo-  
quenza.

di quell'eletta eloquenza vostra, con cui oraste, e vi honoraste souente nel  
cospetto de' più eccelsi Principi della Terra. Quella vostra eloquenza, che  
lega come catena, che accende come face, che punge come sprone, e che  
ritrae come freno: lega ne' propositi santi, accende all'opre lodeuoli, punge  
a i gesti honorati, e ritrae da contrarij loro. Questa, questa verrebbe hora a  
mio proposito, acconciamente, con questa spererei di potere spiegar a pieno  
le lodi della vostra patria, e la letitia della mia. L'illustrissime attoni,  
che di voi narra l'adietro, la meritissima essaltatione, che di voi mira il pre-  
sente, e la fortunatissima amministratione, che di voi spera l'innanzi, con  
questa crederei di poter ritrar le cagioni infinite, onde v'hanno questi padri  
conceduto di se'l governo. Ma viuendone digiuno affatto, di cinque, so-  
le m'appagherò. Dico dunque, che per cinque cagioni massimamente s'i-  
ronono i voti di questi Senatori alla vostra dignità. La prima fù, per fornire  
il tetragono. Perciò c'hauendo eglino goduto tre Dogi della casa Moceniga,

Cagioni  
perche il  
Senato ha  
creato il  
Principe  
Mocenigo  
Doge del-  
la casa Mo-  
ceniga.

il Serenissimo Tomaso, creato in essenza, che dieci anni felicemente ammini-  
strò la Republica, sotto cui si racquistò il Frioli occupato da Fiorentini: il So-  
renissimo Pietro, che doppo l'essere stato vn' Olimpiade Generale in mare  
Luogotenente in Cipri, compagno del suo successore, commendato da tutti i  
Legati della Lega a sprissimo nimico de' Turchi, e valorosissimo difenditor de  
la sua Republica, ne fù al fine creato Doge, sotto cui perpetua, e prospera-  
mente si guerreggiò da Vinitiani contra Turchi; e'l Serenissimo Giovanni suo  
fratello: per agguinceru'l quarto, e per rendere il quadro perfetto: v'aggiun-  
sero Vostra Serenità. Si che, se noi somiglieremo questa Republica a vn car-  
ro trionfale, voi sarete le sue ruote. Se l'assomiglieremo a vn'anima ragioneu-  
le voi sarete le sue potenze. Se l'assomiglieremo a vn'anno solare, voi sare-  
te le sue stagioni. Se l'assomiglieremo a vn'armonia proportionata voi sare-  
te le sue voci. E se l'assomigliaremo al mondo elementale, voi sarete i suoi ele-  
menti. La seconda fù per usare a tempo il priuilegio del sangue Mocenigo pri-  
uilegiato dal Cielo, anzi dal Re del Cielo, a riportar continue, e honorate vitto-  
rie de Turchi. Ilche è chiar ne' gesti (la cui origine trouo registrata dal Caurio  
lano, e la cui tradottione trouo consacrata a V. Serenità) di Pietro Mocenigo,  
al cui nome amabile all'Europa, mirabile all'Africa, e formidabile all'Asia,  
tremena, e tremaua la natione Turchescha. Con i cui auspici fù vinta l'Ibra

Priuilegio  
della casa  
Moceniga.

*Stromana, è sotto'l Generalato, e sotto'l Dogato; delquale crebbe sempre in-  
nanzi questa Republica vincitrice, e sempre i Turchi si ritrassero perditori.  
La terza fu, perche Cipri, per cui hora si combatte, è in general donato alla  
Sua Maestà la Signoria Venetiana, e in particolare raccomandato alla fede  
della casa Mocenigo. A Pietro Mocenigo fu raccomandata quest' Isola dal  
Re Giacomo presso la morte, dalla Reina Caterina nella sua vedovanza, e  
alla Republica Venetiana con publica commissione. Et egli per se, e per gli  
heredi suoi promise di darsene particolar pensiero. E le promesse confermò  
con gli effetti, quando egli fu il primo a diffender la raccomandata Isola da i  
Catalani, e da i ribelli, che appossessionatisi delle principali fortexze, hanea-  
no già sposato la figlia natural del Re Giacomo al figlio per natural del Re  
Ferdinando. Hora a chisi spettava la seconda volta diffenderla fuor, che a  
vn altro vstito della medesima casa? La quarta cagion fu per valersi in ista-  
gion della proprietà del nome appropriato a vostra sublimità; ilqual se  
manda fuori a due guise, Aloisio, e Luigi. Aloisio è generato di due voci,  
Halo, & Isis. Halo, Halonis nome aspirato, significa quel cerchio, che s'ag-  
gira intorno alla Luna, e addita il suo torbido. Isis in linguaggio Egiziaco rap-  
presenta la Luna: Dunque Aloisio significa quel cerchio, che d'ogni intorno  
stringe la Luna. E Vostra Serenità sia a punto quella forza, che premerà d'o-  
gni parte il Turco, Luigi poi comprende la somma d'un perfettissimo numero.  
Nun negherà, che perfettissimo numero non sia il diece, ilqual s'aggira in se  
stesso, chiude tutti gli archi dell' Aritmetica, raccoglie ogni moltitudine, ferra  
i numeri semplici, & apre i composti. Niuno appugnerà, che perfettissimo  
numero non sia il sei; ilquale smembrato, e ricomposto delle sue parti, tor-  
na interamente a render se stesso. Niuno contenderà, che'l sessanta non sor-  
ga dal diece moltiplicato col sei, e dal sei moltiplicato col diece. E niun in-  
somma dubiterà, che il numero di sessanta non sia compreso da questa voce  
Luigi; perciocche la L. lena cinquanta, la V. cinque, la I. vno la gama in Greco  
o la gimel in Hebreo tre, e la I. vno; iquai numeri, colti insieme giungono ses-  
santa. Onde questi padri per ricauer perfection da questo nome, e per dare al me-  
desimo nome il donuto, e giusto valore; vi diedero il Ducato di Vinegia. L'ulti-  
ma cagion fu, perche la vostra virtù priuata promette vittoria certissima, nel-  
la guerra accesa tra questi padri e'l tiranno dell'Oriente. Ben conoscono i frutti  
coloro, che si souente ricorrono a vn medesimo albero. La sauia madre non con-  
cede in ogni lieue occasione le pretiose vesti alla bramosa figliuola: ma glie ne  
serba fin al giorno d'un segnalato bisogno. Così questo giudicioso Senato (quan-  
tunque molto adietro ciò miraste) non volle darui Prencipe a i desideranti, e  
chiedenti popoli fin al punto della necessitā. Colui, che douendo nauicar da Vi-  
negia a Costant. spera vna perpetua bonacia; in qualunque nocchier l'abbatte,  
lo aside al gouerno della sua naue: ma cābiando poi faccia il mare non si sà se  
vorrebbe hauerlou i posto. Per contrario colui, che dee nauicare sotto una conti-  
nua borasca, affila il giudicio, e affina la diligenza, per iscegliere il più prudente  
uocchier.*

Discorso  
sopra'l no-  
me Luigi.

Lode del  
Doge Mo-  
cenigo, &  
che gli Pa-  
drini crea-  
rono prima  
il Doge  
Mocenigo.

## Oratione di Luigi Grotto

Giustitia  
della guer-  
ra contra  
Turchi.

Honeste  
ragioni di  
questa guer-  
ra.

nocchier, che può. Et è maggior gloria del padrone scelto, al principio della incrudelita fortuna, che della tranquilla serenità: ancor che questa si cangi poi in tempesta. Così per maggior gloria vostra procrastinò colui, i cui giudicij sono incomprendibili, lo a voi già molti anni debito honore. La maggior parte de' Dogi si credò sotto lo influo d'una corrente, e sperata pace. Ma voi di certa scienza, e di studiosa elettione foste creato nel fervor delle battaglie, e nel mezzo delle difficoltà. E perche? perche fra i molti capi, che ci affidan della vittoria, ce ne affida il vostro maturo consiglio, e la vostra veloce esecutione. Sperasi la vittoria per la giustissima guerra dal canto nostro. Percioche hauendo l'Ottomano sottoscritte alle conditioni della pace con questo Senato si poco prima, che ancor non era asciutto lo inchiostro, senza niun pretesto legitimo, calcando la ragion delle genti, sprezzando, e spezzando la catena della fede; anzi schernendo la sua, e ogn'altra religione; ha volto l'armi contra questa Republica, che pronocata da lui, e ispirata da Iddio li resiste. Ne gioua che l' falsissimo Scitha vada adombrando la sua colpa di scuse, che'l suo Alcorano il dispensi a poter romper la fede, quando li torna bene, che la legge, che non può salvarlo dallo Inferno, non potrà tampoco assolverlo dalla perfidia, e dalla religion, che in ogni altro conto disprezza, e non sò come in questo voglia mostrarsene sì diligente osservatore. Sperasi la vittoria per l'honestissima causa. Non è honesto il ribauer le ingiurie? Hor di quali, e quante ingiurie, e antiche, e fresche contra di noi son colpeuoli questi innumerevoli tiranni? quanti de nostri se ne han portato per schianni, quanti huomini uccisi, quante donne violate, quanti luoghi arsi, quante ville spopolate, quante castella spogliate, quante città spianate, e quante Chiese profanate? E nominamente costui ha rotto la fede, ritenuto gli Ambasciatori, sostenuto i Mercatanti, preso le Navi, e intrapreso le mercantie. Non è honesto il diffender quello, che si possiede? Hor qual paese di questo felice dominio si dee con più gagliardo sforzo di armi, e con più magnifico apparato di spese difendere, che Cipri, a questa Republica sì fedele, e in questa Republica sì confidato. Non è honesto racquistar quello, che si è perduto? Hor non è questa battaglia per racquistar Negroponte? è quanto brama quell' Isola di seruire al soane riposo dell'ombra Venetiana. Racquistarete la Morea, che lunga stagione ha battuto con preghi il Cielo: serbato la fede chiusa ne' cuori, e l'armi sepolte sotterra fino a questo dì. Hora si guata a torno, e veggendosi ancora sola, si ristringe in se stessa tacita. Ma non prima si sentirà il soccorso appresso, che difotterrando l'armi occulte, e scourendo la fede antica, alzerà gli stendardi vostri, e taglierà a pezzi qualunque gliene contenda; e disseparandosi dal continente, lascerà abbracciarsi dal mare per esser abbracciata da voi. Chi sà che non si racquisti Rodi, chiave delle Fortezze di Christiani, e con lei Constantinopoli sedia dell' Imperio Romano: poiche i Turchi hanno aperta la porta, e offerto l'occasione; andate andate a trar di prigione i vostri Ambasciatori, e i vostri mercatanti; andate a racquistar la Siria già posseduta da vostri

*vostri padri, andate a racquistar la città di Costantinopoli già tenuta da gli vostri auoli. Andate a racquistar Passagonia patria de gli vostri maggiori. Andate alla impresa di terra Santa, a' vostri maggiori promessa, a noi debita, a noi data, a noi tolta, e che a noi sia forse restituita. Patirete voi patiranno i Christiani, che in man di fiere stia la città, doue nostro Signore Incarnò, il Presèpio doue nacque, il tempio doue insegnò; il lido, che toccò; il mar, che calcò; il deserto, oue digiunò; il monte, oue si trasfiguro; il Castello, doue habitò; l'horto doue orò; la città, che santificò; il monte doue morì; il Sepolcro doue giacque; il sito doue risuscitò; il monte, onde ascese al Cielo; e la valle, oue saremo il dì nouissimo giudicati; laquale a punto sarà testimonio contra di noi. La terra oue si opèro la nostra saluetza non merita d'esser saluata da noi? qual tor di ghiaccio non accendono queste sante vestigia? e qual mente di diasprio non frange questa celeste conuersatione? ogn'vn cerca il suo, per lo suo campo ogn'vn litiga, per la sua patria ogn'vn s'affatica, e per lo patrimonio di Christo, per la patria della Madre, per l'heredità de' Christiani, sedia della nostra speranza, arra della nostra gloria, imagine della superna Gerusalemme, noi giaceremo pigri, e dormiremo otiosi? se noi possedessimo l'arca di Maometo, che crediamo, che facessero i suoi partigiani? col foco, e col ferro s'apprirebbon la strada per rihaurla. Che non fece Camillo per racquistar la patria? Che non fecero i Fiorentini per rihaurla il cadauero di vn lor Cittadino? Che non fecero i Greci per ricourare vn'a impudicissima donna? E noi, e noi lasceremo in man di cani forzi, e immondi, la vesta, la Croce, e la sepoltura di Christo? E doue si può meglio combattere per Christo, che dou'egli combattè, e vinse per noi? doue è meglio morir per Christo, che dou'egli per noi nacque, e morì? Doue è meglio sudare, e spargere il sangue per lui, che dou'egli lo sparse, e sudò per noi? E al fine doue si può sperar meglio di trionfare, che doue il Rè nostro con le palme offertogli dalle pargolette, e semplici turbe trionfò. Sperasi la vittoria per la sicurissima battaglia. Discoriamo le passate imprese Turchesche, e nostre. Se Troia, Scutari, Viena, e Malta fecero valorosa resistenza a gli empiti del gran Turcho, non si difenderà hora Cipri inespugnabile, per gli accesi caldi, per le incrollate rocche, per le opulente munitioni, e fura tutto per gli affectionati animi de gli habitatori. Che temerà quell' Isola, con la pronta difesa di quei popoli, che portano San Marco viuo nel core, con la stropitia tutela di questi Padri, e con la paterna protection di Vostre Serenità? Ricerchiamo le debolissime fondamenta dello Impero Turchesco, che sono la religion falsa, e la monarchia tirannica. Ogni falsa religione auuien, che si sterpi, e ogni tirannica monarchia conuien, che caggia. Troppo spatio si terrebono queste in piedi, s'oggi mai non giungesse il tempo del precipitio loro. Per contrario s'oppongono le robustissime fondamenta del vostro, che son la vera religione, e la legitima signoria, hor qual differenza s'attrauerfarebbe tra quelle, e queste, se queste, quando che sia non giacessero al piano, e queste eternamente non pog-*

Inuito alla  
impresi di  
terra Sata.

Sicurezza  
di questa  
guerra.  
Città che  
si difesero  
dal Turco.

Fondamē-  
te dell'Im-  
perio Tur-  
chesco, &  
del Vene-  
tiano.



## Oratione di Luigi Grotto

Cagioni  
per le quali  
il turco ha  
mosso que-  
sta guerra.

Fuochi ac-  
cesi in Vi-  
negia.

giassero in alto? Essaminiamo le cagioni, onde Selim ha protestato si baldanzoso la guerra, che a mio giudicio son tre. La prima perche auisò, che questa città fosse affaticata da penuria di pane. La seconda, perche imaginò, che per l'incendio di questo uerno quest' Arzana sostenesse inopia di monitione. La terza perche gli si imprese fermissima opinion nel capo, che quel fuoco, sia stato vn prodigio infauosto di guerra contra Vinegia. Hora sodisfacciamo a tutte tre. Quanto alla prima ella è spenta affatto; perche la terra cò larghissima cortesia ci haue aperto i suoi tesori annuali, anzi par, ch' Iddio habbia di sua bocca ordinato all'anno, che fertilissimo a man piene sparga frutti oltra ogni credere, & ogni costume per riempir noi d'abbondanza, e notare il Turco di speme. Quanto alla seconda ella è cessata del tutto, poiche quest' Arzana pure ha mosso maggior copia, che mai delle dicenoli, e opportune ricchezze. Quanto alla terza io tengo con esso teco ò Selim, tengo che tutti è fuochi publicamente accesi in Vinegia sieno stati vn portentoso infallibile di guerra contra Venetiani. Ma tu nõ sei informato poscia del tutto, e bisogna, che tu porga gl'occhi vn pocho più là, e che tu appari, che tutte queste guerre pronoscicate da questi fuochi si son poi sempre terminate con vittorioso successo, e con nouo acquisto. Io non ti fauello in sogno, fauelloti cò le historie in mano. Nella infanzia di questa città s'accende fuoco in Vinegia, & ardono ventiquattro case di tauole non essendone. La guerra è, che Attila ritenta l'armi contra la Italia. La vittoria è, che fuggèdo i gentilhuomini Italiani dall'armi Barbare, la città angusta si amplia, il popolo raro s'augumeta, e le poche case di tauole si mutano in molti palagi di marmi Sotto Pietro Cadiano arde il palagio Ducale. La guerra è, che i Saracini passano in Italia. La vittoria è, che da Pietro Orseolo succeduto son cacciati, & uccisi. Sotto Ordelafo Faliero ardono sedeci Isole da S. Lorenzo fino a S. Baso. La guerra è, che Zara ribellè, offre se stessa a Carlomano Rè di Ungheria; il qual passando in Dalmatia la soggioga quasi tutta. La vittoria è, che l'Faliero racquista la Dalmatia, di più v'aggiunge gran parte della Cronatia, e riconduce l'essercito saluo a Vinegia. Sotto Domenico Morefino ardono edificij priuati, e publici nell'Isola di Sânta Maria Mater Domini. La guerra è contra Federico Imperatore, che fauoriua Ottauiano Antipapa. La vittoria è: (ma bẽ poi sotto altro Doge) quella si celebre per Papa Alessãdro Terzo. Sotto Andrea Contarino ardè il Monasterio delle Vergini con altri edificij vicini. La guerra è, che Leopoldo Duca d'Austria scorre su'l Venetiano. La vittoria è che ei se ne v`cacciato nel suo paese. Sotto Michiele Steno ardè il campanil di S. Marco. La guerra è, che i Fiorentini sotto la còdotta di Pipo, col fauor di Gismondo, con diece mila caualli fanno insulto nel Frioli, e nel Triuigia no. La vittoria è, che Pipo è morto con loro, il Frioli è racquistato col ferro, e di più, s'acquista da Udine in là. Sotto Tomaso Mocenigo ardè quasi tutta la Chiesa di S. Marco. La guerra è, che si fa lega con Fiorentini, e giuntamente si mouon l'armi contra Filippo Visconte. La vittoria è, che s'acquista il Bresciano, sotto Giovanni Mocenigo, per vna candela da i ministri non bene spenta, ardono

ardono la Chiesa di S. Marco, e il palaggio Ducale. La guerra è contra Ferrara la vittoria è l'acquisto del Polesene, di Ronigo, e della nostra patria: bẽche non è vero, che Vinegia acquistasse la vostra patria: ma la nostra patria, acquisto Vinegia, se l'acquisto si dice, di che ricue il beneficio. Sotto Agostin Barbarico ardono due tori in Vinegia. L'vna in piazza di S. Marco. l'altra in mezzo la città, che è il campanil de' Frati Minori. La guerra è, che'l Turco ad v'so suo rompe la fede, e muoue l'armi contra questo Dominio. La vittoria è che egli non osa prima d'affrontar l'armata Venetiana. poi con la sua saluandosi, arde le naui perche non vengano in nostra mano. Sotto Leonardo Loredano ardono gli edificij di Rialto, e il Monastero de' Crocicchieri. La guerra è quella gran cõgiura di tutti, e Prencipi dell' Europa. La vittoria è che al fine l'Impero Venetiano s'accresce, e la sua riputation s'augmenta. Sotto Pietro Loredano arde parte dell' Arzanà. La guerra è questa, che hora moue Selim. La vittoria pende ancora in mano di Dio. Ma per lo riscontro de' successi passati attendesi dal canto vostro, e tanto maggiore, quanto maggior è stato questo incendio d'ogn'altro hora. Cerchisi, che possiamo in questa battaglia temere. Il nostro capitano è Christo, che sempre vine, che sempre vince, che sempre regna, che sempre trionfa, e che sempre corona. La nostra insegna è la Croce, che atterra (non che altra potestà) i demonij, e vinceremo in questo seguo. Hor sotto si fortunato Capitano, e sotto si felice insegna, che habbiamo a temere: temiamo forse il Sole non militiamo sotto colui, che al tempo di Giosue il fece arrestare al tempo di Ezechia il se tornare adietro, e al tempo della fruttifera passione il fece eclisfare: temiamo forse le Stelle, e la Luna: non combattiamo per colui, che fondò la Luna, e le Stelle: temiamo forse il freddo, o il caldo, o il giorno, o la notte: non cõbattiamo sotto colui, che è rector de' tempi, e padre de' lumi. Che orò il giorno con la Nube, e la notte con la colonna di fuoco, e con vna noua Stella? Temiamo forse la naue, o la nebbia, o la pioggia, o il vento, o i folgori? Non militiamo sotto colui, che dà la neue, come la lana, e sparge la nebbia, come la cenere: che al tempo di Noè teune tãti giorni aperte le cataratte del cielo, e al tempo di Elia tanti altri le teune chiuse? che è vbidito dal mare, e da i venti, e è portato founa le penne de' venti? che folgorando castigaua i popoli di Faraone, e non toccana i figli di Israele? Temiamo forse al mare? Non combattiamo sotto colui, che lo aperse a gl' Hebrei, il chiuse a gli Egiti, e l'placò a gli Apostoli? Temiamo forse i fiumi, i monti, le valli, i luochi prauu, le vie a pre, le torri fondate, o le città fortificate? Non fermiamo a colui, che sotto le piante d' Elia, e d' Eliseo fermò il Giordano, e ogni Sabbatho fa seccare vn lago in Giudea? per colui, a cui si humiliano i monti, e si essaltano le valli: che i luochi faticosi drizza, e le vie aspre rassetta in istrade piane: il qual se non fabrica la casa, in van s'affatica, chi tenta di fabricarla, e se non guarda la città, indarno s'adopera chi presume di guardarla? Che dunque temiamo? Temiamo forse, ci manchino i denari per dare le paghe a' soldati, o soldati per mantenere la guerra? Non seguiamo colui, che u' bocca a i pesci fa trouar le monete, e richia-

Che in questa guerra non dobbiamo temere niun danno.

## Oratione di Luigi Grotto

Facilità di  
questa guer-  
ra.

Pronosti-  
chi della  
vittoria.

ma l'ossa da i sepolcri? Temiamo forse i Capitani valorosi, o gli esserciti nu-  
merosi? Non siamo sotto colui, che da vna vedouetta fece ammazzar quel  
gran Capitano, da vn' Angelo fece recider quel grande essercito, con vna pie-  
tra di Canide fe cadere il gran gigante, con il coltello di Pietro atterrì gli He-  
brei, con la spada di Paolo spauentò il mondo, e con la voce sola gittò a terra  
le Turbe? Temiamo forse la peste, o la fame? Non andiamo con lui, che  
ne' giorni del Profeta reale a suo arbitrio mandò, e richiamò la peste? che  
con vna focaccia sostentò Elia 40. giorni, con la manna cibò gli Hebrei 40.  
anni, mandò le carni a i Giudei nel deserto, e moltiplicò i pani, e i pesci alle  
Turbe sul monte? Temiamo forse le fraudi, le ferite, le infermità, o la mor-  
te? Non guereggiamo sotto colui, che legge le intentioni aperte, e riguarda  
i cuori ignudi, che guarì tanti piagati, che sanò tanti infermi, e che suscitò  
i morti? di che dunque temiamo? Di nulla certo sotto sì alta scorta. Spe-  
rasi la vittoria per la facilissima impresa Hanno gli auuersarij vn Principe  
giouane, imbelle, delicato, spergiuro, immerso nel vino, sommerso nella lussu-  
ria, che non vede fuor ch'è presente, che non vuol se non quanto li piace, con  
ministri inuidiosi tra loro, intenti al proprio interesse. Han Capitani, e Sol-  
dati nuoui, tolti a forza dal mezzo della Scitia, e della Anatolia, non auerzi  
a sostenere le fatiche del mare, nè a mirare i pericoli della guerra, hauendo  
perduto il meglio sotto Malta, e sotto Zibeto: hanno vn'armata di na-  
ui rozamente fabricate, e delle cose bisognuoli mal prouedute: fanno vna  
guerra, da cui son disortati fin dalle donne; in somma non hanno Iddio per  
loro. Noi per il contrario habbiamo Principi vecchi, bellicosì virili, fedeli,  
sobrij, continenti, temperati, vniti, che mirano lo auuenire, che comunica-  
no i lor parenti, e s'apprendono al più sauiò consiglio, con ministri intenti ad  
essaltar la fede di Christo, e la signoria de' lor capi: habbiamo il fior de' Ca-  
pitani, e de' soldati di tutta Christianità, che senza inuiti, senza stipendij,  
alle proprie spese, con larghissime offerte, e con eccessina gioia, si è gittato nel-  
le Galee: habbiamo vn'armata di Naui, e noue, e vecchie le piu forbite, e le  
meglio fornite, che mai solcassero il mare: facciamo vna guerra, a cui ap-  
plaudono fino a i fanciulli, & habbiamo Iddio per noi, e se questi è per noi,  
chi sarà contra noi? Sperasi la vittoria per li certissimi pronostichi. Et io  
a studio gli altri da altri ricordati pretermittendo, sette soli ne addurrò. Il  
primo, che nell'Alcorano, si legge vna profetia, che i Turchi hanno a renderfi  
diuoti al nome di Christo; laqual leggendo gittati a terra, suplican Maome-  
to, che li guardi da tanta infelicità. E può ben esser che'l falso Profeta  
profetasse nella guisa, che profetò quel Pontefice la morte d'vn solo per tut-  
to il popolo. Il secondo, che l'eclissi della Luna minaccia sempre funesti in-  
flussi a quei, che guardati son da cotal pianeta. Che la Luna sia pianeta del  
Turcho, è chiaro c'habbia patito quest'anno duo eclissi, è chiarissimo in se-  
gno che a Turchi è tosto, e insieme dee mancare il ministero spiritale, e lo Im-  
perio temporale. Nè di minor misterio sono i mesi di questi eclissi. Il mese,  
del

del primo ecclissi fu Febraio vittorioso a Venetiani, che d'intorno alle fue calende ottennero la lor prima vittoria; laqual fu contra i Triestini. Il mese del secondo è stato questo di Agosto a Venetiani parimente propitio, poiche hora regna il segno del Leone, insegna di questa Republica: stando adunque il Sole nel Leone, ecclissi proua la Luna, perche dall'armata di San Marco sentirà danno il Turco. E tanto maggiore quanto maggiore è stato questo ecclissi d'ogni altro dalla origine prima del mondo. Percioche dalle due fino alle cinque hore di notte, la Luna tutta coperta di sangue si raccogliua in festesia, quasi persona, che aspetti grauissimo colpo. Et in ciò accennaua il sanguinoso fine de Turchi. Il terzo è, che gittato questo fondamento, che le parti del tempo alle volte sien figurate agli huomini, (come si sottrage dall'esposition delle dodici hore del giorno esposto per gli Apostoli,) e quest'altro, che la Luna sia insegna dell'Imperio de' Turchi; e quest'altro, ch'ella fina al quintodecimo giorno cresciuta da indi in là comincia sempre: e quest'altro che questo Selim, (com'è in effetto) sia il quintodecimo Rè de Turchi; da queste fundamenta, che conclusion surge? surge conclusione, che si come la Luna fino al quintodecimo giorno cresciuta da indi in poi comincia a scemare, così lo Imperio Turchesco fino al quintodecimo Imperatore essaltato, da mò innanzi comincerà a minuire. Il quarto è, che nella sollemnità della Pasqua si rupe la guerra. Che significa Pasqua se non false? che significa false fuor che passaggio? e sempre passaggio del Signore? che significa il passaggio del Signore, se non ch'egli vuol passar con voi il mare a questa sacra impresa? il quinto è, che'l Lunedì di Pasqua al General si offerse il bastone, non a caso: ma per dispensation Diuina, che si come quel giorno Christo s'accompagnò a quei duò Discipoli, che andauano a quel castello, così voleva accompagnarli a vostri Generali, che si spediuan contra Turchi. Il sesto è, che a ventisette di Marzo al Generale si consegnò lo Stendardo. Setta chiamasi ogni rea congregatione. A ventisette di Marzo dunque dal Generale si riceuè quel nobilissimo carico, perche da lui fian vinte le sette Turchesche. Il settimo a molti parrà imaginato, a molti indegno di mostrarsi nel mezzo di tanta luce: ma io della verità consapeuole, dalla dolcezza della memoria, e dalla giocondità della affection trasportato, il pur dirò. Standomi io dunque nella mia stanza il sudetto giorno di Marzo, assiso col corpo nella mia sedia, e con la mente alla vostra armata (così potessi io accompagnarla con l'armi, come con l'animo l'accompagno) entrò nella camera una fanciulletta, a me di sangue giuntissima, e io vago di far proua s'ella sapesse leggere le comandai, che leggesse senza disegnarle più vna, che vn'altra lettione. Et ella tra molti libri cercando, a sorte si recò la Bibbia in mano, e a sorte aprendola s'incontrò in quel passo dell'Apocalissi, e pronunciò; *Nè fleueris, ecce vicit Leo*. Non ti affliggere, ecco che il Leone ha vinto. All' hora te ordinai, che chiudendo la bocca, e'l libro se ne gisse. E ripetendo meco quante lettioni così a caso pronunciate si verificarono, mi alzai ad altissima speranza,

## Oratione di Luigi Grotto

**Honori di  
questa vit-  
toria.**

**Effortò al-  
li Principi  
Christiani**

**Epilogo.**

**Al Ponte-  
fic.**

*speranza, che fosse per verificarsi anco questa. Sperasi la vittoria in somma per la aspettatione, che di se ha conciato in tutti Vostra Serenità. E perciò impieghi ogni studio per nodrirla, e per sostentarla. Nè questa per tanti argomenti sperato palma si dee stimar poco, che se ci mouiam per premij terreni dou'è la maggior copia di frutti, e di ricchezze, che nel fortunato grembo de' paesi orientali, tiranneggiati dal Turco? Se ci mouiam premij celesti, a chi offerirà con più lieta mano Christo la corona, che a suoi Soldati, a suoi Cauallieri, a suoi Martiri? Se ci mouiam per honor terreno, qual più lodata impresa in tutte le lingue, in tutte le età, e presso tutte le nationi, che questa di andar contra il nemico del nostro Iddio, della nostra fede, e della nostra pace? Se ci mouiam per honore celeste, chi meriterà d'esser sottoscritto nella candida schiera de' Martiri meglio di colui, che haurà cercato luogo in questo religioso esercito di Christiani? Chi doppo questa guerra resterà vivo, goderà una vita ricca, e famosa, e chi in questa guerra caderà, ha ornato d'una immortalità gloriosa, beata. Sì che sarà bello il viuere, e bello il morire. Se dunque la guerra è giusta, la causa honesta, la battaglia sicura, la impresa facile, i pronostichi certi, il capo eccellente, i premij grandi, gl'honori singolari, che fate Principi Christiani? A che guereggiare insieme per opprimerui l'un l'altro? Non vedete, che'l Turco cresce nelle vostre ruine, gioisce a i vostri danni, arricchisce alle vostre perdite, & in grossa del nostro sangue? Herode, e Pilato congiurano contra Christo, e per Christo non si collega nuno? Sù, sù, ch'io v'appresento il fascio delle verghe, che appresentò Siluro a figliuoli; lequali giunte insieme, niuna forza può piegar, non che rompere: ma sciolte ciascuna per se, si rende agenole a spezzarsi. Sù, sù, ch'io suono le trombe, sù, ch'io tocco i tamburi, mouetemi a questa battaglia Principi Christiani, nè vi paia che'l danno di questa Republica non tocchi a voi. Che all'hora si tratta del tuo interesse, quando arde la casa del tuo vicino. O Beatissimo padre ricordisi vostra beatitudine, che non tanto si combatte per Cipri, quanto per la fede di colui, di cui ella è Vicario in terra. Faccia opera d'acquistar le insegne della sua humanità, e della sua passione, e di conseruarsi il nome di Pio, e'l credito di Santo, che si hauea acquistato. Ricordisi, che a suoi predecessori, nell'impresè di Terra Santa, questo Senato non mancò mai di soccorso. Ramentasi, a che periglio si espone questa Signoria per Papa Alessandro terzo. Altissimo Imperatore, ricordisi Vostra Altezza, ch'ella porta la spada per vendicar l'onte di Christo, faccia opera d'acquistar Costantinopoli antico seggio dell'Imperio Romano, acciò che egli concorra col Sole, che dall'Oriente cade all'Occidente, & indi, risorge all'Oriente, e di conseruarsi il nome di protettor della legge Christiana. Ricordisi, che a suoi predecessori contra i Normani, & altri al Romano impero molesti, non mancò di soccorso questo Senato. Ramentisi, a che traualgi si apparecchiò questa Signoria per gli Imperatori di Costantinopoli contra i ribelli, e particolarmente contra Rugiero Re di Sicilia, Sereniss. Re di Francia,*

*Francia, opert Vostra Maestà di racquistar la terza volta la terra Santa, acquistata prima da Carlo Magno, poi da Boemondo, e Balduino suoi, e di conservarsi il nome di Christianissimo, che a ragion le si attribuisce. Ricordisi ella se mi ricene da questo Senato soccorso alcuno. Re inuito di Spagna, faccia opera Vostra Altezza di racquistar al Regno di Napoli, col nome il Regno ancor di Gierusalemme, e di conservarsi il nome di Catolico, e di flagello di Turchi, ragioneuolmente acquistato. Re di Portogallo, ricordisi Vostra Maestà dell'antico hospitio, e della vecchia famigliarità, che teneuano i vostri maggiori con Vinitiani. E voi tutti Signori d'Italia, rammentatemi di coloro, che difesero le vostre libertà, e le vostre facultà contra quei della Scala, quei di Carrara, e Filippo Visconte. E voi nobili soldati d'Italia, portate sempre innanzi gli occhi la gloria Italiana. I giovani giouino combattendo, i vecchi consigliando, e le donne orando, poi che nelle guerre de gli Hebrei, e de Greci non men fecero, Mosè orando, e Nestore consigliando, che Giosue & Achille combattendo. Ma soua tutti voi Serenissimo Principe, & Eccellentissimi Signori non mancate a voi stessi, che non vi mancheranno gli altri, non vi mancherà Christo. Se gli altri, vi mancheranno, ciò consentira il Cielo, perche tutta la gloria, tutto'l beneficio sia vostro. Volgetemi per l'animo la grandezza delle vostre imprese passate. Se bisognerà, che voi soli portiate il carico di tanta battaglia, ricordateui, come quando in Ancona morì Papa Pio Secondo, voi soli rimaneste a sostener il peso di tanta guerra. Se bisognerà, che combattiate voi soli, ricordateui, che alla Preuessa, il vostro Galeon solo (s'era aiutato dal vento) haurebbe fracassata, e vinta tutta l'armata Turchesca. Se bisognerà con molta fretta armar molte navi, ricordateui, che sotto Vital Michele voi armaste cento galee in cento dì. Se bisognerà, che poche navi combattono contra molte, ricordateui, che sotto Agostin Barbarigo pochissime delle vostre galee spinsero in fuga trecento navi del Turco, e che Domenico Michaelè andando a soccorrere la Soria, & conducendo sole quarante galee nel porto di Topa combattè contra Saracini, che menauano settecento navi, e n'ebbe quella vittoria sì celebrata dal Biondo. Se bisognerà, che una sola nave combatta contra molte, ricordateui, che la vostra nave Leona sola, ruppe, e mise in fuga venti galee Genouesi. Se bisognerà, che pochi soldati combattono contra molti, ricordateui, che nella settima ribellione di Zara pochissimi vostri soldati combatterono contra Lodouico Re d'Ungheria, che menaua esercito di cento mila huomini. Se bisognerà, che pochi assediati diffendano una Città da molti assediatori, ricordateui, che pochissimi soldati vostri difesero Scutari dal Turco, ilqual conduceua ottanta mila persone. Se bisognerà apporui una gran congiura, ricordateui, che voi soli v'opponeste alla gran lega di Cambrai. Se sentirete qualche perdita, ricordateui, quanto in quella Lega perdeste, e poi racquistaste. Se sentirete scemar si l'erario vostro, ricordateui, le magnanime, & officiose offerte fattenui dalle vostre magnifiche, &*

Al Re di  
Spagna.  
Al Re di  
Portogallo  
A' Signori  
d'Italia.

Imprese  
grandi ope  
rate da' Ve  
netiani.

Cento ga  
lee in cen  
to di arma  
te.

## Oratione di Luigi Grotto

Scusa della  
patria.

Accenna  
l'Oratione  
di Porto  
Viro per  
cui fu pre-  
sa parte di  
farlo: ma  
si scura-  
dè poi per  
questa guer-  
ra sopraue-  
nuta.

affettionate Città tra le quali la nostra non sarebbe comparsa ultima, quando  
haueſſe hauuto, ch'offerire. Ma la misera ne gli abbissi dell'acqua sepolta, &  
dal'armi della povertà assediata, non ha fuor ch'quanto afflitto, imbel-  
e minuto popolo, che vive della fatica delle sue mani, e dell'acqua delle sue fon-  
ti, e questo v'offerre, che lo spendiate come vi pare, e ve ne tagliate come vi  
piace. Ma da questo popolo ancora fra pochissimi giri d'anni abbandonata s'è  
vedrà in mestissime tenebre, & in horror desolata giacere: quando non si por-  
ga mano a quel porto, ch'io proposi a questo Illustrissimo Collegio in vn'altra  
mia Oratione: ilqual beneficio spera la patria nostra, mentre si volta per l'ani-  
mo l'altre rilucate gratie, onde l'ha questa Signoria adornata: L'hauerla sì  
pietosamente accolta nel grembo, e' l'parteciparla de' suoi più cari figliuoli,  
fra i quali, hoggi l'amministra vna incorrotta Giustitia il Clarissimo M. Luigi  
Prioli, da cui è così nella persona, come nel nome; e non men nel nome, che ne  
gli effetti rappresentata in quel paese Vostra Serenità. La pouera patria no-  
stra senza offerirlo adopera quel poco, che ha, e quel poco, che può, adopera  
il core, e la bocca, con cui v'augura la vittoria, e prega per la vita di V. A.  
in cui gran parte della vittoria stima risposta. Et io in particolare, qual l'as-  
sen del padre pietoso; prego, che i miei anni infruttuosi al mondo, e noiosi, a me  
sen recisi al filo della mia, e aggruppati allo stame della vita di Vostra Subli-  
mità. Io dicea.





# DI LVIGI GROTTO

## CIECO D'HADRIA

Soura l'incendio dell'Arzanà, occorso in Vinegia.



**G**IOVE à guidar del dì la luce prende,  
 Per ben mirarti, ò d'Hadria alta Reina:  
 E mentre à te si voglie, e s'auvicina,  
 D'insusibil ardor l'aria s'accende.  
 Indì la notte in te l'incendio scande,

Segno d'eternità, non di ruina:  
 Ben Giove tosto à spegnerlo s'inchina,  
 Poscia con questo tuon le nebbie fende.  
 Se ben del nascer tuo nel primo tempo,  
 O del Mar Donna, e d'ogni ben nutrice,  
 T'accendesti, e t'accendi à questo tempo.  
 Tal fiamma in te non arde come Ultrice:  
 Ma come nuncia, che di tempo in tempo  
 Rinouando ti vai come Fenice.



ORATIONE



# ORATIONE DI LVIGI GROTTO CIECO D'HADRIA

FATTA AL SERENISSIMO PRENCIPE  
Mocénigo, & alla Signoria di Vinegia.  
PER L'ALLEGREZZA DELLA VITTORIA  
ottenuta contra Turchi dalla Santissima Lega, che mo-  
stra essersi verificati i Pronostichi, che fece  
alla creazione del Principe.

RECITATA DA LVIGI IL DI XVIII.  
di Novembre 1571.

## ORATIONE VNDECIMA.

Proemio,  
e pronostichi dell'autore fatti innanzi la vittoria ne l'Oratione al Serenissimo Mocénigo.



**D**ISSI ben io, simile a ogni parte a Tiresia, Principe Altissimo, & Eccellentissimo Signori, che se'l fuoco apprese nel tempio di Diana & se'tta pronostico la presa dell'Asia, per contrario i fuochi appresi in Vinegia pronosticano sempre le vittorie de' Signori Venetiani. Onde come hora accendiamo fuochi in alto in segno di gioia per la vittoria ottenuta, così già duo anni s'accese fuoco in questo Arzani in segno di gioia per la vittoria, che si doueua ottenere. Discorsi ben io (oltre agli incendi occorsi in Vinegia, i segni veduti in Cielo, la lettione della semplice fanciulletta, e molti altri pronostichi adotti nella elettione per il Principato di Vostra Altezza) che ella doueua stringere d'ogni parte la Luna, la quale haueua a votar di lume, e riempir di sangue: ecco l'armata vostra aggiunta all'altre due della felicissima Lega, che ba di ogni parte stretto, e fiaccato l'armata Turchesca, non pure ornata dell'insegna Lunare: ma (perche io non errassi punto) nell'entrare in battaglia disposta in guisa di Luna seema: Ne di ciò contento predissi anco sotto quel Generale, si doueua la bellissima impresa fornire scriuendo all'Eccellentissimo Veniero nel principio del suo Generalato quel Dialogo, in cui Venere mi promette, che non sia mai vendicata la sua grandissima stanza di Cipri se non per Capitano cognominato dal glorioso nome di lei. Ne dal cognome solo: ma del nome ancora trasfi felice augurio poiche questi successi felici, memorabili, & incredibili par, che di ragione hereditaria sien serbati a questi Sebastiani. Il vincer Selim Ottomano Re de Turchi, e Federico Barbarossa Imperadore son perauentura le due

più

Latino è questo dialogo, & in versi.

fare l'impresa; ch'abbia mai fatto questa Republica. L'una tratta a fare  
Eccellenissimo Sebastiano Veniero, l'altra dal Serenissimo Sebastiano  
Ziuf. De di ciò pago, volli ancor pronunciare il medesimo trascritto da i po-  
derali della Cabala mandando fuori l'anno adietro quel mio Ziuf, che an-  
zi si troua appo molti, e hora m'ascoltano, che scrivendo l'anno corrente  
alla Christiana salute; cioè nel MILLE CINQUECENTO SET-  
TECENTO ANNO, non per numeri: ma per lettere, poi prendendosi ogni  
personante una volta, e ogni vocal due, o interpretandosi, seconda l'arte se-  
de causa questo costrutto. IL RE DON CARLOS PRIMO DI CASTILLA E  
LEONE OTTOMANO E PRINCE DEI CAMI. Il  
perche si può dire, ch'io sia stato il primo Messaggiero, che in questo Colleggio  
habbia portato l'annuncio di sì memorabil vittoria. Per questo Hadria sti-  
mando, ch'io di cotai riuscita certissimo haueffi già premeditato il concetto di  
questa congratulatione: anzi parendote di fraudarmi se non mi mandaua a  
trallegrarmi dell'impresa ch'io haueua già tante volte predetta, tra molti, e  
maggiori e migliori di me, che a questi cittadini potena aggiungere, v'aggiun-  
se me. E quei che doueano essere eletti, e che meglio sarebbono potuti veni-  
re, e meglio haurebbono saputo orare forse desiderarono di non far nulla in co-  
tal soggetto, in cui gli eloquenti perdono l'eloquenza, e i non eloquenti l'ac-  
quistano, et io m'affrettai di preuenir gl'altri Ambasciatori, acciò che non  
potendo vincergli in altro, li vinceffi almeno in celerità. Ne importa, benehe  
io sia d'ogni Rettorica digiuno, che ogni modo questo soggetto è si nouo, si ra-  
ro, e si vnico, che formonta ogni arte Oratoria. E conuerrebbe trouare un  
nuouo, vn raro, vn vnico modo per spiegarlo. Haueua il Turco Signor di  
quasi i duo terzi di questo tripartito Emispero già rotto la fede, e la pace, pro-  
testata, e cominciata la guerra, mosse l'armi per terra, e per mare, sì che la  
polue anebbiaua l'aria, le vele imbrunivano l'acque, e gli huomini, e i caualli  
faceuano tremar la terra. Deh non v'innescia Signori, questo discorso, poi  
ch'è giudicio di quel Poeta.

Souac è il rimembrar gl'antichi mali.

E di quell'altro.

Forse per l'annuenir grata, e giocon la

La memoria ne fia di questi affanni.

Così la Musica è più gratiosa col tremolo, la Rosa è più rigiandenuole  
giunta alla spina, e'l somno è più saporito al romor dell'asque: così io imite-  
rò coloro, che per leuare vn bel salto si fanno adietro a mouere il corso.  
Portaua il Barbaro essercito nelle mani, non dirò solo contra questa Repu-  
blica: ma contra la Santa Città di Roma, contra la bella Italia, e contra  
tutta l'Europa.

La Fame, la Fatica, il Ferro, e'l Foco.

Minacciua di porre il tutto a sacco, e a sangue; recaua con esso lui le fu-  
ni, le catene, i ceppi, e i ginocchi per prenderci, legarci, ritener-  
ci, vnderci, e fuggiorci. Già concepua aluissime speranze, e già par-  
torina

Sóma del  
Ziuf.

Narratio-  
ne, & peri-  
colo della  
guerra.

Vergilio  
nell' Enei-  
de.

Penfieri  
Barbari co-  
tra la Chri-  
stianità.

## Oratione di Luigi Grotto

*Parina horribilissimi effetti, già, si dissegnaua il modo di trar l'armata Chri-  
stiana a Costantinopoli, e già si eleggeuano i ministri, che residessero in  
Difcende a espor la vittoria. negia, e in Roma. E quel che è peggio, sembraua che Iddio fosse scordato di  
noi, anzi fosse adirato contra di noi, e di questi Turchi quasi furi hauesse  
fatto una sferza per flagellarci: Ma che? L'auueduta, e pietosa madre, che  
c'insegna di camminare al fanciullo, allargando alle volte le braccia il lascia sen-  
to, non perche ei cada: ma perche egli mentre hor quà, hor là inchinando acca-  
na, e pauenta la caduta (oltre, che appara a mutar per se medesimo il passo)  
Similitud- conosca quanto importi il materno aiuto. Ma tosto, ch'ella il vede; già pie-  
ne. gato a cadere; le braccia in vn subito restringendo, il solleva, il sostiene, l'ab-  
braccia,*

*E caramente se lo stringe al seno.*

*Così fa Iddio. Alle volte ci abbandona, anzi non ci abbandona. Miser  
noi se ci abbandonasse: ma fa sembiante d'abbandonarci, perche ci ricordia-  
mo di lui, si rammentiamo di noi, e ci rimembri di coloro, che hanno bisogno  
di noi. Ma come poi ci vide souastare il pericolo, non può, non vuole la sua  
pietà sofferrir, che non ci soccorra. A mai il Signor da donero questa Repu-  
blica: si compiace tal' hora l'udir la sospirare: ma non vuol vederla perire.  
Vuole tal volta paternamente riprenderla: ma non vuole, che altri, che egli  
vi metta mano. Permette, che sia oppugnata: ma non consente, che sia espu-  
gnata. Dilettafi alle volte dimostrarle si turbato in faccia: ma nel cor languis-  
ce d'un feruidissimo, e dolcissimo Amore. E quando poi vede, ch'altri affio-  
ne della vit- mentosi troppo ardire, e ingannando se stesso nel credere ch'egli sia sdegnato  
toria. con essa lei tenta d'appressarle, e offenderla; all' hora non volendo più tener  
chiuso l'amore, che le porta; scoprendo, e denudando la spada sua, mostra di  
che tempra sia la carità, con che ci l'alma, e di qual lega la protezione, con  
cui la diffende, come hora ho mostrato hauendola in si gran periglio foccorfa,  
E hauendo voluto, che per sua Diuina benignità per gli esauditi prieghi del  
suo Santissimo Vicario sotto i vittoriosi auspitij della Catolica Maestà, con  
la buona Fortuna di Vostra Serenità, col senno, e col valor de i Capitani, e  
de' Soldati armati di fuori, e di dentro; di fuori di ferro, e di dentro di fede,  
e con la difesa di tre Donzelle, ch'innanzi a tutti, e doppo tutti per voi, e con-  
tra Turchi audace, e felicemente combatteuano, e abbatteuano nella fronte,  
e ne fianchi della battaglia; la Fede incrollata, la Giustitia armata, e la Vir-  
tù intrepida si consegna questa si gran vittoria fin delle nostre perdite e prin-  
cipio de' nostri acquisti, soggetto delle nostre angustie, e chiave delle nostre fe-  
licità, si fruttuosa allo stato Christiano spirituale, e temporale, si gloriosa a i  
Prencipi della Santissima Lega, si spauentosa a i Barbari, si famosa a posteri, si  
marauigliosa in se stessa O vittoria, quanto sperata men, anzi*

*Quanto sperata più, tanto più cara.*

*Se prima veniu, eri acerba. Se più indugiati, eri guasta: Se prima fossi  
arriuata, non si sarebbe conosciuta la tua dolcezza. Se più fossi tardata,  
non*

non ci sarebbe rimasto, chi hauesse gustato il tuo frutto: hora giungeſi oppor-  
tuna, matura, e dolce. Se prima ſoſſi giunta, forse ti hauremo attribuita  
al potere humano, doue hora non poſſiamo riconoſcerti ſuor, che dalla man  
di Dio. Non ti diſſio, Vinegia, che accogliendo in te tutto il mondo ſei vna  
gran palla: che ardendo di religione ſei vna viuua face? Che chiudendo in te  
ogni ſuauietà: ſei vn gentil profumo? che i tuoi honori con ſi mirabil ordine  
imperando, ſei vna diuiniffima cetra. Non ti ſoggiunſi poi, che queſta  
palla, quanto più ſarà percoſſa, poggerà tanto più in alto? Che queſta fa-  
ce, quanto più ſarà agitata, ſcoursirà tanto maggior lume? che queſto pro-  
fumo, quanto più ſarà gittato ſoua feruenti bragie, ſpirerà tanto più grato  
odore? E che queſta cetra, quanto più ſarà colpita dal plettro, renderà  
tanto più dolce ſuono? Ecco humiliato Maometto, & eſſaltata la noſtra  
fede, abbaffato l'orgoglio del grande, anzi già picciolo Ottomano; e alzate  
le noſtre ſperanze, leuato il periglio da noi, e carico ſoua noſtri nimici, rin-  
tuzzato l'ardire d' noſtri auuerſarij, e aſſilato d' noſtri diſenditori. Chiuſi i  
Regni Chriſtiani al furor Turcheſco, e aperta ogni p̄uincia marittima del  
Turco all'inſegne Chriſtiane. Ecco quante nauj parte acquiſtate, e parte rac-  
quiſtate, quanti ſebiani ſciolti dalla catena, e dalla ſeruitù, quanti mariti  
reſi alle mogli, quanti figli renduti alle madri, e quanti padri reſtituiti a' ſi-  
gliuoli. O quante genti, che con l'animo albergano tra i Chriſtiani, e col cor-  
po fra i Turchi ſerrano nel core, (benche non l'aprano nel viſo) per queſta  
vittoria gioia pari alla noſtra. Ecco l'abbondanza verbo della città, e al-  
legrezza de' popoli, che vada diſtorrendo per tutto, e ſpargendo i ſuoi theſori a  
man piene. L'arte madre del guadagno, e nodrice della povertà, ritorna  
a eſercitar le ſue già troppo nebbitoſe mani ne' ſuoi primieri, e varij lanori.  
La mercatura dote di queſta Città de ritenterà hoggimai i ſuoi traffichi; e  
le ſue venture. Sembraua (il dirò con voſtra pace Signori Eccellentiffi-  
mi) la voſtra reputatione alquanto inchinata, e il voſtro ſplendor in par-  
te tramontato. Hora eccola riſorgere, eccolo riuaſcere in più eleuata  
alterza, in più chiaro lampo, che mai. Hora non men s'applaude, e s'am-  
mira il ſenno di Voſtra Sublimità, e di voi Padri prudentiſſimi, che da lun-  
gi hauete amminiſtrato queſta guerra in queſto Collegio, che'l conſiglio de'  
Capitani, che d'appreſſo l'hanno diſcorſa in armata, e la fortezza de' ſolda-  
ti, che più d'appreſſo l'hanno diſſeſa in battaglia. O che glorioſo trofeo:  
Queſto sì, che torrà il ſenno più, che'l trofeo Maratonia a quanti produrrà  
la ſeguenta etade. Quai ſaran deſtrieri di sì rara bianchezza, quai carra  
di sì fin' oro, quai corone di sì pretioſe pietre, quai palme di sì verdi foglie,  
e quai Campidogli di sì eccellenti edifici, che ſien degni d'ornare, e d'ac-  
corre queſto trionſo? O fortunate fatiche, quanto bramerà d'eſſer in voi  
trasformato ogni otio. O felice trauaglio cagion del noſtro riſoſo, quanta  
inuidia ti parrerà ogni riſoſo. Hor di che gloria s'adornano i noſtri guerrieri,  
che in sì breue hore terminaron sì lunga guerra, che con sì picciola perdita  
fecero

Tempo op-  
portunum.Laude di  
Vinegia.Vtilità di  
queſta vi-  
toria.Honor di  
queſta vi-  
toria.

## Oratione di Luigi Grotto

A i morti  
nella gior-  
nah.

2. Agost.

Scudo di  
Epaminon  
da.

Singolari-  
tà di que-  
sta vitto-  
ria.

Oratione  
della Chic-  
sa.

Grandez-  
za della vit-  
toria.  
Accenna i  
suoi para-  
elli.

fecero sì grande acquisto, e così bella pugnua ottennero sì bella vittoria. Ma chi mi sa solvere, se fra i nostri, maggior trionfo riportano i vivi, o i morti, o auventurati morti. D'altro, che d'oro, o d'ariento, d'alloro, o d'herba corone vi pose in capo il nostro gran capo celeste, per cui, più che per altri, pugnato haucte. Ben i Corpi vostri saranno chiusi in poca terra: ma i nomi correranno veloci il mondo, e l'anime staranno gioiose in Cielo. O con che liete accoglienze debbero venire a incontrarvi gli Angeli, con che lieto grembo debbe aprirsi il Paradiso, e con che lieta vista deve ricevermi Christo. Ma che dich'io ricevermi, s'egli fù nella pugnua con esso voi, e ne menò voi al celeste Campidoglio con esso lui: s'egli vi diede la gratia per vincere, e poi coronò in voi la sua gratia per trionfare? Deb voi: che potete farlo, ergete le braccia al Cielo in queste notte serene, che'l vedrete più adorno di Stelle, che già non era. O fortunate piaghe, che versasse più gloria, che sangue. O felice sangue, che dipingesti nomi, e abbelliste l'anime, fioristi rose, producesti rubini. O auventurosa morte, che fosti principio d'immortale e gioconda vita. Epaminonda Re de Tebani combattendo contra Lacedemonij trafitto di ferita mortale vedendo il suo scudo esser saluo, muore lietissimo, non morran lietissimi i nostri, intendendo che'l lor morire discende la nostra fede, assicura la lor patria, salva le lor anime, e lascia in protection di questo Senato le lor famiglie? Ma tornando a i vivi, Imaginava il Tiranno Orientale d'hauerli già a piè sul collo, e con ingiuriosi scherni motegegiava i Principi Christiani. Hora ha conosciuto, che non le sue forze: ma le nostre discordie, non la pietà del suo falso Maomatto propitia a' suoi meriti: ma la Giustitia del nostro Iddio messo da' nostri peccati, gli ha dato di noi alle volte qualche vittoria. Hora ha compreso, ch' i suoi acquisti sono stati da scherzo, e il nostro da douero, che la sua è una fauola, e la nostra la vera fede. E in somma quanto può, e quanto vuole oprar Christo per i serui, anzi per i figliuoli suoi. O Dio, che narrano quei, che si trouano al principio della battaglia. Come allo scourirsi del Crocifisso comparue subito il Sole riuerente per salutarlo, caddero i venti contrarij, e sorsero i secondi per riuerirlo, spianossi il mare per inchinarlo, e curuaronsi i nimici per adornarlo. Et certo Iddio ha combattuto per noi, portò il braccio alla parte sua, e mostrò la sferza a' nimici; fortificò le nostre, e spezzato le forze loro; come a punto in su quei giorni della giornata il supplicaua Santa Chiesa. Percioche si rara è stata questa vittoria, ch'io mi aggiro in danno per l'historie a tronarle paragone. Poi che considerando la qualità delle navi Turchesche, le quali son d'altro nerbo, che quelle de' Persi messe in fuga: ma non prese da Greci a Salamina, discorrendosi le breuità del tempo della giornata, la poca perdita nostra, e la molta de' nimici, ne sal' perdita loro: ma conuertita in vso nostro possiam conchiudere, che tra quanti conflitti, e palme nauali ha veduto il mare, non habbia visto mai la maggior di questa (che con qual Romana tenga sombianza, serbomi a dir ne' paragoni, che si vengono riscontrando tra questa, e la Romana Repubblica.) E che

*Chenoi non hauremmo saputo chiedere a Iddio, quanto egli ci ha conceduto. Egli non pure ha sommerso le schiebre dell'Egitto. Non pur saluato il suo carissimo popolo: ma l'ha arricchito delle spoglie de' nemici sotto la scorta non di Mosè: ma d'un figliuol di Mosè. Che dirò poi del tempo di questa vittoria? conseguita l'Autunno, perche questa è la stagione, che porta augmento. Questa è la vittoria, quasi frutto maturata dal Cielo, e questo è apunto il tempo, in cui l'Arzanà col suo incendio ne diede anniso di lei, conseguita sotto la libra, perche è giustissima. A Luna, nè al tutto scema, nè affatto piena, nè disposta a crescere: ma data a scemar, perche così ella imita l'Imperio a lei sortoposto. Il mese d'Ottobre, à qual, come Luglio, e Agosto bench' altri vi si sia affaticato, non ha però mai voluto riceuer nome d'Imper. aspettando riceverlo da un gloriosissimo Principe, che ne gli ultimi giorni de' secoli doveva nascere, e vincere in lui. E quale è questo Principe? il Serenissimo Mocenigo. Dunque, o Mese, che di costei duo frègi altiero tra gl' altri germani tuoi ti glorij, e meritamente. O Mese questa Rep. doppiamente propitio per la natiuità d'un tanto Principe, e per il successo d'una tanta vittoria, ottenuta il settimo giorno del Mese. Non diss'io nell'Oratione al Serenissimo Loredano, che total numero è dedicato a questa Rep. per mille cagioni: e le quali s'io haueffi indugiato a discorrer; hoggi v'aggiungerei, che a sette d'Ottobre Vinegia ottenne sì gran vittoria. Vi arrogherai, che per fatal dispositione: nel 1507. nacque il Principe, sotto il cui sauiò regimento, e con la cui Eroica sorte si gran vittoria s'ottene. Ottenuta il giorno del Sole insegna di questa Repub. Non ha ogni pianetta la maggior d'uno, o di duo segni celesti? Non ha il Sole per sua casa il Leone? Non è il Leone più alto della Luna? chi può primarla di lume se non il Sole? Dove alberga ella fuor, che nel Granchio? che da douero comincia a portar i passi retrogradi indietro: ottenuta il giorno della Santissima Vergine e martire Giustina. E da chi dee sperare aiuto l'una sorella, se non lo spera, e aspetta dall'altra? sorelle sono quanto allo spirito, e quanto al corpo quella Beatissima Vergine, questa Illustrissima Città. Quanto allo spirito ambe figlie amate da Dio; quanto al corpo, ambe figliuole di Padona. Nascè Giustina in Padona sua patria, fonda Vinegia dalla Nobiltà Italiana, la cui maggior parte, è di gentili huomini Padonauì. Onde possiamo tra durre, e vfar il verso di quel gentilissimo Poeta Virico.*

*Di bella madre, o assai più bella figlia.*

*Ottenuta il matino, accio che se la sera haueuano sentito il pianto, il matino santissimo la letitia: e accio che non pure il mese, ma insieme l'horà natale à v. Celestiale fosse parimente natale à questa vittoria. Ottenuta nel mare, antico patrimonio di questa Repub. giustissimamente acquistato, e hoggi fortissimamente difeso. Hoggi questa è quella illustre giornata, che ha descritta, celebrata, e ricorderà mentre siano penne, lingue, e memorie di tanta Christianità; e quando sapremo questa cosa prosperamente succedere, se non*

Il Clariss.  
Sig. Mosè  
Veniero,  
fù padre  
dell'Eccell.  
lettis. Sig.  
Sebastian  
Veniero  
Generale.

Mese d'Ottobre.

Numero  
del Sette.

Nel 1507.  
adi 26. di  
Ottobre à  
hore 15.  
nacque il  
Principe  
Mocenigo

Veneta, &  
S. Giustina  
sorelle, come.

Sal. 29.

Luogo di  
questa vittoria.

## Oratione di Luigi Grotto

Allegrezza vniuersale, e segni di esultanza tra Christiani. Allude alla insegna della Galea, che portò la prima novella della Vittoria a Vinegia.

Questo è suo epigrama.

Allegrezza particolare d'Hadria.

Desiderio de certi Zopiro. fu vn amico di quel Rè

trahè l'origine della religione, verissimo radice di questa eccelsa palma. Al gran tuono del felicissimo annuntio, e à l'apparir dell'angelo che col Giglio in mano mostraua vn'altra volta volere annunciar qualche rarissimo bene al mondo ouunque passaua, veniuu resseruando il Cielo, raddolcendo l'aria, e racquetando il Mare) datafi a solenni, e diuote processioni, loda l'adde, e la rende tante gratie, quanti gli offerse voti. Le Chiese, le case, le piazze, le strade piene di foci ascendenti alla sfera loro, d'odori, che riconfortano l'aria; di voci trionfali di plausi lieti; di strepiti allegri, di suoni di stromenti; e di concenti di musiche con eterna dolcezza palefano il giubilo, che non si può, nè dir, nè tacere. I lumi accesi fù per li letti, emuli dello stellato Cielo; i sacri concavi, e in guisa di piramidi formati metalli, con altrettanto suono sagliono a recar l'auiro di sì propitio successo alle Stelle. Il Cielo prima della Terra ne hà masstro festa. E perche crediam noi, che le pioggie sien sute questa Primavera, e questa State si rare? Non per altro, se non perche essendo queste vn pianto dell'aria, ella di tanta vittoria presaga non potea piangere. E il Sole di tanto successo dal suo Auriga auuertito non sapena attar materia dalla Terra, o dall'acqua per compor nuuoli. Ecco anch'ella cōcorrere con l'ordine vniuersale di questa sacra allegrezza, domandandola i popoli Oltramontani, Quantus futurus est hoc annus? Selimus? imus, respond'essa, ripigliando l'ultime note. Fin la stagione s'allegra serbando vn perpetuo tenor di temperata purità. La terra rinuerdita dalla speranza cangia il Verno in Primavera; Quis tutte le nationi Christiane, e massimamente l'Italia godendo d'abbracciar Vinegia in se, e particolarmente le Città vostre rallegrandosi, che noi ad esse, & esse a voi sieno conseruate, verranno a manifestar la lor gioia, tra le quali Hadria d'animo a nessuna: ma di poter a tutte inferiore, doppo l'hauerne mostrato quei segni, che alle sue forze sono stati bassenuali, Hadria, in cui i vecchi hor si consentano di morire, poi che uen trouano più che desiderare, e i giovani desiderano di viuere, poi che hora s'apra la porta alla più fiorita, e pretiosa età dell'etadi; ha eletta noi a ciò Ambasciatori. Così fa pessimo noi in questa Legatione operar la lingua, come hanno saputo i nostri diffenditori in quella pugna operar le mani. O Signori, con che prontezza d'animo, con che nerezza di spirito, hò io tra gli altri accettato questo carico, benchè graue. Desideraua Pirro la santità, Meteo i diece priuilegi, ch'ottenne, Daria tanti Zopiri, quante erano granella in vn melo granato; E il Cieco d'Hadria non hà desiderato mai altro, dal principio di questa guerra, che venirsia rallegrar di questa vittoria. Laqual se quinci li fosse stata proposta, e quindi la vista da persona possente a dargli, o l'una, o l'altra, & egli passò in eletta di stender la mano a qual più li fosse piaciuta, afferma costantissimamente, che lasciata la vista (quantunque più che non vorrebbe, conosca il suo beneficio) che potena giouare a lui solo, e nuocerà forse, haurebbe con ambe le braccia strettissimamente abbracciato questa vittoria si giouenole a tutti i Christiani. Dunque ci congratuliamo con vostra Altezza, che dalla sua creazione

*zione. In qua non hauendo mai goduto pure un momento di riposo, comincia  
 pur hora a gustar il frutto della sua pietà, e delle sue fatiche, e che se questo Se-  
 nato ti fece Doge, voi il fate vincitore. Questo conoscono e confessano tutti,  
 e perciò pregano per la vita, e sanità vostra, scordati di pregar per le vite e sa-  
 nità loro. O vincitrice Reina del Mare, o città ricca d'oro: ma più ricca di fir-  
 ma, possente di ricchezze: ma più possente di virtù, fondata di fodi marmi: ma  
 fondata in più solo fondamento in concordia ciuile. Difesa da false onder: ma di-  
 fesa da più falsi consigli, amata da gli amici, e temuta da inimici; Ecco gli  
 Ambasciatori della tua ancella, della tua Hadria, che ti portano il suo cor  
 nella lingua, la sua mente nel volto, e il suo pensiero nelle parole. Scep si ral-  
 legriamo, quanto sanno, e quanto possono. E poi confessano di non hauere adem-  
 pinto, pur la millesima parte di quel che deono e di quel che verrebbero. Ral-  
 legriansi, che tu fiorisca, quando altri ti stimaua già secca: si come ben mo-  
 strano questi mesi, che vincendo l'Aprile, e'l Maggio, dipingono i tuoi giardi-  
 ni di freschissime rose, e di vaghissimi frutti. O mirabili opere del Signore: in  
 qual sito del mondo si veggono fiorir di passo in passo le rose l'Ottobre, e'l No-  
 uembre, fuor che in te, o Vinegia? anzi qual altr'anno in cotal stagione fiori-  
 ron mai più anco in te, se non in questo, al tempo di questa vittoria. sotto que-  
 sto Prencipe? L'insegna del cui stendardo sono a punto le rose, c' hora a punto  
 hanno cominciato a fiorire, e per terra, e per mare sparger la loro soauità. E  
 ciò, che dimostra? che'l tuo Doge ha da produrre in te la perpetua Primavera,  
 che gode il secolo dell'oro. Che pronostico è questo, che il vento Settentrion-  
 nale non può far oltraggio a tuoi fioriti giardini? pronostico, che'l fiero Sci-  
 ta non potrà far ingiuria al tuo glorioso Dominio. Di ciò veniamo noi a ral-  
 legrarci in nome della nostra città: e a questa allegrezza si muoue Hadria  
 da varie cagioni. Dal zelo della religione, dalla tenerezza del suo scampo,  
 da i beneficij, che per l'adietro ha ricevuto, e che per l'innanzi aspetta ricener  
 date. E dall'hauere i suoi Oratori pronosticato, e dall'esserli ottenuta questa  
 vittoria nel seno, ch'al parer di molti, è parte del Mare, a cui ella diede il  
 Nome. Hora, che s'aspetta, o Vinegia? Aspettasi, che la Santa Religione  
 ti obbiati sua difenditrice, e la gentile Italia sua conservatrice. Aspettasi,  
 che tu conserui, quanto possiedi, e racquisti, quanto possedevi. E in somma  
 s'aspetta, che tu debba in breue tempo altamente ricourare, e l'lungissima  
 stagione ampiamente imparare. Io dicea.*

Parla à Ve-  
netia.

Accenna  
l'arma del  
Mocenigo

Cagioni  
dell'alle-  
grezza.





# DI LVIGI GROTTO

## CIECO D'HADRIA

Sopra questa Vittoria.



*A Dea di Cipro , poiche vidde guasta  
Del suo paese la più bella parte :  
Pianse , e ricorse per soccorso à Marte ,  
Che le promise oprar la spada , e l'asta .  
Indi (perche l'Amante non le basta)*

*Si rivolge al marito , e con dolce arte  
D'aiuto il prega sì , ch'egli in disparte  
Spinto ogn'odio , à quei preghi non contrasta .  
Quinci questi tre Dei , d'arme , e di sdegno  
Armati poi contra l'armata foro  
Da gli auversarij nostra à un tempo , e à un loco  
Vener nata nel Mar rese il suo Regno  
A Barbari contrario . E contra loro  
Marte il ferro adoprò ; Vulcano il foco .*



ORATIONE

# DI LVIGI GROTTO

## CIECO D'HADRIA

FATTA IN VNA CAUSA CIVILE DELLA SIG.  
Lucretia Calcagnina (à fauor dellaqual fu sententato.)

RECITATA IN HADRIA DA LVI AVANTI  
gli Arbitri, nell'Anno 1573. il dì 7. di Settembre.

ET E' IN GENERE GIUDICIALE,  
Degna d'esser auuertita.

### ORATIONE DVODECIMA.



*I A* tenni per fede, & hora tengo per proua esser vero il Proemio.  
detto del famoso Poeta Comico, che niuna cosa è già detta, che non sia detta prima, è il parere del Sautio Hebreo, Ecclesi.  
che, sotto il Sole niente vien nouo. Chi non crederà la causa, che hoggi viene innanzi in questi giustissimi seggi, esser tratta dalla causa de' vasi lasciati per testamento del marito alla moglie mentouata in ogni libro di Rettorica, &

successiuamente finita? e tuttauia sappiamo, questa causa esser pur troppo vera: così vera non fosse ella. Ma poiche pur da douero succede; se mai Magnifici Arbitri affilasie per l'adietro l'attentione, e la diligenza vostra in alcuna contesa tra Cittadini di questa nostra Città; in questa vi conuiene affilarla: non tanto perche quì si tratti di cosa dubbia, & incerta, quanto perche questa lite s'agita non tra Cittadini, nè tra congiunti d'affinità, ò di parentado lontano: ma tra vn fratello pien d'ogni audacia, & una sorella colma d'ogni bontà. Frai quali, e per le leggi della natura, e per l'usanze della conuersatione ciuile mai non suole interuenire alcun odio, alcuna menoma discordia, alcun picciolo dispiacere: ma più tosto vn fermo consenso, vna perpetua beneuolenza, & vna scambieuole carità, che non suole spengersi, ò memorarsi per alcun desiderio di cose, quantunque preciosissime. Ma questo fratello generato da vn medesimo padre, nato d'vna medesima madre, uscito d'vn medesimo ventre, allenato in vna medesima casa, quantunque giouane fuor della natura de' giouani, diuenuto auaro, ò più tosto, (come io mi do facilmente a credere) inuaghito d'alcuna femina scelerata di mondo; letto il testamento del padre; in cui è instituito vniuersale herede de' boschi, de' campi, delle case, e de' mobili, si è leuato, & incrudelito contra la misera sorella,  
a cui

## Oratione di Luigi Grotto

Recito in  
vna trag-  
dia.

Amore di  
fratello,

Causa pri-  
ma diffesi-  
dal Grotto

Perche ha  
accettato  
questa dif-  
fesi.

*a cui nega vn poco di dote lasciatala dal testatore: ma che marauiglia, e' hora  
contra le sorelle litighi quel fratello, che già tornando con marcantie d'oltra  
mare, litigò col padre? all' hora cominciò a spogliarsi l'humanità del sangue,  
e la pietà del parentado. Anzi dappoi, che nella giocasta recitò la parte di Po-  
linice ardente d'odio fraterno, s'ha conseruato per innanzi poi sempre la per-  
sona, e l'animo, che all' hora si resti. Egli conoscendo il torto suo, e la ragion no-  
stra, a ragione anzi a torto ( benchè sapesse con quanta strettezza i nostri sta-  
tuti comandano i compromessi, tra le persone infino al quarto grado con-  
giunte ) si è sforzato, quant' ha potuto al tribunal del Clariss. Podestà nostro  
per non comprometterci, nè pur qui in Hadria in prima istanza; ma in Vinegia  
in appellatione, e là contra di lui è venuta; è uel' vna, e l'altra sentenza, ar-  
ra, e segnadi questa terza, che sarà cōforme all' altre. Si che se ha perduto nel-  
l'ordine, perderà meglio nel merito, non si diffidaua egli della giustitia vostra  
Signori Giudici: ma dell'ingiustitia della sua casa; non fece male a contendere,  
e ad appellarsi, anzi bene, essendo certo, che doueua poi restar perditor. Orsù  
conuiene, che ogni dritto habbia il suo riuerso. Fresca è ancor la memoria di  
quel costumatissimo giouanetto, che mortogli il padre, e la madre, cesse tutta  
la fatoltà alla sorella. A costui potremo opporre quest' altro, che nega alla  
sorella quello che le è lasciato dal padre. Onde la miserà giouane, che si crede-  
ua d'esser sposa, è diuenuta clientola, e litigatrice, pensauasi la infelice di star-  
si col suo sposo in casa, in delitie, è mercè del suo così buon fratello, è costretta  
trattar con auuocati, con notai, e con giudici, a i tribunali, per le piazze, e in  
lite. El marito di lei, ch'imaginaua d'hauer trouato vn cognato, conosce di  
hauer tronato vn nimico: anisua d'hauer si portato in casa vna dote, & haui  
portato vna lite. Certo quando a me si ricorse, che sostenessi il carico di questa  
causa stetti buona pezza in forse di recusarlo per due ragioni, l'vna per non  
inacerbir cōtra me il fratello di questa giouane: l'altra per la tema, ch'io hauea  
dell' Eccell. Auuocato nostro auuersario; il quale a' suoi giorni ha maneggiato  
più cause, che nō ha capegli canuti in capo, per la sua età, e per la sua esperien-  
za si gloria di diffendere tutte le cause difficili, e disperate, essendo poi all'incon-  
tro questa la prima causa, ch'io habbia difeso, nō essendo ancora maturo il tem-  
po ch'io m'hauea prescrito di renir al foro nō per ragionare: ma per ascoltare,  
& ascoltando apparrare, e pur nō mi è stato lecito godermi vn mese questo indu-  
stre, e bē pensato riposo: ma poi mi risolsi al contrario, essendomi si fatte innanzi  
altre più gagliarde ragioni, ch'abbateano le prime. Che se questo giouane mi si  
inimicherà per ch'io gli stō cōtra resistendo alla sua ingiustissima volōtā; e per  
che la verità suol partorir odio, d'altra parte m'abbraccierà cō la sua beniuo-  
lenza, perche diffendo sua sorella, per cui egli dourebbe (non ch'altro) spender  
la vita. E se'l procuratore auuerso è tanto pratico, quant'io inesperto, quanta  
è la scienza e quanta è l'eloquenza dell'auuocato, tanta è la giustitia, de i giu-  
dici: e con più sicuro piede si camina, e si ferma s'vn palco di noui legni, e di no-  
ue tauole, che s'vn palco vecchio. Così voi Signori Arbitri con più sicura fede  
vdirete.*

Vedrete l'aringo d'un auvocato giouane, che d'vno nelle liti inuechiato. Benchè se li hauesse a giudicar questa causa per il secreto, e vero cōsulto dato dall'auvocato auuersario al suo principale; son certo, che per noi la causa sarebbe vinta: anzi se tutto'l popolo, come nell'antica Roma hauesse a giudicar cō le voci, o co i suffragij, mi rendo certo ch'vn di mille non n'haurebbe cōsui. E se questa è la prima causa, ch'io diffendo, debbo non isbigottirmi: ma rallegrarmi: perche questa parimente sarà la prima causa, ch'io vincerò: in guisa, che s'io hauesse apparato quest'arte dell'antico Protagora con quel patto, con cui l'apparò l'accorto discepolo: hora mi conuerrebbe fornir di sodisfarlo. E ben si può credere, che per principio, e fondamento delle mie giuste vittorie, che ffero in questo essercitio, non haurei assunto se non causa certa, e facile a vincerli: anzi lietissimo entrai sotto questo peso sapendo come i nouelli cauallieri antichi cercauano d'impiegare la palma loro impresa in fauor di donna, o donzella, e rammentandomi, come contra i duo vecchi, che affliggeuano a torto l'immeriteuole Sufanna, forse il giouanetto Daniel per lei. Che più? come poteuano negare il mio patrocinio a questa trauagliata giouane, dal cui padre (mentre honorò questa nostra vita, e questa nostra città) mi fu inseguito quel poco, ch'io sò di quest'arte? Hora egli per la figliuola mi chiede il premio, e la proua della sua dottrina, chiedemi le primitive de' frutti, ch'io son per produrre in questa scienza, come le chiedeano gl'antichi Dii da coloro a cui raccolti erano stati fauoreuoli, e tanto più, poiche questa abbandonata litigatrice era rimasa senza auvocati, come quella, c'hauea disegnato nell'animo, o l'vno, o l'altro di voi Sig. Giudici per suo procuratore: ma quei, che nō la soccorsero con l'aringa, la soccoreranno con la sentenza: e se io non mi fossi messo a difenderla, sò certo, che queste panche, queste tauole si leuerebbono a fauellar per lei, sò ben, che mi bisognerebbe l'eloquenza d'alcun di voi Sig. Arbitri: ma se questa causa desidererà la vostra eloquenza, goderà la vostra giustitia. Io dunque compassionando la giouane prima del padre, spogliata della madre, abbandonata dal fratello, disarmata d'auvocato, e fornita sol di ragione, e animosamente entrando alla difesa di questa causa: cominciai così a discorrere meco stesso. O vani, e fallaci pensieri de gli huomini, da che gli ordini, che si danno nelle supreme tauole de gli vltimi testamenti sono cassati, e resi nulli dalle cauiose interpretationi, e sciocche scienze de gli huomini: dogliomi del danno, e della vergogna commune de' nostri Cittadini: ma particolarmente mi doglio del biasmo, in cui, par ch'incorra hoggi il testatore, il cui testamento viene in giudicio, il qual mentre visse, mi fa amico, e maestro: e non pur da me, che fui suo domestico: ma da tutta questa città fù giudicato sanissimo in tutte le sue attioni. Dogliami, che questi nella sua morte paisa hauer si mal consigliato (se riguardiamo le sciocchezze d'alcuni) e proueduto alle cose sue: Dogliomi al fine, che se i morti (come tien la S. Theologia) intendono alcune cose de' viui; questo buon vecchio, questo buon padre (se questo seppe) dee pur attristarsi, affliggersi, a formar tra se queste, o somiglianti parole. Oime dunque, io che n tutta Hadria,

Fu il primo che insegnò pagato, con cento mine per scuola.

Atto de i cauallieri. Daniel. 13.

Da che imparò Grotto.

## Oratione di Luigi Grotto

per tutto'l corso della mia vita fù riportato accortissimo, hora nella mia morte, quãdo gl'huòmini tēdono più che mai a segno l'arco del sēno p le sciocchezze d'alcuni, son crēduto sciocchissimo, e cō tal fama me ne rimango. O diletta ma figlia, tu che per nō priuarmi di te, mille volte in matrimonio richiesta, nō sostenești maritarti, e lasciarmi, la cui pietà, la cui bontà, la cui castità, la cui vbidienza hō pur sempre conosciuto chiarissima; hora per cagion mia riceui vn tristissimo guiderdone. Per cagiō mia dico, che quātunq; io mi priuassi del mini sterio tuo douea maritarti, e dottarti a mio senno; e secondo il tuo merito, nē la sciarti a discretione di tuo fratello, per la cui sceleratezza, e per la cui auaritia in mezzo alle tue nozze sei costretta visitare i tribunali, e sollecitar gl'auuocati, e i giudici: mēto' egli sēza hauer riguardo all'honor della nostra famiglia rēta spogliarti de' beni, ch'io pur ti hō lasciato, e che tu pure hai meritato. Con queste si fatte voci, dee lagnarsi il nostro testatore; il qual mi vien voglia di spētare, se fosse lecito, che questa causa si trattasse nella Chiesa, ou' è sepolito, e se fosse possibile che i morti a queste occasioni risuscitassero, che risuscitato si leuerebbe a seder nell'arca, e ad alta voce manifestarebbe a voi giudici; tal'esere la sua volontà, qual'io l'esporrò. Ma quantunque non ascoltiare le costui gridà, voi però prudentissimi Arbitri, ciascun de' quali la Dio mercè ha figli, e figliuole, prendete vn' animo egualmente paterno: il che facendo non mi si parerà innanzi alcuna difficoltà, che non ottenga la sentenza del padre essere stata affatto lontana, e contraria a quella stolta, e falsa interpretatione, che vegghiando sognano i nostri auuersarij intorno a' mobili lasciati dal padre a questa sua figlia. Ma perche più facilmente concorriate Signori Giudici nella mia opinione, con vna succinta breuità vi narrerò tutto il caso, e particolarmente le parole, nella cui dichiarazione questi troppo sottil commentatori trouano, anzi non trouano (perche non vi è) ma mettono dubio: e voi (come da prima dissi) rendetevi tutti attenti a questo negotio, più hauēdo a sententiar, che s'haueste a consultare, e supplite vosto per me quel ch'io non saprò dirē.

Il padre di questa giouane, che qui vedete & anco del nostro auersario fù hōto ratissimo Cittadino, e Eccellentissimo auuocato giudiciosissimo negociatore, e sanissimo procuratore, gouernatore nō pur delle cose proprie: ma dell'altrui per le cui mani passauano, e col cui consiglio si gouernauano quasi tutte le priuate, e publiche facende della nostra città. Non si mandauano Ambasciatori al Serenissimo Prencipe nostro, ch'ei non ne fosse capo, non si proponeua bon'opere nella nostra città, ch'ei non ne fosse, ò auttore, ò consultore. Quand'ò poteua essere, era di consiglio, quando non poteua, hauēua de più honorati vfficioj, che si danno fuor del consiglio. Questi generò duo figliuoli vn maschio, e vna femina; il maschio datosi alla mercantia solcò il mare, da cui apparē costumi, e tornato a casa non arrossì far lite col padre. La femina restò in casa e non pur, come figlia: ma come serua, o come balia prestò al vecchio padre perfettamente l'opera sua, e per non priuarmelo, ricusò perperamente le nozze, e quantunque commodē, & honoratē, così haueste ella chetē, che l'ò

Narratio-  
ne.

non farebbe (come d') tranquilliata, questa pica filiale subben conscienza, o ben gradita dal padre, come egli manifestò nell'ultimo suo testamento, per-  
cioche aggrauato d'infermità lunga e mortale, e disperato da' medici della sa-  
nità armato de gli ecclesiastici sacramenti, infermo (come diffi) del corpo, ma  
fermissimo, e santissimo dell'intelletto fabricò l'ultimo suo testamento, in  
cui con tanta accuratezza dispose le cose sue, che non legge quel testamento  
che non torni a comendare, anzi a marauigliarsi più volte della Giustitia, e  
della prudenza d'un tanto vecchio, simil sempre a se stesso. Udite hora la  
somma, o giudici del testamento, il qual s'leggerà tutto se sia bisogno. Molti  
nell'ordinare i lor testamenti per tagione occulte, e palese, vogliono tal' hora  
sodisfar più tosto alla volontà loro, che all'autorità delle leggi, le quali però  
il promettono, togliendo l'heredità di mano a coloro, che la sperauano, e con-  
cedendola ad altri, che non la spettauano in modo alcuno: ma questo nostro ot-  
timo, e prouido cittadino istituì nel suo testamēto il figliuolo vniuersale herede  
(benche per auentura hauesse giusta cagion di fare il contrario) di tutti, e  
suo beni (che pur son molti) mobili, e stabili presenti, futuri, poi ricordatosi  
della amata figliuola glie lasciò la dote con queste parole a punto: Il mio herede  
dàrà sei mila ducati in dote a Lucretia mia figliuola, e sua sorella in questo  
modo, cioè, tutti quei mobili, che vorrà stimando solo il prezzo dalla materia:  
ma non la fattura, il rimanente infino alla somma di ducati sei mila in tanta  
moneta d'oro, e d'ariento. Queste son quelle parole contentiose, questa è quel-  
la clausola litigiosa, da cui pende tutta la nostra contesa. Ma io, honoratissi-  
mi giudici prima vi mostrerò per molte e vere, e honeste ragioni, che la volon-  
tà del testator fù, che alla figliuola, non all'herede si desse la electione de i  
beni mobili, poi, che'l senso delle parole ottimamente corrisponde a questa  
ottima volontà. E al fine, che le parole, e il senso si maritano in modo  
inseme, che niun dubbio rimane, che alla intention nostra, non si confaccia  
la volontà del testatore, alla volontà del testatore il senso del testamento, e  
al senso del testamento le voci della scrittura, le quai tre ragioni benemen-  
te spedite, e prouate conchiuderemo l'arringa nostra, nè temeremmo sapendo  
innanzi a cui fiauelliamo, quantunque i nostri auuersarij debbano essere  
gli ultimi fauellare, e lasciare il lor suon nelle vostre orecchie; perciò che  
questo è il punto, a cui d'intorno s'aggira tutta la nostra difficoltà. Se alle  
parole del testamento, che V O R R A, oue manca la persona attina, si  
sotto-intende egli, ed'ella, il nome del figlio herede, o della figliuola da do-  
tarsi, e successiuamente a qual di queste duo si lascia la electione: ma io fa-  
cile breue, chiaramente mostrerò quanto ho detto. E discendendo alla  
mia prima proposta, dico, che tutte le leggi, tutte le ragioni, e tutti gli ordi-  
ni si statuisono non già da' proprij: ma ancora da legislatori, anco-  
ra stranieri propitij, e fauoreuoli alle donne non amate, non conosciute: ma  
ancora non nate, come apertamente si vede nelle Leggi Civilì, nelle ra-  
gioni Canoniche, e ne gli ordini della caualleria, e nella creanza. Onde ben  
si può

Parole del  
testamen-  
to su le qua-  
li si disputa-  
ta.

Diuisione  
delle parti  
dell' Ora-  
tione.

Prima par-  
te propo-  
sta.

## Oratione di Luigi Grotto

*si può facilmente credere, che un padre, e padre amorofo, e amoroso per meriti della persona diletta in un coſtrutto ſol del ſuo teſtamento habbia affiſſato più l'occhio nel beneſcio della figliuola, da dottarſi, che del figliuolo già iſtituito herede, altro a cù tutti i teſtamenti, benchè non ſieno ordinati con le ſteſſe parole, nè con le medefime ſentenze; miraua però ſempre, che il voler di chi teſta, ſi intenda, e inteso ſi conſerui. Queſto ſo io eſſer ſtato manifeſto a voi, e da voi diſputato, Sig. Arbitri, prima ch'io naſceſſi, o prima ch'io foſſi conceputo. Il che è talmente vero (che più toſta s'attende gli ultimi penſieri de' teſtatori paleſati, nell'ultimo tempo, benchè non eſpreſſi con offiſicati e ſignificatiue parole, che alle proprie parole) che molti teſtamenti ſi ſon reciti, hauendoli l'occhio non alle parole della ſcrittura: ma al conoſcimento voler dell'inſtituente, e tra gl' altri quel, che recita Valerio Maſſimo nel ſettimo libro di quel buon padre, che hauendo uisto la falſa noua della morte del figlio, che militaua fuor della città, nell'eſercito, diſpoſto il ſuo teſtamento: ſcritti altri heredi tra laſciato il figliuolo, falſamente creduto morto, ſe ne morì: ma tornato il giouane a caſa, e trouatolaſi chiuſa per error del padre, per meuzogna de' meſſi, e per iſfacciatagino de' gli amici, paſſò alla rogata militia, e ottenne il taglio del teſtamento paterno da cento giudici, i quali aſſaſſero no più lo ſguardo nella volontà, che nella iſtitutione del padre. Et medefimo auuenne in Pinegia, doue quel padre con pari portioni nel ſuo teſtamento chiamò all'heredità duo figli, che ſoli hauena, nè ſi ricordò che la moglie; benchè attempata, e ſterile già molti anni potena però rimanerſi grauida, laqual coſi rimanendo, e partorendo un figliuolo impetrò il taglio del teſtamento, e co'l figliuolo entrò terzo herede dell'Iluſtriſſimo Senato, che mirò più toſto alla intention, che alla iſtitutione paterna, (per contrario come recita lo iſteſſo Valerio) Afronia mirando più toſto alla volontà della teſtatorica ſua madre, che al merito proprio, non uoleſe chiedere il taglio, che da giudici la era ſicuramente promeſſo di quel teſtamento, doue ella era ſtata tra laſciata, e la ſorella Pletonia non più miglior, nè più meriteuole di lei ordinata herede. Hor noi habbiamo capitolato, e (perche è vero) l'habbian prouato, che ſu ſempre ferma intentione del teſtatore di accuſar queſta ſua figlia con dote più uopioſa, che di ſei mila ducati, e perche i dotti noſtri acquiſtano fede, legoſi il primo teſtificato, che farà di matrona Sibilla, queſto primo teſtimonio non ſoſtina ne altra oppoſitione, che da eſſer donna, e parente della mia principale: ma quanto all'eſſer d'ona ella è poi ſi ſana, ſi ſanta, ſi religioſa, di vita ſi innocente, e di fama ſi illuſtre, che ben conſorme al bene impoſto nome di lei, poſſiamo dire (ciò che già diſſe Giunnenale) d'hauer recitato non l'eſſamina d'una matrona: ma la foglia della Sibilla. Quàto all'eſſer cōgiunta di ſangue con la noſtra principale, ella è in pari grado congiunta col noſtro anuerſario. Oda ſi il teſtificato ſecondo. Queſto ſecondo teſtimonio ben porta oppoſitione con lui, perche interrogato ſopra le caſe generali, non riſponde aſolutamente: ma conſeſta di eſſer compar del noſtro anuerſario, e ſe legame alcuno di parentado carnale, e ſpirita-*

Eſempio  
di Valerio  
Maſſimo.

Un'altro  
caſo ſimile

Altri eſ-  
ſempi.

ſpirita-

*spiruale* s'ingegna a dir la verità, egli è questo. Ma portasi alle orecchie de' giudici il testificato terzo, & il quarto. Hora a cui basterà l'animo di venire innanzi ad opporre a questi due testimonij quantunque donne? queste son le bone, fassano, veracissime, & fidelissime moglie vostre, Signori Arbitri, le quali quando si fatte non fossero, non sarebbero da voi state prese per mogli, & se per prese, non sarebbero da voi hoggi tanto amate, & hauute care. E se'l nostro auuersario impugna i lor detti perdoniamogli di gratia, poiche alla sorella morte in difficoltà la dote. Queste due donne non basterebbon co i detti loro a far, che si tagliassero le teste a mille huomini? nelle case, nelle camere, e nelle loro vostre, potrete voi medesimi domandarle, e raccogliere dalle loro bocche, le loro parole. E se'l buon testatore hebbe questa mente già tanti anni, prima che hauesse riceuuto ancora tanti seruigi dalla pietosa figliuola, che crediamo, che habbia hauuto nell' hora della sua morte, quando le morì tra le braccia, e disegnaua lasciarla vniuersale herede? & ella del germano pietosa il supplir non farlo. E se l'ottimo padre hebbe quest' animo già tanto tempo, quando non haueua ancora certezza di non douer hauer piu figliuole da douere; nè figli da instituire; che crediamo, che habbia hauuto nel puto della sua fine, che fermata questa certezza ha certo hauuto animo, e mente di dotar questa sua vnica figlia con piu di sei mila ducati, e che questo sopra più sia la elezione de' mobili conceduta a lei, non al fratello. Che quando di questa elezione fosse padrone, potrebbe darle masseritie di così vil fattura, che importerebbono o poco, o nulla. E se'l padre hebbe volontà di così dotarla, la figliuola habbe merito d'esser così dotata, laqual non pur come figliuola: ma come ferma, come feliana, o come balia, con vfficiofa mano, e con essequioso piede s'aggirò sempre d'intorno al padre priuo per tempo di moglie dalla morte, e di figliuolo dalla mala natura di esso figliuolo, e il serui non pur come padre: ma come padrone, come Signore, o come pargoletto bambino. Quando tornaua a casa, ella li torrena incontro a ricuerlo insino alla porta, quando vsciuo al caso, ella l'accompagnaua insino al medesimo segno; quando andaua al letto, ella lo spogliaua, quando se ne leuaua, ella il reuestiuo, quando mangiauua ella il serua, quando ammalaua, ella il custodiua, quando era affitto ella il consolaua, quando trauagliato, ella il rallegraua, quando si querellaua del figliuolo contumace, ella si studiua di metter pace tra loro: quando minacciua di disheredarlo ella inginocchiandogli si manzi, li domandaua per lui perdono, quando la pregaua, che prendesse marito, ella pregaua lui all'incontro: che non prima s'esse steso del misterio di lei, nè permetteua, che in questo vfficio di seruiti s'impacciassero punto le molte serue; c'hauea in casa: ma sciocamente fece a non lasciar, che'l padre essequisse la beniuolenza sua verso lei, e l'odio verso il figliuolo, che bora non sarebbe chiamata in lite. Ascoltate le fedeli di coloro, che attestano d'hauerla chiesta in matrimonio, e di hauer hauuto da lei in risposta di non voler maritarsi, mentre viuea il padre per non lasciarlo senza governo, si che se egli fosse risuto sempre, ella non si maritaua mai,

Vfficio d'vna figliuola.



## Oratione di Luigi Grotto

o generosa pietà, o magnanima carità, degna d'esser favorita non d'esser chid-  
mata in litigio. Hor se'l padre viuo, secondo le forze della sua facoltà, se i  
proponimento della sua intentione, haurebbe dotato di sei mila ducati ogni al-  
tra figliuola sua quando anco molte ne hauesse hauuto, e quando anco non  
così vfficiose, come questa fossero state: a questa vnica, e sì vfficiofa debbe la  
sua pietà recar danno? di questa, che si ricordi del padre tutto'l tempo della  
sua vita, si sarà scordato il padre al tempo della sua morte? questa che offer-  
cò sì notabili vfficio non meritò notabile priuilegio? meritò, e lo ottenne, e  
fu questa elezione di mobili a lei lasciata, non di fratello, che sì memoratissimo o  
o ingratisimo (dove deurebbe ringratiar la sorella e cederle questa elezione,  
tutto che ancora si desse a lui, a cui però non si dà a patto niuno non si ricorda,  
e non riconosce, che se la sorella viuendo il padre hauesse preso marito, il padre  
maritata la figliuola haurebbe potuto prendere noua moglie, e dare al nostro  
auuersario altre sorelle da dotare, e altri fratelli, con cui diuidere così si  
premia questa pietà fraterna? Così si ricompensa questo singular beneficio?  
Oltre a ciò, niuno può dubitare, che'l padre non permettesse alla figlia questa  
elezione, come quel, che ben sapeua ciò che ella era per ricercare, cioè, i lau-  
ori forniti non fuor di casa, ne con ispesa del padre, ne con danno dell'erede: ma  
fatti da lei medesima, non già quando ella douea attendere al ministerio del-  
la casa: ma quando era obligata solo a se stessa, ne si chiede per lo prezzo del-  
la fatura: ma per la gioia, e per la gloria di goder col marito, e coi figliuoli nel  
la sua giouentù, e nella sua vecchiaia le dilettofe fatiche della sua industrie,  
e tenera fanciullezza, operate delle sue proprie mani, doue quante volte  
affaticò l'intelletto, stancò la vista, e si punse le dita; per cui quante conuer-  
sationi, quanti balli, quante nozze, quanti diporti lasciò doue la inuitauano le  
sue compagne, e poi schernendola la lasciavano sola prouerbiandola, che va-  
leua esser vecchia, prima che fosse stata giouane. In cui quante fiate alse, men-  
tre gli altri si scaldauano, e si uolleggiavano al foco, sudò mentre gli altri se-  
deuano, e nouellauano al fresco, digiunò mentre gli altri si affideuano, e ban-  
chettauano alla copiosa mensa, e tutta sola, e tal volta ammalata doppo spe-  
dite le facende della casa, veggiò mentre tutti gli altri giaceuano, e dormiu-  
no nelle morbide letta. Il perche senza essergli lasciati dal padre di santissi-  
ma ragione, erano suoi: Salomone loda la donna forte, che usa il consiglio  
delle sue mani o quanto ci piacciono le cose non pur, che operammo: ma che  
vedemmo da fanciulli. Falaride sensandosi con gli Atheniesi dell'hauer  
fatto chiudere Perilo nel toro di bronzo, adduce tra l'altre questa ragione,  
ch'egli hauea fabricato alla misura di se. Hor sarà questo fratello più se-  
uero di vn tiranno? formò questi lauori questa donzella, col suo senno, e con la  
sua fatica, e a misura del suo dosso. Come madre di famiglia si a' parecchiaua  
la dote, e come figlia l'aspettaua. E il padre consapeuole di queste cose, volea  
che egli hauesse, e vuole che gli habbia, e se non hauesse voluto, non sarebbe sta-  
to padre. Hor qual sarà quell'auuersario si empio, che glieli neghi, quel auo-  
cato.

Buon pun-  
to.

leggi qual  
argutia.

Prouer. 31.

Risposta  
di Falaride.

tato sì maligno, ch'eglieli contenda, e quel giudice si ingiusto, che glieli voglia? niun di voi è Signor Arbitri, che non habbia figliuole mature alle nozze, così nostro Signor mandi lor venture propitie. Hor se elle chiederan dolcemente mobili da sposa lauorati da loro, benche non cadano in isima, ne gli accetti, o gli si chiami il marito, chi sarà di voi, che lor non si doni? certo (ch'io creda.) niuno, e perche? perche ogn'un di voi è padre, e questi è fratello, a questi mobili da questa figliuola (che non la vò nominar sorella) richiesti s'aggiungono i drappi, che già portò la sua madre di felice memoria, da lei prima: e dal padre, poi donati alla figlia, da cui s'hauesse voluto uscir di casa, quando le amiche la inuitauano, e il padre glie lo concedeva, sarebbe stati logorati, e non essendo uscita sono stati risparmiati. Hor chi non intende, che ella li merita, e che la madre, e'l padre vogliono, che ella li possieda: amano meglio vederne ornata la figlia, che la nora anco incerta? da che il figliuol non gli puose usare; e san, che la figlia possedendo queste materne reliquie si ricorderà, e porgerà orationi souente per l'anima della madre, e del padre, di cui egualmente si scorderan la nora e'l figliuolo. Argomento ancora della volontà paterna sono gli scelerati costumi de i giouani del nostro tempo, ignati ne i conuitti, nelle cortigiane, ne i giuochi, nelle liuree, nelle giostre, e in altre delitie si priuano de' denari, e poi che più non ne hanno, ricorrono a impegnare i più preciosi mobili della casa quando non hanno chi li reggia, o riprenda: e i mobili impegnati a tempo, consumando se stessi, al fine si perdono, e se non gli impegnano li vendono. Di qui dunque si argomenta, che'l prouido padre non remise al giouane figlio questa elezione: ma alla figliuola, che questi ornamenti da sposa eleggendo, li conferuasse in rimembranza del padre, e della madre, e in adornamento di se, e di sue figliuole, se pur ne haurà; che in man del nostro auuersario facil sarà (s'haurà carestia di denari) che li venda, o impegni, se n'haurà copia, che li doni, o dissipi in altro modo. Sapeua il prudentissimo testatore la natura del figlio, che in ragione senza ragione già contese con lui, che doueua rinuere, e bisognando alimentare; e hora gli hauerà conceduto la elezione di dar quei mobili, a lui piaccia a questa sua sorella minore? ma se questi fosse tra tanto morto (che Dio li prestì pur lunga vita, e miglior volontà) e hauesse lasciato una moglie, o vn figliuolo adottivo herede haurebbe questo herede a dare i mobili a suo femo a questa giouane, a lui di sì debil nodo di parentado congiunta? niuno a mio credere il crede, a lei, a lei non ad altri si lasciò, e si lasciò giustamente cotai eletta, e come poteua lasciarsi al figlio, che non sa ciò che sia pur nelle casse? e potrebbe per auuentura ritener mobili, che poi si pentisse d'hauer ritenuto, quando amogliandosi vedesse, che la sua sposa, o per dote, o per heredità gl'ine recasse in casa di simili. E sia così a punto, che quei mobili, che la sorella ricerca saran portati di nouo in casa all'herede dalla sua sposa, quando la piglierà. La qual piaccia a Dio, che sia più fortunata, e non trauagliata

Ragione  
buona.

## Oratione di Luigi Grotto

in lite di questa. Voglio dir, che quei mobili saran per fattura somigliantissimi a questi, e così saran goduti dal fratello, e dalla sorella insieme; che quando fossero questi hora dal fratello ritenuti, succederebbe il contrario, hauendone il fratel troppa copia, e la sorella troppa carestia. Nè dicano gli auuersarij, che ritenendo appo se queste masseritie il fratello, la sorella può sperar meglio a qualche tempo d'esserne posseditrice, perche ciò non è vero. Può il fratello ammogliarsi, generare, tener concubine, ornarle di quei drappi che hor nega alla sorella, addottar figliuoli altrui, vendere, donare, impegnare, dissipare, & esser rubato; può la sorella (che Nostro Signor la faccia copiosa d'anni, e di figli) morire sterile auanti o dopo il marito, e lasciar il fratello herede della metà, o di tutta la dote. E se si dicesse, che questa fattura di mobili non possa in beneficio della sorella, e de gli heredi, non hauendosi a porre in casso di dote: ma sopra la dote costituita, e annoverata, notate vò notaio della causa (e notatelo in guisa che non si contenda nel punto di questa scrittura, como si contendendo nel punto del testamento) che'l giusto, & affectionato marito di questa giouane, poi che ella haurà hauuto i mobili senza stima di fattura, obbliga a farli con la fattura interamente ristimare ricener nel sopra più in augumento di dote, & obligarsi a restituirlo in caso di restituzione, ilqual caso però preghiamo, che non auuenga: La tutte queste ragioni già dette, e da mill'altre, che si potrebbero dire; s'argomenta la volontà del testatore essere stata conforme alla nostra, anzi la nostra alla sua: Dellaqual ben consapeuole il figliuol non ha mai scoperto questa sua openione di contendere, se non dopo morto il notaio, che formò il testamento (e secondo il detto di Oratio) mentre volle esser breue, si fece oscuro. Perche viuendo lui, da cui si potrebbe saper questa verità; non ardirebbe venire in giudicio: ma che dico io oscuro se questo passo è piu chiaro, che la serena luce del mezzo giorno? e se ancora mi si opponesse, perche il padre lasciò così mi herede di tanti stabili, e priuolo di questi pochi mobili? a questo con più ragioni risponderò. Prima, che gli stabili non così ageuolmente si donano alle meretrici, como i mobili, i drappi lauorati, e gli habiti preciosi doneschi, liquali se al giouane si permettessero tra pochi giorni senza dubbio se ne vedrebbe alcuna cortigiana pomposa, e la sorella spogliata. Poi lo lasciò herede del tutto anco di questi mobili, che sarebbono stati suoi, se la sorella non si fosse maritata, poiche doue non è matrimonio, non è dote; e questi hanno a darsi sopra la dote. Appresso fu lasciato de gli stabili herede a' preghi della compassionel sorella, e perche è pur troppo graue infamia (benche se n'habbia ragione) quando il figliuolo riman priuato dal padre della heredità; perciò non volle il padre vituperare il figliuolo: ma lasciòlo de gli stabili herede, iquali non si possono vendere senza stretta necessità, senza cognition di parenti, senza publiche strida, senza autentichi strumenti, accioche col testamento si sostenesse la fama, con l'entrata di quei beni la vita, con l'esercizio in quegli industrii, e con questa mostra si precastiasse la moglie, e possedendo gli stabili

Poetic.

Risponde  
all'ogget-  
tioni.

Pietà della  
forella.

*bili non si graueſce, laſciare eleggere alla ſorella quei mobili, ch'ella ha fatto lauorato, riſparmiato, conſeruato, maneggiato, e meritato. Ne poi la laſcia ſpogliata di tutti queſti mobili di gran pregio, percioche altra queſti, infiniti ancora gli ne reſteranno. Da queſte ragioni ritraggo eſſerui già manifeſto quel, che da prima vi promiſi rappreſentare, cioè, qual ſia l'animo del teſtatore. E eſſer per noi. Il che già conoſciuto niuna coſa farebbe più da cercare, già ſi potrebbe imporre a queſto diſcorſo l'ultima manu, perche, quando è chiaro con qual'animo, e con qual conſiglio altri habbia alcuna coſa operato poiche dell'intentione ſi giudicano gli effetti, come dalle radici prendon qualità i frutti (ſouerchia oè l'occuparſi intorno a i ſenſi, o alle voci) maſſimamente non eſſendoli ſenſo alcuno, che non ſi poſſa torcere, e variar dal parer di coloro, che tortamente ſpengono, e che a bello ſtudio cauillano: tuttauia non tanto per ſodisfar a noi Signori Arbitri, alla cui proniſſima intelligenza ſi fa torto con più lungo progreſſo, o a me, che in queſta cauſa punto non temo, o alla mia principale, che ben ſà ſotto quai giudici ſi troua, quanto per adempire la mia promeſſa ſpiegata nel partimento del mio diſcorſo, e per piacerne a mie auuerſarij deſcenderemo nella ſeconda parte a congiungere il ſentimento della ſcrittura, con l'intendimento di colui, che la fece ſcriuere. Chi è ſi cieco della fronte, e della mente, che non ſ'accorga ageuoliſſimamente, che la ſentenza delle parole allegate, e la diſpoſition del teſtamento ſi incaſtrano in guiſa nella volontà del teſtatore, che niuna oſcurezza ni può intorbidare, e niun dubbio cadere il teſtamento preſente, come ciaſcun può vedere ſi diuide in tre parti; nella prima ſi ordinano i legati pii, per l'anima del teſtatore, nella ſeconda la dote di queſta figlia, nella terza la heredità del figliuolo. Hor ditemi auuerſarij ſauiffimi, che la ſeconda parte, onle ſi portan fuori le parole ſouera poſte da me, e tutta coteſta a prò della figlia (come la terza a beneficio del giouane) perche non ſarà di lei queſta electione? perche ſentirà il fratello beneficio, nel beneficio, e nella ſeconda parte della ſorella, ſe ella nella terza, e nel beneficio di lui non ne ſente alcuno? che accadea mentouare fattura di mobili, che ſi donate alla figliuola, ilche ſi vede per vn beneficio per vn dono per vn priuilegio notabile fatto a lei da ſuo padre, quaſi augumento di dote, quaſi mercede di ſeruigi, quaſi premio d'officio. ſe lo elegger di queſti mobili ſi deputaua alla diſcretion del fratello morto ben conſciente dal padre, il qual fratello gli haurebbe eletto di coſa vil fattura, che poca, o nulla hauerebbe importato. Vn'altra diuiſion riceue queſto prudentiſſimo teſtamento, in vn parte ſi diſpongono gli ſtabili, e ſi laſciano al figliuolo, che ſtabilmente dee rimanere nella famiglia: Nell'altra ſi diſpongono i mobili e in vn certo modo ſi laſciano alla figliuola, che mobile dee paſſare ad vn'altra caſa con queſto ſauio conſiglio, e con queſta uguale diſuguaglianza diuide il padre il ſuo patrimonio tra queſti due figliuoli, fra i quali forſe hebbe animo di egualmente partirlo. Che più? vuole il padre ogni modo, e di ciò non è contenta tra noi, che la giouane poſſeſſa de' ſuoi mobili, tocchi la electione o*

Bello periodo.

Seconda parte propoſta.

Tre parti del teſtamento.

Vn'altra diuiſione del teſtamento.

## Oratione di Luigi Grotto

*alla sorella, o al fratello. che tra noi è questo punto in contrasto. Hor se al fratello toccherà questa elezione; & egli le vorrà dare a suo senno quei, che li parrà di volerle dare; e che dal marito della giovane ricusati, per auuentura, e saran ricusati, come li possederà ella? come resterà adempiuta, e verificata questa seconda parte del testamento, questa ultima volontà del testatore? nè si può dir, che'l padre non antinodesse, che allo sposo della figliuola sarebbe stato il rifiuto, o lo approno di questi beni, poiche s'hauuano a dar con la dote, nè poteuano recarle alcun prò; se non nella stima dotale. Ma se la election toccherà alla giovane (come ben auuissò il grandino buon padre) ella non eleggerà se non beni, che sien per esser accettati, cadenuati dal magnifico suo consorte, e così il testatore haurà la sua intention, il testamento la sua esecuzione, e la sorella il suo beneficio; Altrimenti il tutto rimarà defraudato. Hor quanto più cieco di me sarà ben colui, che non veggia l'auedutissimo genitore hauer lasciato questa discretione alla figlia più discreta dell'herede, accioche se ella si maritasse, più nobilmente fosse locata, e potesse grandire; e gratificare il suo sposo, e se non si maritasse potesse grandire, e gratificare il germano. Che quando alla meritevole figliuola non hauesse il padre questa scelta conceduto, non è dubbio, che all' hora haurebbe prescritto, quai beni ella douea possedere sapendo ben quali bramaua, e quai meritaua. Non uole, che in stima di mobili passasse la fattura, che la figliuola hauea fatto, non haueua stimato, e non ne era stata premiata. Il padre che viuendo hauea sempre conceduto ogni gratia alla figlia, e conosciua il suo senno in saper eleggere anco morendo questa election le concessè. Non consente l'accorto padre, che'l temerario, e ingrato figliuolo dia alla sorella quanta dote li piace; ma li prescriue la somma, e consentirà poi, che egli li dia quei mobili che li vengono in mente? dunque non dirò ad alcun di voi signori Arbitri: ma ad alcun, che habbia senso non rimane alcun dubbio, che'l senso di questo testamento conferma, e si conferma alla volontà ben intesa del testatore. Io ho bene studiato moltissimi testamenti sì oscuri, e confusi, che non se ne può trarre costrutto alcuno, o che almen può caualarsi molto sopra; in guisa che sono seminary di liti: ma questo è sì chiaro, sì distinto, e sì sano, che non vi è alcuna oppositione, nè alcuna difficoltà; percioche in tre costrutti esposti, e proposti con ordine marauiglioso, donde si trae perfetto costrutto, abbraccia, & espedisce tutto'l negotio. Questa sola statura si bene intesa, e sì a filo ordinata di testamento dipinge, e fa vedere a gli occhi di tutti con una imagine la volontà inuisibile del morto testatore: sì che niuna cosa è più da cercare, o da dubitare, perciò basti quanto fin qui s'è detto della volontà del testatore, del senso della scrittura ad essa volontà benissimo corrispondente. Resta ormai solo a vedere quel che si promise nel terzo luogo, se le parole che per giudicio di chi dirittamente intende, e dirittamente dichiara, vi si sono aggiunte per meglio illuminar l'animo di chi testa, arrechin tanta zifra di difficoltà, e tanto enigma di dubbio, che possino o' scutare, o turbidare, o indubiar la sentenza.*

senza chiarissima, o che bisogni aspettar la Sfinge, o Edippo per dichiararla, come questi nostri auersarij credono falsamente, anzi non credo, che'l credano; ma che vorrebbero più tosto farlo creder a noi, anzi a voi Signori Arbitri. Ma prima ch'entriamo a questa disputa, piacemi appresentarui le sentenze di duo chiarissimi Filosofi d'intorno all'incerto significato delle parole. Prima delle quali parmi, che habbia aperto la strada a quel, che bramano cauillare: l'altra hauer prescritto a giudici, che debbano appigliarsi di cotai sentenze. Il perche Signori Arbitri, attendete con quella diligenza, con cui hauete fin' hora atteso, con cui sempre, solete attendere, e con cui piace uenir a voi, che v'attenda il giudice, quando disputate alcuna causa de' gli principali vostri: benchè quell'attentione sia tanto all'hora merisata da voi, quanto hoggi de meritata da me. Dicea Crisippo, ogni parola di sua natura esser dubbia: perche da lei si possono ritrar due, e più cose. Diodoro cognominato Crono, per contrario si risoluena, niuna parola esser dubbiosa, nè al- cun dire, o intendere cosa incerta: ma quando auuiene, ch'io senta a vn mo- do, & a vn altro succedere, non perche la voce sia dubbiosa: ma oscura; per- cioche la natura della voce dubbiosa è, che rappresenti due cose, o più: ma niuno dice duo, o più cose, mentre vuol dirne vna sola. Quanto falsa profa- na, e scioccareate parlò Crisippo, tanta vera, santa, e maturatamente fuellò Diodoro a percuotere tutte le calunnie, e tutte le cauillationi, che in ogni cosa non tanto dubbia, quanto oscura giudicò, che si riguardasse all'intention di co- lui, che hauea ragionato, o scritto. Il perche vi supplico Signori Giudici, che qua' vi piaccia riuogliere, & affissar la mira di tutti i vostri pensieri, per- che io spero spianarui, spiegarui, e dilucidarui ancora questa terza parte in ma- niera, che non rimarrà appo voi alcun'ombra, alcun'orma di dubbiezza, o d'oscurità. In questo nostro testamento, & amenduo meco insieme il con- fessate, e tutti ammirarete il profondo senno del testatore. Non negò esser permesso dal padre al figliuolo, come a principale herede, e in tutti i beni stabili successore, che di sua mano consegnì i mobili alla sorella: non però quelli, che esso vorrà; ma quei, che a lei piaceranno. Siamo per auuentura li sciocchi delle cose, delle voci, e delle lettere, che non intendiamo la forza di queste due parole. Che vorrà chi vorrà scoliui, che de' dare, o colei, che de' rice- uere? colui, che dee beneficiare, o colei, che deue esser beneficiata? colui, che è auaro nel dare, o colei, che è meriteuole d'accettare? darà il fratello alla so- rella, o il mio herede a mia figliuola, quei mobili, che vorrà: chi? egli, o ella? qual caso ci si sottointenderà più tosto? il più prossimo senza dubbio. E qua- le è il più prossimo? il nome della figliuola. A lei dunque, e non a lui (da che habbiamo, come grammatici a disputare) si dee riferire il caso non espresso: ma sotto inteso. Non veggiuono fiso i ciechi, che le due parole, che vorrà, vi si sarebbero aggiunte indarno, quando non si riferissero alla volontà della fi- glia? se il padre hauesse conceduto questa libertà: (o per dir meglio) questa li-  

centza;

## Oratione di Luigi Grotto

*senza al figliuolo; e s'egli scegliesse alla sorella quei mobili, che a lui piace-*  
*fero; non bastava egli hauer detto il mio herede dia alla sorella mobili, che*  
*ascendano a tanta somma di dote? che bisogna ordinar, che la fattura non*  
*si stimasse, se al figliuolo herede del rimanente se ne concedeva l'elettio-*  
*ne? con le sole, e poche parole, c'habbiamo detto di sopra si sarebbe rimes-*  
*so nel figlio quell'arbitrio, e hora tentano di rimetterui i nostri auversarij.*  
*Ma perche altrimenti sentiua il sensatissimo testatore, perciò con intel-*  
*letto r'aggiunse queste due voci, Che Vorrà, per collocar nella figlia con que-*  
*ste due voci cotal arbitrio: questo di queste due parole è l'unico e verissimo*  
*sentimento. E voi, Signori Arbitri, cotal senso mirate. Non era mai per dire*  
*il buon padre, Che Vorrà, se non hauesse voluto, ch'alla volontà della figlia*  
*si rimettesse queste due parole. Non bisogna dire all'herede, che dia quel,*  
*che vuole, quando può farlo, che ben sà farlo: ma esaminiamo di gratia*  
*quai discipite sciocchezze (come io odo) si lasciano vscir di bocca i nostri*  
*auversarij: mentre vogliono pomposamente mostrarsi non pur dotti nella*  
*vagion civile: ma nella grammatica ancora. Chiamano in disputa, non d'un*  
*costrutto, non d'una parola non d'una sillaba: ma d'una lettera: dicendo, che*  
*le due parole, Che Vorrà, son mal notate, e che si deono notare col riualto so-*  
*pra l'H, e con vn' E per se sola, onde dica che vorrà. Ma in questo debbiamo*  
*star forti a i carateri del notaio; ilqual non hebbe questa gran pratica, e que-*  
*sta si colta eleganza delle voci toscane. Ma soggiogliono gl'auversarij, che vi*  
*s'intende il nome del figliuolo, di cui si parla: quasi ch'all' hora, e più d'appres-*  
*so a questo verbo non si parli della figliuola: anzi all' hora sol si parla di lei, e*  
*delle cose, che hāno a esser proprie di lei. In questa parte del testamento trat-*  
*ta si de' beneficij, de' privilegj, della dote, e della potestà della figlia, e per-*  
*che non anco della sua volontà? doni, che s'hanno a donare, non si donano*  
*inconformi al capriccio, di chi li dona: ma al bisogno di chi li dee ricevere:*  
*ilqual bisogno è meglio inteso dalla volontà del bisognoso, che d'altri. Ma*  
*i vostri auversarij propongono vn'altra difficoltà: che nell'heredità di que-*  
*sto herede sono alcuni ornamenti mobili trasmessi con lungo ordine di suc-*  
*cessione da gli auoli a i padri, da i padri a i figliuoli, e da i figliuoli a i nipo-*  
*ti: iquali antichi ornamenti, sarebbe pur male, che si portassero fuori della*  
*famiglia. Alche rispondo; che'l canuto testatore conosceua per prona la ci-*  
*mentata bontà della discretissima figlia: e per questo così ordinò, e in ordi-*  
*narlo non s'ingannò. E che ciò sia vero, ecco ch'ell'usa la sua presupposta di-*  
*cretione: e fin da mo si dichiara, e così ne faccia nota il notaio, che non inten-*  
*de eleggere, se non di quei mobili, che sua madre portò a marito, o ch'ella me-*  
*desima lanoro viuendo nella casa paterna: e se a marito potè portargli la ma-*  
*dre: perche ciò sarà disdetto alla figlia? Grande è l'affettione, verso'l seruo,*  
*grande, verso le balie, e grande, verso le figlie, massimamente caste, perche,*  
*pietose, industrij, e vbbidienti: hor tutte tre queste affettioni verso cosei,*  
(che

*(Che tutti questi officij operaua.) attorta in vn nodo solo, ben hebbero forza di far, che alla volontà di lei fosse rimessa dal testatore l'electione di questi beni delle cose da me dette, e da molte altre, che io non ho saputo ben dire da voi in cose, Signori Arbitri, potete pienamente comprendere l'electione di questi mobili concedersi alla figliuola. A questa electione inchinarsi la volontà del testatore, alla volontà del testatore, conformarsi il senso del testamento, e al senso del testamento, corrispondere le parole della scrittura. Et hora non riman altro, se non che alle parole della scrittura, al senso del testamento, e alla volontà del testatore s'accordi la giustissima vostra inappellabil sentenza. Laquale se pur sarà portata dentro alla sepoltura di questo vecchio, mi vien quasi voglia di dire quello, ch'è impossibile, che si leuerà a sottoscriverla di sua mano: e son certo, che s'hauesse spirito, e vita, si farebbe intendere al figlio, e alla figlia in questa maniera. Al figlio mio, e fratello di costei, anzi me l'un, n'è l'altro, che per la tua inuidienza, e per la tua crudeltà non meriti alcuno di cotai nomi, parti egli conuenueole stracciare in cotesto modo l'unica tua sorella? alla qual tu douresti essere non sol fratello: ma padre. Laquale se non hauesse dote, tu douresti dar dote: se non hauesse Auocati, tu douresti difendere: se fosse cacciata dal marito, tu douresti raccogliere, e consolare. Parti egli disuole chiamarla a tribunali, consultar con Dottori d'un tuo certissimo torto, trouare Auocati, che per te parlino lor mal grado, contra il lor consulto, e contra la lor coscienza da te costretti? dar loro quei denari, e molto più di quel, che alla sorella t'ingegni torre? Quei denari, che io con sì giuste fatiche acquistai, che tu per sì ingiusta lite dispergi diuenuto auaro alla sorella, e prodigo a i procuratori? non ti rimembra quante volte io ti ho minacciato priuarti della mia heredità, e la tua sorella m'ha supplicato a non farlo? non ti rammenti, quante volte a cotesta tua sorella ho promesso tutti quei mobili, che a lei piacciono in dote? che mi gioua hauermi prima, e poi dichiarato, se tu audacissimo tenti leuarle quello, che io volsi douarle? chi può esser di questo miglior testimonio, che tu? a cui si spesso disti ananti la morte mia, conosci, e riconosci cotesta tua sorella, non ti flancar, e non ti satiar mai di beneficiarla: rendi il suo alla sorella, da che non vuoi darle del tuo. Cessa da cotesto tuo stiocco propanimento, ricordati, che sei innanzi a Giudici troppo giusti, e troppo intendenti, poco ti gioueranno le cauillationi degli Auocati; più sano consiglio assai ti sarà chiedere humilmente perdono, e dolcemente cortesia alla tua sorella, e pentirti dell'anaritia, e dell'ignoranza tua. E tu carissima figlia, benche tutte le ragioni si leuino, e combattono in tuo fauore; benche il tuo fratello fin qui habbia teco a sì gran torto litigato; cancella ogni sdegno, e ogni odio dal gentilissimo animo tuo; perdona al tuo fratello, perdona al mio figliuolo; benche no l'meriti, e rimettilo nella tua gratia primiera, per l'innanzi ti sarà affectionato, la giouentù lo scusi, la ignoranza il discolpi, i tristi consiglieri il rendano purgato. Ti renderà i beni tuoi.*

Epilogo, &  
conclusionae

Parole finite  
del Testatore.



## Oratione di Luigi Grotto

mi tuoi, confesserà gli errori suoi, e seguirà il mio testamento, e la mia volontà, il suo debito, e la sua necessità. Vi uete unanimi; vi uete concordi: nell'ostinazione vostra sia la vesta lunga de gli Annocati, e la favola del volgo: mirate l'honor vostro, o sostentate la mia riputatione, che mi acquistai viuendo, e morendo nella nostra città. Questo è il volere, e queste sono le parole del buon Padre. Hora Signori Giudici s'aspettano le vostre conformi. Io dica.



# ORATIONE DI LVIGI GROTTO CIECO D'HADRIA

FATTA DA LVIGI AL CLARISSIMO SIGNOR  
Bernardin Basso Rettor di questa Città, dopo il fine  
del suo Reggimento.

RECITATA DAL MEDESIMO AUTTORE,  
il dì 29. di Giugno 1574. il dì di San Pietro, duo giorni doppo, che  
ebbe esso Clarissimo rinunziato la Bacchetta al suo succes-  
sore, essendosi lui fermato in Hadria per la Festa di  
San Pietro, Protettore della Città.

## ORATIONE DECIMATERTIA.



*Vella nobil. maestra, quella pietosa gratitudine, che inse-* Proemia  
*gnò alle nationi antiche rendere, e gratie, e premi a i loro*  
*eccellenti benefacitori col perpetuo testimonio delle Statue*  
*de gl'altari, e delle Piramidi; come fece Tracia a Marte,*  
*Creta a Gione, Delfo ad Apollo, Thebe ad Hercole, Roma*  
*a Romulo, Menfi ad Osiri, Latio a Saturno, e Sparta a Li-*

*gurgo; insegna hoggi alla nostra Hadria reale imitatrice di tutti gl'essempli*  
*honorati, e gentil riconoscitrice di tutti i beneficii riceuuti (quantunque poue-*  
*ra di potere) ricchissima di spirito magnanimo al par d'ogn'altra antica città,*  
*a ringratiar con vna diuotissima Oratione Vostra Magnificenza, Signor Ma-*  
*gnifico, de' gran beneficii verso lei operati. E col rammemorarli, e col ringra-*  
*tiarli, mostrar con che affetto gli riceue, e con che memoria gli serba: e testifi-*  
*care, che si come co' Rettori poco amoreuoli sà mouer liti, e mostrar al Sena-*  
*to il lor disarmare; così co' Rettori gratiosi sà vsar gratitudine, e mostrar al Se-*  
*nato medesimo la lor bontà: e obligarsi a voi, non tanto, perche già godè il vo-*  
*stro reggimento, quanto perche hora può con vostra gratia lodarlo, e confessar*  
*d'esser obligata, non meno a voi per hauerla conseruata, che al Rè Arrio per*  
*hauerla fondata. Perciò questo prudentissimo Governatore, e questo spettabil*  
*Consiglio per essaltar la vostra virtù. per illustrar la lor gratitudine, per ecci-*  
*tare gl'altri, che verranno dopò voi con l'esempio vostro, imposero a me il carico*  
*di questa Oratione, in cui i Rettori boni, e simili a Vostra Magnificenza cono-*  
*scano quello, che fanno, e i maluagi (se mai alcun ne sia) intendano quel, che si*  
*deurebbe*

## Oratione di Luigi Grotto

*deutrebbe fare; anzi ordinar, che colui che andò al Senato a rallegrarsi del Serenissimo Mocenigo dato Doge a questo Dominio, tornasse a ringratiarlo del Clarissimo Basso, cōceduto Rettore a questa città: e a pregarlo, che chi ci diede un Rettore, chē noi nō meritauamo d'hauere, li rēda hor la mercē, che noi non li possiam dare. Anzi doueuamo giudicare, che il più notabile honore, che possa farsi a gl'honori vostri, è quel, che Salustio fece a Cartagine, cioè, il non ardire di publicarli, nella guisa, che nessuno ardiua dipingere Alessandro, fuor, che Apelle, nè intagliarlo fuor che Pirgotela. Ma si come la nostra pietà doppo vna bellissima, e lunghissima giostra ha vinto la vostra humiltà, così il nostro affetto con vna viuissima forza ha rotto il vostro silenzio. Hauuano questi cittadini molti di me migliori: ma volendo eglino, che l'oratione, in cui si haueuano a render gratia, comparisce, e semplice, e nuda, come vanno le tre gratie, e discorrendo, che la più rara gloria delle vostre opere era il fedelmente spiegarle, vollero porla in man d'Oratore: il cui artificio non le fosse ombra, e la cui eloquenza non cadesse in sospetto: Et io l'accettai volentieri, accioche non potendo giouar alla patria mia con l'oro, nè col ferro, le giouasse alme con la lingua: hora m'ingegnerò di tesserla degna di colui, che la merita, di coloro, che l'imposero, di quei, che l'ascoltarono, e di colui, che la recita. Laqual sia tanto lontana da ogni specie di adulatione, quanto ella è lontana da ogni forza di necessitā, voi da ogni ambitione, Et io da cotal professione: e nellaquale io sodisfaccia parimente al merito di Vostra Magnificenza, alla commissione di questo Consiglio, al desiderio di questa città, al debito mio, e alla verità del soggetto: e di voi dica tai cose, che si conosca non essersi potuto, nè potersi dire d'altro Rettore: e voi medesimo conosciate, che non si dicono generalmente al Rettor di Hadria: ma particolarmente al Clarissimo Bernardin Basso. Rari, e noui sono flati i beneficij riceuuti, e raro, e nouo sia il modo di ringratiarli. Dalla nouità dell'oratione si riconosca la nouità de' tempi, e delle riformate qualità delle persone, si discerna la qualità del reggimento. Mettasi mano al più alto stile, che si troui hauendosi a dir del più alto Rettor che si celebri, chē nel reggere ha ritenuto solo il nome di Signore, e tutti gl'altri effetti di padre, è vissuto con noi, non come superiore a noi: ma come vn di noi: e solo tanto maggiore, quanto migliore, e quanto egli amaua più, Et era da più amato, facendo opere sì magnifiche, e chiare, che quei titoli, che a molti Senatori si danno per vnanza, a lui si deono per merito. E se prima non si fossero adoperati; hora cominciarebbono ad adoperarsi nouellamente per lui: Onde se i beni riceuuti, e le glorie meritate producono la felicità; Noi (mercē de' beni riceuuti) felici per lui, chiamiamo lui (mercē delle glorie meritate) felice per noi, egli con alterne voci odia in se la felicità, che produsse in altri, e noi trattiamo la felicità sua da che egli trattò la nostra, nellaqual cosa io temprerò in modo la mia oratione alla tempra della modestia sua, non meno mirerò, quanto comportano le sue orecchie modestie, che quanto merita la sua virtù eccellente: singolar loda è questa d'un animo virtuoso, quando colui, che l' loda, non ha minore sfaue-*

Humanità  
nel regge-  
re.

to di cader nel difetto del meno, che nelouerchio del più. Questa è la mala somma difficultà. Perche lodar huomo che'l meriti è facile: ma lodare huomo, che meritandolo, nol consenta, è difficilissimo: sua magnificenza, ch'attende più tosto a meritare, che a credere d'hauer meritato, nō consentì mai, che si ringratiasse in priuato: nè hora il consentirebbe in publico, quando hauesse per messo a se stesso d'impedir quello, che hauesse ordinato il nostro consiglio. Si che degno d'ogni loda è il nostro Rettore prima: perche già per modestia nol consentì, e poi perche hora per Giustitia il consente: dignissimo di ogni pregio è il Magnifico Basso, che non potendo riceuere quei grandi honori, che merita la sua dignità, non isdegna riceuer quei piccioli, che può offerirgli la nostra povertà: i quali accettando mostra tanta humanità quanta superbia mostrerebbe, se tutti gli ricuassse. Come quel gran Capitano, che non potendo ottener il Generalato, che meritaua, non volle con altro titolo quell'effercito militare. Egli merita Statue, e vuol con le sue opere meritare, e poi con la sua liberalità vuol donarci la spesa del farle: ma noi all'incontro per non lasciarci vincere li faremo statue delle nostre memorie, trofei de' nostri pensieri, tempj de' nostri capi, altari de' nostri petti. Piramidi de' nostri cori, & Archi delle nostre ciglia. Io già lungo spatio sono andato formandomi, e riformandomi nel concetto a voglia mia, e bisogno della città con le regole de' gli auctori, che cō gl'essempi dell'histoire, l' Idea d'vn Rettor perfettissimo in tutte le virtù, e adornatissimo di tutte le glorie, e confesso non hauer saputo fingerlo tale, qual' hora l'habbià goduto. Percioche i Sig. Viniziani volendo trattarci da carissimi figli, vniirono tutti i voti loro nel voto nostro, e mādandoci vna delle piu care teste, che hauessero, mostraron di pur all' hora ricordarci, come Hadria su città Regia, pria che si soggiogasse a Vinegia. Amendu noi procurammo cotale elezione: la procuraste voi, Sig. Claris. se procurarla era il meritarla: la procurammo noi, se procurarla era l'hauerne bisogno. Voi veniste due volte in Hadria: perche prima che ci veniste, cōdutoci da i piedi della penna, ci giungeste portatoci dalla fama della fama. La fama nel vederui rimase vinta dalla presenza, e la presenza nel prouarui rimase poi vinta da i portamenti, ne' quali hauendo uoi vinto molti altri Rettori, ne auanzadoui quasi piu chi vincer, cominciaste a cōcorrere con voi proprio, talche a noi bastaua imitar voi, e a voi imitar voi stesso. Tal fu poi la stagione del vostro venire che non si potè discernere, se la Primavera ci adducesse voi, o se voi adducesse la Primavera. Era spirato il verno delle nostre miserie, e con uoi s'auicinò la Primavera delle nostre speranze. Entraste a gouernarsi sul principio dell' Equinottio douèdolo pareggiare i premij, e le pene la luce della ricchezza, e le tenebre della povertà. Il Giovedì fu poi la venuta di colui, che tato ci douea giouare, nel qual giorno le cose rimasero vote, e i tetti diuenero case, sopra i quali s'affoltauano gl'huomini a guisa d'uccelli, i faciulli per conoscerui, i giouani per mirarui, i vecchi per ruerirui. Gli amalati cōtra il cōsiglio de' medici vsciuano all' aria, quasi ad aspetto di salute uole medico per contemplarui; e quei, che per esser priui di luce non poteano vederui, nō si dol-

Venuta del  
Rettore in  
Hadria.

## Oratione di Luigi Grotto

Magistrati  
del Retto-  
re.

Venuta del  
 Rettore, e  
cerimonie  
nell'ingres-  
so.

Humanità  
nel regge-  
re.

Guerra in  
Hadria.

fero mai si viuamente di cotal perdita, come in quel punto. Se le pietre di que-  
ste Chiese, e di queste case potessero hauer priuilegio da esser gittate da Deuca-  
lione, e da Pirra, e così mutarsi in figure humane: confesserebbono, che non vid-  
dero mai Rettore, di cui tanto si sperasse nella venuta, tanto si godesse nel sog-  
giorno, e tanto si riconoscesse nella patria. Chi si marauigliaua, come voi non  
toccando ancora l'anno ventesimosecondo, cominciaste a regger la vostra fa-  
miglia, e a meritare, e ministrar magistrati nella vostra Repub. Chi recitaua  
l'opere Illustri, che faceste nel Giudicato di Mobile; chi quelle, ch'operaste nel  
Camerlegato di Brescia, chi quelle, che mostraste ne gl' Vffizj delle Quarantie.  
Ma chi basterà per l'innanzi far solo vna breue raccolta dell'opere infinite,  
e egregie, col cui beneficio ornaste la nostra città, e con la cui gloria ornaste  
voi stesso? Hadria la cui conoscenza, e il cui nome si restringe nello spatio di  
si angustii confini sarà per l'innanzi pur conosciuta, e nominata in tutti quei  
luoghi di terra e di mare, che dalle lor venture sortiranno il vostro gloriosissi-  
mo Reggimento. Ma tornando al vostro venire, quando voi giungeste alle  
rue d'Hadria Hadria giunse, a riuu de' suoi traualgi, all' hora egual fu la gioia  
in tutti, perche voi, come vn giorno ehiaro, compariste eguale a tutti: quando  
giungeste a questo tempio, tutti giuntamente pregauan per voi cõprendendo,  
che a se stessi pregauano, quando ben pregauano a voi. All' hora il vostro pre-  
cessor vi rinuntio lo scetro sopra i nostri corpi, e noi vi rinuntiam l' Imperio  
sopra le nostre volontà. Voi all' hora chiamando Iddio in testimonio, giuraste  
d'osservare i nostri Statuti, et io hora chiamando in testimonio Iddio, e gl'huo-  
mini giuro, che ce gl'haute osservati. In somma quando giungeste al pala-  
gio, cominciaste ad esser tale, quali gl'altri Rettori vogliono esser creduti, e  
qual vi auguraste, vn altro Rettore destinato ad esser sopra di voi. Vi rende-  
ste eguale alle leggi, che ne per amore, ne per odio, ue per isfeme, ne per te-  
ma picgandosi, sempre son le medesime, e sempre suonano a vn modo, o men-  
tre correggono, e castigano i nostri viti, conseruano dolcemente tra noi Mol-  
ti altri Rettori voleano star sopra noi, e voi col tenerui eguale a noi: foste  
alzato dalla fama, e sopra noi, e sopra molti altri Rettori. Alcuni con lo  
preggiarci trionfaron della nostra pazienza, e della nostra vbidienza; e voi  
col tenerci cari, trionfaste della nostra volontà, e della superbia d'alcuni Ret-  
tori. Cominciaste quasi padre tra molti figli, o fratel tra molti fratelli a cam-  
inare, e fauellar gratiosamente con tutti: e chi non ardiua d'accompagnarui,  
o di ragionarui era ritenuto non dalla vostra superbia, non mai da voi cono-  
sciuta: ma dalla propria vergogna. Subito giunto, qual medico, che purga vn  
corpo alterato da mali humori, attendeste a punger col nome vostro solo la  
città delle schiere de banditi andatori di notte, ch'assediauano le strade. Oue  
uccideste la tema, e suscitaste libertà: in quei giorni giunse la noua, come  
gli Suizzeri ammutinati veniuano risolcando il Po all' insuso, e dando il gua-  
sto a i paesi vicini: quiui da douero apparue la diligenza vostra nel prouede-  
re alla difesa d'huomini: a gl'huomini disarmati, di arme, a gl'armati di  
core

Indate di corte, di tutti di munitione e d'alimenti. E nel far riparia vnacittà, spogliata di matra, di rocche, di porte, e di gente: noi per il nostro scordato del proprio pericolo, in quel tumulto faceste officio di soldato valeroso, e di capitano accento, carico di polue: ma più di gloria, disarmato di fuora di ferro: ma dentro fortificato di cuore: quel già quasi sessanta anni a noi insolito disturbo, ci nono gran spauento: ma se'l prezzo di quel disturbo fu vn sì pretioso giumento: venga al principio di ciascun regimento cala disturbo. Mentre doveuamo le vestigia d'Hadria, i vecchi mostreranno ai più giouani quasi bello, prestato, reliquia, e venerabili memorie i luoghi de' bastioni, e diranno qui il Clarissimo Basso scriposò, qui si ricreò col cibo, & qui si ristorò col sonno. E perche i Pigmei hanno la lor guerra con le Grà, quei della Libia cò la secchezza, quei della Siria col freddo, quei del Cairo con la peste, quei dell'Islanda del mare, quei della Scarpia col terremoto, quei della Sicilia co i corsari, quei di Malta co i Turchi, e noi con l'acque del Pò, e d'altri fiumi, ch'a vna furza dilagando le coltinate campagne se ne portano in herba e in spica, le già concette, e legia partorisce vettauglie, poco doppo i fiumi hauendo fatto lega con le neni, che gli alterano, e co i venti che già aggroppauano, ci intimauiamo vna domestica guerra all'hora, voi rappresentando un nouo Nettuno, anzi vn ministro di colui, che pose le leggi all'acque, accioche non passassero i fini loro, rendesse le riu e i fiumi e i fiumi alle riu, e conservasse i raccolti della terra, le rendite dell'anno, le fatiche de gli agricoltori, le confidence de padroni, e gli alimenti de' popoli. Trattare vna pace tra gli huomini è opera humana: ma trattarla, e conchinderla fra i fiumi, e noi, non fu opera eroica, e non salisse noi per questo a vna somma gloria? Testimonio ne è il Pò, che sotto questo regimento ha perduto il nome: poiche'l Pò non ha potuto nulla contra questo Ercole, questo maggior di Ercole nostro Clarissimo Rettore. Chiamoui maggior d'Ercole: perche Ercole combatteua contra gli animali, e voi combatteste contra gli elementi. Ercole combatteua tal volta per pazzia e naturale ferocità, e voi combatteste per la saluetà del nostro paese. Ercole combatteua armato di frecce tinte nel sangue dell'Idra, e della spoglia del Leone con l'arco, e con la mazza, e voi combatteste armato di religione, e di pietà con la dolcezza delle parole, e con l'Imperio de' cenui. Vaste preghi, oue conueniua, spendeste prezzo, oue bisognaua, e adoperaste minacce que facea mestieri. E per istar fura il Pò (perche in riparar gli argini molli, e in ribatter l'acque furiose più faceste noi con la sola presenja vostra, che mille huomini con due milla mani) vsciste'l mattino di casa auanti il nascere, e la sera tornaste a casa doppo'l tramontar del Sole. Sì che di ciò, che mangiamo, e di ciò, che beuiamo, quando entriamo a mensa debbiamo render prima le gratie a Dio, che la ci ha dato, e poi al nostro Rettore, che lo ci ha conseruato. Rettor amato della terra, e tenuto dall'acque, riuersito da i monti, e tremato da i fiumi, inclinato da i campi, e come rispettato da i fuolosi Idlij. Appresso hauendo

Desiderio bello.

Guerre di certi luoghi.

Frutti del Basso.

Comparatione tra Ercole, &amp; il Basso.

Begli agiunti del Rettore.

## Oratione di Luigi Grotto

quella state dispensato con assai parca mano i Tesori suoi, voi con la vostra preoccupata sollecitudine provvedeste alla vostra fama, o alla nostra. Sapevate qual provida formica, o prudente pecchia, faceste ne' granai denitici di grano, e munition di legumi; e alla grand'abbondanza, pareva, che noi non fuggiassimo in mezzo a queste infruttuose valli, e sterili paludi: ma in mezzo al grembo di Cerere (che così può chiamarsi la Puglia) din mezzo al grembo di Roma, che così Catone chiamò la Sicilia. E quando non banchettate onde alimentar la plebe, gli alimenti della propria casa, miri della propria bocca togliendo li mandavate, anzi dauate di vostra mano alle turbe digiunane, anzi a Christo, anzi all'anima vostra, e quando non ci erano denari pubblici, prometteste, e pagaste de' vostri propri. Laonde non meno cibavate i nostri corpi d'alimenti, che i nostri animi di cortesia, e di quanto al proprio padre va debitor ciascun figlio, di tanto noi tutti andiamo debitori a quel solo padre commune. Quei prieghi, e quello gratie, che porge l'Egitto all'acque del Nilo, o alle piogge del Cielo, porge Hadria alla vostra accuratezza. I paesi all'intorno in vno stesso punto si debbono della carestia, che gli opprimeua, si marauigliauano dell'abbondanza, di cui Hadria si vicina godeua. Tanto fu il vostro giudicio, nel comperare i framenti, e la vostra giustitia nel pagare i denari, che ne noi hauemmo giamai sospetto, che ci mandassero gli alimenti, ne i mercatanti, che lor mancasse il prezzo; ancorche pouero fosse il commune. Queste difficoltà naturali ci occorsero non per dare a noi occasione di sostenet miserie: ma per aprire a voi campo d'effercitar le vostre virtù. Il perche la terra quanto meno a noi diede copia d'alimenti, tanto più a voi offerse materia di gloria. La terra si benigna madre fu vinta da voi assai più benigno padre, perche ella nel concedere i raccolti non può esser eguale al ricco, & al povero: ma voi nel dispensargli stendeste egual la mano a tutti; perciò le nostre vite, che vinono per vostro beneficio, vinono a vostro seruigio. Et in questa cortesia solo: ma in ogni altra difficoltà bastaua solo, che'l sapeste, tanto spatio era traposto tra la necessita, e il rimedio, quanto si traponeua fra il nostro desiderio, e il vostro saperlo. Et solo ci concedeste tutte le nostre giuste domande: ma anco ci insegnaste a domandare; ne solo ci sottoscriveste tutte le cose giustamente domandate: ma ancora ci occupaste i prieghi, con cui ve ne haueuano a pregare, e ci rimetteste la gratie, con cui ve ne doueuano ringraziare. Chi vi domandaua vn dono giusto, non partiu da voi, che vi ringratiaua d'hauerlo impetrato, e chi vi chiedeu vn dono men che giusto, non partiu da voi, che vi ringratiaua di non hauerlo ottenuto, se la persona, che vi domandaua era amica, e la gratia, che vi chiedeu era ingiusta, il Podesin d'Hadria gliela negaua, e Bernardin Basso si doleua d'hauergliela conuenuto negare: ma come dich'io ingiustitia? chi ardi mai di domandar cosa ingiusta, o di uegar cosa ingiusta a voi, o ad

Granzio  
di Roma e  
Sicilia.

Corteza  
nel dona-  
re.

Come si  
portaua  
nel conce-  
dere, o ne-  
gare.

adori in vostra presenza? Hora giudico che non bisogna giudicar troppo presto. Già godemmo alcuni Rettori sì buoni, che ci sembrava non poter ve-  
nircene altri migliori; hexa habbiamo goduto voi tanto migliore; che ci sem-  
bra non essersene mai stato alcuno buono. Altri, che ci hanno afflitto, si cu-  
rarono al fine d'haverne apparato da noi i danni operati contra di noi. Ma  
per il vostro Reggimento non trouandosi chi volesse esser persuaso, ne tempo  
né fraudò chi persuadesse, così possiamo ringratiarui de' vostri perfetti, e de'  
vostri migliorati costumi. Se tutti i nostri Rettori passati da mille cinquecen-  
ta, e nouo in qua fossero stati maluagi tanta è stata la bontà vostra, che per co-  
desta sala cancellaremo, e perdoneremo tutte le maluagie passate, se tutti  
fossero stati buoni, tanta è stata la vostra bontà, che a cotesta paragonata la  
bontà loro sembrerebbe maluagità e tale è stato il vostro gouerno, che di voi  
nuno si lamentaua, e pure all'hora più che mai era libero il lamentarsi. La  
onde quanto maggior fu la libertà per potersi lamentare, tanto minor fu la  
occasione per doverlo fare: anzi se già si dolena nuno, hora per cagion  
nostra, si doglion tutti, e di che: d'hauerui goduto sì poco, e di hauerui per-  
duta sì tosto. Perchè tutta la età di Hadria, Illustrate sarete voi, se quei  
che ci verranno doppo voi, faranno, o non faranno quanto faceste voi; se l fa-  
ranno, tutto quello, che faranno si riconoscerà dall'esempio vostro; se no  
faranno, noi faremo, come i mal rimaritati, che di tempo, in tempo con  
la maluagità della seconda mogliera benedicono, e lodano la bontà della  
prima. Quinzi sarete amato quanto meriterete d'esser, e meriterete, quan-  
to sarete amato: e i nostri nipoti leggendo questa oratione hauranno inuidia  
a i lor Anoli, e chiameranno questa età, come noi chiamiamo l'età di Sa-  
tumo. Ne per altro mi spiace, che non si scrina l'istoria d'Hadria, se non  
pencherò se celebrasse l'aurea stagione di cotai gouerno, sotto cui cominciò a  
meritare la diffusion di Salome, che le leggi fossero tale di Ragnatelli, mitta-  
te da noi in vn fermissimo acciaio, e cominciò a uerificarsi questo nome di  
Reccide; da che voi ci reggeste più tempo, e in più parti, ch'alcuni altri reg-  
gendo non solo le vostre opere, e le nostre parole nella luce del publico: ma an-  
cora, i nostri desiderij, e i nostri pensieri, nelle tenebre del privato, e reg-  
geste più persone in questa città, che molti altri, reggendo non solo noi, co-  
me gli altri: ma primamente voi stesso, molti prouano la bontà di vno, pa-  
ragonandolo alla maluagità de gli altri. Ma voi non apparite buono, per-  
che gli altri siano stati maluagi: ma tra molti buoni sete migliore, e tra  
pochi migliori sete vnica ottimo, e tale che non sarà Gentiluomo Veni-  
tiano, si mal consapevole di se, et di voi, che desiderii cotesto luogo dop-  
po voi: e sarà più facile, che alcun vi possa, che ui voglia succedere,  
deolti che verranno doppo noi, non potendo, ne pareggiar d'appresso, ne  
seguire da lungi l'orme della vostra luce, si dorranno di non essere stati al-  
meno immiti noi. E noi che non conoscendoui ci saremmo ancora con-



## Oratione di Luigi Grotto

Cause ci-  
uili.

Sentenze  
quasi fuffe  
re.

Pitagora.

Niuna sen-  
tenza fu ta-  
gliata mai  
in Venetia.

tentati in otteneru Rettore alquanto maluagio, hora ricordandoci di esser  
a fatica potremmo gli ottimi lodare. Ma discendendo ad affetti di più manse-  
rezza, e di maggior importanza che dirà delle cause civili: queste giungemmo  
no tosto al fine con poca fatica de gli auuocati, con poca spesa, e minor traua-  
gli de' litiganti, spà poco spatio di tempo, con poca produzione di scrittura, con  
poco dolor del vinto, con molta soddisfazione del vincitore, con molta gloria  
della Giustitia, e senza sospetto di appellatione. Nelle liti non si temeu-  
altrò che le leggi, nè si speraua altrò che l'arbitrio: chi haueua ragione, non  
temeu torto, e chi haueua torto, non isperaua ragione: Nessun uinciu, che  
l'imprudenza del suo auuocato potesse nuocerli, nè speraua, che l'accortezza  
del medesimo potesse giouarli. Nessun buon uinciu maluagio, e nessun malua-  
gio uolena esser temuto da i buoni: il ricco non spauentaua il povero, non la co-  
pia delle ricchezze, e l'illustre non atterriu il uile, con l'illustrazione del san-  
gue. Nessun pauentaua, che'l giudice per ignoranza potesse errare, o per malio-  
gnia trauari: tutti s'affrettauano, perche le cause non cominciaste, si comin-  
ciassero, e le cominciate si fornissèro sotto cotai Reggimento. L'allegationi si  
faceuano più tosto per sodisfacimento della parti, che per informazione del  
giudice. Le liti si espedimano, nè si doste che al reo pareffero acerba, nè si cur-  
di, che all'Attor sembrassero guaste. Le sentenze pronunziate da noi serui-  
uano per consulto a quei, che pensauano d'appellarsi, per uender ragione: che  
una sentenza era giusta, bastaua dir, che sciu dal Clarissima Bernard. Basi-  
fo, come per render ragione, che una opinione fosse vera, anticamente bastaua  
dir, che sciu da Pitagora. E se alcuna sentenza uostria pur si appellaua  
cioè auuenata per gloria vostra maggiore, accochè al vostro giudicio si conon-  
fessino, e approuato dal giudicio di quegli. Eccellentissimi Rader, Il bar si  
vero, che al accaduta cose, non accadua in altro reggimento non più, che  
delle vostre sentenze notate, non nella fragilità delle carceri, ma nel diamante  
della giustitia, nessuna quantunque non sostenuta dalla parte uincitrice, e ga-  
gliardamente oppugnata dalla parte uinta, si è ancor tagliata, e i medesimi  
per il più, che si appellauano, prima che fosse asciutto l'inchiosura, si rimouea-  
no dalle appellagioni. El Senato di Vinegia, non uolendoue di que' stori-  
te souente in dubio, se Radri fosse per auentura più di popolo. Alla parte,  
che non haueua auuocato seruase auuocato, al auuocato, che non haueua scien-  
za, e comparua al tribunal vostro col ricordargli le leggi, era uice maestro  
A i pupili padre, e tutore, a i minori curatore, alle uedoue diffenditore, a gli  
innocenti procuratore, a i poveri tutoria, a i ricchi conservatore, a i buoni  
sperone, e a i maluiagi freno. Nello cause da debiti sodisfaceste egualmente al  
debitore, e al creditore, al debitore col dargli tempo, e al creditore col pa-  
garlo, in tanto del uostro proprio. Chi uide mai sentenza più uice eguale  
all'Attore, e al Reo? pur se ne neggiamo moltissime delle nostre. Se gli auuo-  
cati potessono dolersi del bene si dorrebbero di tante liti, che spengesse con  
tanti

tanti accordi, che fermaste, non risparmiando fatica, ne spesa, perche segund'era.  
 Che seguirò poi delle cause criminali? seguirò, che i condannati giureranno:  
 che se le loro condannagioni, si fossero appellate, & essi fossero potuti esserne  
 giudici; le haurebbono lodate. Ma arde dich'io di condannati? quando si  
 desse fucile, o facesse fuoco, o s'affidasse ferro contra i nostri Cittadini? Ma dich'io  
 di ferro, di fuoco, o di fucile, se s'adopra più di questi. Non legamano più, che le  
 fusi, non accendevano più, che le fiamme, e non pungeuano, più i ferri, le vostre  
 amoreuoli, ragioneuoli, e paterne ammonitioni. Dall'opere trille, da cui si as-  
 tengono i trilli per timor della pena, e i buoni per amor della virtù, non si as-  
 tengono tutti sotto il vostro gouerno per la rinrenza sola del vostro nome?  
 Con i beneficij, e non co i supplicij cercaste di farci buoni: e priuandoui di una  
 mirandolosa laude, operaste, che la vostra bona si riconoscesse non dalla vo-  
 stra forza: ma dalla vostra volontà. Faceste, che maggior pena ci fostero le  
 vostre minacce, che l'altrui pene: e più ci spauentò la pena dell'offender la  
 vostra benignità che dell'esser castigati dall'altrui crudeltà. Voleste, che la  
 vostra vita ci fosse freno, il vostro esēpio censura, i vostri ricardi proclami, la  
 rinrenza uersa uotema, e la perdita della gratia vostra, ci fosse tormento, e  
 morte. Puniste con tanto dispiacer dell'animo vostro, che si riconosceua la pe-  
 na più in colui, che la daua, che in coloro, che la riceuano. Sì che nell'innocen-  
 te da altri torto offeso, voi erauate il primo a sentir l'offesa, e nel nocente da  
 voi giustamente condannato erauate il primo a sentir la pena. Puniste alcu-  
 ni con sì pietosa dolcezza, che i puniti rendendosi più corretti, crestandoui più  
 affectionati si toglieua quella pena, in luogo di beneficio. D'altra parte be-  
 neficaste alcuni con sì rure, e giuste riprenzioni, che i beneficiati pensiti della  
 loro imperfectione affliggendo, e ammendando se stessi, si toglieua quel be-  
 neficio, e uere di pena. Così haueuo operato cose, non mai più udite dalla me-  
 moria de' secoli: beneficiato con le pene, e punito co i beneficij. Alcuni bra-  
 uiamo, che i popoli loro sian virtuosi: poiche a quei uisij si satiano d'oro, & di  
 larghe: ma voi merrestea conto delle vostre più pretiose ricchezze, e de' vo-  
 stri più bei spettacoli, la bona de' vostri popoli, a quali auanti le colpe, leuaste  
 le uisite, e doppo le colpe, mitigaste le pene. Io ikso, e molti qui meco il san-  
 do, che in molti casi se le cose operate da voi per cortesia, e per pietà, hauesse  
 voluto operare per auaritia, haureste egualmente arricchito d'oro, e di gloria.  
 Ma voi teneste la vostra mediocre facultà per vn trofeo della vostra somma  
 Giustitia: onde si uede chiaro, che non curaste di portar ricchezze, oue an-  
 date: ma di lasciar buona fama, d'onde partite: anzi di portarla con voi a i  
 luoghi felici, ch'aspettano il vostro gouerno. Ch'aggiungerò poi delle vostre u-  
 uolenze? maggiore impedimento haueuamo noi da i nostri negotij famigliari  
 per uisitar delle nostre case, che dalle vostre occupationi per entrar alla vostra  
 uirtù. Sempre a gli afflitti da qualche torto, erano aperte le porte del vo-  
 stro palagio, e l'orecchie del nostro capo: e a gli oppressi dalla povertà, erano  
 aperti i tesori delle vostre fustieze, e le viscere del vostro cuore, a l'hora solo  
 chiude-

Eccellente  
 menne am-  
 plifica.

Vdienza

## Oratione di Luigi Gróttó

ehindenate vn' orecchio, quando solo fauellaua vna parte per serbarlo intero, intatto a vdir l'altra: e si facile vdienza era data ad Iro, ad Aglaio, e a Maelantio, come ad Atalo, a Crasso. Et a Crespo. Nessun tempo vi fa noioso, se non quello, che viucste senza noi. Nessun giorno increscioso, se non quel, che passaste senza far beneficio, e nessuna hora amara, se non quella, in cui punisteste qualche fallo, nel quale il giudice era piu mesto del reo, e piu vago di poter assolvere, che altri di esser assolto: non accadea tormentarvi per visitarui, né scusarsi per non hauervi visitato: essendo voi instruttissimo, che il maggior beneficio, che noi stessi potevamo a noi medesimi concedere, era il procurar d'udirui, e vederui. Che soggiungerò poi della vostra pazienza nell'ascoltar le dispute? gli auocati si stancauano di fauellare, i principali di desiderarlo, e i circostanti di sedere, prima, che voi vi mostraste stanco d'vdir, cosi auueniua, che gli auocati con quel giudice, con cui (per la finezza del suo giudicio) poteuano esser piu, che mai breui (per la pazienza delle sue orecchie) poteuano esser piu, che mai lunghi. Non mostraste mai ne difficoltà nell'introdurre, ne impazienza nell'ascoltare, ne colera nel fauellare, né tardanza nel rispondere, né superbia nel comandare, né contumacia nell'vbidire: né precipitata passione nel sentenziare, né sdegno delle sentenze fatte, e appellate, né alterezza di sentenze appellate, né poi tagliate. L'appoggio, con cui sostenevste la nostra potestà, fu la ragion nell'auttorità. La mercè, che bramaste delle vostre vdienze, fu l'vdir la virtù. E il prezzo, che cercaste delle vostre sentenze, fu la coscienza dell'hauer ben sentenziato. Ne' consigli era cosi libero il publicare i suoi pareri in parole, come il porre i suoi voti ne' bosoli. Le parti proposte da voi erano approuate cosi dalle voci, come da i voti; quando non fusse stato, perche gli altri Rettori auuenire non pigliassero ciò in vsanza l'hauerebbono approuato a voce senza tenere nelle mani la lor volontà del sì, edel no. Nel mercato che introduceste per ornamento della città, per aiuto de' poveri, e per commodità de' ricchi, le merci, che si vedono s'apprezzano: ma alla gloria di colui, che istituì cotai vendita non si troua prezzo. In questo mercato, chi vede, fà vn' effetto, chi vende vn' altro, Et chi compra vn' altro. Ma in tal varietà concorrono poi tutti in vn' effetto solo di lodar colui, ch'ordinò spettacolo sì honorato, e sì fruttuoso. Se non potevamo scordarci di noi (il che farebbe, come scordarci di noi medesimi) ci tornereste pur alla mente ogni sabbato nel tornar le merci alla piazza. Mirisi, che differenza sia fra vn reggimento, e vn' altro. Con altri Rettori si fece lite per non far le delizie vsate a farsi boggi, e con voi si è vsata ogni diligenza per farle. Di quello, di cui altri Rettori pregavano, e potendo haurebbono sforzato questo commune; questo commune pregò e potendo haurebbe sforzato voi. Quello, che pria era quasi necessità hora è beneficio. Di qui si conosce, che voi foste tanto liberal donatore de' vostri acquisti, quanto parco risparmiatore delle nostre spese. L'archiuo poi della cui fabrica foste, non è la maestà della piazza, il splendor del commune, l'illustrazione de' notai, la sicurezza delle scritture, il thesoro delle memorie, la salvezza delle

Pazienza  
nell' ascol-  
tare.

Configlio.  
Ecco, vn  
bel modo  
di laude.

Mercato  
istituito.

Archiuo  
di scritto-  
re.

delle facoltà, e il beneficio sono della città: gli altri giouano a i viui, e voi giouate insieme a i viui, & a i morti, conseruando in luogo sicuro le scritture, che per trascuragine si perdeuano, o per malignità si occultauano. Il luogo da voi procurato doue si conseruassero gli istrumenti, fu vn'istrumento perpetuo de i nostri obblighi verso voi. Il proporre vn cancelliere della comunità, che si pensier vostro, non fu il più santo pensiero, che potesse nascere in mente humana: Gli altri non hanno sì tosto cominciato vna fabrica, che vi soprascrisse il nome loro, accioche non sia vn'edificio all'altrui commodità: ma vn trofeo per la lor dignità; Voi per contrario sulla fabrica vostra non voleste, che si ponesse alcun titolo: è certo a ragione. Era vergogna, che'l nome vostro si ben intagliato ne' nostri cori, si hauesse a scolpir ne' sassi: era indignità, che'l giacuto, o il ferro potesse far oltraggio a quel nome, che non dee, nè può riceuer oltraggio alcuno. Che nim? quantunque ciaschun sia auaro della sua gloria, voi sustaua la donaste ad altri, conducendo a perfectione l'opere cominciate da altri sotto i lor nomi. Rassestaste le strade, faceste rifare i ponti, e racconciar le scale del palagio per loquai guaste a pena che si potesse andare. Onde non men giouaste a i passati, e a i presenti, che a gli auuenire: accioche la facilità dell'appresentarsi a gli altri Rettori sia riconosciuta non pur dall'essempio: ma ancor dall'opera vostra. Voi faceste riuedere i lunghi e confusi conti del fondaco i denari destinati al nodrimento de poveri erano sparsi in modo, che pareua disperato il poterli raccogliere più, che se s'hauesse hauuto a cauar l'oro, e l'argento dalle mine; nondimeño (cosa, che per la sua impossibilità non impetrarò no, e per la sua difficoltà non tentarono tanti altri auanti voi) voi gli haueste raccolti, rassamati, multiplicati in uesito, ritratto, rimesso, e conseruato: sì che Hadria hora può vederli tutti radunati, può annoucrarli, può spenderli, può renderli, e può disporre a suo senno. E ciò haueste fatto con tanta vostra fatica, e con tanto nostro comodo, che se altri ne fu Autore, voi potete esserne detto conseruatore: e tanto più degno, quanto più degno è il conseruare, che l'acquistare. Oltre a ciò desse ordine, che non si disordinassero mai più i tesori de poveri, il cui beneficio (accioche habbiano oue ricorrere per rettouaglie) è quasi vicino alla pietà della limosina. Doue non erano, e bisognaua, che fossero statuite leggi, per mandarle poi ad esser corrette, e (meritando) cōfermate dal Sereniss. Senato voi le statuste piene di tanto senno, che la nostra città lietissima tien cagione di non inuidiare alcun de' suoi legisli, o legislatori all'etade antica, o alla nostra. Laode in tutto'l corso del reggimēto vostro vi mostraste ben voto d'anni: ma pienissimo di sapere scarico d'asperienza: ma grauissimo di prudenza, e cogliendo in etade acerba, virtù mature, chiudendo sotto capei biondi, virtù canute, e nel petto giouanile consigli antichi. E faceste, che i soggetti fatti attoniti prouassero, che felicità sia il viuere sotto questo felicissimo Dominio, e i vicini fatti inuidiosi bramassero di sottoporsi a questo soauissimo giogo. Per coteste, e moltissime altre opere singolari, di cui non si verrebbe mai a capo, io, Signor Magnifico, a nome di tutto questo consiglio, e di tutta questa città

Cancellier  
della città:Gloria, va  
na fuggita  
dal Basso:

Strade:

Conti de  
fondaco.Conclusio  
ne.

Rede gratie.

testimoni  
delle laudi  
vere.

città, vi rendo quelle gratie, che per me si possono maggiori; e non potèdo renderle a pieno, le vi rendo grandi col dir di non poter renderle, le rēdo maggiori, col promettermi vn' obbligo infinito, in vece delle gratie finite, e le rēdo grandissime, col pregarui a donarlemi. Accioche io vi ringratij vna volta dell' opere che hauete fatto, e vn' altra volta vi ringratij del non hauermi ringratiato. Onde tanto più chiara s' allumi la vostra liberalità, e tātō più magnifiche s'organo le lodi: nelle quali accioche nō sospettiate adulatione, ne ingāno: vi addurrò cinque grandissimi testimonij. L' vno, che noi, che non vi lodammo al tempo della venūta, quando (da chi però non conosceua la vostra intera perfezione) poteua aspettarci d' acquistar la vostra beniuolenza; ne al tempo del sog giorno: quando (da chi però non esaminaua la vostra perfetta integrità) potea crederci, si d' ottener qualche beneficio; Vi lodiamo al tempo della partita: quando, non è più tempo di fingere, ne può occasione disperare. L' altro da che Hadria è Hadria, questo consiglio non ha mai più honorato alcun Rettore con simil maniera di gratie: perche da che Hadria è Hadria alcun Rettore non ha mai più gouernato questa città con simil maniera di gouerno. Il terzo, ch' vno inganni vn' altro è facile: ma ch' alcun' inganni se stesso, è impossibile. Perciò entrate nella profondità de' vostri pensieri, e interrogādo voi stesso giudicate (poi che si ben giudicaste tātē altrui cause) se le cose, che vi hū detto, sono vere, nō dalla m' a gratione; ma dalla vostra coscienza. Il quarto, si come i Romani, quando riceuano vn' Imperatore, gli protestauano, che fosse felice, come Augusto, e buono come Traiano, e quando predeano, sposā le augurauano, che fosse casta come Cecilia; così noi per l' innanzi ad ogni nostro nuouo Rettore nel principio del suo gouerno protesteremo, & augureremo, che partecipi (perche ottenerla in tutto, saria impossibile) della bontà del Clar. Bern. Basso. Il quinto noi conoscendoui presente, e non sò, s' io mi dica sperando, o temendo di conoscerui meglio lontano; & affliggendoci, che queste sedici hore, ch' altra volta ci paruerā sedici anni ( hore chiamiamo i mesi, ne quali voi quasi Soli in Libria hauete retto questa non più misera: ma felicissima città) ci sien corse, anzi dileggiate, anzi volate troppo tosto; desideriamo, e preghiamo, ò che'l Sole s' arresti, come al tempo di Giosue, o che torni adietro, come ne' giorni d' ezechia, o che i Rettori si dessero ad Hadria, come si danno i Dogi a Vinegia, ò che si confermassero, come i Proconsuli di Roma, o che si dessero a scelta de' popoli, c' hanno a reggersi, come a Clusone. Ma poi che'l diece si parte da vno, e torna in vno, l' acque si partono dal mare, e tornano al mare; i corpi si partono dalla terra, e tornano alla terra; il tēpo parte dell' eternità, e tornerassi nell' eternità, e i Senatori Vinitiani partono da Vinegia, e tornano a Vinegia, poiche la legge inuiolabile, ch' altra volta forse ci piacque, hora se medesima vendicando ci inuidia, e ci contende tanto bene: poiche il vostro tempo v' inuita a partire, il vostro Senato vi chiama a ritornare, e il vostro successor vi viene a succedere; o padre di questa patria, o pastore di questa greggia; o guardator della nostra salute, o conseruator delle nostre facultà, o riserator delle nostre perdite, o

Giud. 10.  
4. Reg. 20.  
Modo di  
dare i go-  
uerni.  
Perche  
Venetiani  
tornino a  
Venezia.  
Attēamē-  
te veggafi.

procu-

procurator de' nostri guadagni; Andate, e ricordateui d'esser protettore della nostra patria, come ella sarà conservatrice della vostra fama. Itte in pace, itte con felice viaggio, che nostro Signor vi regga la virtù vi guidi; la fortuna v'accompagni, e la fama vi tenga dietro. Itte, e fate buona compagnia a' nostri cori, che da noi partendo, e con voi venendo lasciano noi, in noi stessi morti, e in voi viuificate. Andate, anzi andiamo in buona hora. Andiamo, dissi, perchè parte di noi si, parte con voi, e parte resta con la nostra miseria, partono i cori, restano i sensi, partono l'anime, e restano i corpi, partono gli spiriti, e restano i sensi. Andate in buon punto, anzi non potete andarvene, poichè la vostra memoria ch' in vece dell'anime nostre regnanti, con voi sarà bastevole a sostenerci in vita, resta appò noi, e quando non si potrà di due cose ricordare, scorderemo ci di noi stessi per ricordarci di voi. Quando non si potrà esser di due persone, lasceremo d'esser nostri per esser vostri. Andate Signore con auspici felici, che se la vostra nave non hauerà acqua da solcare le nostre lagrime glie la daranno: se non hauerà vento di nauicare, nostri sospiri vi glielo spireranno. Andate Signor Clarissimo così Iddio vi dia premio, che haueate meritato, e vi conferui la vita, che v'ha dato. Così vi sia l'aura propitia, l'acqua soaue, il tempo sereno, e'l porto cortese, e giunto a Vinegia (doue essendo voi, Hadria si rende certa, d'hauerui vn auuocato gagliardo, vn Procurator ardente, & vn acre defenditore) per vna lunghissima scala d'anni, e d'onori, andate salendo di magistrato in magistrato, e dignità, in dignità, finche sediate in quel sommo seggio, doue io venga a recitar vn'altra oratione a pie di vostra non più Magnificenza: ma Serenità. Io dicea.



# ORATIONE DI LVIGI GROTTO CIECO D'HADRIA

AL CHRISTIANISSIMO RE DI FRANCIA

Henrico Terzo nella sua venuta  
à Vinegia.

RECITATA DA LVI IN CASA FOSCARI IL DI  
25. di Luglio nell' Anno. 1574.

## ORATIONE DECIMAQVARTA.

Proemia.



**V**ENDO il gran passaggio per Vinegia di Vostra Maestà Christianissima, o Christianissimo Rè, desiderai di rinuerirti in presenza, stimando, che di questa gloria io douessi pastere, e acquetar tutte le mie ambizioni ammenire. Ne mi spauentò la presente bassezza d' Hadria mia patria: ricordandomi: come ella anticamente mandò il nome a questo grā mare purnò solcato da V. Altezza, e

Nobiltà di  
casa Grot-  
ta.

poi su caramēte accolta e fighia da questi Illustrissimi Senatori. Nè mi sbigottì gl'ignobiltà della mia famiglia Grotta, rammentandomi, come da questa uscirono secretarij de' Duchi di Milano, Cancellieri di questa eccelsa Republica, e Capitani chiamati, adoperati, e benemeriti nel seruigio di Vostra Maestà. E come il grandissimo padre Oceano, mai non sprezza il picciolo tributo, che i pargoletti ruscelli con pouera mano arreccano all' ampiezza sua.

Simil.

Giou. 9.

Nè men m'atterrì questa lunga caligine soua sparsa a miei ocelli: rimembrando, come Christo( onde pur voi portare il nome di Christianissimo ) giouò a ciechi in vita, e doppo morte; in vita con lo spuro, e doppo morte col sangue: in vita scoperse gli occhi, quando il coperse di loto, e doppo morte aperse altrui gli occhi, quando egli li teneua chiusi, e quando le tenebre erano maggiori. E come i Rè della Francia sogliono per vsanza, e per gratia con humana

Sanano il  
male dell'e  
scrofole.

vsficiosità visitare, e con diuina virtù risanare infermi. Nè mi ritenne la pouera mia fortuna: souuenendomi, che già Artaserse, e Ciro, Ercole, e Gioue humiliaro nò pur gli animi: ma le teste per entrar sotto anguste porte, e per alloggiare in picciole case: e che'l Rè del Cielo, e della terra imitato sempre dal Rè Christianissimo, in vn medesimo volto accolse i poveri, e semplici pastori della Giudea, e i ricchi, e dotti Rè della Arabia. Nè mi ritrasse la mia inopia d'ogni virtù, e d'ogni eloquenza: da che supplirà per l'vna, e per l'altra i buon desiderio, come l'aria entra a riempire ogni luogo voto di corpo tra gl'e

Luc. 2.  
Matt. 3.

lamenti

lamenti. E poiche la Regina Bona, che perimente sciogliea da i paesi della Polonia non i sdegnò d'ascoltarmi anchora fanciullo. Vengo dunque anzi non vengo d'altezza vostra: ma ben prego lei, che degni di scendere alla bassezza mia: perche vn nano già non può alzar si, e pareggiarsi a vn gigante, può ben vn gigante inchinarsi, e regguagliarsi ad vn nano. Scenda dunque la sublimità vostra ad vdirmi, accioche tutti i Rè habbiano inuidia alla vostra benignità, e tutti i priuati alla mia felicità. E a qual benignità d'hauer ascoltato vn Oratore simile alla sua oratione: vn Oratore, che non possiede lume, e che non discerne colori, e vn oratione ignuda di colori, e di lumi. e a qual felicità? di hauer ragionato al maggior Rè de' Christiani. Hora che li ragionerò: Lodarò forse il suo natio regno? non già, perche; chi non ode gli studij, l'opere, le ricchezze, le forze, le pugne, le vittorie, e i trionfi della Francia; o è sordo, o è morto, o non è ancor nato. Chi non vede le glorie, e gli splendori di questa nobilissima parte del mondo, è peggio, che cieco: poiche vn cieco gli vede: anzi chi non loda questo bel regno, o non ha, o non merita d'hauer lingua. O Francia ricca di pretiose vene, di felici terreni, d'armi, e d'amori, d'arti, e d'artefici, madre seconda d'Eroi, e di donne, antica sedia dell'Impero, fortunato albergo de' cauallieri erranti, e copiosa materia a' Poeti di questa vostra età. Il cui terren fertile, loda Solino, la cui gente guerriera, esalta Giustino il cui popolo verace predica Celso ( quantunque nimico ) le cui bellissime donne cantò il Petrarca; anzi da vna di queste riconosciamo le canzoni di così raro Poeta. O Francia non è, che non t'ammiri per vna Cibeles, onde per contrasegno in te sono i Galli detti con più giusto nome, che i Sacerdoti di quella Dea. E perche ne' tuoi sacrificij non manchino gli strepitosi metalli, ecco il suon rozzo della mia oratione. Niuno è che non sappia i tuoi Galli così chiamarsi, quasi pugnaci, quasi intieri, quasi huomini non effeminati giamai, quasi vittoriosi; perche il Gallo è nuntio delle vittorie, quasi vigili poiche il Gallo, e veggia, e risueglia quasi religiosi, da che questo uccello tanta l'hore canoniche; quasi popoli del Sole, quando questo uccello è messaggiero del giorno. Niuno è, che non intenda; i tuoi popoli esser detti Franchi, quasi liberi, non pur da ogni tributo ( quando dissefero l'Imperio Romano contra gli Alani ) ma insieme da ogni maniera di spolio, e di passione, nè meno adorerouli, o Rè Christiano de' gli ornamenti della vostra famiglia Valesia ( quantunque io commetterò errore contra i precetti dell'arte ) ma il commetterò giustamente; perciocche in materia ch' eccede l'humana eccellenza, non si dee seguir l'humana scienza. Io dunque lodando voi, non lodarouui, perche sete generato in cot'al famiglia, nè v'abbellirò con le virtù de' gli Arcuoli, e del padre, de' Carli, de' Franceschi de' Lodouichi, de' Filippi, e de' gli altri Enrichi. Le Stelle bisogne di lume vadano a prederlo in prestanza dal Sole. Il Sol fonte della luce la dispensi a tutti, nè la riceua da alcuno se non da Dio. Voglio come vn Febo dipingerui le vostre frondi, adornarui de' vostri lumi. Voi nato rappresentaste il nome del padre, di cui rappresentauate l'immagine di cui riportauate le virtù, di cui aspettauate, anzi

Passaggio  
della Re-  
gina Bona.

Loda la  
Francia.

Laudatori  
della Fran-  
cia.

Francesi  
che Gali,  
e Franchi,  
Proprietà  
del Gallo.

Loda la fa-  
miglia Va-  
lesia.

Loda il  
Rè Henri-  
co.



## Oratione di Luigi Grotto

Colorisce  
bene ogni  
parte.

Vi fu Fran-  
cesco.  
Carlo pri-  
ma.

Loda il  
Rè da va-  
rie virtù.

Pomo è il  
mondo, co-  
si volse A-  
lessandro  
nel pomo  
dato gli da  
Dario.

non aspettate: ma meritate, & erate per posseder l'Imperio. Voi nato-  
consolaste non pur la Serenissima madre: ma tutti i vassalli, e tutto il regna-  
co'l giocondissimo nome, co'l gratissimo aspetto, con l'anticipate virtù, e col co-  
piosissimo merito. Voi nato scopriste subito tal mostra d'indole che meritate  
corona, prima che haueste chiome; meritate d'esser detto Rè, prima che foste  
chiamato Prencipe; e di palme, e di scettri furon degne le vostre mani prima  
che gli potessero sostenere. Voi nasceste non privato: ma regio accioche non vi  
mancasse la chiarezza del sangue. Non vnigenito, accioche tal fra i vostri fra-  
telli rilucesse la vostra luce; qual fra i suoi rilusse quella di Giuseppe, d'Etto-  
re, e d'Ercole. Non primogenito, accioche non paresse, che la successione, che  
suol errare souente, v'apportasse l'Imperio vostro: ma la vostra virtù, e l'al-  
trui electione v'offerissero i regni altrui, e al fine fuor di speranza, fuor d'opi-  
nione: ma non fuor di merito: ma con sommi preghi, e con somma pietà fiate  
richiamato al regno paterno. Non secondogenito, accioche non si credesse,  
ch'invidiaste il primogenito: ma terzogenito, accioche la generosissima vostra  
madre, madre seconda di regi, imitasse la natura de gli alberi, che prima pro-  
ducono i fiori, poi le foglie, e nel terzo luogo i frutti: concorresse con l'ordine  
dellè cose del Cielo, che pria manda fuori la Stella di Venere, poi l'Alba, e nel  
terzo parto il Sole: e seguisse i gradi delle lingue, che pongono prima il perfet-  
to poscia il più perfetto, e all'ultimo il perfettissimo. Quando voi foste nato  
dissero gli amici dolenti, questi non e nato in isperanza di regno: e ben s'appa-  
ro, che non in isperanza d'un regno: ma di molti regni. nacque vostra Mae-  
sta Christianissima. Voi a pena uscito pur della fanciullezza a guisa d'un nuo-  
uo Ercole posto su'l principio delle due vie eleggeste il sentier della virtù, e a  
sembianza d'un nouo arbitro, non a Venere (come a Paride) ma a Pallade (co-  
me l'Auolo, e il Padre vostro) concedeste il pomo, il bel dono, cioè, voi stesso: e  
Pallade all'incontro non (come Venere) vi promesse Elena: ma vn'altro po-  
mo, cioè, il grandissimo Imperio della rotondità della terra. Voi dunque pre-  
paraste il petto albergo alle virtù cacciate, e d'ogni parte sbandite, cioè, alla  
religione, con cui vi donaste a Dio, e in difesa della Santa Romana Chiesa  
non credeste, nè a Carlo, nè a Pipino suo Padre. Alla Giustitia, con cui pre-  
stasse l'amore a Dio; l'honore alle cose diuine, la charitate alla patria la riuere-  
renza a i parenti, l'essequio a i maggiori, la concordia a pari, e la disciplina  
a minori. Alla prudenza, con cui ricordauole del passato, e riguardator del  
presente cominciaste a proceder l'auuentire, gli occhi giouanili cominciarono a  
scoprir modestia di matrona, e le man tenere opere virili, opere d'essempio;  
ch'inuita alla imitatione di se. In voi, il timor di Dio spengena l'audacia, la  
clemenza reale estingueua l'ira, l'assiduo penser di Christo spenaua l'alterezza,  
la somma de' vostri meriti uccidena (pria che nascesse) l'inuidia altrui, e la  
perpetua meditatione nella legge del Signore, & l'essercitio. Belle guerre pre-  
se per la nostra Santa Fede opprimeuano accidia, & erate in guisa pie-  
no, colmo, cinto, e carico di virtù, che'l visio non poteuano aprirsi in voi luo-

La sciero inuolta in silenzio la bellezza del corpo, da che ben conosci, quando mi sarebbe difficile il disputare; se in voi sia difesa la virtù; perche sempre con tant'ardor la cercaste. o perch' ella diuenuta di cotesa bellezza amante bramò di mostrarsi piu bella tralucendo in cosi bel corpo. Trapasserei ancora tacendo le forze del corpo, se non si fossero essercitate si spesso delle guerre spuntate per lo zelo di Dio. O scambienole ufficio di ricompensata pietà. Voi difendevate colui, d'onde erate difeso. Voi combattivate per Christo, e Christo per voi. Voi erate per lui guerriero, & egli per consigliere. voi augumentate la sua fede, & egli la vostra gloria. O maravigliosa mutatione nelle cose humane, quell' Imperio; che voi pietosa guardavate al Serenissimo vostro fratello, preuедendo, anzi non vi pensando guardauate a voi stesso. Voi accompagnato da molto essercito, e più accompagnato dal solo Iddio, per la corona del fratello, per la corona della vostra immortalità, per la pietà della Serenissima madre Caterina, per la pietà della santissima madre Chiesa, per il corpo del Regno Francesco, per il capo dell' Apostolica Sedia Romana, per la vita del Rè per quella vita vital, che è Christo, riceuete nel corpo vostro piaghe, anzi gemme, anzi stelle, che non vi resero il corpo macchiato: ma glorioso. Voi combatteste piu spesso, ch' altri habbia letto combattimenti. e piu spesso vinceste; ch' altri habbia combattuto: in cotesi verdi anni piu spesso foste Capitano, ch' altri in tutta vna lunghissima età soldato. Voi all' hora comandaste nella militia quando altri a penna, che sappia ubbidire; all' hora sapeste insegnarla, quando gli altri la cominciano ad apparare. Voi sol-gore della guerra non la suscitaste spenta ne la pauentaste accesa. Voi sol-gore della pace non la rompesti, a chi l' offeruò, ne l' offeriste, a chi la sprezzò. Nell' entrar nelle battaglie i soldati ui ueniua no dietro, nel' uscirne u' daminauano auanti. Primo foste ad affrontare il nimico, & ultimo a godere la vittoria primo alla fatica, ed ultimo al riposo: non uinceste per trionfare: ma trionfaste, perche haueste vinto. O noua, e non mai più intesa maniera di combattere: non combatteste per dar la morte al vinto: ma per dargli la uita, per ricondurlo alla uera Religione. Non per far morire il nimico: ma per richiamarlo dalla morte. Non per uincerlo: ma perche egli uinceste la sua ostinata maluagità. Non per legarlo: ma per iscio glielo dalle fugie catene. Amabile all' amico, e formidabile al nimico, colmasteste l' un di confidenza, e l' altro di tema. Non haueuete inchiostro per notar paci, o tregue con gli scelerati nemici: ma si ben sangue per finir le battaglie. Si che piu potente appresso i nimici lo spauento del nome vostro, che la virtù, e l' ardore de gli instrutti esserciti. Il vostro uolto irato era diuenuto una spauentosa cometa a' Capitani ostili, quinci auenne, che la Polonia si rimota dalla Francia, ricchissima d' ogni bene, essercitatissima ne gli studi militari, quantunque gelata, s' infiammò al raggio delle vostre virtù, e quasi amante, che non habbia piu sentito fiamma d' amore, struggendosi nel suo desiderio n' eleffe, e chiese per Rè, e u' si diede per uolontaria aucella. Ma che

Il loda di  
bellezza.

Di fo rren  
za nelle  
guerre.

Come af-  
frontaua  
l' inimico.

Lode del-  
la Polonia

## Oratione di Luigi Grotto

**Causa della  
elezione,  
che fece la  
polonia di  
Henrico per  
suo Re.**

**Morte del  
predecessore  
di Fràcia.  
Consolatio-  
ne al Re-  
gno di Po-  
lonia nella  
perdita del  
suo Re.  
Bel motto.**

**Loda del  
Re.  
Fiumi di  
Francia, e  
di polonia.**

**I regni co-  
bation per  
Henrico.**

*dich'io volontaria? anzi voi la prendeste per forza. E con che forza?  
la fama. Con che battaglia? col nome. Con quai arme? co i meriti. Con quai  
macchine? co i costumi. Con quai fanterie? con le virtù. La cui dolcezza  
dolciua il Borea, il cui ardore stempraua le neui, il cui splendore vinceua  
tramontana di quei paesi: ma reggendo voi quei popoli con tanta giustizia  
e tanta pietà, che tutti volentieri si destinauano alla morte per camparne  
voi, & hauendo voi mostrato, che per voi stesso meritauate i regni: vdisti  
quello, che all' hora vi spiacque di vdir, e quel, che hora a me non piace di ri-  
nouare: perche qualche vento de sospiri non m' altri, e turbi questa dolce au-  
ra, con cui per questo profondo mare nauico si felicemente al porto. Vdisti  
adunque gli annuntij, che io hora rifuggo di dire, che voi all' hora rifuggiate  
di dire, foste costretto di riuolgere il piede alla patria. Ma tu Polonia vantati,  
e v'è lieta del tuo giudicio, che colui, che tu eleggesti per tuo Re, per Re suo  
hora si affatica di hauer la Francia regnata sempre da gloriosissimi Regi. Ral-  
leggrati, da che sei fatta della Francia sorella; perciocche il Re vostro custodi-  
naui, & ameraui accioche a sembianza di figlie con pietà rara, ne' cui tito-  
li i nomi vostri si leggeranno inserti con dolce, e perpetuo modo. Godi, che  
tale sia stato il tuo Re, che i Regni contendono per lui, ch'egli fugga da i Re-  
gni. Gloriate, che tal sia stato il tuo Re, e habbia disperato di poter impetrar  
da te la licenza della patria: che se si fosse mostro degno di questa licenza,  
sarebbe suto indegno della tua beniuolenza. Consolati, che il tuo Re col cor-  
po solo, non già con l'animo da te s' allontana: e s' allontana, non perche t' ab-  
bandoni, o ti sprezz: ma perche non ti può sprezzar, e abbandonar la San-  
ta Fede Christiana combattuta da Barbari: la carissima patria, creditrice  
del tutto, posta in calamità, che supplicemente il ti ridomanda: la Christia-  
nissima sede rimasa vota del fratello, e non degna d' alcun' altro, e la diletta-  
ma madre spogliata d' ogni conforto, che a se con pietosissimi preghi richia-  
ma l' unico figlio. Regna Gione in Candia ( se pur è lecito prendere essem-  
pio da i fauolosi Iddij ) ma douendo passar in Cielo, lascia la Candia, non per  
lasciarla: ma per mandarle dal Cieco con più presente nome più propitij, e  
copiosi fauori. Distorri teco o Polonia, che in così angusto angolo non po-  
teua nascondersi vn così angusto splendore. Già con marauiglie della natu-  
ra, e del secolo possibili si mostrano due impossibilità. Quando fu mai cre-  
duto, che'l Rodano, e'l Visiola di tanto spatio diuisi si giungessero in vno?  
hora eccoli amendue dolcemente correre sotto vn medesimo scettro. Quando  
s' intese mai, ch' vn' huomo succeda a cinque parimente in vn regno, hora ciò  
si scorge in Enrico III. che succede al padre nel nome, al fratello nel regno  
a Carlo Magno, o diciamo grande nella grandezza, a Filippo bello nella  
bellezza, e a Lodouico Santo nella Santità. Hora che più dirà della Maestà  
vostra, o potetissimo Re? fin hora i regi han conteso per i regni, & hora i regni  
cominciano a contender per voi, per hauermi, per possedermi, per godermi; e  
per seruirui. Cesare si usurpa il principato della patria con l' armi, e la patria  
vostre*

vostra con preghi vi richiama al suo Principato, e con l'armi s'apparecchia a  
 farla, quando fosse stato bisogno. Altri per ottener il Principato pregano,  
 e comandano, voi solamente meritate, e vbidite: quei per ingiusti comandi  
 succedono nel regno, voi per vn pietoso ossequio al regno ascendete: tanti scet-  
 ti, hauete quante mani, e più corone, che teste. La virtù vi coronò l'animo,  
 più che le nationi coronassero il capo. Regnaste pria, che cominciaste a re-  
 gnare, e regnarete, quando parrà c'habbiate posto fine al regnare. Regnaste,  
 perche nella fanciullezza vostra vi furon dati da' pronostichi certissimi que-  
 sti duo regni, regnarete, perche, quando voi tardi volerete da questa valle di  
 miserie ad accrescer il numero delle Stelle, o più tosto de gli eletti, g'altri Rè  
 doppo voi regnaranno in vostra virtù, e col vostro essemplio: regnaranno per  
 voi, e voi regnerete in loro. La Francia quel, che per generatione ottenue  
 già di hauer per figliuolo, hora per elettioe chiede ottener per padre, e di quel,  
 di cui ella piangendo vidde già la patria, hoggi ridèdo aspetta l'ritorno. Imman-  
 zi all'Altezza vostra si spianano l'alpi inchinando la testa, e piegando le gi-  
 nocchia, quasi Bucefalo destrier d'Alessandro, che s'humiliaua a riceuere il  
 suo Signore. Immanzi all'ardor catolico, che'n viue fiamme arde la Maestà  
 vostra si stringgono il ghiaccio, e le neui di questi monti. Auanti il composto  
 dell'animo, e dell'aspetto vostro si compongono, e s'acquettano i mari, men-  
 tre la sorella, e moglie di Gione (del cui latte già s'appresero la Galassia il Cie-  
 lo, e il giglio in terra) della vostra Gallia, e de' vostri gigli amatrice, comme-  
 se ad Eolo, che se già co' suoi scatenati concitò il mare contra Enea: hora co'  
 suoi venti rimchini il lasci placido a voi. La Francia vi dà l'Impero, e voi glie  
 lo rendete. La Francia lascia per voi ogn' altro pensiero, e voi per lei lasciate  
 vn nobilissimo regno. Voi obligate lei, che vi dona, & ella ringratia voi,  
 che riceuete. Voi riceuete dalla sua prontezza il regno, & ella riceue dal-  
 la vostra pietà voi stessa. Ella vi prega, perche vi degnate riceuere, e voi  
 donate molto più, che non riceuete. Voi solo sete Rè della Francia, e della  
 Polonia, perche solo ciò meritate. Nè meno di Regni meritate, che ri-  
 ceuiate, nè meno di beneficij riceuete, che voi facciate: ma ben meritate  
 molto più, che non riceuete. Conosce la natura, e l'approua il giudicio,  
 che con quel ordine stesso, con cui tre fratelli vstirono da vna medesima  
 madre, si succedano, ed entrino al regimento di que'si'altra loro madre.  
 Conosce la Gallia, che resterà senza i suoi Galli religiosi adornatori del vero  
 Sobò senz'al vostro governo. Conosce la Francia che non può esser Franca  
 senza'l vostro regimento. Conosce la religion Christianissima, che non può es-  
 ser Christianissima senza voi. Voi che se i vostri Auoli non hauesero già me-  
 ritato cotesto titolo di Christianissimo, hora'l meritereste, o potreste nella vo-  
 stra famiglia; percioche se tanto ha predetto la Primavera dell'età vostra, dal  
 la State, e dall'Autunno, che spereremmo? In tanto la bella Italia amica alla  
 Francia, con cui per cotanto ben si congratula, depositaria fidelissima vi rice-  
 ue, con quanto può maggiore studio, v' honora: e tanta gioia concipe nelle  
 sue

Vna testa  
 due regni.

Passaggia  
 del Rè in  
 Francia.

Confidate  
 il giudicio

succedonfi  
 francesco,  
 Carlo, He-  
 rico.

## Oratione di Luigi Grotto

*sue viscere, quant' a nò io nè altro, (quantunque sommo oratore) potrebbe partorir con la lingua. Ma che bisogna partorirla, se voi medesimo la vi leggete ne gran volumi de gli elementi? La leggete nella terra carica di tanti popoli, che vi honorano, che tanti non ne vide Serse mai al suo tempo, di tanti cavalli, cocchi, e carette, che vi compaiano. La leggete nell'acqua piena di tanti legni, quanti non ne vide mai più Nettuno. La leggete nell'aria ornata di tante insegne, interrotta da tante grida, e tocca da tanti suoni. La leggete nel Cielo reso più sereno a i voti, & a i preghi delle genti, che supplicano per il vostro felice viaggio. Romà germana della Francia (poiche l'una, e l'altra riconosce l'origine dell'antica Troia) confessandosi tolta di bocca a i Barbari per le man di Francesi, vi manda Ambasciatori con la fauorevole benedizione del Pontefice: Ma Vinegia, qual specie l'honori tralascia per farvi honore. In questa città che credete, che vogliano dimostrar tanti lumi, ch'emulando il perpetuo splendore delle Stelle vegghiano tutte le notti? non altro certo se non, che quando voi giungete in questa città, vi giunge il Sole, onde si cangia la notte in giorno. Anzi del Sol più cortese perche l'Sole apparendo adombra il lume alle Stelle: ma voi se ben siete qui, non però adombrate il lume a queste chiarissime Stelle terrene, a queste bellissime gentildonne, ch'innanzi v'accoglie per pretioso spettacolo la suscitata cortesia Venetiana. Che pensate, che vogliano adoperare tanti suoni di trombe, se non incontrare il seguente Marte? Che tante musiche di stromenti, e di voci, che rallegrare vn Rè contemplatore delle cose diuine, quasi angelo auerzo nelle armonie celesti? Che tanti apparecchi di navi, se non piacere a vn nuouo Giasone? Che tanti tocchi poi di campane, se non dilettere vn Christianissimo Rè? Che tanti strepiti di bombarde se non renire eccitando quest'o terreno Gione, che giunto in Francia tuoni, e folgori sopra quei profani, e noui giganti? Che tante pompe incomparabili, se non accoglier vn incomparabil hoste? Se Attalo doppo le fabricate tauole del suo magnifico testamento in cui di tutti e tanti suoi beni institui crede il Popolo Romano, fosse ito a Roma, non fora suto da più larghi honori incōtrato, che si sia stata l'Altezza vostra in questa città. E che se in questi giorni potesse risorgere, e qua cōparire Carlo Magno non vi comparirebbe graue di più ammirata Macsta, che ci comparisse Henrico III. I leali, e reali apparecchi in Vinegia mi fanno rimembrar d'alcuni incanti nè romanzi dell'eta nostra che rappresentauano viuande, che nodriano, navi, che trasportauano, e di porti, che dilettauano, senza saperse come: se Vinegia fosse stata cinta di mura, alla vostra venuta haurebbe aperto vna nuoua porta, e tolto dentro voi l'haurebbe subito chiusa, accioche niuno si vataste d'esser entrato, o uscito donde fosse entrato vn si nobil Rè, e s'hauesse hauuto spatio haurebbe rizzato dalle fondamenta nuouo palagio per degno hospitio a vostra Sublimità. Ma non hauendo potuto farlo, questo in cui albergate hoggi, restera ben ne' futuri secoli una reliquia ruerita con tremore, e con taciturnità: e per decreto publico riguardato, ma non habitato,*

Il Cardinal S. Sisto è mandato Legato da Gregorio XIII.

Honori fatti in Vinegia ad Henrico iij.

Declarations delle cose fatte ad honore del Re.

Fu Re di Pergamo senza here de, e richisimo.

Quanto disse bene.

*Se non da Principi peregrini, ne mai mutato dalla faccia presente, e così già si riueneruano in Ida vn sasso, doue credeuano essersi riposato Gione, in Boetia vn fonte, doue diceuano essersi bagnata Diana, e in Tessaglia vn Bosco, in cui fanolleggiuano riposar le ninfe: ma non essendosi conceduto a questa Inclita Senato d' honorarui con nona pompa di porte, vi honorò col palagio suo nauticabile, in cui tutto raccolto vi venne incontro, e sopra poi vi raccolse ancor vostra Maestà: Senti all' hora il mare il nono peso aggiuntoui, e più tardi assai dell' usato riportò al lido l' onusto legno, con cui non ardiuano scherzar l' onde, Vinegia hora quel, che non fa non puote: ma che non puote, o che non fa è può; e fa tanto, che dopo questo apparato, qualunque altro se ne farà per l' innanzi (per famoso, e raro, ch'è sia) conuerà, che a questo si dia per vinto, e assai di gloria riporterà, se si adotto, che egli ceda a quel solo, che si vide al tempo d' Henrico Terzo, quando di Polonia passaua in Francia. Tale è questo apparato, che si come io ho mentouato altre volte i voti di molti huomini, così per auuentura sarà frà i posteri, chi brami essersi trouato a tempo di queste pompe. Altre volte Vinegia fece, e farà in se diuersi spettacoli: ma hora ella è tutta vno spettacolo solo, ella in uarie cose v'auincendo l' altre città: ma in questo apparecchio ha vinto se stessa, qui non manca se non quel, che in luogo alcuno si troua, qui abbonda intero tutto quel, che sparsamente si troua in ogni parte del mondo. Perche Vinegia seco medesima concorrendo voglio spargere i suoi Thestri con tanta copia d' oro, (per tacere l' ariente) che i Crassi, i Cresi, e i Midi stupirebbono nel vederlo. Vinegia per gradirui diuenta quasi vna scena adorna, e accende innumirabili lampi, che alluman le notti intere. Onde a chi fa notturni viaggi per queste pacifiche vie del mare verso Vinegia, sembra di lontano, che tutta arda questa città, & è pur vero che ella arde tutta in vno ardentissimo desiderio, in una ardentissima gioia, e in vna ardentissima affettione. Questa luce vespertina, e mattutina, che non pauenta Occaso Cosmico, od Eliaco, reflettendo nel mare rappresenta sotto l' grembo dell' acque, vno specchio; o vn' Eco d' vn' altra luce, che nō si puote affissare, e sa credere, che gli elementi in questa rara allegrezza habbià mutato sito, e che quci, che eran discordi affatto si sien ricociliati, e che l' foco nella sua sfera priuo di colore, e di luce vestendo qualità noue, in questa noua letitia lucido, e colorato si mostri. Così fa credere, che sotto l' aria sia l' acqua, sotto l' acqua il foco, e sotto il foco la terra. La notte a questi terreni raggi sopra il suo caro affissa, spogliata d' ombre è coperta d' vn manto di raddoppiate Stelle se ne v'auionfando, e il Cielo veggendo, come in Vinegia non pur ragatano le barchette: ma che la terra vuol regatar con lui con vn theatro di lumi, all' incontro s' arma di noui astri, e tutto sereno discende in giostra con lei, e ne riman rinto. La Luna leuandosi più per tempo, e scorgendo le sere aggrornate, e stimando questo essere effetto di Sole; si lamenta (ma ingiustamente) che lo ingiusto germano le vsurpi l' vfficio suo. L' alba nel sorgere dal*

## Oratione di Luigi Grotto

suo ruggiadoso letto, e nello scoprire ogni cosa illuminata in l'incisa, ne dia  
 viene assai piu vermiglia credendo, e vergognando, che'l Sole l'abbia pre-  
 tenuto, a manifestato per troppo dedita, o al sonno o agli abbracciamenti del  
 po Titone: ma il Sol nascendo, ammirando il giorno già splendere, rinforza il  
 lume, e chiedese se Dio habbia per quetura creatosi un altro Sole, perche que-  
 ste lucerne terrestri (cui non osano asolar l'aure) aprono vna più chiara più lie-  
 ta, e più ampia luce, che in altri tempi non aprirebbono, sperando dappo que-  
 sto fortunatissimo ministero d'esser assunte nel fermamento a fiammeggiare  
 tra l'altre Stelle, benché si potrebbero lasciare estinte, bastando la vostra so-  
 la virtù a render di notte giorno, il di naturale, e l'artificiale non si disbono-  
 scono più anzi ne pur si disanosce l'vni dall'altro, al miracolo conciperse  
 d'Hercole, tre notti si recarono in vna sola, e al maraviglioso passaggio d'He-  
 rico più giorni si vniscono in vn di perpetuo, ucciocbe V. M. non haucto mai  
 qui veduto notte, e riputando d'esserci stata vn di solo, non s'affretti a parti-  
 re. La Fenice prima arsa, e poi rinouata, nella noua sua fanciullezza, se ne  
 vola in Egitto a far di se mostra a quei Re, così l'Arzana di Vinigia, che  
 già pochi anni per impietosa mano feudi così graue incendio, hor più che  
 mai ristorata fa di se spettacolo all'Altezza vostra, vi apre le braccia, e il pec-  
 to, e mostrau i suoi polsi, e il suo core, mostrau tante armi che armerebbero  
 quanti son nati o son per nascere in questa età in tutta la terra, mostrau co-  
 me in vn' hora sola sapia comporre vna galea intera, e far quanto facean gli  
 antichi in vn' anno. Le torri sacre con sonore lingue di ferro risuonano la gioia  
 di questa inclita città, e rompendo l'aria par che voglian notificarlo alle Stel-  
 le, mentre con alternante, e soau note si rallegrano insieme, e benché sparso per  
 questo ampissimo sito, consertano vn' armonia tra loro, il medesimo far le ca-  
 ne pertugiate, e graui de canne di ferro, perche col suono del lampo, e con  
 la voce del tuono scoprono l'ardore, e la forza della Viniziana letitia, e  
 sparrando dalle lor viscere carte accese, nelle quali con lettere di foco e scrit-  
 ta, e riuolta la immensa gioia, rappresentano, che ella è assai più ascesa, e con-  
 seruata nelle viscere, d'onde non può mostrarsi fuori: in questa città somitata  
 sù l'acqua non appare acqua per gli spessi ponti stessi sù l'mare, e per le spesse  
 barchette, e galee, che a martello ingombran questi canali, e a questa pronta  
 volontà del Senato per dispensation diuina s'accordan tutte le cose. L'An-  
 gelo auuerzo a portar il giglio, eretto la sù la cima consacrata al Protettore di  
 questo Impero, volerebbe già a portarui innanzi i gigli reali, se le piume non  
 fossero di metallo, e perciò inhabili al volo, la matutina ruggiada qui non  
 istilla per non riconoscerni notte, che se vi stillasse, si berrebbe sì dolce dall'o-  
 stricche di questi mari, che vi produrrebbe perle. Nerio tra l'onde predice, e  
 magnifica i beni, che si attendono da questa venuta, da questa vnione. Il co-  
 ro delle ninfe, e delle sirene non più fallaci, canta, e danza a questi notturni le-  
 mi, e ben se ne odono in queste purissime notti musiche singolari, che dolcemen-

Allude al-  
 l'Angelo  
 che è su'l  
 campanil  
 di S. Mar-  
 co.

te frangono il sonno, e dolcemente il promouono: ma fuor di periglio, scherzerebbono i pesci in queste lagune: ma hora si dogliono (se ben mai più non si dolsero) d'esser mutali, e con la lor mutolezza di non poterui lodare: ma se noi (come Apollonij Tiancei, o Melampi,) intendessimo gli idiomi de gli ucelli, intenderebbono ben, come in ciastuna spetie vi celebran tutti a proua. Gli Orsi diuenuti domestici, hanno apparato d'humigliarsi All' altezza V. Il vetro refossi più mansueto per acquistar gratia ne gli occhi vostri, ha lasciato tirarsi nelle più difficili e insolite forme fin di velle, fin di nauì, che sotto i nostri auspici non han tema di scogli, che più presto gli antichi, gli huomini si cangiavano in fiere, hoggi le fiere in più placide forme passando, quasi riuue, lauorate, e profumate dalla schernuole, e industrie mano dell' arte ascendono sopra le tavola in cibo. Così frutti fuor di stagione diuengono assai migliori, fin le serpi conuenuto il tasca in dolcezza, exome per incanto ristrette nel cerchio de' preciosissimi vasi vegon dalle seconde mense per giocondissime viuande, da questi segni esterni, voi con la somma vostra prudenza comprendendo l'interno (come dal discorso de' pianetti intesero gli Filosofi, benchè nò gli ridissero i tuoni loro, e come dalla contemplatione delle Stelle si imagina là sopra la magion de' beati, e la essenza di Dio) bramaste ritirvi con questa affectionata Republica, e il Serenissimo Mocenigo più gode, che sotto il suo principato si stringa questa vnione, che non gode all'entrar del principato medesimo: ma che marauiglia se le picture de' Dogi morti da voi rimirate nella gran sala stimolano, o per inuidia, o per gioia, o che auuenturosa vnione, o a meza Stato, che soauissima Primavera, in cui si giungono con amorofo nodo i gigli, e le rose, se le congiuntioni, i festili, i quadrati, i trini, e le opposizioni de' pianetti producono si vari effetti sopra la terra, che antico influsso ci produrrà la congiuntione di duo si gran pianetti terreni di sì eccelsa Re, e di sì eccelsa Republica, se tai saggie teste regolate da Dio, e in nome suo da gli Arcangeli signoreggiano a' pianetti. Affermano gli Astrologi, che a questo tempo il Sole è in Leone, e noi lo stesso affermiamo, ecco il Sole in Leone, ecco Henrico Terzo, che passa hoggi per lo Stato di San Marco, fra gli huomini alcuni son serui, alcuni Signori, alcuni Principi, & alcuni Re, e tra gli anni corfi, e da correre gli altri saran serui, e questo sarà Signore, questo da cotal memoria privilegiato sarà sempre nobilissimo in questa città: ma in questi giorni, anzi in questo giorno della vostra dimora celebrerassi una sola, e continua festa, sarà questo felice giorno aggiunto alle ferie, e perche in esso per tutti gli anni non si turberà mai la faccia d'alcuno de gli elementi, sarà tolto in pubblica nota da nochieiri, e da qualunque altro apparecchierà viaggio di terra, o di mare, e fin da gli attioni; che se mai perdesero il lor privilegio fatale, con religioso prouiderà osseruaran questi giorni, per tessere all' hora in braccio all' onde i lor nidi necessitosi, perchi di calma, a vagghiegiar questa si proficua uole uano concorrono tanti popoli, che l'ingia stipasse del numero di

allude a i lauori di vetro, e di zucchero portati nel le collatio ni fatte al Re.

Allude al giglio infegna di Francia, & alle rose l'arma del Doge mocenigo. Allude alla forma i cui si dipinge S. Marco.



## Oratione di Luigi Grotto

Venuta del  
Auttoe a  
far rueré-  
za al Rè.

essi, & essi stupiscono della capacità di Vinegia: Già si ricolsse in Roma (onde ne crebbe vn monte) al tempo, e per precetto d' Augusto vn pugno a ogni terra del mondo, & hor s' accoglie in Vinegia per la venuta vostra Re Christianissimo, vna parte ai tutte le nationi del mondo, tra lequali anche lo raffigurando nelle mie tenebre la saluteuole vostra luce, & esser si vicina ad Hadria mia patria, qua me ne venni, accioche vn cieco venga a vn' Argo, vn tenebroso a vn lume, e vn capo dannato in doppia notte, a vn capo coronato di doppia corona, io che n' Vinegia comparisco in tutte le sue allegrezze, non douea lasciarmi vedere in questa suprema io che già pochi anni forsi a rallegrarmi di quella celebre vittoria spiegata ai Curzolari, non douea forgere a congratularmi di questo non men famoso, e grato passaggio? se'l capo nostro non si stanca, e non si satia di honorar Vostra Altezza, che deono far le membra? se la Tramontana a se rinoglie la calamita, e la calamita il ferro; se'l primo mobile rapisce a se gli altri Cieli soggetti, e con molto violento li difiua dal nato lor naturale; che marauiglia, che Vostra Sublimità mi traga a se dalla patria quantunque immobile, e inutil peso? haurei ben voluto, che (se è vero quel, che lasciò scritto Aristotele) che nella fisonomia del nostro capo, della fronte, delle ciglia, de gli occhi, delle tempie; de gli orecchi, delle labra, e di tutto il corpo si discernano segni testimonij delle nostre interne inclinazioni; Così hora si stampasse vn segno nella mia faccia manifestator della schietta, e valorosa inclination, che ha potuto mouermi, o procurar questa introductione. Venni dunque ringraziando il Cielo, che se nello orare mi ha fatto minor di Demostene, di Calistene, e di Cicerone; nell'essere vditomi ha poi fatto di lor molto maggiore, facendomi ascoltare in vn tempo medesimo da duo Rè, dal Rè di Polonia, e dal Rè di Francia, e amenduo ristretti in vn solo, e questo solo maggior di Filippo, d' Alessandro, e di Cesare innanzi a iguali, orarono quei tre antichi Oratori. Venni lodando questo giorno, in cui ho cominciato a vedere vn Sole, e se non fossi priuo di vista, ne haurei veduto duo in vn tempo, giorno per me felice, nelquale andrò per lo innanzi d' anno in anno riserbandomi, e tentando tutti, e miei maggiori negotij, e ne spererò felice successo, come alcuni, che per fabricare imagini, o anella, o monte di diuerse virtù vanno apostando (benche sciocca, e profondamente) le mansioni della Luna, e gli aspetti dell' altre stelle. Venni per offerire all' Altezza Vostra non già quella potestà limitata, che hanno i segni celestij sui nostri corpi: ma vn potere assoluto sopra la mia volontà; sopra cui non possono i Cieli, ne credo, che ella tra tanti soggetti suoi debba schernir questo picciol dono, quando quello auttor della natura, che ci fa nascere i meralli, non isdegna l'offerta d' vn picciolletto Cielo, e venni al fin per pregare, o altissimo Rè, che Iddio vi conservi quei Regni, che vi appaerchio, e ne appaerchi tanti altri, quanti sarete atto a governare, che vi guardi la madre, che vi donò, e vi doni la sposa, che meritate, simili alla madre Serenissima

Preghi del  
l'Auttoe  
per lo Rè  
Henrico.

*ne' costumi, e una prole, che vi rappresenti non pur nelle belle linee del corpo, ma ne' bei pensieri dell'animo, che gli vi dia la vita, e le vittorie di Clotario, o di Dagoberto suo padre, o più tosto di Carlo Magno, le quali io canti sedendomi all'ombra non d'un aperto faggio: ma de gli aurei gigli, fiori, e segni dell'aurea età, e vi conceda in somma occasione da poter meritare, e premij di voi, che haurete meritato, facendo, che quegli heretici, che voi cominciaste a domare fin dalle fasce, e fin dalla culla, come Hercole i velenosi draghi: hora nel fraterno seggio sedendo? e a più robusti anni, e alla virtù paterna, anzi propria appoggiandoui: li rompiate, cacciate, e spengiate in tutto accioche la Francia si rammenti di voi, come d'un altro Clodouco. La Italia s'obblighi a voi, come a un altro Pipino. La terra Santa aspetti voi, come un altro Balaam, e Roma riconosca supremi beneficij da voi come da Carlo Magno.*  
Io dica.



# ORATIONE DI LVIGI GROTTO CIECO D'HADRIA

IN MORTE DEL CLARISS. M. MICHEL  
Marino Rettor di questa Città.

RECITATA DA LVI NELLA CHIESA DELLA  
Fontana il dì 18. di Agosto nell' Anno. 1575.

## ORATIONE DECIMAQVINTA.

Proemio.



*N*ELLA lingua senza agghiacciarsi potrà spiegare, ò qual orecchia senza stremirsi potrà astoltare il duro, e diuerso cambio, che proua la città nostra? che doue speraua ringraziar il Clariss. M. Michiel Marino suo Rettore in vita, è costretta piangere, e sospirar la sua morte, e doue si apparecchiava con le gioconde solennità del meritato trionfo acco-

pagnarlo a Vinegia, è stata stretta con le meste pompe funerali accompagnar lo alla sepoltura, ondè il suo dolor moltiplica in guisa, che nè figlia in morte di padre, nè sposa in morte di sposo si dolse, con maggiore, e con egual pena, e certo a ragione, poiche egli la ornò come figlia, e l'amò come sposa: pensò ben Hadria ritener sempre la rimembranza di questo Rettore chiusa nella memoria de' suoi Cittadini: ma non pensò già ritener per sempre la spoglia di lui sepolta nel le viscere della sua terra, che (quando l'hauesse creduto) haurebbe fatto comporsi da qualche Orator famoso vn'oration funerale a sì gran mortorio, non qual è questa mia precipitata dalla subitezza del tempo: ma qual si sarebbe potuta maturare in tutti i mesi di questo nobilissimo Regimento. E se già molti anni hauesse potuto indouinar, che'l sito suo fosse douuto esser miniera di sì pretioso thesoro; haurebbe serbato con auara, e strettissima accuratezza, tutti gli eletti marmi, e le pregiate colonne, che in vray tempi, si son cauati dal profondo grembo delle sue antiche ruine, e mandati a ornar le più famose città dell' Italia per fabricar vn sepolcro degno d'accogliere il velo terreno del Clarissimo M. Michiele Marino sì che Hadria nel depor questo suo padre, non haurebbe cesso ad Artemisia nel comporre il marito. Non haurebbe mica imitato quella gran Reina di Caria nel formar il sepolcro sospeso nell'aere, come'l Mausoleo, conoscendo certo che'l gran peso de' morti graui di questo suo Rettore, non si sarebbe sostenuto se non sopra la fermezza della terra. Vi haurebbe dipinto tutte le virtù intorno, in habito mesto, e in sembiante lacrimoso.

Sepolcro.

Virtù dipinte al sepolcro.

so, le quali certo se noi potessimo veder con gli occhi del corpo: conosceremo  
 quanto loro è stata di duolo, e di danno questa gran morte. Vedrem mo la giu-  
 stitia con le bilantie cadute la prudenza con lo specchio offuscato, la fortezza  
 in la colonna spezzata, la temperanza col vaso roto, la pace con la olina  
 fonduta: la misericordia con l'oglio parso, la libertà con le palme chiuse,  
 la magnificenza col capo chino, la pietà col viso rivolto, e sopra tutte le leggi  
 autole, è il perdono sordo. Queste mutationi ruolgiendo feco la patria nostra,  
 si duol quasi tortora, perduto il compagno, che schina il verde delle frondi e il  
 chiaro delle acque. Ne può questa città nostra girar gli occhi in parte, oue non  
 veggia orme della memoria di questo suo Rettore, e segni dell'affettione, che le  
 portaua. Se ella per non mirar cosa, che l'addolori fige gli occhi in terra; Ecco  
 che vede la terra tutta rimonata, e la città tutta essaltata da lui, il qual si co-  
 me l'essaltò in gloria di nobiltà, così vuol essaltarla nell'altrezza del fido, e si  
 come con le pte: e con l'esempio s'affaticò perche noi caminassimo per le  
 strade buone della virtù, così ei in sogno di questo volle, che haueffimo per ca-  
 minarui strade buone nella città in modo, che de gli altri Rettori tal' hora si  
 ricordano questi, e gli altri Cittadini quando giungono al luogo, doue i lor Si-  
 gnori han fondato qualche fabrica particolare: ma comien, che noi di questo  
 chiarissimo Rettor nostro ci ricordiamo ad ogni passo, come quel Senator di  
 Roma, che fatto zoppo in vna battaglia vinto da lui, ad ogni passo si ricorda-  
 na del suo trionfo, egli in questa sua opera ha vinto il Sole; percioche il Sol  
 visita ogni giorno vna volta il mondo, & egli due volte il dì visita questa  
 opera sua il Ciel, che ci vede hoggi più alti dell'usato se ne marauiglia & Ha-  
 dria veggendo in gran parte ristorate le sue ruine se ne rallegra, i pallagi, e le  
 torri della città, quasi humiliandosi, & adorando quest'opera par e' habbiamo  
 abbassato le ginocchia, e le teste per inchinarla, e quei, che ci passano, doue al  
 tempo de' fiumi cresciuti, e delle pioni cadenti si lamentauano, hora hanno ap-  
 parato a benedir l'auttor di sì rara commodità, s'Hadria conuerte gli occhi ad  
 le acque si ricordi con quanta diligenza e fortezza questo suo padre l'habbia  
 difesa dal Po conseruandole il raccolto dell'anno presente, e il seme dell'ane-  
 nire. Ma se Hadria per non si accorrare contemplando questi duo elemen-  
 ti; e per vagheggiare il luogo doue è ita quella Santissima anima, gira gli oc-  
 chini ari, vede le quattro Piramidi rizzate da lui, accioche Hadria concor-  
 ra con l'egitto, & esso con que' antichi, e Magnificentissimi Rè: onde la  
 città nostra mirando, e marauigliandosi di se stessa, crede ringiouenire in quel  
 suo primo e nobile p'endor di grandezza, e con le quattro cime sorgenti in  
 forma di fiamme le sembra toccar le Stelle, vede altresì l'horologio suo prima  
 guasto, per sua commissione agguistato, e ridotto con le douute pitture a per-  
 fection tale che vi si riconoscono l'hore, che prima non visi riconosceuano,  
 accioche in noi ad ogni hora si risfreschi la memoria d'un tanto padre. così il  
 Sole a gli occhi, e il suono a gli orecchi ci mosteran per lo innanzi quante  
 bore

Strade.

Acque.

Piramidi.

L'orolo-  
gio.

## Oratione di Luigi Grotto

Ponti.

Rappresen-  
tationi.

Feste.

Instrumen-  
ti.

Sal.

hore sieno che habbiamo perduto colui, che ci rese l'hora. Così i piedi camina-  
do, gli occhi mirando, e l'orecchie ascoltando ci rappresenteranno contri-  
butoria di lui io trascenderò i giusti termini dell' Oratione, se racconto  
tutte l'opere fatte da lui a beneficio della nostra città, come gli fece ristorar  
i ponti, e in particolar quel di pietra, che stanco da gli anni, minacciava ru-  
na, accioche non possiamo nè metter piede, nè volger occhio in parte, che non  
se ci rappresenti la memoria di lui, e le navi di sotto, e le carra di sopra a vn tem-  
po medesimo facciano i lor viaggi, accordandosi le ruote e i remi, a ringraziarne  
si alto benefattore, a fiume che n'hauuano bisogno fabricò noui ponti sopra, e  
perche si fabricarono in curua sembianza di gioie, diremmo, che egli ha  
posto anco il giogo a i fiumi giungendo co' ponti le parti della città disgiun-  
te, e con la pace le menti de' cittadini discordi, si che non ci diuidono, ne l'ac-  
que de' fiumi, ne i fochi de' gli sdegni, come sotto'l suo reggimento si è termina-  
ta quella gran lite tra l'università, e i particolari con tal sodisfaccimento, che  
non si discerne qual parte, sia stata vinta, e qual vincitrice, ne l'vna ne l'altra  
vorrebbe hauer cesso meno, o impetrato più, come egli ha tenuto questa cit-  
tà in sì gran copia, e in sì vil prezzo di grana, che pareu miracolo, che ne gli  
altri luoghi fra i granai carichi fosse carestia, e qui tra le canne fosse abundan-  
za, il perche si vede che più opera vn'ingegno fertile di consigli che vn terre-  
no fertil di grano, più può la diligenza d'vn buon Rettore, che la diligenza  
di molti buoni agricoltori, come egli fece rappresentare al popolo per ricercar  
lo i dilettosi spettacoli della scena, tralasciati già per più di venti anni accio-  
che Hadria concorresse con l'antica Roma, egli con gli Imperatori Romani, e  
il compositor co i Poeti antichi, e'l popolo ricreato conoscesse, che'l suo Rettor  
sapea dilettar parimente, e giouare, e far che questa picciola, e ruinata città  
di Hadria chiudesse in se le maggiori, e più elette selue, quando in Hadria se-  
apparir l'Arcadia, e ricitauasi il mio Pentimento Amorofo, la onde parmi,  
d'udir hora fin di quà in quelle selue sfrondare quei Pastori gettar via le sam-  
pogne, e quelle ninfe piangere vestite a nero stracciandosi i crini, e percoten-  
dosi i petti. Come ricorò ancora il popolo con honestissime, e ordinatissime  
feste in guisa; che scopersè non men la sua magnificenza, che'l suo giudicio,  
e le feste parvero più tosto tra spiriti celesti, che tra creature terrene, operò  
che non si pagasse la decima de' gli istrumenti per gli anni passati, risparmiando  
a questa città assai, a cui parue più inchinar che ad altro interesse suo  
mandando me sopra ciò col fauor suo Oratore alla suprema città, non parlo  
del non riscuoter le penne, perche mai non caddè tal pensiero nel suo animo,  
onde la comunità d'Hadria l'ha conosciuto per benignissimo Gentil'huomo  
di Vinegia, e il Senato di Vinegia l'ha conosciuto per affettionatissimo padre  
di Hadria essili col mandar me di nouo a Vinegia, la causa del calare il  
prezzo del sale i duo terzi, accioche come nessuna mensa ben ordinata s'appa-  
recchia senza questo quarto elemento, così nessun nostro pensier sia senza sa-  
porita

orita memoria di questo nobilissimo Senatore; il qual come condina tutte le  
 re dettati col solo del senno, così non e maraviglia, che fosse intento a far  
 questa causa del Sole. Che tiro poi della giustizia; laquale amministrò sì in-  
 corrotta, che ben mostrò d'esser quell' Angelo Michele, che sostien la bilancie  
 equali. Fece opera con maravigliosa illustrezza nostra, che Hadria per sem-  
 pre potesse tener vna casa in Vinegia, & egli poi per sempre volle vna casa in  
 Hadria. Accioche se l'integrità e fondata nel mare di Hadria, Hadria possesse  
 vna casa in Vinegia; Io, che all' hora per sua commissione andai a Vine-  
 gia a trattare, e fornir questa negotio, non potendoli augmentar il numero  
 delle città, che in quella città potessero tener case, in luogo di Ranena fece por-  
 re Hadria. Convertì poi l'animo ad ornar le Chiese, accioche quini pregasse  
 per lui, è particolarmente spera ciò dalle Reuerende Monache; lequali fuori  
 con la fabrica tanto bisognuole, che hoggi si vede, che qual volta elle vedran-  
 no e vdiranno gli officij diuini, saranno ingratisime, se non si ricorderanno di  
 colui, che lor diede questa santa commodità, e sono pregaramo, che s'inalzi  
 al Cielo colui, per cui elle si sono inalzate nell' oportuno edificio. L' ornamen-  
 to, ch'ei incominciò nella Chiesa di S. Pietro, renderà splendore alla Chiesa, be-  
 neficio all' anima di lui in Cielo, e vita alla sua memoria in terra, e credo che i  
 fratelli della confraternità del Rosario, a cui egli fu così fauorevole pregheran-  
 no pubblicamente per lui. Volse entrar nelle nostre confraternità in vita, e vo-  
 le habitar nelle nostre sepolture doppo la morte. Nel considerer quest' opere a  
 prima faccia s' affligge Hadria, conoscendo, quanti altri più bei disegni per bi-  
 sogno e bellezza sua sono stati interrotti dalla morte inuidiosa, & importu-  
 na. Ma poi ripensandoni meglio se ne rallegra. Considerando, come il suo Ret-  
 tor non è morto: ma viue in quest' opera apunto. Viue nel cor della sua gratif-  
 sima sposa, poiche ella non è potuta morir con lui: ma viuendo serba la vita del  
 consorte nel suo altissimo core. La morte ne' suoi bellissimi occhi il nome nella  
 sua faccundissima bocca, la voce nelle sue pudiche arecchie, la memoria nella  
 sua calda memoria, il ritratto nel suo viuace pensiero, e l' amor nel suo castis-  
 simo petto. Viue nel similissimo figlio; il qual, voglia Dio, che sua stagione  
 venga a rinouare, o a fornire il reggimento paterno; e se Hadria non ha veduto  
 questo suo padre andare alla sua patria terrena, e ascendere a magistrati, si  
 rallegra, che in quello scambio sia ito al Cielo. E se non ha potuto godere i se-  
 dici mesi statuti alla sua presenza, si rallegra di possedere in perpetuo le sue  
 venerabili ossa, come egli si ha eletto cotale stanza per testamento estremo. &  
 vltimo segno della sua verso noi affettuosissima volontà. Rallegrasi in som-  
 ma Hadria, che l' intentione sicca, e i disegni medesimi del suo Rector morto,  
 viuano i ne virtuosi pensieri del Clarissimo suo cognato, con cui non le pare  
 d'auer perduto nulla, perciò, com' ella si rallegra del nuouo Reggimento di  
 lui, così si rallegra sua Magnificenza della buona volontà vostra. Io dicea.

Chiese.

Rosaria.

 Memoria  
 del Rector  
 morto co-  
 struata dal  
 la moglie.

 Buona vo-  
 lontà del  
 Mar.

# ORATIONE DI LVIGI GROTTO CIECO D'HADRIA

NELL'ENTRAR NEL MONASTERO  
nella stessa Città, della Signora Flaminia Amati,  
detta puoi Suor Cherubina.

RECITATA DA LVI NELLA CHIESA DELLA  
Tomba, l'Anno 1575. Il Venerdì, il dì 25. di Novembre, Festa  
di Santa Caterina Vergine, e Martire.

## ORATIONE DECIMA SESTA.

Proemie.



**Q**UO', che metterebbe spauento in ogni altro, che quì douesse far publico ragionamento, per contrario mette, e conforto, e recreatione e solleuamento in me. Prima il luogo: perche ne' tribunali, nelle piazze, nelle fole, e nelle Accademie si fa nella cò le sottigliezze delle Logiche, e con gli artificij delle Rettoriche: ma nelle Chiese si ora senza arte alcuna semplice, e naturalmente: e la bocca nò tenuta a far altro, che a produr, quanto è seminato nel core. Poi mi conforta il tempo, che è il giorno fausto di S. Caterina Vergine, e Martire dotata di quanta eloquenza, di quanta scienza, e di quanta prudenza fu mai sparsa fra i santi della Grecia e di Roma, anzi fra i Teologi del Christianesimo, vincitrice de gli Oratori, superatrice de i Filosofi, e trionfatrice de gl' Imperij. Percioche chi sà, che questa pietosa e santa donzella nella sua solennitade ad vn particolar suo diuoto non impetri dal suo sposo, tanto di quello spirito, che ella già possede, che io possa fornir questo discorso, con gloria di chi ragiona, con esaltatione di cui si ragiona, e con marauiglia, et con frutto singolar di chi ascolta? Ricerami l'adunanza copiosa di tanto popolo misto d'huomini e di donne, le em facie, come sono diuerse, così diuerfi siano i pareri: onde forse auuerrà, che trà tanti giusti, ad alcuno piaccia questa mia, benche disgustosa Oratione. Solleuami al fine quella imperfettione, che mi rende indotto, e infacundo, poiche essendo io conosciuto per tale, se la mia riuscita sarà poco felice, perderò poco; se sia il contrario, acquisterò molto. Dunque così solleuato, recreato, e confortato mouerò le pigre ruote del mio intelletto, e della mia lingua verso la meta, che mi ho proposto: e celebrerò questa sensata fanciulla, che hoggi vuol monacarsi, anzi sposarsi a Christo. Laquale ha vinto gli anni canuti,

enti, e i fenni consumati delle più antiche matrone, e de' più saggi vecchi, che habbia la terra. Il che ageuolmente vedrassi, quando si faccia breue passaggio per gli essercitij humani variamente, eletti dalla volontà de' mortali. Adoppra l'agricoltore un faticoso culto intorno alla terra, accioche ella produca frutti al padrone: ha deliberato questa sania donzella di coltivar se stessa per produr frutti d'opere, non per altri: ma per se, degna d'eterna vita. S'affanna il medico per guarir gl'infermi, al qual è vietato il medicar se medesimo: ha disegnato costei di procurar veri e salutenuoli rimedij a se stessa, non pur contra ogni infermità: ma contra la morte. Trauaglia il nocchiere per caricar di ricchezze terrene, e fragili, le quali con egual facilità dona, e poi si ritoglie il mare: ha pensato costei col traffico della solitudine, della castità, e dell'Oratione, di cauar tesori celesti, e perpetui, che non si prendono, se non da chi vuole. Fabrica l'orefice vezzi, catene, e anella per adornarne altrui: ha proposto costei di fabricar meriti in adornamento di se medesima. Formano i pittori, e gli scoltori gli altrui ritratti: ha imaginato costei di riformar se propria con l'aiuto del supremo maestro, e poi conseruarsi intatta, intera, e imperturbata quella diuina immagine, che Dio le concesse da prima. S'arma, e pugna il soldato per il suo Prencipe, e per conseguir vna caduta vittoria: ha statuito costei d'armarsi, e di pugnar per la propria salute, e per riportarne vna immutabil palma. Il Grammatico regola la lingua, il Logico discerne il vero dal falso, il Rettorico fa oratione a i Prencipi, a i consigli, e a i giudici, l'Arimetico lena conti con numeri, il Geometra s'aggira per l'ampiezza della terra, il Musico accorda le voci, e suoni, l'Astrologo contempla Stelle, e il Filosofo cerca le cagioni naturali: ma costei con più pronta resolutione ha risolta di migliorar molto questi essercitij: di regolar gli appetiti, di discernere il ben dal male, di far oratione a Dio, d'aspirare a beni innumerabili, di ritrarsi in se stessa, d'accordare i sensi con la ragione, di contemplare il creator delle Stelle, e d'abbracciar le virtù sopranaturali. Cicco non son io solo, ciechi siam tutti, acciecati, chi dal fumo della superbia, chi dalle lagrime dell'invidia, chi dal foco della lussuria, chi dallo sterco della gola (quasi di rondine pasciuta di pepe) chi da gli agbi dell'ira, chi dalla poluere dell'auaritia, e chi dalle cataratte dell'otio, a costei sola sono stati rasserenati gli occhi dal fouano splendore, come a Tobia da Rafaele. Ella mentre si ha sentito il vento prospero in poppa, lo Spirito Santo, che l'ha ispirato, ha nauicato felicemente, e si è ritirata a tempo, e per tempo in porto. Gli altri non si nuolgano mai a dietro a rimirar il lor principio, nè mai s'affacciano auanti a riguardar il lor fine, costei si riuolsse al principio senza principio, onde hebbe principio, e si affissò al fin senza fine per non hauer mai fine: ha conosciuto, che il fin de gli honori è la vanità, delle speranze l'inganno, dell'allegrezza l'oblio, de' piaceri la penitenza, delle viuande la infermità.

Narratione, e lode della noua Monaca. Varij essercitij humani, & l'applicazione alla Monaca.

Arte mechanica.

Arti liberali.

Cose che acciecano.

Fini delle cose humane.



## Oratione di Luigi Grotto

del bere l'ubriachezza, della vita la morte, e del peccato la disperatione, ha si appreso a vn progresso, il cui fine sia la saluetza. Ha considerato che l'auale non si paste di carne, e n  l'Leon d'herba, n  l'elefante d'aria, n  il camaleonte di terra, n  l'anima scesa dal Cielo si pu  satiar di cosa terrena. Ha discorso, che vn vaso ritondo non pu  mai essere interamente ripieno, n  coperto da vn corpo angolare, n  l'anima immortale pu  essere satollata mai di cosa mortale, l'immortal suo creatore solta riempie. Questa accorta pulcella, come Tobia si ha lauato i piedi nel fiume Tigri, interpretato sacra nella lingua del suo paese. Ha purgato gl'affetti nella meditatione del quanto sia veloce, come strale questa vita humana. Intendendo lei come l'aer natio risana; e ricordandosi (quanto all'anima) di venir dal Cielo; per anticiparsi contra ogni infermit  a rimedij, procaccia, il pi , che pu , d'auicinarsi verso l'aer celeste. Rammentandosi, come   stata creata sopra duo piedi con la faccia eretta al Cielo; ha da douero leuato gli occhi, e l'core al Ciel, e al conditor del Cielo, e si ha eletto vna vita da la nostra tanto migliore; quanto migliore   il riposo da la fatica, il gaudio della speranza, il possesso del desiderio, e la vita della morte, perche noi siam morti, e ella   viva. Ha seco medesima esaminato che t'passato non   piu, l'auenire non   ancora, e il presente   si veloce, che non si pu  dir, che sia, perche mentre si dice, che  , passa in quello instante e non  . Onde il passato ci si perduto; che noi possiamo godere; l'auenire   si incerto, che noi possiamo sperare, e il presente   si fuggitivo, che non vi si possiamo pi  fermare, e che perci  conuiene alzarsi vn grado, e attenersi all'eternit , che n  passa, e che non s'aspetta: ma che   sempre in vn'esser proprio, e incommutabile. Ha meditato questa santissima giouane, come non   tempo meglio speso, che quello, che si spende in seruigio del padre, e del donator del tempo, e che l'nostro ricompratore sparso lagrime sopra Gierusalemme immersa ne presenti piaceri, e obliata dell'auenire, e con questa mente non consenti questa prudentissima vergine, che l' suo Signor piangesse per lei, anzi tutto il suo amore a se richiamando, e in vn solo accogliendolo, l'ha stabilito per professione in vn Dio solo, iuno, e vno; il quale ama amato, e auor non amato. Ma mai ci d  cagione, e forza d'amarlo, e merito e premio d'hauerlo amato. Il quale amare   somma virt , dal quale essere amato   somma felicit . El qual am  noi prima che amassimo lui, anzi prima, che amassimo noi medesimi, anzi prima, che fossimo, che se non ci hauesse amato, non ci haurebbe creato. Se l'amar si paga con l'amore, chi si dee amar fuor che Dio, che tanto ci ama, che tanto prima ci am , non per suo: ma per til nostro? se la somiglianza genera l'amore, che si dee amar fuor che Dio, a cui amagine, e a cui sombianza siamo fatti? e se i doni obligano all'amore, chi si dee amar fuor che Dio, che ci don , cio che possediamo? chi si dee amar se non colui che d  la virt  dell'amare? ohi si dee amar se non lo amabile, e che   amabile fuor che il bello, e il buono? chi   perfettamente bello

e per

Tob. 6.

Opere buone della giouane.

Luc. 19.  
Amor della  
Monaca  
verso il Signore.

Dell'amore verso Dio, e colui che amiamo.

e perfettamente buono, se non Iddio? chi si dee amare se non il sommo amore? Questo è la fittione d'Apuleio; il qual finge, che Psiche s'innamora di Cupido intende, che l'anima nostra dee innamorarsi di Dio. A chi si dee dare il frutto, se non a chi piantò l'albero: a chi debbiamo donar noi stessi, se non a chi donò prima noi stessi a noi? a chi debbiam voler tutto'l nostro bene, se non a Dio che è il sommo bene? il perche dicena il testor de' Salmi a Dio. Tu sei la mia heredità nella terra de' viuenti. Con chi debbiamo esser se non con Christo; il qual protesta esser contra colui chi non è con lui? Se tutte l'acque uscite dal mare ricorrono al mare: noi usciti la Dio: perche, non ci rino- gliamo, e non ci conuertiamo a Dio? questo amor di Dio è quel monte, in cui fù comandato a Loth, che si r'traffè non volendo ardere nelle cinque immonde città. In questo monte hoggi ascende co' sei per non abbruciarfi ne gli affetti terreni. Chi ama il Cielo diuenta celeste, e chi ama la terra di- uenta terreno, e chi muta quello per questo amore fa la permuta che già Glauco fece con Diomede. Queste belle, e saggie considerationi riuolgendò nel tenero, anzi nel fortissimo petto la nostra monaca fece hoggi a Dio vna comendevole offerta. Abele offerse a Dio le primizie delle fructe, Noè i sacrificij de gli animali; Mosè lo incenso, Aaron le vittime. Melchisedech il pane, e il vino, Salomone il tempio, la Vedoua i duo denari i Magi i tesori dell' Arabia, Iesse la figliuola, Abrahamo il figliuolo, e noi nelle Chiese of- feriamo i voti, gli occhi, gli orecchi, le teste, le mani, i piedi, e le statue intere di cera, d'ariento, e d'oro. Ma costei con più liberale, e più magnanima of- ferta offre a Dio se medesima, e tutte le membra sue, diuenuta vn voto sacro appeso nel tempio. Ella ha inuidiato quei gigli, quei garoffani, e quelle rose, che le vaghe donzelle da fioriti testi in su la prima stagione mandano, o por- tano su gli altri. Ha dedicato se stessa a Christo, e alla sacratissima ma- dre sua, come vn soauissimo, e eccellentissimo fiore. Ha letto, come Ifigenia fù dedicata a Diana fauolosa Dea della castità, e ha dedicato se stes- sa a Maria Santissima, e verissima Dea della Virginità. I Poeti consacra- no l'opere loro a i Prencipi, e costei ha consacrato a Dio l'opera di Dio. Ha voluto riformarsi, e per non errare in questa riforma, si ha consegnato all'ar- tefice, che la formò da prima. Se è graue il viuere, ella vuol, che'n lei viua Christo. Se graue è il morire, ella vuol morir con Christo. Il toro posto nel- lo steccato per festa, e per ispettacolo alla gente, stimolato da' cacciatori, torna souente alla porta onde prima entrò, e costei, che quanto allo spirito s'è discender da Dio, vuol riuolgersi a Dio: e per far questa riuolta spreggia la coiarezza del sangue, sapendo ben che i sangui d'vn nobile, e d'vno ignobile s'uenati da i riui loro, estono d'vn medesimo colore: e che la nobiltà è somi- gliante all'albero, che trouarono Enea, e la Sibilla, produttore de' rami au- rei: ma con quei rami si scende poi all'Inferno. Anzi e somigliantissima al folgore, che vien da alto con illustre lampo, e con forte strepito: ma poi

Fittione applicata.

Sal. 26.

Matt. 12.

Gen. 19.

Diede le armi d'oro per quelle di rame. Varie offer te faue a Dio.

Come la noua Mo- naca spre- zò la nobil- tà della fa- miglia. Nobiltà à chi simile.

## Oratione di Luigi Grotto

Dan. 2.

Come la-  
scio le ric-  
chezze, &  
che sono.

Ingegno  
fa amplifi-  
catione.

Ama la Po-  
uertà.  
Luc. 12.

fi profonda nelle viscere della terra più occulto, più humile, & più aborrito, che le pietre in nase in seno alla terra; nè di se lascia altro, che pezzi, poluere, e pianto. E al fin, che la nobiltà comincia da splendida origine, ma poi termina nel fin commune con gli altri, cioè, nella morte, e nell'essere confinato sotterra, come la statua sognata dal Rè dell' Assiria, che hauua il capo d'oro, e i piedi di terrà. Per far questa riuolta scherue le ricchezze, e le pompe: considerando seco stessa, che non son nulla, o alcuna cosa più sono, altro non sono, che periglio, e danno. E che i poderi sono vn poco di terra, le greggie, e gli armenti vn poco di fiato, i palagi gran monti di pietre, i cocchi messe di legna precipitate da volubili ruote, e strascinate da correnti, e insensati caualli, le serue schiere di nimiche, le balie squadre di meretrici, le cameriere turba di sentinelle, e di spie, il panno succida lana di pecore, le pelli, ei gibellini, sozze spoglie d'animai morti, e storticati, la seta fragile schiuma de vermi, i ventagli lieui piume d'uccelli, i cristalli falde di neue agghiacciate, i coralli ignobil herba di mare, le perle, rozza sconciantura di ostriche, l'argento, e l'oro, fetido zolfo, e fugace, argento vno, feccia della terra cauata da' penetrati inferno, i denari pezzi di metalli rotondi, e perciò fuggitiui, e valutati a voglia de' Prencipi, il muschio laide vessiche d'animai, il zibetto sporco humore de i gatti, l'ambre corrotta feccia di pesci, i nostri funi da legar ladri, le collane catene da incatenar pazzi, le maniglie quasi manette da costringer le braccia a i rei, i vezzi lacci da sospender i malfattori, i pendenti quasi sonagli appesi a gli orecchi de' cani, e de' gatti, le anella legami, che impediscon le dita dell'operare, le pianelle all'uso moderno ceppi per ritenere i prigionj, le cuffie, reti, e inuogli del mondo, i busti targhe, o corfaletti d'huomini armati, i lisci mascheri da Modena, ricci, corna, e gli strascini coda d'animai brutti, o di pitture infernali, e in somma, che niun bene tra noi è stabile. Onde si biasma per isciocca la destinatione de' legisti che qua giù pongono beni mobili, e beni stabili, stabili chiamando le torri, le rocche, i palagi, e i poderi. Ma come stabili sono questi beni crollati sovente da terremoti, spianati dall'acque, consumati dalle fiamme, abbatuti da venti, disformati da gragnuole, o da folgori, occupati da nemici, usurpati da tiranni, passati ne gli heredi, e mutati per via di contratti in altri padroni, e per mille altre vie ageuolissimi a perdersi? Discorre questa catolica gioune, come il Saluator suo, e nostro amò unicamente la povertà nascendo in mezzo a ruuidissimo fieno, viuendo sotto pouero tetto, morendo sopra durissimo legno, & essendo sepolto nel sepolchro altrui. Onde non può essere seguito, se non da poveri, e per colui, che per noi scese dal Cielo all'Inferno, non lasceremo noi questo mondo? Và meditando questa nouella sposa, che me hauendo lei vn ricchissimo padre in Cielo dee mettersi con tutto il suo studio in sermiglio di lui, per conseguir la copiosissima heredità, nè riuere in questo breue secolo ricca, per noi nell'altro eterno riuersi pouera, & che essend

qui

ni peregrina non de' tenerui case, ne' campi: ma arricchireli finissime, & preziose merci, d'opere meritenoli, che non occupan luogo, per farne vn fabello, e portarlesi nella patria. Si consiglia costei, come hauendo a trascorrere vn sì lungo, e periglioso viaggio (quale è infino al Cielo Empirico) doue s'intentarono i Mercurij, i Marti, e i Saturni, i Tori, i Leoni, gli Scorpioni, i Centauri, e i Capricorni, non dee portarsi dietro tesori di qua giufo: ma far, che con lettere di cambi le sien corrisposti la suso, doue non defrauda, e non fallisce il banchiere: e perciò depoue quì le ricchezze, e col monaco quasi lettera di bianco s'auuia verso la patria, doue non dando, ma riceuendo interesse, interesse multiplicato di vno in cento, ricuerà in vece di fragili facoltà terrene, perpetui beni celesti. E poiche per sentenza di Christo, le ricchezze son pure spine; non possa hoggi all'austerità questa vergine, anzi fugge fuor delle spine, e voi miseri vi restate. E poiche per parer de' Filosofi la Luna solo ecclissaper l'ombra della terra; costei calcandosi sotto i tesori, che sono a punto ombre terrene, scorgerà sempre puro il Sole: e voi miseri d'ombra terrestre oppressi in vna immutabile ecclissi vi rimanete. Si ricorda costei, come per consiglio Vangelico, a chi brama d'esser perfetto, conuien vedere i beni a i compratori, e dispensar il prezzo a i poveri, e al fine rendere gli honori al mondo, le bellezze al tempo, le ricchezze alla fortuna, i dominij agli heredi, e le pompe alla morte: e costei, come leal debitrice ha voluto renderle prima, che le sian domandate, o altre per forza, per potersi poi gloriare, quel poco, che le rimane sia suo: ilche non potete dir voi donne, nè possiamo noi huomini rimasi al secolo. Rammentasi la generosa gionanetta, che se Crate Filosofo lasciò le ricchezze, Diogene la casa, e Democrito gli occhi per attendere alla Filosofia, quanto più si hanno cotai cose a lasciar per seruire a Dio? Costei sembianza del mercatante, che scorge la sua naue carica in manifesto pericolo, in mezo a vn mar procelloso gittando via le some più graui, cerca d'alleggerirla, d'afficurarla, e di trarla in porto, e a guisa del Castoreo, che si prima delle parri desiderate da cacciatori, scuote da se le ricchezze, le bellezze, e le pompe bramate sol da gli amanti: nè pur queste abbandona: ma il padre, e la madre insieme. Gran fortezza d'animo certo: ma vbidienza debita a quel detto di Christo. Sel'huomo non s'apporta dal padre, e dalla madre, non può esser mio discepolo quell'altro. Chi lascerà il padre, e la madre per me, raccoglierà cento per vno. E quell'altro della scrittura lascerà l'huomo il padre, e la madre, e appresserassi alla moglie arguendo che se si lasciano i padri, e le madri per appressarsi alle mogli, & a i mariti, quanto più per auicinarsi a Christo sposo dell'anime, e se si cambiano i padri naturali affitti da povertà per i padri adottini abbonuoli di ricchezze; e quanto meglio si cambierà il padre, che solo interuenne alla generatione del corpo, per quel, che ci concede il corpo, e l'anima creata, e rigenerata, lo alimento, e la disciplina, nelle cui mani è il dominio dell'vniuerso?

Luc. 8.

Matt. 19.

Dice pure  
contro le  
ricchezze.Sizilitu  
dine.  
Perche la-  
sciò il pa-  
dre, e la  
madre.

Mar. 10.

Gen. 2.

# Oratione di Luigi Grotto

Il bisogno  
lo pen-  
sare.

verso? se le leggi dispongono, che'l figliuolo non sia in potestà del padre ne emancipato, nè d'ufo, che ha il padre viuo: ma sia in potere del padre di padre; non errò costei lasciando la casa paterna, per entrare al seruigio di padre di suo padre, anzi del padre proprio commune a tutti, a cui ogn' hon- diciamo. Padre nostro, che sei ne' Cieli. E per non ritenersi alcuna me- moria del secolo, depone ancora le vesti, renuncia le vesti al mondo, ignu- da in lui venne, e ignuda hoggi se ne parte. La bisia alloggiata al Cerno sotterra, per comparir la Primavera più lucida all'aspetto del Cielo, e a gl' oc- chi del Sole, si caua l'antica spoglia colui, che teme il naufragio, nudo cam- pa dall'acqua, e colui, che pauonta l'incendio nudo fugge dal fuoco: e che al- tro minaccia, e adduce questo reo mondo, che naufragij, & incendij? Colui, che vuol leuare vn gran salto, colui, che vuol salire vn gran monte, e colui, che vuole lottare con vn valoroso nemico, suole scaricarsi di veste: il medesi- mo fa costei, che vuol vscir del mondo, che vuol salir al Cielo, che vuol lot- tar col demonio, col mondo, e col senso nostri nemici, eriuscirne vittoriosa.

Bellissima  
confidera-  
zione.

Gen. 9.

ella imita propria colui, che perseguitato da suoi nemici armati scaglia da se le vesti per correre più spedito a saluarsi. Giuseppe castissimo giouane He- breo per vscir di mano alla sua padrona, vi lascia il manto: e questa pudicis- sima giouane per riscuotersi dalle braccia del mondo reo, vi lascia le vesti. La innamorata Tisbe per fuggire dalle fauci della digiuna leonza, si lascia ca- dere, o le getta incontro il velo, che le adombraua le spalle; e così fecero molti cacciatori per campar dalle branche delle saluatiche fere, che sbranarono a filo a filo le vestimenta rimase: questa innamorata di Christo per riscuo- tersi da quel Leone, che ruggendo va cercando a torno, chi diuorare, lan- cia da se tutti gli adornamenti suoi, e fa, come coloro, che per torre la vi- sta, e le forze a vn tempo al Leone, li gittano il manto su'l capo. Il mon- do ha mille roui armati di spine per aggrappare, & mille rami tinti di vi- schio per ritenere. Onde costei per non essere aggrapata, nè ritenuta mette giù le vesti, e si fugge ignuda: ignuda hoggi, rinasce a Christo, come ignuda già nacque al mondo. Quei, che vestono di preciosi drappi, (dice il Van- gelo) son nelle cose de' reggi quasi voglia soggiungere, di cotali non vengo- no nella casa di Christo; il quale, quando volle, combattere, e vincer la mor- te, & trionfar del Prencipe Stigio, si spogliò tutte le vesti; così dee far, chi vuo- le essere scritto nella militia sua. Quando gli Hebrei veniuano in Babilonia schiaui, s'ad alcun fosse stato promesso da vn Angelo di prenderlo pe' capelli, e di portarlo nella patria, come già fu portato Abachuch di Giudea in Babi- lonia ad apparecchiare la mensa a Daniele; crediamo forse, che colui si fosse caricato, o scaricato di veste? scaricato se ne farebbe: e così opera questa be- ne ispirata fanciulla, a cui la religion promette di condurla da questa Babilo- nia del mondo alla patria del Paradiso. Quei secolari, che morendo vogliono esser sepoliti in habito religioso, si pentono di non hauerlo portato viui. I fan- ciulli

Inganni  
del módo.

Dan. 14.

*tutti Hebrei veggendo il Messia nel tardo animale affiso venir sene verso Gerusalemme, si leuarono le vestimenta d'addosso, e gliele stesero sotto le piante. Lo stesso opera hoggi costei, per poi adornarsi vnitamente il corpo, e l'unico d'habito nouo: e d'oltra; che si sfoglia i panni, tagliasi ancora le chiome, e con esse beni souerchi, le parole ociose, i pensieri vani: e le dedica non ad Escolapio, a cui le dedicauano gl'antichi: ma al medico supremo. Con Maddalenta le spiega a piedi di Christo: non le vendè per amore, o per sostegno del marito, (come il Sabellico scriue hauerle vedute la mogliera dell'Idumeo.) ma le getta via per amor del nouo, e celeste sposo: anzi ne fabbrica la corda all'arco robusto, con cui vuol saettare il demonio: come fabricarono quelle Donne Barbare, in soccorso de' mariti contra i Romani. Questa valorosa Amazona ad effempio di quelle antiche strade il crine, accioche per il crine non la prendono i nimici, si tronca le treccie, come si troncano gl'alberi, accioche rimettano i germi piu belli, e piu valorosi. Gli alberi appariscono tutto il Verno sfrondati, e calui: ma alla rinouata Primavera con marauiglia di tutti gl'occhi si riuestono di fronde, di fiori, e di frutti; apparirà questa vergine talua, e sfrondata per questa breue stagione della sua mortalità: ma nella Primavera dell'altro secolo noi la vedremo (diffi, la vedremo, perche all'hora spero anch'io di vedermi) tutta fiorita di gloria. Se a tanta laude si reccò la innita Reina di Babilonia il mouersi con matreccia sciolta a riscatar la suacittà presa dalle squadre hostili, a quanto honore si recherà questa donzella, il recidersi le chiome per saluarsi dal mondo auuerso, e far felice acquisto del Paradiso? Nel crim di Sansone consistea la sua forza, e nel crine di Niso si chiudea la sua vita: ma nel crine di questa Monaca eletta, non pendente: ma reciso dal capo stà gran parte della sua gloria. I cabel di Dafne si mutarono in fronde, quei di Siringa in foglie, quei di Progne in piume, e quei di Berenice in istelle: ma i crini di questa pin auuenturata giouane si cangieranno in corone, non di fiori, non d'ariento non d'oro, non di stelle: ma di materia piu soaue, piu fina, piu pretiosa, e piu luminosa. Et o' capegli lascia ancora la mondana bellezza, per conseguirne vn'altra diuina; laqual non guasti l'età, non issemi l'infermità, non corrompa il fascino, non distrugga la morte, e non chiuda la sepoltura, apparecchiandosi altri scriminali, altri odori, e altri specchi. Scriminali, che non si frangono, odori, che non languiscono, e specchi, che non ingannano. Gli scriminali della discretione, gli odori della buona fama, e gli specchi della vita di Christo, e delle vite de' Santi. Ogni sposa adorna in se quella parte, che può esser del suo sposo veduta, e che per se li può diletare. Quinci voi spose del secolo, ornate le parti esterne del corpo, soggette alle viste de' mariti mortali: e costei ornò la parte interna dell'animo riguardato da gli occhi dello sposo celeste. Non vuol costei belta di fuori, di cui possa innamorarsi, come Narciso, e trarne la morte: ma belta interiore,*

Matt.  
Perche la-  
sciò lechio-  
me.

Luc. 12.

Simil. gra-  
tiosi.

Semiramis.

Giud. 16.  
Vergilio.

Capelli  
mutati.

Perche la-  
sciò la bel-  
lezza.

## Oratione di Luigi Grotto

Perche la-  
scio i sensi,  
e come tut-  
ti quelli so-  
no fallaci.

Perche la-  
scio il no-  
me.

Perche la-  
scio il mo-  
do.

Lode del-  
la giovane

Docacio  
nel Filaloe.

che piaccia al sommo Imperator delle sfere, d'onde consegna la vita: **NE**  
sola ferra fuor la bellezza: ma insieme i sensi, rimembrandole, come cia-  
scun di loro è ingannuole, particolarmente inganna il padrone. La vista  
rimirando i fiori del pesco intesti con arte gli stima rose, la mistura del-  
l'alchimia riputa oro, vn tronco mezo sopra, e mezo sotto acqua giudica di-  
uiso in duo pezzi, e il Sol nascente simile ad vna ruta, benchè sia tante  
volte maggior di tutta la terra. L'udito ascoltando vn papagallo, ò vna  
hiena proferir vocaboli humani, crede ascoltar vn'huomo, e vndendo il suo-  
no dell'aria battuta da plectro di lingua humana, eribattutto allo incontro  
da sodo oggetto, pensa d'vdir l'humana voce. All'odorato frutando  
la cera vergine sembra d'esser à mezo Aprile in mezo vn prato fiorito d'her-  
be diuerse. Al gusto di colui, che sostiene la febre, il vino dolce souente si  
rappresenta amaro, e al gusto di coloro, che si cibauan del pane piovuto dal  
Ciel nel deserto popolato da gli Hebrei pare cibarsi della viuanda, che imagi-  
naua, e il tatto del vecchio, e cieco Isaac, mentre toccaua Giacobbe, afferma-  
ua di toccare Esau. Chiude i sensi, come finestre, per cui entrano i Ladri, e  
s'introducano i peccati. Rilega da se lontani, parimente gli otiosi pensieri:  
perche a chi vuol gustar l'agnello legale conuien circoncedersi, cioè, risecar  
da se tutti i discorsi vani, e mutili della mente, & si risoluta a rinunciare  
il tutto al secolo, che li rinuncia anco il nome. Sapendo ben, come a padri,  
e alle madri del testamento antico in qualche gran mutatione di cose, Iddio  
mutaua il nome. Lascia il nome, il qual perdon color, che muouono nel mon-  
do, perche anch'ella vi more. In somma sprezza il corpo, nè vuole haue-  
re con lui pace alcuna, perche'l nimico infido vende la pace sospetta: (per con-  
chinder ciò con vna parola) abbandona il mondo. O valoroso consiglio pro-  
prio d'vn petto heroico, e come potesti formarti il petto sì tenero? o sag-  
gio proponimento degno non d'vna fanciulla di sedici anni: ma d'vna Sibilia  
graua di età, di senno, di scienza, e d'esperienza: degno, che tutta l'aria si  
conuertita in suon per lodarti, tutta l'acqua in inchiostro per celebrarti, tut-  
te le foglie de gli alberi in fogli di carta per contener le tue lodi: e che tutte  
le penne de gli ucelli, si temprino per iscruerle. Questa vecchina gio-  
nanetta ha tra se riuolto ciò, che sia il mondo, & ha conchiuso, e conchiuso  
il vero, che'l mondo è vn basilisco di vaghissimo colore, di soauissimo odore,  
e di spetiosissime spoglie: ma poi a chi l'adora genera scorpioni. Vna gio-  
ia falsa, & inorpelata, che può bella parer: ma nulla vale. Vna canna  
di fuori verde, e dentro rota; laqual con la verzura da prima alletta, e con  
la vanità poscia scherza. Vna fontana di Narciso, che fa innamorar dell'om-  
bre. Vna candella, che inuita il fanciullo al suo lume, e poi gli abbraccia  
la mano. Vn torchio, che luce, e subito spento lascia tristissimo odore, vn orto  
qual si disciue nel Filaloe fatto apparir per incanto in vna notte diverno.  
Vn prato pieno d'occolti laceuoli, qual lo vide il Santo Heremita Antonio:  
onde

Gio. 5.

Apologi  
del mon-  
do vaghi-  
simi.

1. Gio. 2.

Proprietà  
delle api.

Loda del-  
la solitudi-  
ne.

Gen. 5.

Quando non si campasse non fuggendo. Vno apparato contrario a quel delle nozze in Cana di Galilea, in cui fu serbato all'ultimo il miglior vino, e in questo il vino migliore nel principio s'offre, e nel fin si mesce la feccia. Una peste, che ageuolmente s'appiglia, e ammazza. Vn veleno, che dolcemente si sparge, e uccide. Vna polue, che accieca, vn fumo, che annera, vn'ombra, che inganna; vn labirinto pieno di inestimabili intrichi, e d'inespugnabili mostri: doue chi mette il piede per rara ventura, e con difficoltà singolare può più disbrigarfene. Un mare doue sono più pericoli, più venti, più onde, e più Scille, più Cariddi, più Malee, più scogli, più stretti, più secche, più remore, più torpedini, più Sirene, più auuolgimenti, più tempeste, e più corsari, che nel proprio mare. Vn pescatore, che cela l'amo sotto l'esca. Vn uccellatore, che asconde le reti sotto il grano. Vn cuoco, che occulta il tossico sotto il mele. Un cerchio, che perpetramente si voglie, e vogliendosi trahe seco, e soffoca i suoi amatori. Un pomo di quei, che fureon vietati a primi padrini nostri, o di quei, che produce il paese di Sodoma, bollissimi di fuor nella scorza, e dentro pieni di cenere, e fanille. Vna mistura di concupiscenza d'occhi, di concupiscenza di carne, e di superbia di vita, (come scrine il sublime Vangelista) cioè, d'auaritia, di libidine, e d'altezza: alle quali si resiste con la pouertà, con la castità, e con la humiltà, e di queste tre virtù fan le monache professione. Vna pante-  
tera, che scopre la vaghissima, variata, e odorata spoglia e ricopre lo spauentoso capo. La via sinistra mostrata da Ercole, che ha l'entrata tra fiori, e herbe, e l'uscita in sassi, precipiti, e arene: Vn contadino che batte, baci-  
cini voti, e chiama le pecchie vaghe, lequai vi vengono: ma le ben locate come le Monache non si muouono a questi suoni. Un Chirurgo, che prima lusinga, e poi suena e caua il sangue. Una Ienal, laquale con humane voci chiama a se. poi lacerà a brano a brano. Vna Sirena, che al canto addormenta i nocchieri. Vna Circe, che con gl'incanti muta gl'huomini in fere. Vna Medusa, che con lo sguardo gli trasformaua in pietre. Vna ruota d'Iffione perpetuamente mobile, e cinta di serpi. Vna urna delle figliuole di Danao, che sempre attinge acqua, e non mai si riempie. E vn fasso di Sifise delquale si ha sempre speranza, e non mai fermezza. Costei dunque giustamente s'accommiata del mondo, i cui beni sono, come la neue, che a vn poco di sol si strugge, abbaglia la vista, di chi la mira, e macchia le mani di chi la tocca. Questa prouida verginetta da te si disgiunge, o mondo: perche tutti coloro, che hanno voluto prouedere alla lor saluetza, si sono disgiunte dalla frequenza degli huomini, e vacolti ad habitar seco sieffi in solitary riposi. Enoch fu leuato da terra, e condotto nel giardino delle delitie, in cui viuesse molti secoli d'una angelica vita. Noè, reliquia della prima, e padre della seconda età, per schifare il predesto diluuio si vitrasse dalle genti, e si rislrinsse fra i confini della sua area di legno, di cui fu architetto, e osle. e ber per non adulterar la lingua nata: si fuggì da coloro, che con marauiglia de' nuoli porta-



## Oratione di Luigi Grotto

**Torre di Babelle. Gen.** *nono versò le minacciate Stelle, la torre arrogante e caduèr. Abrahamo per godere i ragionamenti celesti se ne uscì dalla patria, e dal parentado. Loth, e le figlie per non partecipar nella pena con i suoi Cittadini, con cui non haueuano partecipato nella colpa, s'affrettauano fuori delle cinque città fetide, ardenti e fumanti: a punto somigliantissime al mondo fetido di libidini ardente di sdegni, e fumante di superbia, ) e ascèsero al sommo monte, e la moglie dell'uno, e madre dell'altra ritardata si alquanto vi rimase statua di sale. I Giudei per sottrarre il collo dal giogo della seruitù faticosa, e dura si sottrassero dal tenebroso Egitto a i deserti dell' Arabia. Mosè per trattar con Dio la salvezza del popolo, e impetrar le tauole della legge, che regolaua la vita, si appartò dalla turba, e fermò nel soura ciglio del Sinai. Elia per ischermirsi da gli scherni, e dall'onte delle minaccie, e dalle offese della iniqua auersaria s'accelerò fuor delle terre habitate a i saluatici deserti, e poi con vn carro fabricato di fiamma fu addotto al Paradiso terrestre. Ezechiele gridaua ad altissima voce a gli Hebrei, che uscissero della confusa, e horribile Babilonia similissima al mondo, & essi al fue (se volsero la lor libertà ricourare) ne uscirono, e tornarono in Gierusalemme la Santissima Vergine, e Madre di Dio, auuocata, e Signora nostra dalle fascie s'allontanò dal popolo, e si dedicò al ministero del tempio. San Giouan Battista per prepararsi a battezzare il Messia, e ad esser (come piamente si tede.) da lui battezzato, ne lauacri purissimi del Giordano, si scompagnò dal secolo, e dalla casa paterna, e adornatosi d'una pelle di camello, e banchettandosi di locuste, e d'acque si fe Cittadino dell'eremo. S. Pietro per non rinnegar più il Signore partì dalla casa di Caisasso, e suenturata lui se non ne partina. Che aggiungerò hora de gli Antonij, de Macarij, de gli Ilarioni, de' Paoli, e di tanti altri padri, che popolaro le Tebaidi, e mill'altre solitudini? Da quesiti esempi desia la nostra Monacha riuoglie le spalle al mondo immondo, che a suoi tien sempre i ceppi ai piedi, le catene alle gambe, le funi alle braccia, i ferri alle mani, il coltello alla gola, il laccio al collo, la scure a gli omeri, e la spada sopra il capo. Questa colomba fugge da i rami inuischiati. Questa pecorella si dilunga da i paschi contaminati del mondo, in cui sono acque putride, & herbe velenose. Questa buona meritrice imita i metitori sopra l'aria: al ventilar d'un fiato leggiero scuote, e purga il frumento dalle sue mondature: percioche ella all'aura dello Spirito Santo purga, e monda se stessa dalle vanità mondane.*

**Esod. 13. 4. 24.** *E sapendo, come vn seruo in vn tempo non può seruir duo. Signori, ne vn'occhio rimirarsi insieme il Cielo, e la Terra; abbandonando le creature, tutta si conuerte al suo Creatore. E considerando, che facilmente e sospinto, e traboccato colui, che stà inchinato, e riguardante verso la terra; e difficilmente colui, che stà su ritto contemplator del Cielo; si gira dalle cure terrene alla contemplation celeste. E intendendo, come è di necessità il risolversi, o di lasciar il mondo, o d'esser da lui lasciato; ama meglio la gloria di lasciar lui, che egli.*

**4. Reg. 19.**

**Ezech.**

**Euc. 1.**

**Marc. 14.**

**Come a** *dire non si può seruire.*

egli lasci lei. E conoscendo come vn'alternata forza, o riderli del mondo, o esser riso da lui; elegge più tosto rider di lui, ch'egli rida di lei. E ricordandosi, come il mondo tien più conto de' nimici, che de' gl'amici (la onde fu maggior stima di S. Pietro, di S. Paolo di S. Andrea, e de' gl'altri nimici suoi digiunando ogn' anno le lor vigilie, celebrando le lor feste, dedicando in honor loro Chiese, Altari. Et imagini appendendo lor voti, riuendendo i lor corpi, e honorando le lor reliquie che de' Sardanapali, de' Nerani, e de' gl'Elagabali suoi amici, si conferma ad esserli perpetua nimica, e d'intimarli la guerra. E rammentandosi; che la manna serbata per i giorni comuni della settimana, si corrompeua: ma per il Sabbatho rimaneua incorrotta indrizza le sue azioni al Sabbatho del riposo, e della gloria eterna, non a giorni di lauro, e de' pësieri del secolo. Argomentando s'vn vapor terrestre, et inanimato per lasciarli tirare al Sole fuor di que' bassi elementi, giunto al primo palco dell'aria diuiene dolcissima rugiada, al secondo candidissima neua, e al terzo lucidissimo raggio di Cometa, che chiamano stella mortale; qual dolcezza, qual candidezza, qual luce acquisterà vn anima humana, che non a caso: ma per volontà si lasci tirar non al sole: ma al Creator del sole; non sul fuor del mondo elementare sopra i pianetti sopra il firmamento il cristallino, et il primo mobile: ma sopra l'Empireo a piè del trono della Maestà Diuina? Et ornando ad argomentare, se dotto medico mi accertasse, che io habitassi in luogo humido, e pieno, e che ne contrarei grauissime infermità, non cangerei sito, et ascenderei subito in palco, se prattiro habitator mi attestasse, ch'io fossi in paese infestato da' terremoti, e infetto da peste non muterei subito masseritia? se perito architetto mi protestasse, che l'albergo, oue io mi trouassi, minacciassero ruina, non passerei subito a vn'altro? hor non è il mondo humido per l'acque delle libidini piano, perche è quasi nel centro crollato da' terremoti cagionati dal vento della superbia contaminato dalla peste di tanti altri vitiij humani? non ha protestato nel Vangelo il Signore, che'l cielo, e la terra pur passeranno? Dunque noi, che non sappiamo inuitar coſei, alleghiamoci almeno con lei, che nauicando noi per mezo del mare tempestoso nel golfo suo più profondo a mezza notte, a mezo Verno ella sicura se ne fiede su'l litto. Ralleghiamoci, perche Abrahamo non fece conuiti, quando nacque il figlio nel mondo: ma quando si dislittò, cioè, quando cominciò ad abortire il mondo. Congratuliamoci con questa eletta vergine, che lascia con gli Apostoli tutte le reti, e tutti gli altri riluppi del mondo per seguir Christo. Questa Catorlica creatura prezzando quanto si dène il tesoro della sua Verginità, e custodendo questo suo vino puro, con più destà accuratezza; che non custodiuano il lorale danzelle vesiali, o il suo non diffendean Giunone Lavinia, vuol consacrarlo non a marito mortale, et impudico: ma a sposo diuino, e Vergine, e nato di Vergine: perche intende, che la Virginità è madre della purità, sorella de' gl'Angeli, figliuola di Dio, sposa di Christo, tempio dello Spirito.

Il mondo  
honora  
i  
santi.

Esod. 16.

Pensiero  
nobile.

Quati lun-  
ghi di pro-  
ue.

Congratu-  
latione co-  
la noua mo-  
nacha.  
Gen. 21.

Perche la  
noua mo-  
nacha de-  
dicò a Dio  
la vergini-  
tà.

## Oratione di Luigi Grotto

Chi furò *Spirito Santo, nimica del Demonio. Che San Paolo Apostolo, e Dottor delle genti, e San Giovanni Apostolo, e scrittor del Vangelo per conseruarsi Vergini furon creati Secretarij del Cielo: e che non così oleno a noi le viole, le rose, i gigli, i lilij conuali, i garofani, i giacinti, i narcisi, le mortelle le maggiorane, gli spichi, e le lauande, come ole a Dio la Castità. Olera la quale costei li dona tutta la sua seruitù senza lasciarne parte al mondo: perche sà bene, che non può tenerli l'un piede in Cielo, l'altro in terra, che il vaso pien d'acqua, (se non si vuota) non può empirsi d'altro liquore. Così l'animo pien del mondo non ha luogo, doue possa capere Iddio; e che a chi vol seguir Christo conueni (non che altro) negar se stesso, & al fine, che chi ha Dio, ha il tutto, e chi non ha Dio, non ha nulla; e chi è fuor di Dio ogni allegrezza è mesta, ogni amor maluagio, ogni consolatione malinconica, ogni dignità indegna, ogni felicità misera, ogni fortezza debole, ogni grazia dannosa, ogni gloria oscura, ogni honore infame, ogni libertà schiava, ogni nobiltà vile, ogni piacer tormentoso, ogni bellezza laida, ogni prudenza sciocca, ogni pace disorde, ogni riso lagrimoso, ogni ricchezza pouera, ogni scienza pazza, ogni speranza disperata, ogni splendor fosco, ogni suono rauco, ogni odor fetido, ogni dolcezza amara, ogni eloquenza ciancia, & ogni virtù vitio. Questa dignissima d'ogni laude fanciulla rendendosi serua ad vn Signor celeste, non a padron terreno vuol dilatar, non restringe la sua virtù. Così l'occhio riguardando verso il Cielo dilata, e rimirando verso la terra, restringe la virtù dello sguardo. Figura d'una Piramide, che ferma la cima nella pupilla, e allarga la base nell'oggetto. Vuol seruir vn Signore, che sà conoscere, e può premiare la seruitù fatta, e non fatta: ma desiderata di farsi. E costei così seruendo non cura punto de' gli altri, come quei, che corron le lance senza curare de' circostanti: ma sol de' giudici affissi in alto, e dottati della potestà di dispor del premio proposto. Vuole imitare il corso inimitabile della Luna, a cui non cale di mostrarsi oscura a questa arena del mondo, pur che si giunga col Sole, e s'appresenti lucida al Teatro del Cielo. O magnanimo consiglio, o ben inteso proponimento o ben consigliata Vergine, o ben impiegata seruitù. Se tu sei vn'agnella, Christo a cui tu serui, è l'agnel di Dio, che leua i falli del mondo. Se tu sei vna pecorella; Christo è il Pastore, che di se dice, io sono il Pastor buono. Se tu sei vna colomba in spetie di colomba vola spesso lo Spirito Santo. I Padroni mondani van memorando i meriti, & aggrandendo le colpe de' serui. Ma tu serui vn Signore, che per contrario rimette le colpe, e augmenta i meriti. Tu serui vn Signor, che non negherà, non suserà, non befferà, non offenderà, non lascerà offendere, non ti esporrà a fatiche, se non meritorie, non si muterà, non istarà per puerità, ma per ingratitude di remunerarti. Scordator dell'ingiurie, ricordator de' seruigi, non superbo, non ingrato, che ha dato te a te: e tu rendendogli te, non gli doni il tuo: ma li rendi il suo: e andrai a lui senza portar*

io, li fauetlarai senza interprete, e impetrerai senza interceditore: impetrerai, o quello, che ti aggradira, o quello, che ti giouerà. Tu serui vn Signore a cui seruire, e regnare, a cui seruono gli Angeli, che da forza per seruire, e premia d'hauer seruito. Premia non pur l'opere buone: ma la buona volontà: premia sopra i meriti, premia con la libertà, e co i regni. Tu serui vn Signore, nella cui casa non haurai alcuno male. Se istorica, o allegoricamente sarai idropica, ti guarirà, come l'altro idropico fu guarito da lui. Se inferma di febre, ti sanerà, come la suocera di San Pietro. Se paralitica, ti renderà la fermezza, come al seruo del Centurione. Se ferita, restituiratti la sanità, come a Malco. Se languida ti rinforzerà, come colui, che indarno hauea tanti lustri consumato, aspettando alle sponde della piscina. Se sconsolata, ti consolerà, come le due sorelle con la risurrettione di Lazaro. Se cieca, t'illuminerà, com'el cieco nato. Se sorda, o mutola, s'aprirà gli orecchi, e ti snoderà la lingua, come colui, che era posseduto dal demonio. Se digiuna, ti sacierà, come le turbe nel monte co i pochi pani. Se afflitta da tempesta di mare, ti camperà di pericolo, come gli Apostoli. Se noziata dal demonio, ti libererà, come la figliuola della Cananea. Se peccatrice, ti perdonerà, come all'adultera, e alla Maddalena. Se ignorante t'insegnerà, come alla Samaritana. Se cosparsa di sangue contaminato, ti monderà, come i dieci leprosi. E se morta, ti risusciterà, come la figliuola dell' Archifinagogo, il figliuol della vedova, e il fratel delle due pietose germane. Tu serui vn Signore, nella cui casa haurai ogni bene. Se vorrai ricchezze, la gloria, e le ricchezze sono nella casa di lui. Se vorrai salute, io (dice egli) son la salute del popolo. Se vita, io (dice egli) son la via la verità, e la vita. Se honore, molto honorati sono i tuoi amici, o Dio, e molto confortato il lor principato, dice la scrittura. Se pace; il Signore è la pace nostra. la pace sua dà a noi, e la pace sua lascia a noi. Se scienza, o sapienza, egli è quello, in cui son nascosti i tesori della scienza, e della sapienza di Dio. Se vitto, egli dà l'esca nel tempo opportuno. Se vestito, egli veste i gigli dell'orto, e'l fieno del campo. Se eloquenza, egli riempie la bocca di coloro, che hanno a parlare. Se regno, nella terra del Signore è la terra, e la sua pianezza è il cerchio di lei, e tutti quei, che habitano in lei: la terra fondarono le sue mani, e nelle sue mani sono i fini della terra. Se regno del mare, di lui è il mare, e' egli il fece. Se regna ne' cieli, o pre delle sue mani, sono i Cieli. Tu serui vn Signore, che vuol dare, e ha che dare, e dando non si priua di quello, che dà, e dà a quanti, e quante volte vole. E forse è detto Dio, perche dà. E puoi esser inportuna nel domandarli, perche egli così insegnò, quando disse; Chiedete, e riceuerete, create, e ritrouate, picchiate, o serui aperto. E quando aggiunse l'essempio di colui, che v'è la notte a domandare il pane in prestanza, e per l'importunità ottiene. Serui vn Signore: anzi prendi vno sposo, la cui altezza è molto più alta de' Cieli, la cui possanza è maggior d'ogni imaginatione, il cui aspetto è più bel

Miracoli  
fatti da  
Christo ri  
nouell' rā-  
no in noi.

Appresso  
Dio è ogni  
cosa.

Salm. 13.

Luc. 11.

Dio qual  
sposo ci fa

## Oratione di Luigi Grotto

Christo è  
Imperat.  
Rarissimo  
discorso di  
la grande  
za di Dio  
nelle cose  
naturali.

S. Agnese.

Perche la  
nuoua Mo-  
naca donò  
la libertà a  
Dio.  
Perche ab-  
braccia la  
penitenza.

del Sole, il cui amore è più soane dell'amor proprio. Tu prendi vno sposo la cui concettione è annunciata da gli Angeli; il cui nascimento è illustrato da noui astri; la cui infanzia è adorata dai Regi d'Oriente; la cui fanciullezza disputando confonde i primi, e più antichi Dottori della legge; il cui sudore stampa ne sudarij le imagini della faccia, onde suda, la cui saliuua illumina i ciechi; il cui sguardo conuertere i peccatori; il cui tatto sana gl'infermi; le cui parole abbattono le turbe; la cui voce resuscita i morti; le cui mani moltiplicano il pane, i cui piedi asodano l'acque. Tu prendi vno sposo Imperator sommo, figlio vnigenito, il cui padre è il creatore eterno del mondo, la cui madre è vna vergine, coronata dal figlinolo Reina de' Cieli; i cui ambasciatori sono gli Angeli; i cui scudieri sono gli arcangeli; i cui secretarij sono i cherubini; i cui camerieri sono i serafini; i cui cortegiani sono gli eletti; i cui ministri sono tutti i prelati, e tutti i Prencipi della terra; i cui cornisti sono le sibille, e i Profeti; i cui cancellieri sono i Vangelisti; i cui senatori sono i Patriarchi, e gli Apostoli, i cui artefici sono la natura e l'arte, il cui corriere è il primo mobile; il cui dispensiere è il tempo; il cui maggior domo è l'eternità; i cui musici sono i pianetti; le cui sentinelle son il giorno, e la notte, il cui bargello sono le guerre, le fami, e le pesti; il cui Imperio è l'vniuerso; il cui palaggio è l'Empireo; le cui finestre aperte, e chiuse sono la luce, e le tenebre; il cui seggio è il trono descritto nell'Apocalissi; il cui scabello sono i nuuoli; i cui torchi sono il Sole, e la Luna, le cui lucerne sono le stelle; i cui tesori sono i venti, i cui flagelli sono le tempeste; le cui trombe sono i terremoti; i cui tamburi sono i toni; le cui minaccie sono le comete; i cui cenni sono gli ecclissi; i cui proclami sono gli archi celesti; le cui artiglierie sono i folgori; il cui tempio è il mondo, le cui prigioni sono gli abissi, la cui zecca sono le viscere della terra; il passeggiatoio del cui spirito erano l'acque; il cui arzanà è l'aria; le cui loggie sono i Cieli, & il cui orologio sono i segni celesti. Tu prendi vno sposo; il quale amando sei casta; il qual toccando sei monda: il qual prendendo sei vergine. E prendendo, e seruendo Christo serui con lui vna vergine, di cui non fù, non è, e non sarà mai cosa più humana, ne più diuina; più humile, ne più alta: che è vergine, e insieme madre: come tu sarai vergine, e sarai chiamata madre: e in vece delle delitie lasciate, dannose, tu abbracci cose contrarie, ricchissime di vtilità. L'vbidienza, uccidendo, e sacrificando la tua libertà a Dio come ne' tempi antichi s'uccideuano, e gli si sacrificauano gli animali, e rassogrando la tua volontà nelle mani, e nella volontà di questa antica Riuenda Badessa, quasi giouanetto inasto, che non potendo viuer per se, vuole inestarsi, vixere, crescere, fiorire, e fruttificar in vn tronco antico, abbracci la penitenza nell'orationi, ne' digiuni, nelle lagrime, e nelle discipline. Percho Borastone è vn'a suuigliar cameriera di Dio, & vn'a sollecita ambasciarice de gli huomini. Il digiuno quel belletto, e la pallidezza; e quel liscio, con cui s'abbelliscono le monache, e piacciono al Cielo, Le lagrime: sono

no vn'acqua di talco; ilqual rende bellissima la faccia della coscienza.  
 le discipline sonogli osiri, i rubini, e i piropi, che ornano il corpo: onde  
 come il mercatante; ilqual compra le merci, oue vagliano poco, e  
 d'adulce, doue si vendono molto. Et tu prendendo la via verso il Cielo non  
 caritar d'honori, di piaceri, ò di gloria, perche là ne e copia infinita,  
 d'vna forte molto più fina, vuoi condurui discipline, lacrime, e digiuni:  
 perche la suso non ve ne sono, e quà giù si trouano in tanta abbondanza:  
 a sà tanto si prezzano, e quà giù da niuno si cercano. Abbracci l'austerità:  
 perche Dio chiedea i suo altari fabricati di pietre ruuide, non di marmi  
 polita. E Mosè vide la Maestà del Dio degli esserciti non ne' palagi di Fa-  
 raone, ò ne' giardini della Reina, ò nelle piazze dell'Egitto: ma tra le spine  
 del deserto. Abbracci la castità: perche accorgendoti d'esser vn Tempio del  
 lo Spirito Santo non vuoi profanarlo. Abbandoni vna sorella nel mondo, e  
 ne troni molte nel monasterio. Abbandoni la madre, e ne troui vn'altra,  
 che è questa Reuerenda Badessa. (Dirò meglio) la Beatissima Vergine.  
 Abbandoni il padre, e ne troui vn'altro, che è Monsignor Reuerendissimo  
 Vescouo, dirò meglio, il Padre Eterno, recide le chionie, e riuolui il velo, co-  
 me vna frascata per ripararuiti dal caldo de' vitij, ò vn padiglione da campo  
 per accamparuiti contra le guerre de' demonij. Tuti veli il capo, e rappre-  
 senti Rebecca, che scorgendo di lontano la prima volta il suo sposo, si velò il  
 volto. Se amasti già il corpo mortale: hora ami l'anima immortale, che a sem-  
 bianza di sale, ò di balsamo difende il corpo dalla corruttione, come appar ne'  
 cadaueri, che abbandonati dall'anima, subito si corrompono. Lasci il secolo,  
 ed entri nella religione, doue vuoi essere vn dromedario sterile, astinente, for-  
 te, veloce, e picciolo: e tu sterile per la castità, astinente per la sobrietà, forte  
 per la costanza, veloce per la vbidienza, e picciola per la bassezza. Vuoi esse-  
 re vn grano di aniso, picciolo, rotondo, dolce, e virtuoso: e tu picciola per la  
 humiltà, rotonda per la prontezza, dolce per la benignità, e virtuosa per i co-  
 flumi. E voi esser con l'altre suore, come vna pigna, che pende dall'altissimo  
 ramo, si chiude in durissima scorza, costringe i pinocchi con tenacissima vnio-  
 ne e nel'interno è preciosissimo cibo. Vuoi esser con l'altre Monache vna del-  
 le peregrine grù, che viuono in fraterleuo'e communità, volano in ordinata  
 sciera, portano da stemprati paesi, passano senza fermarsi, il mare fug-  
 gono auuedutamente dinanzi alla propinqua tempesta, e vbidiscano proli-  
 tamente a gli ordini del lor Rè. Vuoi essere, come vn morto nudo de beni ter-  
 reni, priuo de' sensi corporali, diuiso da parenti, e chiuso nella sepoltura, che  
 lenza in alto, ò gittato al basso non sente, e punto ò ferito non si risente, in  
 cui l'anima è separata dalla carne, e la carne dall'anima: l'anima si purga,  
 e la carne si consuma, et tu per mostrarti morta perdi il nome, ti copri di ne-  
 ro, e ti celi in cella misurando la poca distanza, che è dalla cella al Cielo, con  
 la poca distanza, che è tra l'vno, e l'altro vocabolo. Alla cella ti conduci, co-

Similitu-  
dine.

Deut. 37.

Esod. 33.  
Cose abbā  
donate, e  
cose incā-  
bio troua-  
te dalla no-  
uella suo-  
ra.

Perche le  
suore si ve-  
lano il ca-  
po.  
Gen. 24.

Similitudī  
ne a pro-  
posito de  
vn buono,  
e relig.

Perche si  
chiudono  
in cella.

## Oratione di Luigi Grotto

*me all' Isole fortunate, douc è vna lungbissima vita, vna commune abbondanza, vna temperata stagione, e vna perpetua serenità. O come su l' monte Olimpo, in cui non pìoue, non fiocca, non tempesta, non soffia vento, non balena, non tuona, e non folgora. O come su l' monte Libano altissimo picci d'herbe medicinali, d'acque viuè, di neni alte, e di pozzi profondi, douc l' incensi, e gli altri odori si producono, e doue le serpi, e i veleni non s'auicinano. O come ad vn tranquillissimo seno di mare, doue la presaga Al-*

**Che si la**  
**Cella.**  
*cione sospende il nido. Ti chiudi nella cella, come la Beata Barbara nella sua torre, aspettando d'esser visitata da Christo. Egli Apostoli nel cenacolo, attendendo d'esser consolati dallo Spirito Santo. O ad essemplio di quegli huomini, che sgombrano di se la piazza, mentre vi si apparecchia la perigliosa caccia del toro, e con sicuro consiglio s'accogliono in robuste camere, e s'affacciano ad alte finestre, per indi partecipare più della festa, e men del pericolo. O a sembianza de' passeggeri, che facendo viaggio per mare tirano tutti i fiori della naue: perche non diano il passo all'acque funeste. Serzandosi il più delle volte sotto coperta nella tempesta, per non mirar gli spauenti, che li minacciano, e oppugnano d'ogn'intorno. O a somiglianza di coloro, che hauendo rintracciato vn tesoro sepolto, e trouatolo, (come tu il tesoro della salute,) e disegnando farsene possessori, si sequestrano il più, che possono dalla conuersatione humana. O pur, si come crede, che'l vecchio Enoc, il seruo Elia, e il sacro scrittor del Vangelo confinati nel giardino orientale tragono vna vita auuenturosa, e dureuole per molto tempo: nella cella t'ascondi per assicurarti da' nimici persecutori e per produr opere sante, come nelle cauerne s'ascondono le cerue da' cacciatori, le lepri da' cani, e le colombe dall'acquile per ripararuisi dalla morte: oue s'ascondono l'orfe, e le tigri per partorirui i figliuoli: e come nelle celle loro s'appartono l'ingegnose pecchie per lauorarui il magistero del mele. Il frumento si chiude il Verno sotterra, perche poi la State spuntando fuori appresenti vn gratioso spettacolo di spiche adorne di biondo, e grani di grano: e tu nella cella ti chiudi in cotesta tua mortalità, perche poi germogli nell'altro secolo de-stiata di gloria, e carica d'opere virtuose. Il dotto agricoltore curaua il tralcio più riguardeuole delle vite, e seppeliscelo in terra, accioche indi risorga in più bella forma. Nostro Signore è la vite, e noi i tralci, e tu tralcio elettissimo sei nella cella occultata: perche indi ti rinoui, in più bella vite. Il giglio si ferra tra le foglie, la rosa tra le spine, e tu diuenuta rosa, e giglio, (perche sai, che tra questi il Signor si pasce,) ti ferri tra le grate, non grate solo: ma gratissime alla tua honestà. I saluatichi ucelli per declinar le pante, o i v'schi fugon nell'aria, e ne' dirupi de i monti, e nelle cime de gli alberi tesono i nidi, accioche gli occhi humani non adoccbiono l'oua riposte, o i parti prodotti: ne visitano mai la terra, se non vinti da inuita necessit: e tu la stessa operi nella cella; perche non ti sieno inter-*

**S. Barbara.**  
**Att.**  
**Simil per**  
**saluarfi.**  
**Frutti del-**  
**la Cella**  
**bellissimi.**  
**Gion. 15.**  
**Cantic. 2.**

rotte

*otte Popere salutevoli. La colomba spacciata da Noè per ambasciatrice non Gen. 8.  
ronando altro nel mondo, che cadaueri, tornò a riposarsi tra l'angustie dell'ar-  
a: e tu nel mondo non incontrando se non peccati, l'accogli fra i Chiosfri  
del Monasterio. Qui t'appiati non potendo, come le Maddalene, e le Eccl. 31.  
Marie egittie andar ne' deserti: e tuttauia vedendo gridar Salamone, che  
fugga dalla faccia del peccato, come del serpe: e leggendo: come nostro Si-  
gnore per orare, & per digiunare si dilungò non pur dalle turbe: ma da i  
Discepoli ne' deserti, che transfigurato nol videro, se non quei tre Aposto- Matt. 17.  
li, che con lui s'appartarono nella sommità del fortunato Taborre: e ri-  
cordandoti, come donne per errar qua, e là troppo vaghe, e licentiose  
sostennero, e cagionaro molti danni: si che la moglie di Loth fu mutata in  
Statua, Diana rapita, Bersabea desiderata, Tamar violata, Susanna accusa-  
ta, e Maddalena macchiata, e che Gioue non piouè mai in forma d'oro, nè  
muggiò in forma di toro ne arse in forma di fuoco, ne volò in forma di Ci-  
gno, o d' Aquila, ne caminò in forma d'huomo, di Pastor, o di Satiro se  
non quando i fauolosi Poeti fingono, che si poneua spensierato al balcone  
del Cielo a vagheggiare hor questa, hor quella contrada della Terra: e ram-  
mentandoti, che il padre nostro Adamo, mentre stette solo nel Paradiso, vi  
flette senza peccato; Mosè nella solitudine hebbe la legge, gli He-  
brei nel deserto ottennero la manna; Elia ne gli Eremi vide gli Angeli, e  
fu pasciuto da corbi, che si chiude in casa colui; il quale sa, che fuor l'attendo-  
no i suoi nemici armati, che Isoset per dormire in casa aperta, e mal custodi-  
ta fu ucciso, si che da sonno temporale varcò a sonno eterno, e che l'anima,  
quando è sola, all'hera è uisitata da Dio, e da gli Angeli: & sapendo tu  
al fine, come vn vaso chiuso, e posto nel fuoco serue assai meglio, come  
vn'acqua chiusa sotterra, poggia piu in alto, e come vna città ben chiusa, e  
più sicura da nemici: perciò ti risoluesti a chiuderti in cella. Quiui ti chiu-  
de Iddio di sua mano per palesarti poi nell'altro mondo più spetiosa, come  
siamo chiuder le scene con le cortine, per poi aprirle, e mostrarle apparate,  
& illuminate. Quiui ti chiude Christo, come noi sogliamo chiuder ne gli scri-  
gni, e ne' ripostigli le più pretiose gemme. Quiui ti chiude il Signor, come  
sogliammo noi chiuder la candela nel grembo della lanterna, accioche la sua  
luce non rimanga spenta dalle pioggie, e da i venti. Di cotesta cella ti  
attornia quel gran padre di famiglia, come di siepe attornìò già la vite  
da lui piantata, o come noi dichindendo attorniamo le piu care, e leggiadre  
piante, perche non sien tocche da gli animali. E in cotesto tuo chiudimen-  
to gioisci, perche tu passi dalla fatica al riposo, dalle grida al silentio, da  
gli strepiti alla tranquillità, dall'insensato sonno alla sensata vigilia, dal ne-  
gotio all'otio, e dalla morte alla vita. Non haurai crini da irricciare, ne  
aspetto da scialbare, ne habito da rassettare, per piaeer forse a gli occhi d'al-  
cuno, a cui ti dispiaccia piacere. Non haurai padre terreno da seruire,*

Donne va-  
gabonde,  
che capita-  
rono male

Cose hau-  
ute nei de-  
serti.

Vaga simi-  
litudine.  
Giu. 21.  
Conforti  
alla noua  
Monaca, i  
gognoli.



## Oratione di Luigi Grotto .

**Peri delle  
maritate.**

**Pericoli a  
quali sog-  
giace.**

**Cosa non  
autentica.**

**Bisogna  
persevera-  
re.**

**Similitudi  
rare.**

**Comp-  
gni de' so-  
narij.**

**Loda del  
la contem-  
platione.**

**Slm. n.**

ne fratelli da temere . ne marito da vbidire , ne figliuoli da allenare , ne fig-  
uole da ammaestrare . ne serue da douer pascere , ne suoceri da offerrare , e  
suocere da riuerire , ne cosa da gouernare . Non haurai spauento di re-  
star vedoua , o d'esser mal maritata . Non haurai temadi Sole , che t'abbru-  
ci , ne di poluere , e s' asperga , ne di fango , che t' imbratti , ne di fiumi , che  
ti affoghino , ne di mari , che ti conturbino ne di cocchi , che ti versino , ne di  
caualli , che ti precipitino , ne di fiere , che ti mordano , ne di viaggio . che ti stan-  
chino . Non haurai fatica di trarti gli occhi , come Democrito , ne di moz-  
zarti le mani , come San Leon Papa . Basterà , che la cella cauata trouchi à  
questi sensi gli affetti , perche quello , che non si vede , o non si tocca , non si  
desidera . Ne t' aggraua lo star del continuo ferma nella casa del monastero :  
perche la pietra mobile non edifica , l' albero instabile non fruttifica , il fiume  
torbido e corrente non rappresenta la figura ; e colui , che non ista immoto ,  
non iscorge la sua imagine nello specchio . Il padrone manda i serui a fatica-  
re ne boschi e nelle campagne per la poluere , e per la pioggia ; e ritiene i figli-  
uoli in casa appo se . Noi siamo , o beata monaca , ne i portici , e tusei nella  
piscina , ne ti rincresca l'esser lontana dall' humano commercio . Molte fiere  
turbano i caratteri dell' orme impresse , accioche le tane loro non sien sapute  
da gl' huomini : e non è mondo , se non colui , che è fuori del mondo . Ne ti pa-  
ia d'esser mai sola , quando pur sol a ti federai nella cella , poiche haurai non sol  
ciò , che insegnano Epicuro e Seneca , che noi con finto proponimento ci ima-  
giniamo d' hauer presente sempre qualche illustre persona per testimonio ri-  
uerito dalle nostre attioni : ma insieme haurai Mostro Signore , e tutti gli An-  
geli , e tutti i Santi per veri , e continui spettatori , e nostra Signora , e tutte le  
Sante per vere , e cōtinue spettatrici della tua vita . Ne ti spiacca , che angusti  
sieno i termini della tua cella . Gli alberi , e i fiumi , che non possono dilatar le  
radici , e l' acque in largo crescono , e si leuano in alto . Anzi non ti paiano angu-  
sti : se rispetto al Cielo , la terra è vn punto , e s' vn punto è indiuersibile ; dunque  
a proportion del Cielo , tutto il cerchio della terra non è maggior , che lo spatio  
della tua cella , a cui stà sopra così il mezo del Cielo , come a tutta la terra . E  
quando pur ti sembreranno quelle mura ristrette , potrai lasciando noi quà giù  
in terra ; e con la infaticabil mente vscendo fuor della cella , alzarti a spatiar  
per le serene , e immisurabili piaggie de' cieli : perche la solitudine è la porta  
della contemplatione . A questa , a questa ti chiama Dio alla cōtemplatione di se ,  
di cōtesta vocatione dei ringratiarlo . Rachele era bellissima e Lia losca , Maria  
era saggia , e Marta curiosa . Quanto contemplerai Dio più d' appresso , tãto più  
li farai appresso , e quanto più appresso , tãto migliore , e ancor piu sicura . I frut-  
ti quãto più sono esposti al Sole , tanto diuenon più maturi , e più dolci ; e l' aere  
ne quanto più alto vola , tanto più s' assicura dalle frecce , e da' nuoli . Colui che  
stà meditando il giorno , e la notte nella legge del Signore ( dice Dauidè ) diuē-  
rà , come vn albero piantato lungo i corsi dell' acqua , che reuderà il suo frutto  
alla

alla sua stagione, e non li crollano pur le foglie. Ogni esercizio può essere impedito da diuersi accidenti; la mercantia dalla peste, la nauigatione dalle tempeste, l'architettura dalla pioggia, l'agricoltura dalla guerra, e la guerra dalla pace. Ma qual mano puote ingabbiar la mente, che spedita, e veloce non voli d'ogni tempo a visitare il suo Dio? tu farai più profitto orando, & contemplando, che noi leggendo, & trauiagliando, ed altra immortalità ti sarà conceduta dal tuo vero padre celeste, pascendoti del latte della contemplatione, che non fu conceduta da Giove per adulterio padre di Ercole, cibandolo del latte di Ginnone. Rallegrati dunque o fortunata contemplatrice, poiche il padre, non palesai i suoi tesori a i serui, o a i figli piccioli: ma a i grandi, e perfetti. Rallegrati, e con cotesa allegrezza segui i tuoi ben fondati principij, e con animosi progressi perscuera nella via, che hai eletto. Tu cominci il mattino; ricordati, che

Effortialla  
Monaca.  
Petrarca.

La vita il fine, e l di loda la sera:

S'alcuna cosa ti si mostrerà al principio orribile; ramentati, che di molte cose paudentiamo fanciulli, di cui poscia ridiamo adulti. Se ti spauerà il digiuno d'un giorno; rimembrati, che'l tuo, e nostro Signore digiunò quaranta giorni, & altrettante notte. Se ti atterrirà il sorgere al matutino con magnanima concorrenza sonuengati di non lasciarti in questo rapir la palma di mano al Gallo; il qual canta l'hore canoniche; o all'ocche, a cui ogni horanotturna per vn balleno interrompe il sonno, o alla bella aurora, che ne va sempre auanti il Sole, rendendola tu più dell'vsato vermiglia nel preuenirla, più tosto, o alla Luna, o all'altre Stelle, che si leuano più per tempo, o a gli vecelli, che al matutino si destano a salutare la rinascenza luce, o a i soldati, che tra lor portano le vigilie, o a i fabri, che a meza notte sorgono a battere il ferro. Recati a mente, che sei soldato di Christo. Che a più pratici, più cari, e più valorosi soldati, il Capitano commette le più importanti fucende, e che alla presenza di Catone i suoi soldati volentieri, e a gara sosteneuano le fatiche, & i pericoli, e si offeriuano alle ferite, e alla morte per acquistarsi gratia ne gli occhi del Capitano. E tu, che sarai, certa d'esser assiduamente mirata da Dio & delle cui laudi essendo tu già divenuta certa, & organo ti venderai pronta sempre a intonarle. Se ti sbigottirà la vigilia, ramemorati, che è ben far quà giù vna corta vigilia per celebrar poscia nel Paradiso vna eterna festa. E che perciò quindi a poco ti sia offerta in mano vna accesa, e vigil candelà, accioche tu ti desti a vegghiare, accioche rilucano le buone opere tue, accioche sien le lucerne ardenti nelle tue mani, e accioche la sandela rappresenti la lampa, con cui le vergini sagge, lasciandole sciocche a dietro, andarono ad incontrar lo sposo, e salirono con lui al palagio delle nozze. Ti fia dal Sacerdote porta ancor la corona in mano per auisarti, che aspetti poi dal Signore la corona in capo. Porto ancora ti sarà il Crocifisso per ammonirti, che dei imitarlo, & esser crocifisso al mondo per poi risuscitar

Matt. 4.

Simili per  
essere ve-  
gliare.

Amore de  
soldati a  
Catone.

Ragioni  
delle ceri-  
monie nel  
fare vna  
noua Mo-  
naca.

Matt. 25.

## Oratione di Luigi Grotto.

Conclusione. *târ con lui immortale. Queste sono le tue lodi, queste le tue consolationi, e queste le tue doti, anima generosa; lequali, come io a mio potere ho notificato al mondo, così tu ricompensami in porger per me Orationi a Dio. E voi Donzelle, che lo siete intorno raccolte, non piangete per lei, come le compagne della figliuola di Iette ne' monti della Giudea, che ella non vada ad esser vn' ostia mortale: ma vna vittima immortale; e se pure haucte a piangere, piangete per compassion di voi stesse, che non vi risolucte a imitarla. Io dica.*

Giud. 11.

Bel fine.



# ORATIONE DI LVIGI GROTTO CIECO D'HADRIA

RECITATA IN HADRIA AL POPOLO  
nella Chiesa Catedrale l'Anno 1576. il dì 6. di Gennaio,  
il Venerdì la Festa dell'Epifania.

## ORATIONE DECIMASETTIMA.



*S* come privilegio de' superiori è il poter comandare; e com- Proemio.  
mandando riceuere obbidienza, così ufficio de' soggetti è il do-  
uer obbidire, & obbidendo riceuer loda: quinci è, che hauendo-  
mi imposto con vn' animo, e con vna voce stessa Monsignor  
Reuerendissimo, e il Clarissimo Podestà nostro, che io que-  
st' anno, quasi Ambasciator del tempo, publichi al popolo le

*Feste mobili, che immobilmente ogni anno in cotal giorno s'annottiano non* Diuisione.  
*hopotuto a questo carico sottrarmi; ilquale spero in tre spatij di riposo seconda-*  
*to dalla diuina mercè recare al destinato suo segno. Il primo sarà il notificar le*  
*cagioni, onde tanto auanti s' insegna a presa per queste feste. Il secondo perche*  
*a cotal giorno sia tocco questo maestro. Il terzo sarà il conchiudere con l'esse-*  
*cution del predirle. Dunque da che questi giorni adietro habbiamo celebrato*  
*la nou men gloriosa, che fruttuosa nascita del Signor nostro pieni d'una spirita-*  
*le, e d'interna gioia, perche d'appresso si veggiono venir le solennità, in cui il no-*  
*stro Signore operò, e perfezionò la nostra saluetza; dalle quali è debito Chri-*  
*stiano lo apparecchiare se stesso con quella diligenza, che si può più accurata,*  
*perciò Santa Chiesa con saggia institutione ordinò, che molto prima, che ven-*  
*gano sieno annunziate al popolo queste solennità. Lequai riuolgendosi col giro*  
*variabile della Luna maestra, e scorta de gli anni Hebrei si variano di tempo*  
*in tempo, douendo sempre essere il Venerdì Santo, il primo dopo la piena Lu-*  
*na di Marzo: per cioche in cotal giorno la maluagità Giudea affisse alla Croce*  
*il Messia, ilche argomentiamo dalle scritture. Perche egli la precedente not-*  
*te; cioè, la sera del Giovedì nell'ultima cena co' suoi sacri Discipoli celebrò la*  
*Pasqua desiderata, e mangiò l'Agnello legale statuito da Dio nell' Effode,*  
*che si scegliesse dal gregge il dì decimo del primo mese, che è la Luna di Mar-*  
*zo perche gl' Hebrei formano, & agguisano i mesi al numero, al corso, e alla*

*Perche si*  
*annuncia-*  
*no auanti*  
*le Feste mo-*  
*bili.*

*Quando*  
*morè il Si-*  
*gnore.*  
*Esod. 11.*

*mi-*

## Oratione di Luigi Grotto

Differenza  
tra le feste  
mobili, e  
stabili.

S. Agost.

Perche no  
stro Signo  
re di Ven  
nerdi fu  
Crocifisso  
di Dome  
nica risuci  
to, e di Gio  
uedi asce  
se in cielo.

*misera della Luna) e si serbasse sino al quattordicesimo di della stessa Luna, cioè, alla sua pienezza: doppo la quale gli Hebrei il mangiavano, e subito festeggiavano la Pasqua loro. E noi sempre la seguente Domenica celebriamo la Pasqua nostra tra per non celebrarla nello stesso giorno dell' Ebraismo, e poi per il mistero del Venerdì, e della Domenica. Percioche l'anno è di due maniere. L'un Solare prodotto dal corso del Sole, l'altro Lunare generato da i viaggi della Luna. Ma questi due sorti d'anni sorgono due sorti di Feste. Alcune Stabili seguenti la stabilità del corso del Sole. Alcune mobili correnti di dietro alla mobilità della Luna. Le Stabili (come scrive il Vescovo Santo d'Hippona) si celebrano solo per la memoria. Ma le mobili per la memoria, e per il mistero: perciò basta, che le feste ferme (quasi son le nascite quà giù, e i martirij de' Santi) fermamente cadano ogni anno in un prefisso giorno di mese, benché non in prefissa feria di settimana. Laqual feria ogni anno solare si altera: e si avvanza un giorno, e duo, sopraggiungendo il bisesto: perche si basta rammentarci, che quel Santo a tanti giorni di quel mese, o nacque, o patì. Ma le feste instabili (quasi sono la Pasqua, la Sena, e le Pentecoste) non basta, che sien memoruoli: ma conuien, che si mostrino ancora misteriose; e successivamente non basta, che serbino il giorno del tempo: ma la feria della settimana. Alla qual cosa fare non è opportuno il Sole: ma la Luna non basta rammentarci, come nostro Signor morì in Croce, risorse dal monumento, ascese in Cielo, e mandò lo Spirito Santo sopra gli Apostoli in quei terminati giorni: ma conuien offeruare, che nostro Signor vero Agnel di Dio, che leua le colpe del mondo, morì il giorno doppo la piena Luna di Marzo. Perche nello stesso giorno con adombrato misto s'uccideua l'Agnel nell' antica legge, e cominciassi ad occider nell' Egitto e del suo sangue tinte le porte salvauano le case, e gli habitatori dall' Angelo percutitor di quel regno. E che l' Messia in Venerdì sostenne la pena di quel peccato, che dal padre Adamo il Venerdì fu commesso: talche in una medesima feria della settimana formato, e riformato fu l'huomo. E che nostro Signore vero Sole, e nostra luce col corpo glorificato risuscitò, a questa luce nel giorno della Domenica, chiamato primo giorno del Sole, in cui da prima fu creata la luce. E che l' Giovedì ascese nel Cielo: perche anco il Giovedì nell' estrema Cena, poiche hebbe lauato, e asciugato i piedi a i Discipoli, discintosi lo sciugatoio tornò alla mensa. O perche doppo la resurrettione quaranta giorni conuersò quà giù con gli Apostoli, accioche quante hore la sua lontananza (stando lui nel sepolcro) gli hauea attristati tanti giorni la sua presenza poscia li rallegrasse. Corrispondendo un' hora ad un giorno. O perche tanti giorni indugiassero gli antichi Padri usciti dal Limbo ad entrar dietro a lui nel Paradiso, quanti anni induggiarono gli Hebrei usciti da l' Egitto a entrar dietro a Giosue nella terra promessa, corrispondendo un giorno ad un' anno. Dunque variandosi per queste cagioni con la varietà della Luna le feste mobili; anzi per esse essendosi già raccolti concily generali,*

e de Santi Scrittori composti libri particolari, opportuna, e sicura cosa è che di cotai feste nel principio dell' Anno, il Christiano s'assicuri, e s'accerti. Che se i giochi secolari (iquali al tempo della gentilità in ogni capo d'un secolo si rinouano) erano molti Anni auanti intimati, se i giochi Olimpici molti mesi auanti si proclamauano; quanto più queste solennità mistiche, e spiritali s'ogni primo giorno di mese presso i Latini; che perciò con Greca voce era chiamato culende, il Sacerdote gentile chiamaua il popolo, e lo auuertina di tutte le feste, che in quel mese correuano; e di quai feste s' di Cerere, di Bacco, di Flora, di Pomona, di Saturno, di Pallade, di Vulcano, e de gli altri demonij (perche i demonij sono gl' Iddij delle genti: ma il Signore fece i Cieli) quanto più di questo Nostro Signore Creator de i Cieli si deono prenunciar le solennità? e se presso noi al principio della settimana s'ammaestra il popolo delle feste correnti in quella; su'l principio del giouanetto auno si deuono rinclar queste supreme solennità. Se quanto auanti vogliamo, possiamo saper la festa di ciascun santo, che ha la sua sede propria, e fissa nel Calendario segnata del proprio giorno, e della lettera Domenicale; tanto più debbiamo ingegnarci d'intender i giorni di queste solennità, che si variano d'Anno in Anno. Se i curiosi mortali hora per la feria del primo giorno, quando per il vento, o per la torbidezza o per la serenità della prima notte di Genajo, hora per il primo tuono della Primavera, quando per il primo tocco di tuono dopo il nascimento della Canicola, e al fine per i pronostichi, che al principio de gli Anni mandano fuori gli Astrologi studiano d'indouinare, se larga sarà la messe, se copiosa la vendemia, e qual sarà ciascuna stagione; quanto maggiore studio deuue mettere il Christiano a preconstere le feste spiritali del signore e della propria salute. Gli Hebrei mentre peregrinauano per i deserti dell' Arabia, il Venerdì d'ogni settimana raccoglieuano in doppia misura il pane celeste, preparandolo per il Sabbatho. I Turchi auanti alcune lor feste solenni publicate di lungo spatio, prima digiunano due Quaresime: e massimamente il mese, che chiamano remesam i Christiani della Franconia, come scrinue Gionanni Boemo, i tre dì auanti il Natale nelle prime hore delle sere mandano i fanciulli ad annunciar con lietissime voci, e con allegriissimi plausi la venuta di Christo di casa in casa; iquali ne riceuono gratiose mercedi, e in ciascun focolaio tutte le notti dell' Auuento accendono, e ardonno preciosi, e soauì odori, con cui imitano, e attendono il vegnente signore. E noi perche non apparecchiaremo vn tesoro di deuotione, di pietà, di digiuni, di limosine, e d'orazioni, e per meglio apparecchiarlo non cercheremo di presapere la Pasqua futura, e la schiera delle Stelle, che la tolgono in mezzo? quando erano per venire a Bologna il Pontefice Clemente Settimo, per Coronare l'Imperatore Carlo Quinto, per esser coronato, quante lettere, e quante ambasciate

Costume  
del Sacer-  
dote Paga-  
no.  
Sal. 103.

Esod. 6.

Cioè, la  
prima Lu-  
na d'Ago-  
sto.

## Oratione di Luigi Grotto

Genti che  
i Dei haue  
uano.

*a tutte le città dell'Italia, e della Germania di molti mesi prima preterconfer-  
la lor venuta il cui stabilito giorno, beato si reputa, che il sapea più pe-  
tempo. I gentili, ch'adorauano de' fauolosi, vani, e profani, o elementi, o Ste-  
la, come i Madoni il Sole, i Persi la Luna, i Caldei il Foco, gli Egittij il Cielo,  
gli Eleusinj Cerere, i Nisei Bacco, gli Sciti Diana, i Traci Marte, i Fran-  
cesi Mercurio, i Candiotti Gioue, i Ciprioti Venere, i Latini Saturno, gli Ate-  
niesi Minerva, i Cartaginesi Giunone, i Tebani Ercole, i Romani Romulo,  
i Siciliani Vulcano, i Brittani Nettuno, quei di Delfo Apollo, e quei di  
Boetia le Muse. Studiavano con attentissima lettione i lor fasti, e procac-  
ciavano d'intender per tempo, e innanzi tempo queste lor fauolose, vane, e  
profane feste: perciò con molta più giusta cagione la Santa Romana Chiesa  
nostra tenera madre, vuole, che sien manifeste a tempo, e perciò anzi il lor  
tempo le nostre vere, celesti, e sante festiuità, e questo fu in cotai giorni per  
più altre cagioni. Prima, perche si come d'una scienza non può giudicar se  
non vn dotto nella medesima scienza; e si come Davide scrisse, che'l giorno  
apre la parola al giorno, e che la notte mostra la scienza alla notte; così è ben  
degnò, che nella prima Pasqua del nouo anno s'annunci l'altra: accioche si  
come hoggi i tre Magi con la scorta dell'auenturosa Stella, trouarono Cri-  
sto nato nel presepio; Noi seguendo la Luna, appariamo hoggi a trouar Cri-  
sto risuscitato fuor del sepolchro. Et è ben diceuole, che se i Magi mouendo  
dall'Oriente, onde nasce il Sole, trouarono vn' altro Oriente, che fu il presepio,  
doue era nato Christo, e s'antecedendogli vna Stella nouellamente creata, ne  
incontrarono vn'altra, cioè, la Beatissima Vergine, che pur mò hauea partori-  
to: noi da questa Pasqua con sicura scienza ci mettiamo in via verso l'altra.  
Poi in questo giorno chiamato festa della Stella, con la cui regola si caua il ter-  
mine della Pasqua, (mentre s'esamina l'età della Luna, e s'empie di giorni  
insino al numero di quaranta, doppo i quali s'apre la Settagesima, che al-  
le volte non è dall'Epifania più d'undeci giorni lontana) si deuono cotai  
solemnità annunciare. Appressa ieri si fece il Battesimo della Croce, quasi  
giorno messaggiere dal Sabbatho Santo, & hoggi si deono apportar noue della  
vicina Pasqua. Oltre acciò nel Concilio Bragaresc fu statuito, che da i Si-  
nodi si spacciassero lettere a tutte le parti della Prouincia, che preauisaf-  
sero, il quando si celebrasse la Pasqua, accioche tutti s'accordassero a cele-  
brarla, attrauersandosi qualche difficoltà massimamente fra i Gresi, e i La-  
tini. Il medesimo si ordinò nel Concilio Cartaginese. E questi tempi d'adu-  
nare i Sinodi s'elleggono da gli Oltramontani il penultimo giorno d'Otto-  
bre, o il Mercoledì avanti la festa di San Luca: ma perche i Sinodi non s'ac-  
cogliessero ogni Anno; e nell'Anno vecchio quasi trascorso non parue be-  
ne il notificar le feste del nouo Anno futuro; e notificar la Resurrettione in-  
nanzi la nascita del Messia, trasportossi al giorno d'hoggi questa ambasciata  
che si daue recitare al popolo. Scrivono alcuni, che tutti gli Heremici  
della*

Vanzo 70  
nica dell'  
nuntiar le  
stelle.

della Tebaide Egittia s'univano insieme in vn luogo a festeggiar la Natiuità del Signore: E così conuerfati insieme tredici giorni, cioè, infino al giorno doppo l'Epifania, si fcomparauano fpargendosi per gli Eremi, e tornando ciascuno alla folitudine fua: ma pria, che fi fcomparaffero, calcolauano per le vie della Luna, quando hancua a festeggiarfi la Pafqua con l'altre mobili folennità, che le fanno corona: e di qui può ageuolmente hauer prefo origine la cofiuma del predirla a i popoli in cotai giorno. Scritae San Caffiano che al fuo tempo i padri in Egitto celebrano fotta vna fefta fola il Natale, e la Epifania, doppo laquale il Vefcouo d'Aleffandria a tutti quei contorni fpediuale lettere, che ammaeftraffero, quando haueffe a celebrarfi la Pafqua, e l'altre feffe mutabili fue compagni. Lequali correndo per gran parte dell'anno, e effendo apportatrici d'vna fpiritale allegrezza; al principio non di fettimane, o di mefi: ma di nouello anno fù conueneuole annunciarle: e la primaelieta, e principal fefta, che adduce l'anno, poco innanzi entrato è l'Epifania. Percioche la Circoncifione è dogliofa; perche noftro Signore cominciò all'hora a fpargere il fangue: ma l'epifania è lieta, dotata di quattro miracoli, di quattro primilegi, e di quattro nomi. Percioche in quefto hoggi noftro Signore di tredici giorni fù adorato da i nobili peregrini dell'Etiopia, di ventinoue anni, e tredici giorni fù battezzato dal Santo fuo Precurfore. L'anno fequente conuertì l'acqua in vino, e l'anno fuccedente con pochi pani, e manco pefci fatiò le turbe digiune. Onde col primo miracolo quefto giorno fi chiamò Epifania col fecondo Teofania, co'l terzo Betfamia, e co'l quarto Fagifania; Nel primo fi palesò la potenza del Padre nel terzo la fapienza del Figlio, nel quarto la bontà dello Spirito Santo, e nel fecondo tutta la Trinità. Perche nel battefimo del Meffa fù il Padre nella voce, il Figlio nella carne, e lo Spirito Santo nella Colomba. Perciò in cotai giorno s'annuntia la Pafqua, in cui appar manifesta la potenza del Padre, l'Affenfia in cui fi fcorge la fapienza del Figliuolo, le Pentecofte, in cui fi contempla la bontà dello Spirito Santo, e la Domenica, che fuccede, fi celebra la fefta dell'a Santiffima Trinità. Ma fe quefto vocabolo Epifania s'efpone, (come altri l'efpongono) fuperno fuono. Ecco il fuono fupermo ecco la voce di colui, che dichiara le fpiritali, e mobili folennità. Queft'anno dunque, che farà il fettantefimo fefto, la fettuagefima farà il dì dicinouefimo di Febraro, la Quarefima il dì fettimo di Marzo, il Santo giorno di Pafqua il dì ventefimo fecondo d'Aprile, l'Affenfia il dì trentefimoprimo di Maggio, le Pētecōfte il dì decimo di Giugno, la folennità del corpo di Chriſto Signor noftro, il dì ventefimoprimo di Giugno, l'Annuntio il dì fecondo di Decembre. D'Aureo Numero hauremo dicinoue, d'Epatta ventinoue, d'Inditione quattro, d'Anno Solare diciſette, la lettera Dominicale farà doppia, cioè A, che feruirà fino a San Mattia, e G, che feruirà poi per l'innanzi infino al fin dell'anno. Correrà queft'anno biſefto: il giorno crefciuto farà a venticinque di Febraio.

Nelle cel-  
lazioni.

Miracoli  
operati da  
noftro Si-  
gnore nel  
di dell'Epifania.  
Vedi gli  
Annali Ec-  
cleſiaſtici.

Etimologia  
del vocabolo  
Epifania.  
Annuncia-  
tione delle  
feffe del  
Panno.



## Oratione di Luigi Grotto

Conclusio  
ne, & efflor  
ta.

farà quest'anno ancora embolismo, cioè, di tredici Lune. Questi sono i tempi, e i giorni; iquali quanti hoggi gl'ascoltano, che poscia non li vedranno: in cui concedendolo il Signore celebreremo le feste sue; le quai benchè se ne passino portate dal corso, anzi dal volo del tempo; celebriamole noi in guisa che acquistiamo qualche premio dal Creator del tempo: e portiamoci in modo, che mentre festeggiamo queste solennità in terra, non siamo serrati fuori della solennità del Cielo. Perche (come Rabano protesta) poco ci gioverà esser presenti alle feste de gl'huomini, quando siamo lontani dalle feste de gli Angeli. Dunque il Signore per sua pietà ne conceda celebrar la Pasqua della sua Resurrezione, sì che risuscitati ascendiamo alla sua Pasqua perpetua.  
Io dico.



# ORATIONE DI LVIGI GROTTO CIECO D'HADRIA

NELLA CREATIONE DEL SE-  
renissimo Prencipe di Vinegia Seba-  
stian Veniero.

RECITATA DA LVI NELL'ANNO 1577.  
il dì 24. d'Agosto giorno di Sabbatho, e festa di S. Bartolomeo.

## ORATIONE DECIMAOTTAVA.



*Umile, et oscura Oratione, corrispondente all'humiltà di Proemie.*  
chi la manda, che è Hadria, e all'oscurità di chi la porta,  
ch'è il Cieco suo; s'ppresenta hoggi innanzi a Vostra Su-  
blimità, Sublimissimo Doge, e alle Eccellentissime Signo-  
rie Vostre Eccellentissimi Senatori: ma beneficia: poiche al-  
l'incontro dell'humiltà con più riguarduole aspetto sorge  
l'alterezza, Altissimo Prencipe, e a faccia dell'oscuro, meglio si scopre il sereno,  
Sereniss. Signore. La città nostra anzi sua, non pur fedele, e diuota: ma (doppo  
la religion di Dio) religiosissima di questa Republ. vdiata la felice creatione del  
nono Prencipe, e la subita recreatione de' popoli affittiti per la morte dell'al-  
tro spedisce cinque Oratori a palesar la sua gioia: accioche quando della mia  
lingua sola non possa scopiarne il tuono, le faccie nostre almeno scoprano il lam-  
po. E noi arrechiamo quà l'Oration nostra, non sol composta, e recitabile: ma  
scritta, e stampata: composta nel core, recitabile nella lingua, scritta, e stampa-  
ta ne' volti. Si che può da questo illustr. Colleggio leggerci, e vdirsi a vn tēpo.  
Io temi dal principio, auanti il principio: come vaso ampio di ventre, e angu-  
sto di fauci, pieno d'acqua, e volto a rotarsi, che dalla gran fretta, quasi da  
gran desiderio impedito non può versarne pure vna stilla. Hora temo del fine,  
non sapendo come finir l'infinito: quai sono i meriti di V. Altezza, e'l piacer  
della nostra patria. Tutta volta d'altra parte speriamo deper ne gl'orecchi vo-  
stri con felice eloquenza il deposito consegnato ci dalla nostra città, fondati in  
doppia speranza: prima perche se gli specchi di cristallo posti a specchio del  
Sole, prendendo qualità dal Pianetta, sfanillano raggi di fuoco; Noi ser-  
mati

## Oratione di Luigi Grotto

mati alla presenza di Vostra Serenità, nella spiegare il nostro concetto pre-  
remo virtù da lei. Poi perche se'l forte affetto del core opera nella lingua  
(onde il dolor ricunto per la morte minacciata al padre ruppe al figlio di  
so i nodi della funella, e l'amor concepito verso l'adormentata Ifigenia  
sciolse a Simone i legami dell'ignoranza) la lingua nostra (benche aggravi-  
ta) mossa dalla gran forza del core, potrebbe aprire, quanto dentro si chiu-  
speriamo parimente valenza facile, appoggiati sopra due altre speranze.  
L'una, perche se non piacerà per lo stile, piacerà furamodo per lo soggetto  
la mia pregiata Oratione. In che modo pregiata? e qual cosa è sì vile, che tem-  
pestatà di gemme non diuenti preciosa? e come sarà sì vile la mia Oratione,  
ne, che ella caricando de' meriti di Vostra Serenità non acquisti pregio? per-  
che come Febo gradì il bastone offerrogli da Bruto in Delfo di fuor ruuido e den-  
tro pien d'oro, metallo proprio di Febo, così Vostra Altezza gradirà la mia  
Oratione di fuor ruuida nelle parole, e dentro piena delle lodi proprie di lei.  
L'altra speranza, è perche conostiamo il cortese animo di chi ci ode. L'odi-  
re un Oratore eloquente è sommo diletto. Onde chi l'ode, che loda merita  
dunque di cortesia nell'ascoltare? non può esser lodato, se non chi ascolta. Orato-  
re infacido, come son'io, perciò coloro, che per l'orme di Valerio Massimo van  
cogliendo l'Istorie, tra gli essempli della benignità reale nell'ascoltare, por-  
ranno l'esempio di Vostra Sublimità e dalle Eccellentissime Sig. Vostre nel-  
l'ascoltare il Cieco d'Hadria: il quale doue mancherà con l'opera, con la elo-  
quenza, e con la pronuntia, supplirà con la materia, con la breuità e con la no-  
uità: pria che mostri l'effetto, mostrerà le cagioni; pria che mostri l'allegrez-  
za del vostro Prencipato, mostrerà la grandezza della città di cui siete Pre-  
cipe della Republ. di cui siete capo de' Senatori, a cui toccò elegerui, del gra-  
do a cui foste eletto de' meriti, che vi fecero eleggere, et dell'electione, conui  
foste eletto. Ma che dirò di Vinegia regnata più anni e sotto più capi, lodata  
più volte, e da più Oratori, ch'altra città del mondo, che tenesse Republica de-  
gna tanto d'esser lodata, quanto indegno io di lodarla è degna d'esser descritta  
da Linio solo, degno di descriuere questa sola, non altra? il quale merito dell'v-  
na, e dell'altro con occulto mistero fu in parte adempinto dal Cielo. Percio-  
che Linio, nol sapendo lui, non essendo ancor nata lei, non hauendone ancor  
fauellato alcuno, mentre s'apparecchiava a tesser l'Istoria Romana, pria che  
seruiesse l'origine di Roma, per secreta disposition fatale scrisse l'origine di  
Vinegia. Questa città non si dee lodare, e chi la loda, le fa ingiuria, come in-  
giuria farebbe al Sole, chi s'affaticasse a persuader, ch'egli è chiaro: anzi si  
dee lodare, dache è simili a quel mare, in cui giace, (o per dir meglio) in cui  
forge. A questo mare non mancherebbon mai noue acque, benche sempre se  
ne togliesse: a questa città non mancano mai noue lodi, benche sempre si lodi.  
Io dunque (so bene in questo Collegio Illustrissimo già quattro volte ne ragio-  
nai) non nouisato, non mai fianco, non mai esaurto, spauentato solo dalla

Bastone  
di Bruto.

Enumera-  
tione.

Narratio-  
ne, e gran-  
dezza del-  
la città di  
Vinegia,

Belle fi-  
gure.

pia tornerò a ragionarne: e se non oseruero le parti Oratorie, *scusandomi*,  
 e miuna Rettorica insegna a parlar di città sì diuina, come Vinegia. E  
 ciò sia vero, ecco, che faccendomi adietro a ordir la sua origine, son costret-  
 tar opera contraria all'opera de gl'altri: e doue tutti gl'altri scrittori insino  
 a questo giorno biasmarono Attila, a me con marauiglia de gli altri, e di lui  
 desimo conuien lodarlo: poiche fu pur cagione di far nascet questa città,  
 sciacciando i suoi fondatori a fondarla in queste lagune. Conuiemmi altrisi ri-  
 ponar quella, sin qui approuatissima propositione e matematica: che'l tutto  
 delle sue parti maggiore, e dir ch'una parte hora è maggior del tutto: quan-  
 to la città di Vinegia è maggior della prouincia di Venetia, di cui fu parte.  
 Di Troia natque Roma, di Tiro Cartagine, e di Venetia, anzi d'Italia Vine-  
 gia, e se in altra guisa, che da questi dolori non potea scirne vn così mirabil  
 parto, felice persecution di Attila, fortunate ruine di Venetia, e ben auentura-  
 rato tranaglio d'Italia. Quando Iddio si risolue a flagellare i maluagi non si  
 scorda la protectione de' buoni. Vuol rilegar gli Angeli ribelli dal Cielo, mette  
 in serbo i fedeli: vuol mondar il mondo immondo con l'acque, salua la fami-  
 glia innocenie; vuol castigar gli egiriti prouede di saluetza a gli Hebrei: vuol  
 condannar le cinque città infami, ne scioglie le poche anime giuste: vuol  
 percolare la peccatrice Italia, con l'armi d'Attila detto a punto flagel di Dio,  
 ne coglie il fiore de' buoni, e sotto la sua possente mano gli accoglie in que-  
 ste lagune a fabricarui questa città. I cui fabricatori, non si può dunque dire,  
 che non fossero ottimi, poi ch' Iddio gli elesse, e difese dal flagel suo: ne si può  
 dir, che non fossero illustri, e ricchi, quando poterono abbandonare il lo-  
 ro, e accasarfi in questo paese: qui accasaron, come Noè co' figli nell'ar-  
 ca, uè hora, nè prima posì fuor di proposito cotai somiglianza. L'arca di Noè  
 fu disegnata dal padre eterno, fu ristretta col bitume, hebbe stanze di legno,  
 si fermò soua l'acque, guardò i suoi dal diluui, serbò il seme del genere hu-  
 mano, e terminò la sua sommità nell'altezza d'un gomito, Vinegia fu se-  
 gnata da Dio, fu ristretta con la concordia, hebbe al principio case di tauo-  
 le, si fermò soua l'onde, guardò i suoi da' Barbari, serba in se d'ogni nation  
 del mondo, e termina i suoi magistrati nell'altezza del corno sacro. Che più è  
 s'io volessi entrar nelle scienze matematiche, e nelle dottrine Hebrece mostre-  
 rei, come in quello stesso mese, e quasi anzi giorno, in cui hebbe il diluui fi-  
 ne, hebbe Vinegia principio. In vn sito sciolto da terra ferma, come sciolti  
 sono i suoi Senatori da ogni pensier terreno. Legato di tante Isolette, che vi  
 s'annouerano più di quattrocento ponti in segno della fortissima pace, che giun-  
 ge in vno ogni parte della città. Comparso nel mare il perche (s'io faceffi bog-  
 gi ufficio di poeta, non di Oratore) direi, che Vinegia e Venere, ambe celesti,  
 ambe madri e nodrici di santissimo amore, fosser sorelle, nate da vno stesso  
 ventre del mare, prodotte da vno stesso seme del Cielo in vn suo breue ritrat-  
 to del mondo; a cui dene col tempo signoreggiare. Non terminato da mura,  
 perche

Fondatori  
di Vinegia

Città nata  
d'altra.

Paragone  
tra Vine-  
gia, e l'arca  
di Noè.  
Gen. 6. e 7.

Nota cor-  
risponden-  
za di cor-  
no, e gom-  
mito.  
Sito di Vi-  
negia.  
Numero  
de' ponti  
di Vinegia  
Prossimità  
tra Vine-  
gia, e Ve-  
nere.

## Oratione di Luigi Grotto

*perche senza termini farà il suo Impero. Non artificioso: ma naturale; il po-  
te si conferuerà a par di natura. E tale, che in terra sembra vn'altro ser-  
mento, che diuida l'acque da l'acque: nè li mancano le Stelle ritratte in que-  
chiarissimi padri. Mostra l'impossibile; fatto possibile con l'effetto, e l'in-  
credibile, diuenuto credibile, con l'esperienza. Sprezza quella disputa, s'ad-  
duce maggior diletto, il passeggiar presso il mare, o il nauicar presso il lito-  
dà, che gode insieme l'uno, e l'altro piacere. Godo gli elementi in dolcissima*

Elementi  
di Vinegia

*modo concordi. Si che (se si credesse alle fauole, direi, che i figliuoli di Satur-  
no li partiron tra loro: ma che questa città lasciario indiuisa. Qui la terra non è  
usurpata dall'acque, & esse non son cacciate dalla terra, l'aria non è si fredda,  
che leni a suoi habitatori la pietà, nè si calda, che tolga loro la bellezza. In  
questa terra brama d'albergar tutto'l mondo: soua quest'acque è portato lo  
spirito del Signore: soua quest'aria potrei mostrar per le regole della Sfera al-  
zar si il Polo con la più temperata, e più giusta altezza, che'n altro Clima.  
Nelle Sale Regie non ci cucinano uiuande: ma vi s'arrecano altròde nella real  
città di Vinegia non si maturano frutti: ma vi piauono d'ogni parte. Tutto'l*

Arti segna-  
late in Vi-  
negia.

*mondo è tenitor di Vinegia, in cui si maturano frutti per lei. Vinegia è depo-  
sitaria di tutto'l mondo, in cui si ripongono merci per lui. Qui gli alberi nati  
ne' monti apparano a solcar l'onde; e i metalli tratti di sotterra apparendono  
di salire in alto, per chiamarne i popoli, e imitare i tuoni, e le fiette di Gioue.  
Qui l'arieto, e l'oro, le lane e le sete acquistano nuoue imagini e nuouo pregio,  
e i metalli, e i marmi nuoue faccie, e nuoue sembianze. Qui gli altrui, scritti  
approuati prendono lume, e vita, e l'altrui virtù di questo soggiorno lietissima  
habitatrice, gode le sue giuste mercedi. Quella cagion tolta dal sobrio conui-  
to della Filosofia di Platone, che sprona gli amanti a seguir le persone ama-  
te, sprona tutti i virtuosi del mondo a condursi quà, doue habita la propria  
virtù. Niuno è nel mondo di si gran famiglia, o di si gran dignità, che non  
brami questa città per sua patria: ilche s'argomenta, perche ciascuno calda-  
mente brama, e procura questa nobiltà, o quante cose accenno solo, quante ne  
lascio del tutto: parte per esser breue, parte per non ridir quello, e han detto  
gli altri, & io medesimo altre volte. Dunque da queste doti passando, come da  
beni della fortuna, e del corpo a beni dell'animo, che dirò della Religione di*

Religion  
di Vinegia  
Numero  
de' corpi  
Santi in Vi-  
negia, che  
sono cin-  
quantase-  
te.  
Vecchi di  
Sparta.

*questa città: dirò, che chiuda in se più tempj, che palagi molte città d'Italia,  
o pur ch'ella sia tutta vn tempio? in cui caminano i suoi Senatori con le Stelle,  
come i Sacerdoti ne' tempj, doue moltissimi Santi mandarono i corpi loro  
ad esser guardati, anzi li guardano essi medesimi, e guardano insieme il paese.  
E se vent'otto vecchi, oltre al Rè, bastarono a guardare sparta; non bastò  
questo numero raddoppiato di Santi, i cui corpi son qui composti, e oltre a  
quello del vostro principalissimo Protettore a guardar Vinegia, e pregar per  
lei: e ne le manea la custodia inuisibile de' gli Archangeli, per visibil segno  
de' quali se ne vede, vno che nella più eccelsa parte della città non posto: ma*

Volatoni sembra dal Cielo. Qui come in luogo dedicato a sacri edificij, Nar-  
 ete edificò la sua Chiesa nella guerra de' Goti promessa da lui per voto. Quan-  
 ti viderono più Principi a rendersi monachi, che d'altra città. Qui le gratie, e  
 le vittorie non si riconoscono d'altra mano, che dallaman di Dio: perciò auan-  
 ti se ne fanno voti, doppo s'adempiano. S'istituiscono visite di Chiese, e fe-  
 ste di Santi. Così il primo tempio che mai vi si fabricò, e l'ultimo che fin' hor  
 vi si fabrica; sono testimonij, e sodisfacimenti de' voti. Qui tanta è la religione,  
 che non consentono questi padri (con l'occurrere innumerabili luoghi sacri) che  
 si facciano viaggi, o s'indirizzino lettere per questa città; se non col nome, e  
 sotto la scorta de' Santi. Tanta è qui la religione, che si trasfonde fin nelle  
 statue inanimate, le quali ne più solenni giorni poste in altro spettacolo, e'n ri-  
 guarduole essempio mostrano ogni hora, esser hora, di mostrar segno d'humil-  
 tà Christiana. O religiosa città, o giardino, o porto, o casa della nostra religio-  
 ne. Giardino in cui manda il Papa si spesso volte auree a trasplantare. Porto  
 in cui ricourò la nauicella di San Pietro perseguitata da Federico Imperato-  
 re. Casa, a cui, come a sua casa ricorse il suo capo Alessandro Sommo Pon-  
 tefice, e rifuggendo alla Carità de' Signori Viniziani, trouò lo sperato soccorso.  
 Ne qui minor della religion verso Dio, e la giustizia verso gli huomini: anzi  
 si riguardano l'una l'altra come l'un l'altro si riguardano questo Real Pala-  
 gio della ragione, e quel nobilissimo tempio del vostro santissimo Protettore:  
 e così si rispondono, che mentre in un giorno certo della settimana il Doge  
 visitando gli Uffici di questo Palagio conforta ad amministrar Giustizia, i  
 Sacerdoti circondando la piazza mutano le sue preghiere con religiosa pro-  
 cessione. Vada Roma a prendere i Re da i Sabini, e leggi da gli Atheniesi,  
 che Vinegia trouerà in se i suoi Principi, e le sue leggi tanto migliori,  
 quanto la nostra di quella antica religione. Le leggi tengono ufficio d'armi  
 in questa città, nella qual (quando non è pronocata) l'armi seruuono per or-  
 namenti. Si che quel principio delle institutioni. Giustamente non s'appropriò  
 mai meglio ad altro luogo, ch'a questo. Ne minor della religione è la pace,  
 ecco le sue insegne, ecco le toghe di questi grauissimi padri, pace con Dio, pa-  
 ce tra loro, e pace con gli altri. E se'l nome d'esser adottino figlio di Dio si con-  
 cede nel Vangelo a coloro soli, e hanno pace, a coloro soli, e hanno fede; per  
 doppia ragione concederassi a questi padri, ornati di fede, e di pace, non però  
 di pace sì, che prouocati non s'accendano anch'allà guerra. Delle cui valo-  
 rose imprese per terra, e per mare, hauendo io fanellato altre volte in que-  
 sto medesimo luogo: ma in più presente proposito, per hora m'appagherò  
 d'una sola. Appagherommi a hauer detto, che Roma seppe vincere i suoi ni-  
 mici: ma non uincer non seppe le discordie ciuili, da cui fù vinta. Vinegia fa vincer-  
 le: poiche son nate, e sconcianle nel parto prima che nascono. Da queste viue ra-  
 di germoglia la preciosa libertà. In luogo chiuso stanno le serue, come l'al-  
 tre città; in luogo aperto stanno le Gentildonne libere, come le Kingie. I cepi

Questa fa  
 la Chiesa  
 di San Ge-  
 miniano.

La festa  
 delle Ma-  
 rie.

La prima  
 fu la Chie-  
 sa di San  
 Giacomo  
 di Riuoal-  
 to.

L'ultima  
 fin' hora è  
 la Chiesa  
 del Reden-  
 tore.

Allude al-  
 le imagini,  
 che nelle  
 solennità  
 quado bat-  
 tono l'ho-  
 re fanno ri-  
 ue: enza a  
 l'immagine  
 di nostra  
 Signora.

Allude al  
 Monaste-  
 rio doue  
 stette na-  
 scofo il Pa-  
 pa, che fu  
 quello del  
 la Carità.

Giustizia  
 di Vinegia  
 Questo li-  
 ta il Mer-  
 cordi.

## Oratione di Luigi Grotto

Pace di Vi-  
 negia.  
 Beati paci-  
 ficis, dedit  
 eis potesta-  
 tem.  
 Nella ora-  
 zione al  
 Principe  
 Mecenigo  
 Fortezza  
 di Vinegia  
 Libertà di  
 Vinegia.  
 Virginità  
 di Vinegia.  
 Segni per  
 conoscere  
 la virgini-  
 tà.  
 Allude al-  
 la forma  
 del Leone  
 in cui si di-  
 pinge San  
 Marco.  
 L'Auttore  
 il tien se-  
 creto per  
 ischifare  
 molti scan-  
 dali.  
 Paragone  
 tra Vine-  
 gia, e il Pa-  
 radiso ter-  
 restre.  
 Riguarda  
 al nome di  
 Riualto.  
 Grandez-  
 za della Re-  
 pubblica Ve-  
 netiana.

*pi sono insegne di seruitù, con cui si ritengono in prigione i prigionj, l'ancora sono insegne di libertà, con cui si sposano le mogli tolte compagne in ogni fortuna. Quinci auuiene, che la giuridittione del mare, à cui il Tiranno Serse vacando d'Asia in Europa volle già porre i ceppi, e sposata dal nostro Principe con anel d'oro, con la cui cerimonia perfettione, e forma rappresentata il libero, perfetto perpetuo, e vniversale Impero del mare, non tirannicamente usurpato: ma legitimamente acquistato dal Vicario di colui, che'l cred, che il partì dalla terra, e che'l caldò con le piante. In virtù di cotal libertà Vinegia si ha conseruato sempre il fiore della sua virginità, e conobbesi già questa a duo segni. L'vno fu in quella Vestal donzella, che porrò l'acqua nel vaglio, e Vinegia porta i suoi magistrati nella discernuole electione. L'altro fu in quella Vergine pur Vestale, che per lo Tenere trasse la nave don'era l'effigie di Cibele fauolosa Dea de' Leoni, e Vinegia in quell'acque accolse la nave, don'era il corpo del suo beatissimo Vangelista. Conoscessi anco a duo altri segni la Virginità. Il primo è quel secreto Geometrico da tenersi secreto, quando nella Vergine due parti del capo riescono eguale con la misura del filo: e Vinegia dispensa gli honori suoi con mirabile egualità. L'altro è quando nel grembo della Donzella v'è a riposar l'Alicorno: hora nel grembo di questa donzella, ecco il suo Alicorno, ecco il suo Principe ornato del Corno Ducale, corno spengitor d'ogni tofco, Magistrato struggitor d'ogni inuidia. Che più dirò di te, o gloriosa città? anzi Paradiso terrestre guardato dalle fiamme della religione, e dalla spada della Giustitia sgombrator de gli Adami, e dell'Eue disubidienti, de gli huomini, e delle femine scelerate, albergato ancora tu da vno scrittore del Vangelo, e dalla Fenice, dal tuo Doge, che si rimoua di tempo in tempo, don'è l'albero vital della libertà, l'albero interdetto da Dio, lo scettro della Monarchia assoluta, il fonte, che si dirama in quattro fecundi fiumi, il Riualto, che di merce empie tutte quattro le parti della terra nato nell'istessa stagione, mese, e giorno, in cui egli, bench' in anni diuersi. E si marauigliosa città non può corrispondere altro, ch'vna marauigliosa Repubblica, anzi questa sola merita questo nome, non altra mai. Nelle città tutte le case priuate si chiudono, i luoghi publici si lasciano aperti, il mondo è vna gran città, tutte le città, quai priuate case del mondo si tengono chiuse, Vinegia sola, come sola del mondo Repub: solo ricetto della libertà si conserua aperta: anzi chiusissima dal consiglio di questi Padri, al cui senno conuiene che ceda (non ch'altro) la Repub. Romana. Il mondo giouane hebbe la Romana Repub: ch'imitando i costumi della giouentù si diode a guerreggiare, e vincere, e a trionfare: hora'l mondo vecchio ha la Repub. Venetiana, ch'imitando i costumi della vecchiezza, attende a consultare, a conuersar, ad occuparsi in opere di religione, di giustitia, di pace, e di libertà. Quinci è successo, che questa Repub: ha trouato quello, che l'altre non seppero trouar giamai: ha trouato modo di far, che la concorrenza (laquale era già radice d'inuidia) diuenga*

diuenga seme di virtù: sapendo i correnti, che qui si pesa il merito, non l'oro;  
 e si misura l'animo con la facoltà. Modo di far, che l'ambitione (la quale  
 già esca di inimicizie) diuenti legame di concordia: mentre colui, che pre-  
 ga, si obbliga, e colui che è pregato, non è costretto: colui, che prega, impetran-  
 do ringratia tutti (come qui disse altri inuanzi a me) e non impetrando non  
 si lamenta d'alcuno: colui, che è pregato, può por nel borsolo del disdetto, o  
 della concessione la sua candida volontà che tien nelle mani a vo-  
 lia della sua coscienza, e senza timor dell'altrui notitia. Ma trouato modo d'aggiun-  
 gere intelletto alla cieca sorte, e leuare ogni speranza alla corruttibile elettio-  
 ne, accompagnando l'vna con l'altra. Modo di diuidere nelle guerre il Zolfo  
 dal Nitro, perche giunti non s'accendano insieme: voglio dir, di uidere la for-  
 za dall'auttorità mandando nelle guerre l'autorità del Prouiditore senza  
 forza, e la forza del Capitano senza autorità. Ha trouato modo di tor la  
 possanza all'vnità, e la confusione, alla moltitudine: facendo che vn si conuer-  
 ta in molti, e molti si conuertano in vno: mentre la Signoria è rappresentata  
 dal Prencipe, e'l Prencipe dalla Signoria. Modo di por ne' popoli desi-  
 derio per vbidire, ne' signori giudicio per comandare trattando i popo-  
 li come figliuoli, e chiamandogli a parte di molti beneficij, e di non poche  
 dignità, e stringendo i signori col freno del richiamo. E s'alcun bramoso di  
 richiamarsi: ma da pouertà ritenuto non può venir a Vinegia, mandando Vi-  
 negia di luogo in luogo a ritrouar lui nelle persone de Clarissimi Sindici, ha  
 trouato modo, che niun di questo Senato per essere spogliato di ricchezze, o  
 di parentado, tema, e nian per esserne copioso spera il magistrato. Che i Gio-  
 uani Senatori, apprendendo gli ordini auanti gli anni si mostrino Sani, e vec-  
 chi, uscendo alle guerre, doppo gli anni si mostrino forti. Ha trouato modo,  
 che i suoi magistrati si vedano similgiando a Pianeti mentre hor l'vno può  
 sopra l'altro, hor l'altro può sopra l'vno: e i suoi senatori si vadano pareg-  
 giando a i numeri dell'Arimetica, che hora leuando le migliaia possono molto  
 hora nel lor grado tornando possono poca. Ha trouato nomi, che non spauen-  
 tano i popoli: e intendendo come a tutti marauigliosamente aggrada la chia-  
 rezza dell'aria, e la serenità del Cielo. Ha dato nome di serenissimo, al  
 Prencipe, e di chiarissimo, a questi Padri. E ha trouato in somma rimedio a  
 tutte quelle cagioni, onde l'altre Republiche sono andate in ruina. Da si  
 sagge istituzioni si comprende il senno de Senatori, che hanno sostenuto que-  
 sta Republica di tempo in tempo con la cui segnalata storia l'Egnatio, il Sa-  
 bellico, e i tro. Trietrisono felicemente concorsi con Dionigi, Lino, Suetonio,  
 e Valerio. E se mai rano furono, hora, mercede di quei che videro, spera  
 somigliar paragoni che vengo riscoutrando i senatori di Vinegia, e di  
 Roma. E si eccellenti membra di sì eccellente corpo non può proportionar-  
 si altro, ch'vn Eccellentissimo capo. E di dignità Ducale dignità, che non ha  
 bisogno d'artificij, che la procurino, prima che s'habbia, ne di forza, che l'af-

Il Frangi  
pane.

Allude al  
color de i  
suffragij.

Sindici del  
lo Stato Ve-  
neto.

Sauj de  
gl'ordini.

Grandez-  
za de i Se-  
natori Vi-  
nitiani.  
Pietro Bé-  
bo, Pietro  
Giustina-  
no, e Pie-  
tro Marcel-  
lo.



## Oratione di Luigi Grotto

Opera pro  
messia nel-  
l'oratione,  
al Presci-  
pe Loreda  
no.  
Grandez-  
za del Prin-  
cipato di  
Vinegia.

Grandez-  
za di meri-  
ti del Pren-  
cipe Venet-  
to.

Venieri. Si-  
gnori di Pa-  
uia.

Questa fu  
la Reina  
di Polonia  
chiamata  
Bona.

Domemi-  
to Venie-  
ro poeta  
Egottoso.

sicurino, poiche si è hauuta circondata da consiglieri fedeli, che non possono me-  
ttere, e da sanii maturi, che non fanno errare. Che solo tra tutte le dignità  
temporali, ombra della gloria celeste, acqueta l'animo del suo posseditore in-  
giusta, che non gli lascia desiderio di più, oltra conseguire. Dignità riconosciu-  
ta non dalla sorte, ne dalla successione, ne dalla instabilità del popolo, ne dalla  
propria sollecitudine: ma dal proprio merito, e d'altrui elezione. Ricorre  
presso il fine della vita: il perche non si può dire, che non habbiamo con di-  
ligenza scorto l'attioni del ricercatore quei, che la diedero. Dignità concedu-  
ta da molti vecchi, graui, giusti, scelti, solitarij, nobili, che poi deono restar-  
le soggetti, e pieni di meriti. Il perche, essendo molti, l'ambitione non gli  
può corrompere, essendo vecchi, l'inesperienza non li può ingannare, essendo  
grauì la leggerezza non li può voliere, essendo giusti, la malitia, non li può  
gustare, essendo sanii, l'ignoranza non li può acciecare, essendo scelti, la ci-  
rità non li può riprouare, essendo solitarij, nuouo oggetto non li può disuiare,  
essendo nobili, viltà d'animo non li può inchinare, douendo poi restarle sog-  
getti, inauertenza non li può trasportare, & essendo pieni di meriti, conuien-  
giudicare, che se tutti quei, che la donano, ne son degni, quel solo, che la rice-  
ne, sia tra molti degni, dignissimo, contento di questa, è degno di dignità ma-  
giore. Dunque essendo rimasto vuoto vn così glorioso seggio, si diedero queste  
Padri a cercar non con gli occhi: ma con le menti, non chi meritasse; ma chi  
più de gli altri meritasse sedersi anzi non cercarono, perche in vn baleno i me-  
riti della Vostra Serenità (quasi splendor che tutti gli altri offuscata) si fecero  
loro incontro. Non parlo de' meriti della famiglia Veniera, lascerò a gli al-  
tri questo soggetto, di dir, com'ella venne dell'Imperial città di Costantino-  
poli, e dal sangue di Valeriano Imperatore. Come fu Signora di Pania,  
per legitima concessione dell'Impero, e ricorru a Vinegia per la dannosa, an-  
zi (per hauerne vn tal Doge) gioueuolissima persecutione d'Attila. Come fu  
Madre di più di quindici Procuratori di San Marco. (e oltre vostra Altez-  
za) di duo altri Serenissimi Dogi, del Serenissimo Antonio Veniero, placido,  
pacifico, e giusto; si che ne miei paragoni mi venne opportuno per contraporlo  
a Torquato, e del Serenissimo Veniero Francesco, sì pacifico, e saggio, che ve-  
der lui, come nouo Salomone, mosse delle lontanissime sue contrade la Rei-  
na non dell'Austro pidooso: ma del Borea, sereno Regina conforme con l'o-  
pre al nome. E dir come hora questa famiglia, e madre d'Eccellentissimi mi-  
figli, e tra gli altri del Clarissimo M. Francesco Secretario della Filosofia, e  
del Clarissimo M. Domenico, oltre alla granità Senatoria, anima di tutto lo  
scienze, e padre in particolar della Poesia? Il quale mentre da fatal forza le-  
gato non può muouer portar il passo, muoue per aria il volo: mentre non  
può toccar co' piedi terra, tocca con l'intelletto il Cielo, e mentre si duol

Di quei dolor, che insino al cor li vanno.

Quasi.

Quasi Cigno presso la morte empie questi mari, anzi il mondo di maravigliosa dolcezza. Queste cose non dirò io per lodarvi, non loderò voi Serenissimo Principe, dall'esser nato nella famiglia Veniera: ma s'io haneffi a lodar la famiglia Veniera, la loderei ben dell'haver generato voi. V'adornerò de' vostri colori, de' vostri meriti proprii: e mostrerovi, qual vi videro questi Padri, quando v'elefero per loro Padre. Se vi considerarono nella patria, vi videro adornato di tutti quegli honori, e asciso per tutti quei gradi, che portano al Principato. Vi videro hora lingua nell'essere Auogador di commune, quando core nell'esser Sanio grande o di terra ferma; hora occhio nell'esser Consigliere; quando o vecchio nell'ascoltar le cause, e tra l'altre quella di Vdine: hora spalla nell'esser Proueditor soua le fortexze; quando braccio (benche questo fu fuori) nell'esser General di mare, hora mano nell'esser Procurator di San Marco; quando altra nobilissi, ma parte di questo corpo, di cui volsero al fine farui capo. Se vi contemplauano fuori, vi scorsero, hora Capitano di Brescia corrispondere alle speranze de' Brestiani. Quando Rettor di Verona combatter non con gli huomini: ma con gli elementi: combatter con l'Adige più valorosamente; che Vulcano col Santo, Ciro con l'Eufrate, & Ercole, con l'Acheloo: combatter con l'acque nel mille cinquecento sessantasette, nel qual'anno (oltre a i pronostichi fatti sopra le congiuntioni delle Stelle insino da ciechi) fin le lettere, ch'entrano a formar quel millesimo segnato non con numeri d'Aritmetica: ma con lettere d'alfabeto, supplendo due V. per vna X. (come due cinque suppliscono per vn diece) protestauano, e pronosticauano in Latina voce diluuium. Se vi rimirarono in mare, vi scopersero hora Duca in Candia meritar d'esser Doge in Vinegia, quando terror del mare espugnar Sopod, e far l'impresa di Margaritin hora Proueditor General di Cipri instituir la caualleria alla leggiera, quando Proueditor Generale in Corfu, andar con tre Galee sole a prender lingua da' nemici a dispetto, e a dispreggio della grande armata Turchesca accampata in Cipri e con somma gloria vostra, e con somma speranza della Republica receuere il baston di Capitan General di mare. In quella guerra in quella giornata, che in quella vittoria fu da douero il vostro carico, il vostro merito, il vostro honore la vostra laude, la vostra gloria, la vostra fama, la nostra ventura, e la nostra gioia. Qui conuerrebbe altro intelletto per trouar i concetti, altra arte per disporgli, altro stile per vestirli di parole, altra lingua per pronunciarli, & altra memoria per ricordarsene: ma se questa fu la piu rara palma, di quante fioriscero giamai sotto il Cielo, non si chiuderà, che voi altresì foste il piú raro Capitano; voi accompagnato da desti pensieri, & da vigilantissimi disegni faceste credere, che il consiglio haneffe preso in voi corpo humano. Onde si come Cesare, sedendo tra quei duo famosi Poeti, disse.

Io fiedo tra le lagrime, e i sospiri;

Magistrati  
del Prenci  
pe Venie-  
ro.

1567. l'A-  
dige inon-  
do.

Parti della  
Rettorica.

Ottauiano  
su questo.

## Oratione di Luigi Grotto

Allude al  
la colonna  
isegna del  
la fortezza

Così il Serenissimo Don Giouanni d' Austria, sedendo tra Vostra Serenità  
Signor Marc' Antonio Colonna, potè dire  
Io siedo fra il consiglio, e la fortezza.

Si tratta  
della vitto  
ria contra  
li Turchi.

San Seba-  
stiano.

Verfi del  
Grottò.

Anzi voi in quella giornata rappresentaste due persone: la persona di Nestore nel consigliare, e d' Achille nel combattere. La onde rimase attonito sempre vedgendo armato d' acciaio quel capo, ch'egli di sua mano hauea coperto d' ariento. Rimase stupido il mare, mirandosi di venire il mare rosso per lo sangue de' Turchi, e il mar dolce (qual s'è ne' porti della Sicilia uscito da Dionigi dalla Tirannia) per la gioia de' Christiani. Rimase ammirate le tre parti del mondo, diuenute spettatrici del valor vostro; le quali in quel conflitto nauale tra Marc' Antonio, & Augusto haueano conchiuso, che mai più non vedrebbero in quelle parti il maggiore. Stupirono i venti, e di stupor caddero, e con loro cadde il vento della superbia Turchesca. Voi per amor di Christo e della Republica offeriste il corpo vostro alle fierissime frecce Turchesche di non men lieta voglia, che a quelle di Diocletiano offerisse il suo quel santo: onde haueste il nome, e col nome la prouidenza nel regere esserciti, e la carità verso il donator delle vittorie e verso i soldati. Ma tendansi pur archi Turcheschi a spenger la vostra vita che si rizzeranno altrettanti archi trionfali a render perpetua la vostra fama. Voi con pietosa crudeltà combattendo qual nouo Alcide vinceste Anteo figliuolo della terra: e perche la madre non gli somministrasse forze, il vinceste in Mare. Spogliaste di luce la Luna: e ben poteste farlo, hauendoui la gloria già mutato in vn Sole. Vinceste nel mare, e di mezo Verno mandaste a Vinegia vn fiorito Aprile: e ben poteste operarlo uscito della famiglia Veniera nominata,

Da la cortese Dea, che nel mar nacque.

La fami-  
glia venie-  
ra fabricò  
la Chiesa  
di S. Mosè  
Mosè, si  
chiamò il  
padre del  
Principe.

Il Pelica-  
no fu ar-  
ma antica  
della fami-  
glia venie-

E'n Greche voci diede il nome ad Aprile. Faceste vna vesta di porpora ad Anfitrite che tra pochi anni in cotesto principato doueuate sposare. Difendeste la fede di colui, che difendea la vostra vita, e combatteste per la religione di colui, che combatteua per la vostra salute. Voi foste spada a lui, & egli scudo a voi. Voi imitando quel Santo, la cui Chiesa fabricò la vostra famiglia, e perciò diuenuto nouo Mosè, non pur di Mosè figliuolo, lasciaste nel mar sommerfi gli Egitij, e con l'aiuto diuino ne traeste saluo il popolo eletto di Dio. Verificaste l'insegna antica della vostra famiglia, e qual nouo Pelicano auuenturaste il sangue per coloro, che non erano: ma che doueuan essere vostri figliuoli, vendicaste il regno guasto l'anno adietro da Turchi di quella Dea, che trasmise il nome alla vostra casa, e promise la vittoria del vostro inuitto valore, pronosticata da lei in quel Dialogo, in cui risponde all'autore, che l' mandò in armata a Vostra Sublimità. E difendeste l'Imperio di quel San Marco, il qual campeggia nelle tre sbarre in cui si parte l'arma della vostra famiglia, hora più giustamente porta-

Quella città, che difende tutti, fu difesa da voi solo: quel dominio del mare, che fu con la cortesia acquistato dal Serenissimo Sebastian Ziani, fu con l'armi difeso dal Serenissimo Sebastian Veniero, perciò la Santa Sede Apostolica con raro privilegio, e con accorto consiglio ornò il principato di questo, questo Sebastiano delle sue rose celesti. Dopò quella giornata di sì vinti raggi s'illustro il nome vostro; ch' i vostri competitori conuertirono in marauiglia ogni inuidia, e i vostri nemici lodauano quel valore, per cui si doluano. Mentre voi nell'armata portauate la salute di Vinegia nel core, Vinegia qui portaua le vostre lodi nella bocca: quando tornato alla patria vi riponeste tra gli altri, gli altri vi ammirano, come vna preziosa reliquia di quel conflitto. Di cui se vogliam testimonij fissi, ecco i Curzolari, che nelle loro durissime faccie sarebbono per sempre la vostra memoria ritratta. Se vogliam testimonij vaghi, eccou' il trofeo della vittoria sacra raccolto da colui, che non potendo esercitar l'asta in accompagnar la vostra militia, esercitò la penna in celebrar la vostra gloria. Nell'atto di quella pugna v'appresentaste alle memorie di questi Padri, i quali vi rimirarono altissimo prima, che costà s'appoggiasse, e Doge prima che foste. Foste pari all'arco celeste, che quantunque auanti il diluuiò sostenesse priuato ufficio; e doppo rimanesse privilegiato di publica dignità, d'esser testimonio del patto tra Dio, e gli huomini, non però quanto alla altezza, e all'altre parti acquisto punto di più. Da queste cagioni addotti concorsero, chi ad augurarui, chi ad offerirui cotesto grado, tutti quei, che vi poteano concorrere. Eleseui Iddio, per la cui voce se ne sparse in tutto il mondo la noua, prima ch'en terra se ne facesse l'elettione. Ond'io incominciai ad imaginare il modo di rallegrarmi con voi, pria che sedeste in cotesto trono. V'elese la fama ornata di palme, talche prima si seppe il nome dell'eletto, che de gli elettori. Eleseui'l Precessor vostro, e morendo affermo, che n'andaua consolatisimo all'altra vita con la certezza, che voi gli haueste a succedere. Eleseui lo Stato, che per voi stette. Voi sublimaste lui ad altissima gloria, egli continse sublimar voi ad altissima dignità, e concedermi non quel trionfo, che n'Roma si concedea per alquanti giorni: ma quel principato, che si concede in Vinegia a vita. V'eleseero i popoli non con venticinque, o trenta voti di suffragij raccolti tra gli elettori: ma con la migliaia de voti portò Dio da essi popoli, fra i quali vi pregauano cotale dignità le mogli difese, i fanciulli guardati, i vecchi confortati, e gli schiaui liberati da voi, accoppiando al Ciel quelle mani, che voi scioglieste dalle catene. Eleseui la città. Andrometa liberata per opera di Persèo da quel mostro Marino, che s'affrettaua a diuorarla (non sapendo di qual maggior premio gratificarlo) concesse al suo liberator se medesima per isposa. Vinegia campata per opera vostra da quel furore, che folcando il mare s'apparecchiava a distruggere, la vi diedo in premio se stessa, dolente solo di non hauer dignità maggiore, con cui premiarmi, se maggior dignità, si può ritrouare. V'eleseero i cittadini,

Cinlio.

Tocca il Dialogo in versi Latini, doue egli parla con Venere. Accena la Rosa mandata al Principe da Papa Gregorio XII. Questo libro raccolto se l'Autore di varie compositioni sopra quella vittoria.

Grandezza dell'electione del Principe Veniero.

Bell'applicazione.

## Oratione di Luigi Grotto

Allude al-  
l'infanzia.

Questi fu  
il Serenif-  
simo Grit-  
ti.

Allegrez-  
za d'Ha-  
dria.

Sole nasco  
so per gior-  
ni.

Moglie di  
Loth.  
Gen. 20.

Elettione  
dell'Autto-  
re.

Accenna  
l'oratione,  
che fece  
già sopra  
la vittoria.

Giulio Cesare facendo, che i suoi Cittadini spargessero il sangue per lui, uenue Prencipe loro: e voi spargendo il vostro per noi, diuenite Prencipe nostro. Elestemi la Republica. Voi a difesa di lei vi faceste scudo, ella con giuocagione questo scudo volle porsi sul capo. V'elestero i Senatori, sapendo egli, come fra i Sani pende ancora indecisa la lite, qual sia la più nobil parte del corpo, il cuore, o il capo: hauendomi fatto in guerra core di questo corpo: ne fecero capo in pace: Elestemi il magistrato simile all'ombra nel seguirmi, e alla luce nell'additarui, Et hora a'zato soua se stesso si marauiglia non ricordandosi d'essere stato mai più sì alto. Elestemi il vostro merito, il quale operò, che doue i ritratti de' gli altri Dogi, non entrano in questo palagio, se non dappoi che son Dogi, il vostro (con certissimo augurio del vostro honore) v'entrasse prima. Elestemi la vostra virtù, e mostrò che s'un Senatore, stato per la patria prigion de' Turchi, meritò d'esser Prencipe di Vinegia; più meritasse d'esserne voi per la medesima patria de' Turchi trionfatore. V'elestero gli elettori eletti non volontariamente: ma da gran forza sforzati. E da qual forza? dal vostro merito, e dalla lor coscienza: non con parte: ma con tutti i voti, anzi con tutte le voci unite: non doppo lungo spatio: ma subito, non con semplice: ma con raddoppiate elettione; senza concorrenza d'altri, senza contrasto tra loro, e con sodisfacimento di tutti: cose non auuenute mai più. O mirabil corrispondenza: gli elettori sono testimonij del merito dell' eletto, e l' eletto, è testimonio del giudicio de' gli elettori. Al gran ribombo bramò Hadria di mutarsi tutta in orecchi, per vdir meglio questa certezza, come hora brama di mutarsi tutta in lingue per espor meglio la sua allegrezza. Sentì quella gioia, che sentono i popoli del Tile, quando hauendo con publico luto pianto la perdita del Sole (che nel solstitio del Verno per alquanti giorni lor si nasconde) al fin respirano, intendendo dalle spie mandate a' più alti monti, il Sol rinasce incoronato de' suoi raggi, e più bello, che mai. O quella, che sentirono le reliquie della prima età, quando dietro al diluuio riuidero nel Cielo la noua Serenità. E se l'allegrezza fosse cosa corporea, credo, che Hadria in quel punto si sarebbe trasformata in lei; come quella antica matrona già si trasformò in istatua di Sale. Quei Cittadini, ne' cui corpi il primo membro, che si genera, è il core; e ne cui cori, il primo affetto, che nasce, è doppo l'amor di Dio, l'amor di questa Repub. per le strade si rallegrauano l'un con l'altro. Quel Clarissimo Rettore (che è il Clarissimo M. Giuseppe Pizzamano, tauola delle leggi, e bilancia della giustitia) e quello spettabil consiglio non per parte presa, ma per publica voce a vn tempo accordata statuiro, che quasi venisse: e ch'io fossi la lingua della nostra città, come voi siete la mente della Vostra Repub. non per ch'io fossi il miglior Orator de' gl'altri: ma perche pareua, ch'a me (il qual primo pronosticai la Vittoria douuta al vostro valore col luogo, e col tempo; e primo me ne rallegrai in questo medesimo luogo; e primo annuidi, e corsi le vostre lodi) toccasse il tornarmi a rallegrar del vostro

ro merito giudiciosamente riconosciuto, e giustamente gaiderdonato. E voi siete soggetto nato a rallegrar la vostra patria, hora lontano con le vittorie, quando presente con la Serenità, così io fossi soggetto nato a rallegrarmi per la mia nelle allegrezze da voi prodotte. Ne io ricusai cotai cariche, parte hauendo con freco essemplio apparato dal nouo Principe, che per la patria non tarico si dee recusare, parte ambitosamente bramando di farcelo innanzi a colui della cui virtù fui sempre gelosissimo ammiratore, parte sperando, che voi intenderete la nostra ambasciata, benché noi non sappiamo esporla. Come il medico dotto intende la infermità dell'infermo, benché l'infermo non la sappia spiegare. Quel dunque, che sappiamo riferire dalla nostra ambasciata, e che noi a nome della nostra patria ci ralleghiamo con vostra Altezza, che sia Principe di tal città, capo di tal Repub. eletto da sei Senatori a tal grado, per tai meriti, e con tal electione, quali ho accennato. Che le nationi da lei combattute, e vinte, rimase schiave del suo valore sien corse a rinocerla, e a bacciarle il manto, e cose non accadute mai più. Che sia Principe di tanti Principi, meritando il Principato ciascuno de gl' electori, ma non però più di lei. E che non pur sia Doge di Vinegia, come gli altri, ma Doge del Doge essendo Principe di se stesso. O che bel nodo. Venere nomina, e giunge la città di Vinegia, e la famiglia Veniera. O che scambieuole gratitudine. Voi riceueste la città nel cor vostro, ella vi riceue nel suo, che è questo palagio. Voi per lei vi copriste d'armatura di ferro, ella in premio vi coprì di manto d'oro. Voi vi donaste alla Rep. la Rep. si dona a voi. Voi per lei fuoraste vn corno ad Acheloo, vn corno alla Luna, ella v'adorna le tempie di cotesto corno sucrato. Voi difendeste, e serbasti cotesto luogo al Predecessor vostro, egli il conserua, e restituisse a voi. Ci ralleghiamo con V. Serenità, che sia conosciuta da Principi di tutta la terra, non men col nome di Sebastian Veniero, che di Doge di Vinegia: c' hora si vederà se è vero, che l'esempio del Principe sia seguito dal popolo: perche sotto'l gouerno vostro i maluagi diuennero buoni, i buoni migliori, i migliori ottimi. Ci ralleghiamo con V. sublimità, che sia nata per riconsolar la sua patria, e lenar da lei ogni infusso rio. Tre mortalissimi infussi hanno afflittio in questa etade questa città, la fame, la guerra, e la peste; Hora chi non crederà, che la fame sia cessata per opera vostra, che ne porgeste tante preghiere a Dio, e tanti consigli a gl'huomini, chi non dirà, che la guerra sia spelta col valor vostro, che faceste stoglio del petto contra quei, che si auicinano a depredar queste contrade, e gli humiliaste, anzi li esaltaste, essendo lor gloria esser vinti da voi, o li uccisteste, anzi non li cacciaste: ma gli concedeste prigioni. Chi non sa, che la peste annidoui la gratia diuina esparsa per cagion vostra, da che in quello stesso mese, in cui Vinegia v'ha ricouuto principe, la peste è fuggita da Vinegia? Finche voi non siate Generale dell'armata, non si vince la guerra; finche voi non siate Doge di Vinegia, non si vince la peste. Onde par, che non d' Apollo: ma di voi cantasse Oratio quei leg-

Ambasciata di Hadria.

Epilogo corrispondente alla enumeratione.

I Turchi che erano in Vinegia bacciarono gli piedi al Principe Veniero nella sua creazione.

## Oratione di Luigi Grotto

*giadriſſimi verſi. Queſti la guerra lacrimoſa, queſti*

*L'afflitta fame ſcaccierà; e la peſte*

*Dal popolo, dal Prencipe lontane:*

*Queſta aria addolcita, e ſerenata dal dolce aſpetto di V. Serenità (mentre l'aria vi portaron ſublime il primo giorno dell'aſſuntion voſtra,) e gioconda dalle grida di coloro, che gridauano SEBASTIAN VENIER DOGE, ſi è purgata in modo, che ha leuato da' corpi, che ha tocco ogni contagioſo veleno. Queſti ſangui purificati dal foco dell'allegrezza, che s'acce in tutti i cori, nel punto della voſtra creatione, ſono riuaſi mondi da ogni corruzione, ſi che voi liberate la patria dell'armi da ſuoi nimici viſibili, & inuiſibili inſieme. Voi Prencipe Seren. (però ſempre con l'aiuto celeſte) in Terra Rettor di Verona vincete l'acque, in Acqua General dell'armata vincete i Turchi, in Aria Doge di Vinegia vincete la peſte, e in Cielo ſarò d'anni, e d'honorì pregherete Dio ed otterrete gratie per la voſtra Rep. S'io mi ſpoſaſſi, ſ'io mi ſuiſſeraſſi, o Vinegia, nõ potrei ſtoppirti quel riuo, quel tenero, quel l'ardente, quell'anſioſo deſiderio, in cui languiva la patria noſtra per il ſuo ſcampo, e quell'altretanta gioia, in cui hora ſi ſtrugge per la tua liberatione:*

Voto di  
Hadria  
per la libe-  
ratione di  
Vinegia.  
Raccoman-  
datione di  
Hadria.

*Hadria ha pur fatto per la ſalute tua publichi, e ſolenni voti, iquali ſi offeru-  
ranno in quella città, fin che l'Sole apporterà il giorno, e la ſera accenderà  
le ſue Stelle: per cotai liberatione habbiamo ordine ancora di rallegrarci,  
e ce ne ralleghiamo con le fiamme dell'affetto nel core, e con le lagrime della  
dolcezza ne gli occhi. Dunque ſe Hadria ſi porta verſo te, o Vinegia da af-  
ſettionata figliuola, giuſtamente merita, e ſpera, che tu, (come fai) ti porti  
verſo lei da pietoſa madre. Che ſe Vinegia è abbracciata, e diſeſa dal Mare  
Hadriatico: Hadria ſia diſeſa, e abbracciata dalla clemenza Vinitiana.  
E che voi Eccellentiff. Sig. (come fate, e come ne portate il nome) vi portiate  
da padri, conſeruandogli la dote, (che per le voſtre leggi ſi può perdere,) de' pri-  
uileggi, di cui nella prima adotione la dotaſte, e nel conſervarli, ricordandoti,  
che tale è la ſua pouertà, che quì non può tener ſuoi Ambaſciatori, ſe non per  
pochiſſimi giorni, e al fine ſpera, che V. Seren. ſia per iſpargere ſouera lei quei  
proprii inſuſſi di doni, e quelle dolci ruggiade di gratie; che ſparge'l Ciel ſereno  
ſouera la terra, & io in particolare vi offero (qual voto appeſo ne' tempj)  
l'Hiſtoria della guerra, di cui ſoſte Capitano; che deſcritta da me non è an-  
cora uſcita in luce. V' offero queſta lingua, già ſpedita dal miniſtero com-  
meſſole dalla noſtra città, e queſto core ſi pretioſo, che niun metallo il può pa-  
gare, niun Prencipe il deue rifiutare, chiamolo pretioſo, perche porta in ſe ſcol-  
pito il nome di voſtra ſublimità. Io dica.*

Offerte  
particolari  
dell'Auto-  
re.

Leggiadra-  
mente fini-  
ſce.

ORATIONE  
DI LVIGI GROTTO  
CIECO AMBASCIATOR  
D' H A D R I A.

NELLA CREATIONE DEL SERENISS.  
Principe di Vinegia Nicolò Pontè.

RECITATA DA LVII IL GIORNO PRIMO  
di Dicembre. 1578.

ORATIONE DECIMANONA.



**L** Palma in capo d'vn secolo con tarda gratitudine ven- Proemio.  
de il frutto: non per discontesa di natura: ma per secchezza di tronco. Et Hadria più tardi del costume, del debito, e del desiderio suo produce la sua ambasciata, non per freddezza di voglia: ma per ardità dell'intelletto. Anzi le dimore della povera, e vecchia città in mouersi a questo viaggio cagionate da debolezza di forze, meritano trovar pietà: non che perdono. Benche è parso allu nostra patria non poter meglio esprimere la sua gioia (per la vostra esaltatione Serenissimo Principe, e per la vostra electione, Eccellentissimi Senatori,) che serbano prima vn lungo silenzio: imitando colui, che sentendosi ricercar le viscere da vna suprema allegrezza, hà gran pezzo senza formar parola. Ha cesso il luogo ad ogni luogo la più nobilissima nostra città: sapendo, che ogn'altra Oratione, e per nobiltà d'Oratori, e per varietà di concerti, e per felicità di stile sarebbe preposta alla nostra, e qui introdotta prima. Al vltimo ha mandato noi con incredibile piacer di chi viene, e con adreparità di malitia di chi rimase: vestiti, non di pretiose vesti: ma di nude, e vere, ornati, non di gemme: ma di fede, accompagnati, non da donzelle, e da strauina di scori sinceri, et inuisibili di quella città, et io, a cui toccò farellare attorno nel gran soggetto, son rimasto gran tempo priuo non men di lingua, che di luce. Al fine hò compreso essermi commessa la più lingua, e la più breue, la più facile, e la più difficile, la più leggiua, e la più graue Oratione, che si può intosse giamai. Lunga, perche haurei a tessere vn infinita bisbiglio de gl' infiniti meriti di questa Serenità. Breue, perche haurei a restringerla,



## Oratione di Luigi Grotto

Narratio-  
ne, e loda  
del Princi-  
pato in Vi-  
negia.

Seggio Du-  
cale altissi-  
mo.

Magistrati  
del Princi-  
pe Poena.

per non impedire i gran negotij, che qui si trattano. Facile, perche facile è loda-  
re vn Príncipe, che merita loda. Difficile, perche difficile è lodare vn Princi-  
pe, che quanto più merita d'esser lodato, tanto meno consente di sentirsi loda-  
re. Leggerà, perche il soggetto stesso verrà per se medesimo somministrando im-  
parole graue (si ch'io sostengo il peso d' Atlante,) perche bisogna formar l'o-  
ratione qual comportauo le vostre medesime orecchie, e qual la meritano le in-  
bilissime virtù, nelle quai lodare, non sarò prodigo: ma ben parco: attrauersa-  
dosi al vostro merito, e al mio desiderio, la vostra modestia, e la mia imperfe-  
tione. Onde conuerrà, che l'oration nostra si riuolga più tosto a dire come e-  
roto il più nobil seggio, che miri l'occhio del giorno, doue l'apte l'alba, fin-  
doue il chiude la sera. Quel seggio, che preme con vn piè i monti, e con l'altro  
mari, che prescriue ferme leggi alla ferma terra, e alle instabili onde, che e-  
cato (i volea dir in vna città, e poi lodarla con altissimi & amplissimi nomi,  
con giustissimi, e longhissimi titoli) ma basta dire in Vinegia. Quel seggio, che  
è donato da coloro, che non l'hanno, per leuar l'auaritia, e non può esser dato  
da colui, che l'possiede per torne l'affettione. Che è concesso da molti ad vno,  
per ischifar la fraude & è posseduto da vno tra molti, per eccitar la virtù. Che  
è largito in vita, acciochenon auuilisse, quando si desse a tempo: ma in quell'e-  
strema parte di vita già conosciuta, & approuata per meriteuole. Quel seggio  
in cui s'assidono, e si sono assisi i più Illustri Herodi di questa città per giudicio  
delle più sagge teste di questa Republica da cui, come dal primo mobile, deri-  
uauo tutti gli altri moti, e tutti gli altri influssi ne' magistrati di questo gran  
Dominio. Di cui non è il più alto in tutta la terra. Sopra la terra, e l'acqua,  
sopra l'acqua Vinegia, sopra Vinegia cotesto seggio, e sopra cotesto seggio Vo-  
stra Sublimità. In cotai seggio conueniuua locar vno, che potesse meritarlo,  
empirlo, conseruarlo, e adornarlo. E tale gli elettori eletti si diedero a ricer-  
carlo. Quando loro si fece incontro Vostra Serenissima Magnificenza. Diffi-  
Magnificenza, perche non eramate ancor Doge. Diffi Serenissimo; perche  
meritauate d'esser. Cominciarono questi Argbi a considerar d'ogni parte i  
progressi della vostra innocentissima vita, non parlo dell' Illustrissima fami-  
glia vostra, perche se la Luna hauesse (come ha il Sole) luce per se non si hau-  
erebbe i giorni; e le notti in correr gli dietro a parteciparla. Voi per voi  
stesso chiaro, e similissimo al gran pianeta, non haete a procacciarui la luce  
altronde. Considerarono questi Auvedutissimi Padri qual indole scopri-  
ste, quando nell' 1583. foste Sano de gli Ordini, in cui si sorgeno quei raggi  
che doueano poi maturarsi in si bella luce; e quei fiori, che doueano maturarsi  
in si dolci frutti. Contemplarono qual eccellenza mostraste, quando nel 21.  
foste Lettore in Filosofia, doue apparista Secretariadi nature; con gliare del-  
le virtù morali spirito di Platone, anima d' Aristotele, oracolo di quella scien-  
za. Talche la Natura si marauigliaua vedendo da voi quelle noue, e non  
più intese ragioni de' suoi secreti, non mai più scoperti, da ch'ella s'esser-  
cita nel ministero commessole dal gran padre di sopra. La virtù uirale  
prende-

prendevano in voi una nuova, & più bella riforma afai di costumi. Platone, e Aristotele confessavano, che niuno innanzi a voi hauea inteso effitta le menti loro: e quella scienza riconosteu da voi solo più lume, che da tutta la Grecia, e da tutta l'Arabia insieme, nè gli anni adietro insegna, e con le parole, e con l'opere fermando le vostre lectioni col vostro essempio, & alloggiando la Filosofia, non pur nella lingua, (come gli altri,) ma nel petto come in suo proprio albergo. Discorsero qual prouidenza palesste quando nel 30. ne andaste Baillo, e General Gouvernatore a Corsu, in cui amministraste vn si promouo, e grato gouerno che quell'Isola ha poi sempre doppo Vinegia con particolar diuotione inchinato il nobil paese; onde prima uscì la nobilissima famiglia vostra. Essaminarono qual prudenza rappresentaste, quando nel 37. foste dell'aggiunta, aggiuntoui, come l'argento nelle misure, l'oro ne gli ornamenti, e le gemme ne' beggi. Qual Giustitia manifestaste, quando nel 39. foste Anno, adcr di Comune, doue riusciste sì giusto, che l'altrui Giustitie, paragonate alle vostre sembrauano ingiustitie. Qual giudicio adopraste, quando nel 40. n'andaste Luogotenente a Vdine; laqual memoria si conserva ancora più riuerita in quella città, che la memoria di Hercule in Thebe, d'Apollo in Thessalia, & di Gione in Creta. E qual consiglio vstaste, quando nel 43. foste Sauio di Terra Ferma, nel 53. Sauio del gran Consiglio, nel 57. Rettor di Padoua, nel 70. diueniste dignissimo Procurator di San Marco, e foste reformatore del studio. Talche Vinegia, e similmente Padoua, fecero a chi più amarui, e più bramari poteua. Mirarono, con quale auuedimento forniste le vostre dignissime legationi, quando nel 42. ne andaste Ambasciatore alla Maesta Cesarea di Carlo Quinto nel 46. nel 48. e poi nel 59. andaste, e tornaste a Roma alla Beatissima memoria del Summo Pontefice Paolo I. nel 60. Ambasciator in Francia: nel 61. Ambasciator al Sacro Concilio di Trento: nel 72. alla Santità di Papa Gregorio Terzodecimo, & nel 73. al medesimo, e con tanta facilità, felicità, e fretta spediste i negotij della vostra Republica, che ellà gli vide prima spediti, che gli si fassero cominciati. Quell'Imperatore scopritore de noui mondi, e noui linguaggi, affermo hauere scoperto in voi una noua eloquenza. Il Pontefice Paolo d'honorarui bramoso, non potendo farlo in alcun'altra maniera, uicied suo Canalliere. Il Rè Christianissimo vndendoui, sententio, che se la Francia non credena all'Italia nell'armi, le cedena almeno nelle lettere. Il Sacro Concilio della vostra dottissima bocca pendè più volte. E Papa Gregorio vdi, & essaudi le vostre giuste ragioni. Si recarono quegli Ritratti memoria, che se l'Vostro Serenissimo Precessore salì a cotesto grado appoggiato alla palma, che portò da i Curzolari. Voi doueuate al medesimo grado salire, sostenuto dall'Olinà, che portaste da Roma. Si riuolsero per l'animò, che se gli huomini Priuati son guardati da gli Angeli, e i Principi da gli Arcangeli; voi co certissimo augurio di douer esser Principe erauate da visibil Arcangelo accompagnato. Conobbero, che siete salito per una lunga scala di

Dottrina  
del Ponte.

Ponti uscì  
ti da Cor-  
fù.

Ambascia  
rie del Prè  
e pe Ponte

Carlo V.

Eloquenza  
descritta:

Bel moto.

## Oratione di Luigi Grotto

Arcangela si nomò la moglie del Principe Ponte. *magistrati, di meriti, e di virtù, rappresentarici a punto de' gradi soggetti al trono, doue hoggi tra questi Illustrissimi Padri sedete. Conchiusero, ch'essendo per antico statuto di questa città il principato alla bontà debito, voi il meritaute non dirò (come gl'altri dicono) per la vostra incredibile: ma per la vostra bontà: perche di voi ogni bontà si può credere. Preuidero, che quanti ben doucuano auuenire in questa esate a questa Republica, doucuano auuenirle per opera vostra, dal maggior però bene in fuori, nel qual procurare voi, con questa pace, non doueate hauer parte. E quale esser doueuo questo maggior bene? I darne vn sì glorioso Dóge. Videro nell'animo vostro splender tutte le Stelle, che rendono più serene le noti della State, e del Verno. Quando l'aria scarica l'ogni nuuolo concede, che per se d'ogni parte tralucia il Cielo. Ci videro le vent'una Stelle Settentrionali. Ci videro l'Orsa Maggiore, a cui sempre si volge la calamita, l'intelletto, con cui sempre si consiglia la vostra vita. L'Orsa Minore, che regge le naui, il giudicio, che scorge le vostre attioni. Il Drago, il quale innanzi, che fosse stellificato, vegghiaua nel giardino delle donzelle Esferidi, vigilanza. Cefeo in forma humana, l'humanità. Cassiopea bellissima, la bellezza dell'animo. La corona d'Arianna, il merito di regnare. Ercole Principe de gli Heroi, l'ardire Heroico. L'Auoltoia cadente (animal, che presente, e cade sopra i cadaueri) la meditatione della Morte. Le Pleiadi, o la Chioccia, (vicel, che sotto l'ali accoglie i suoi parti) la protezione de' buoni. Il Carro, il merito di trionfare. Perseo sù l'Hippogriffo col teschio di Medusa in mano, l'alterezza dello Spirito. L'Auriga, che guida il carro, la providenza, che regola i disegni vostri. Colui che tiene il serpe, la memoria. Il Serpe (animale accortissimo) l'accortezza. La saetta dritissima, l'Eubulia, che in lingua nostra suona drittezza di consiglio. L'Aquila in volo, la contemplatione. Il Delfino (animal domestico) l'affabilità. Il Cauallo primo (animal, che si lascia reggere al freno) la temperanza. Il Cauallo secondo (animal, che porta, e sopporta il Cauallier su'l dorso) la soggettione a suoi maggiori. Andromeda nuda, la varietà. Il triangolo, il bel nodo delle tre virtù Teotogiche. Ci videro le dodici Stelle del Zodiaco. L'Ariete, (animal, che va radendo la terra) l'humiltà. Il Taurus (animal fortissimo) la fortezza. I Gemini, l'opre della pietà corporale, e spiritali. Il Granchio (animal retrogrado) la prudenza, che si volge adietro a ripensar le cose passate. Il Leone (animal magnanimo) la magnanimità. La Vergine, la Continenza. La Libra, che pareggia le notti, e i giorni, la Giustitia, ch'uguaglia i poveri, e i ricchi. Lo Scorpione, che pugne la correttione. Il Sactario la Seuerità contra gli scelerati. Il Capricorno, doue e il corno della tapra Amaltea, il pensier di procurar l'abondanza. E l'Acquario, che verso l'acque la compassione verso i miseri, che vi trae tal'hora da gli occhi lagrime illustri. I pesci, (animal muto) la taciturnità. Ci videro le quindici Stelle Australi. L'Orione armato, la scienza militare. La Balena (animal quasi immobile) la matura tardanza nel consigliere. Et Lepre, la velocità nell'eseguire.*

Stelle Settentrionali

Annovera le Stelle, & le applica eccellentemente.

Stelle del Zodiaco.

Stelle Australi.

*Il Can Maggiore ( animal gratissimo ) la gratitudine . Il Can Minore ( animal fedelissimo ) la fedeltà . L'Eridano ( fiume reale ) la maestà . L'Arco nave, che va per l'acque senza riceverle in se, la ragione , che passa per gli oppositi senza dar loro ricetto . L'altare, la Religione . La Cuppa vota, la sobrietà . Il Coruo ( uccello, che soccorse spesso le fami de' santi Cittadini de' Greci ) la liberalità . Il Centauro ( misto d'huomo , e di fiera ) il terzo delle cose divine, pien di bontà verso Dio, e d'asprezza contra gli sprezzatori della nostra Religione . Il Turibolo, la diuotione . L'Idra, ( che perduto vn capo, ne ricouraua sette, l'arte dell'argomentare . Il Pesce Australe, animal freddissimo, la freddezza nelle cose mondane . La Ghirlanda Australe, la perfettione d'ogni virtù . Queste lucidissime Stelle d'ogni nebbia sgombrate, con ordine saggio, disposte, e nell'animo vostro cosparse, rappresentauano in lui, come il Cielo stellato, vn limpido, e bel sereno, qual non vagheggiano gli Astrologi al sommo del Monte Olimpo, quando innanzi al romper dell'alba attendono a spiare i viaggi, e intender le lingue delle figure celesti . Perciò ben diffi, quando diffi, ch'io sosteneua il peso d'Atlante: poiche l'animo vostra simile al fermamento ho portato non pure auanti gli occhi di questo Senato Illustrissimo: ma del mondo tutto . Costesta Serenità dell'animo vostro spinse questi Padri a darui giustamente il titolo di Serenissimo, e tanto più, accioche pur si chiariscano a questa volta coloro, che non sono ancor chiari, che i Principi sono dati dalla sacra mano di Dio . Egli Elettori sien non men lieti d'hauer pastore vn tale elezione, che voi d'hauer conseguito vn tal Principato, e noi d'hauer acquistate vn tal Prencipe . Si fingeano gli elettori vn Prencipe maggior d'ogni essemplio, d'ogni regola, d'ogni aspettatione, d'ogni speranza, d'ogni desiderio, e d'ogni imaginatione, quando s'incontrarono in voi, maggior di quanto hauerano saputo fingerli . Perciò collocarono in voi questo eccellentissimo beneficio: il qual tanto fu da voi ricevuto, quanto prestano . Voi v'obligaste coloro, ch'il vi diedero, et essi ringratiarono voi, che l'riceueste . Benchè non gli elettori, ma Dio, come diffi pur mò, v'eleffe, a cui obbidirono parimente gli elettori, e l'electto: essi nel concedermi, voi nel riceuere il grado . Non mai vi mostraste sì obbidiente vassallo, come all'hora, quando in seruigio della Republica accettaste esser Prencipe . O nouo, e inaudito viaggio alla dignità . Non la vostra ambitione: ma la nostra utilità non il vostro voler dominare a' popoli, ma il vostro voler obbidire alla Republica, vi ci trasse, e ageuolissimo vi fu l'ascendermi . Perche gli altri Prencipi sono creati da elettori d'altrui famiglie, e voi foste creato dai vostri propri: e da quali da i vostri propri meriti, dalle vostre proprie virtù . Gli altri Prencipi, subito assunti, sono alzati su le spalle de' gli huomini alquante braccia nell'aria: e voi su l'ali della fama insino alle stelle . Laqual noua antiueduta dalle più basse sfere, ma però più vicine di noi a' riceuer gl'influssi celesti, e a intendere i decreti diuini, opera che anzi tempo di ciò si palesassero chiarissimi*

Paolo, &  
Antonia.

Principi  
son dati  
da Dio.

Allude al-  
la Come-  
ta apparsa  
l'anno pas-  
sato.

## Oratione di Luigi Grotto

rissimi segni. Onde la sfera del foco quattro mesi avanti con altero, e insolito privilegio preoccupando, e imitando quei fochi, che per allegrezza della vostra creatione doueano poi accendere le vostre città, non meritando foca terreno d'esserne dimostratore, su'l principio del Nouembre passato fra il Merige e il Lenante, ventiquattro gradi sopra'l nostro Orizzonte, nell'ultimo Decano del Capricorno accese vna visibile, e fatal fiamma, contemplata per ispazio di moltissime sere da gli occhi di tutta la terra, attonita, spettatrice. E benché da alcuni fosse intitolata Cometa, non fu però vero: perche discorrendosi per tutte le noue spetie delle Comete, non cade sotto alcuna di quelle. Ilche mostrerei con ampie ragioni, quando se non mi chiamassero cose maggiori. Questo foco celeste d'inasitata letitia, e di gloria non mai piu comparita a Principe alcuno, perche Melanto, & Apollonio intesero le lingue de gli animali, e noi intendiamo le lingue de gli elementi; fu sì ardente, sì dureuole, e sì sublime, che d'appresso, e da lungi astiugò quanto freddo, e quanto humido accoglieua l'aria nel seno: e lasciò il Verno in maniera spogliato di tutte sue qualità, che la memoria non pur de gli huomini pieni di giorni, e dell'hi storie conseruatrici de successi: ma del tempo padre della verità s'affanna indarno per ritrouargli esempio. Perciò Hadria intendendo poi la vostra creatione, e ricordandosi del passato illustre prodigio, maggior di quello, che videro Anchise su per le chiome d'Ascanio l'ultima notte della cadente Troia; e Tanaquil d'intorno alle tempie di Seruio i primi giorni della sorgente Roma, per non parer di concorrer con gli elementi, e di paregiar le picciole dimostrazioni alle grandi, s'astenne d'auuiuar fiamma alcuna: fuor che ne' petti. In cui concepè sì immensa allegrezza, che ciascuno di quei Cittadini brama d'hauer duo cori, come le Pernici di Paflagonia, per poter meglio sentirla: due lingue, come l'Aquila Imperiale, per poter meglio narrarla: e due faccie, come Iano, per poter meglio palesarla. Et è ben degno, ch'Hadria d'allegrezza si colmi, e vinca ogni altro luogo di questo Stato, poichè'l suo paese, e questi Mari si chiamano con vno stesso nome: e poi che ell'ha goduto ogni bene, da che Vinegia acquistò Hadria, hauendola presa con l'armi. Io erro a dir, che Vinegia acquistasse Hadria: dirò meglio a dir, che Hadria acquistò Vinegia, se l'acquisto è di colui, che'l beneficio riceue. Erro a dir, che Vinegia prendesse Hadria con l'armi, hauendola presa con la virtù del suo Principe, e de' suoi Senatori. Ultimamente Hadria s'allegra, perche sotto gli auspitij di V. Serenità spera riformarsi tale in effetto, quale in questi medesimi giorni con felice augurio dell'auuenire è stata da me riformata in parole. Perciò l'Aquile pronano i loro figli al Sole, i Psilli alle serpi, e la gratissima città nostra proua i suoi Cittadini al paragon della carità verso la Repubblica Vinitiana. Benché simili non sieno i figli a padri ne volti, basta che loro sien simili in questo hereditario affetto, in cui si succedi (per dir così) ab intestato. I figliuoli ne gli altri paesi portano impressi nel corpo i desiderij delle

Allude alla  
fecchezza  
dell'au-  
no passio.

Allegrezza  
di Hadria,  
per la  
creatione  
del Prencipe  
Ponte,  
e carità de  
i suoi Cit-  
tadini ver-  
so la Repu-  
blica Vini-  
tiana.

L'autore  
accennala  
Hadriana  
Tragedia  
sua vicina  
luce i que-  
sti medesi-  
mi giorni  
cui si è ita-  
pata que-  
sta Oratio-  
ne.

*Hadria*, mia nel nostro portano stampata nel cor l'affettione verso questa Repubblica de'lor padri. Quinci (tornando alla vostra creatione) il nostro Rettore, che è il Clariss. Sig. Lorenzo Rimondo, si come rappresentata a quel paese l'animo di V. Serenità: così vuole, che a V. Serenità si rappresenti l'animo di quel paese. I nostri vecchi s'appagano d'esser vissuti fin qui, per hauer veduto vn si varo Prencipe, e per arreccare la noua a gli nostri gia spenti. I nostri giouani bramano di viuere hor più, che mai per meglio goderlo. Le donne nostre s'allegnano con la lor secondisa, partorendo figli alla speranza di si buon Doge. I nostri fanciulli par, che gioiscano di nascere a questo tempo, accioche si scrina, che nacquero sotto il Dogato del Sereniss. Ponte. I popoli all'intorno d'altrui giuridittione si congratulano cosi con Hadria, come all'hora si congratula con Vostra Serenità. Alla qual cosa fare, ella tutta insieme elesse, e mandò noi (portandoci il nostro fiume più velocemente dell'vsato a Vinegia) e tutto insieme rimase eco delle nostre voci, specchio de' nostri gesti, & imagine de' nostri pensieri. Ella tra gli altri elesse me, non per sua inopia, ne per mio merito: ma parendola di mādaruì vn miracolo ch'vn cieco, vn, ch'otto giorni dopo il suo nascere rimase priuo di luce, ardisca d'aprir la bocca auanti vn Prencipe, tolto da i penetralsi delle più famose scienze. Et io (se la mia cecità doueua esser cagione ch'io penetrassi a sì alto luogo) fin da hora benedico, e ringratio il dì, che perdei la vista, Ella m'ellesse, & io accettai il carico sperando, che debba esser mi assai il dire, che quanto ne gli altri le parole soprauanzano a i cori, tanto in noi i cori soprabondano alle parole. Fidandomi, che V. Serenità, qual discretissimo Anatomista, porgendo più adentro il guardo, mal grado di questa spoglia terrena, sia per fare vna celata anatomia, non delle nostre ossa: ma delle più interne viscere: promettendomi, che se'l Cernuo inginocchiandosi al raggio della noua Luna, e l'Elefante atterrandosi allo splendor del Sole Matutino tacciono, e tacendo gli adorano, e cosi taciti sono intesi da quei pianeti; voi di quei pianeti non minor punto, siate per legger vna lunga Historia nel mio silenzio. E prendendo ardire dal considerare, che la formica è'l minor di tutti gli altri animali, e'l Sole è'l maggior di tutti gli altri pianeti, e pur nell'Isthmo la formica è sacrificata al Sole, e il Sole accetta quel sacrificio: bēche altroue, li siano sacrificati i fortissimi Tori, i generosi Corsieri. Noi dunque aprendo la nostra ambasciata, diciamo più col core, che cō la lingua, che ci piace oltra ogni credere la vostra essaltatione; e ci piace, non perche è fatta: ma perche ci piaceua, prima che si facesse. Nè pur piace a noi: ma a tutte le città Christiane, che hāno fatto vn publico mandato di procura alla fama, che'n lor nome se ne rallegrì. Ci ralleghiamo cō V. S. a' habbia pur conseguito quel Prencipato, per cui conseguire fece tante pratiche, e tante fatiche, e quai furono le fatiche, e le pratiche, con cui procuraste il Prencipato? il non procurarlo, il non aspettarlo, il non isperarlo, il non desiderarlo, l'esporsi le facoltà, e la vita a prò di questa Repubblica, il digiunare i giorni, il vegghiar le notti, l'aggiacciar

Perche lo  
Auttur fu  
eletto a q-  
sta amba-  
sciata.

Animali  
adoranti il  
Sole, e la  
Luna.

Giudicio  
fo detto.  
Ambascia-  
ta di Ha-  
dria.

Il non pra-  
ticare, è  
vn pratica  
re.

## Oratione di Luigi Grotto

*Se State, il sudare i Verni, il non paueutar pericoli, il non ricusar fatiche a nescio di questo Stato. Lo scoprir con effetto in voi le virtù tagliate nel lissimo scudo nostro: una saggia prudenza nelle consulte del Senato: una simil fortezza in tutte le occasioni: una somma giustitia in reggere i popoli una suprema temperanza in regger voi stesso: queste, queste furono le fatiche e le fatiche, e le pratiche della vostra dignità. Ci congratuliamo con V. Ma che sia Prencipe quali gli altri promettono esser, quali douerebbon essere, quali noi vorremmo, che fossero. Che fu stimata Prencipe, priua che cominciò ad essere, e sarà bramata, poich'aurà fornita d'essere. Che fu eletto, non da quarantauno elettori: ma da tutti: poiche tutti proposero cotale elezione, nel concetto: anzi ne da tutti, ne da quarantauno: ma da vn solo: poiche i patrici tutti concorsero, e s'unirono in vn sol volere, in vn sol consenso: e che'l tempo, che v'andò scorrendo: difetti de' signori, e scemando il giubilo de' vassalli, vada di momento in momento, affinando la vostra gloria, e rassonando la nostra gioia. Ci rallegriamo con gli eletti, c'habbiamo adempiuto l'interpretatione del nome vostro, facendoui sourastare a i popoli, e verificato l'antica profetia della Sibilla Cumea, da pochi letta, e da pochissimi intesa. Laqual (benche in Greche: roci porti assai maggior gratia) predisse, che sarebbe costretto vn Ponte, vna cui parte alzata, terrebbe lungamente difesa, e felicissima la città de' Ponti. Il Ponte costrutto, douea esser la famiglia Ponte. La parte del Ponte alzata, douea esser Vostre Sublimità sublimata al Prencipato. La città de' Ponti difesa, e sicillitata douea esser Vinegia. Il numero de' cui Ponti accogliamo nell'Oratione al Serenissimo Vniero, di conseruabil memoria suo precesso. Ci congratuliamo con le Signorie Vostre Illustrissime. Eccellentiss. Senatori, che habbiate alzata vn Ponte in Vinegia, che la terra più felice, e meglio difesa, che tutti gli altri Ponti alzati non tengono tutte l'altre città: ch'habbiate aggiunto vn Ponte a Vinegia, ond'ella riceuera più comodo, e maggior vnione, che da quanti altri Ponti la vengono di passo in passo legando insieme. Quest'è'l Ponte, con cui la Reina Nitocre si fece vna ferma strada sopra l'Eufrate, che s'ha fatto vn solo habito di continenza soura ogni torbido, e fugace pensiero. Quest'è il Ponte, per cui Praga si giunge in vno, per cui Vinegia non sarà dissegnata giamai. Quest'è'l Ponte, con cui Giulio Cesare passò il Reno, la cui forma niuno architetto ha saputo ancora disegnare, i cui costumi niuno oratore ha saputo fin qui descriuere. Quest'è il Ponte fabricato da Ercole sopra il Tevere, detto poi Pontefacero, che ha sacrato il petto ad ogni maniera di virtù. Quest'è il medesimo Ponte detto Sublicio, in cui non era alcun ferro, in cui non era alcun difetto. Quest'è il medesimo Ponte, che guardato da Oratio solo difese Roma contra Toscana tutta, che armato della gratia diuina, e della propria virtù difenderà Vinegia da tutto il mondo. Questo è il Ponte rizzato sopra il Cusumone, che non haue alcuna appoggio, piantato nell'acque, che non tiene alcun sensone' piaceri del secolo. Questo è il Ponte presso Bassano, o l'antico Ponte*

Interpretazione del nome del Prencipe. Antica profetia della Sibilla Cumea. Dichiaratione della Profetia.

Famosi ponti antichi, e moderni.

Oratio di cristel. Santo Aug.

**Ponte** Elio tutto di feggi, ornato di loggie, tinto di maestade, ornato di gloria. Questo è il Ponte eretto dall'Imperator Romano, che cui si varcava il mare a Baia infino a Pozzuolo, eretto da Dio sopra questo maritimo, e terrestre Impero. Questo è il Ponte con cui Traiano pose sotto il giogo il Danubio, con cui v'ingherete i nemici della nostra fede, e della vostra Republica. Questo è il Ponte edificato da Augusto presso Arimino, fregiato di statue di tabernacoli, di cornici, ingemmato di ogni gratia. Questo è il Ponte con cui Serse vnio a Asia l'Europa, con cui vnirete forse a questo paese molto maggiori. Questo è il Ponte di Rinaldo carico di elettissime merci, onusto di gloriosi meriti. Questo è Ponte d'oro, che si apparecchia, non a chi vuol fuggire: ma a chi vuol riposare. Sono i Ponti ben più alti di noi: ma però lasciano premerfi a noi. E quanto il Serenissimo Ponte è di tutti maggior per altezza, tanto si rende minore per humiltà. Dallaquale inuitati, Serenissimo Prencipe, siamo comparsi a esporui la nostra gioià, a raccomandarui la nostra patria, e a pregar Dio per la vostra felicità, e per la vostra vita: che conferui l'animo, che vi ha dato, e vi dia giorni, che meritate. Ne ci habbiate di tai prieghi alcun obbligo: perche per noi preghiamo quando, e quanto preghiamo per voi: poi che la vostra vita, e la nostra felicità sono i semi, e le radici del nostro bene. Et io in particolare, vi auguro, che se noi veggiamo le carra, le naui, e i fiumi stellificati nel Cielo; veggiamo ancora stellificarsi i Ponti, quando voi stanco sotto il peso de gli honori, e de gli anni, vorrete mutar la terra col Cielo. Io dicea.

Ambascia  
ta partico  
lare dell'  
Auttoe.  
Sempre fa  
fine cõ stu  
por de chi  
ha inge-  
gno.





# ORATIONE FVNERALE DI LVIGI GROTTO CIECO D'HADRIA

NELL'ESEQVIE DELL'ILLVSTRE  
Signor Gio. Tomaso Costanzo.

RECITATA DA LVI NELL'ANNO 1581.

ORATIONE VENTESIMA.

Proemio.



On si marauigli alcuno, che questa sempre lieta città di Padoua era di tanta tristezza s'adombri: poiche hoggi nel celebrarsi l'essequie dell' Illustr. Sig. Gio. Tomaso Costanzo si riuolgono tutte le cose al contrario: more chi haurebbe a viuere, e viue, chi dourebbe morire. Così dice in terra il mestissimo padre: piange chi haurebbe a ridere, e ride colui, per cui piange. Così tuona dal Cielo il lietissimo figlio: ragiona, chi haurebbe a tacere e taccion coloro, che dourebbero ragionare. Così mormorate voi circostanti, mentre ascoltate questa mia oratione, e ben mormorate il vero. Ma l'ubidienza verso il genitor uiuo, la pietà verso il figlio defunto, e l'affettion verso tutti voi, che sareste lacerati da molto maggior dolore, se in fiera maniera altri meno infuocando di me parlasse; mi mouessero i piedi ad ascender in questo luogo, e la lingua a fauellare in questo soggetto. Ma da che il fauellare pur tocca a me, si cangiasse almeno questa mia voce nel suon de' sonori, e sacri metalli, che dalle più alte sommità con malinconosa armonia hanno pietosamente inuitato ogni uno d'ogni grado, d'ogni età, e d'ogni sesso da tutte le case di questa gran città, in questo tempo a questo tempio, & a queste essequie. O più tosto si cangi nel tuono delle trombe terribili, che l'ultimo giorno de' giorni, con terribile & indefferito proclama. citeranno tutti i nati nelle sei età precedenti, inanzi al tribunal inappellabile del giudicio estremo, accioche dal capo dell'Orto, ai piè dell'Occaso, dal braccio dell'Artico, a quel dell'Antartico, e dal più sublime de' Cieli, al profondo de' gli abissi, i uiui, e i morti ridissero le glorie del gran Costanzo. Benche la fama alta, e succinta, sollecita, e infaticabile, comparsa in questa scena del mondo, quasi tragico messaggiero, non cessa d'annunciar, e di far per tutto udire i prieghi del giouane di senno, e di fortezza matura e il fine di morte acerba. E spero ancora, che questi lumi, che gli splendono intorno, debbono mutarsi in altre tante Comete, e salire a folgorar co' crini accesi nell'aria, e ad annūtiare, nā la futura: ma la passata morte del giouane

Descrittio  
ne del giu-  
dicio.

netta.

netto reale. Ma se tanto priuilegio non ottien la mia voce, voi che si volentieri ascoltate i finti gesti de' Palmerini d'Oliua, de' gli Amadigi di Gaula, de' Floriseli di Nichea, de' Lancilotti del Lago de' Tristiani di Leonis, e de' gli altri Cauallieri, cantati prima Romanci spagnuoli, e Francesi poi de' poemi Italiani, ascoltate più volentieri, i veri, & assai maggiori gesti di Gio. Tomaso Costanzo. E se nel raccontarui il suo misereuol fine, le mie parole vi parranno si aspre, che non possiate in voi ritenerle, ciò che berrete per gli orecchi, mutano in lagrime, versate per gli occhi. Gli occhi vostri & i vostri petti cō citati alle mie parole, benche pouere d'ogni retorica, spargono copiose lagrime, e copiosi sospiri, rappresentando il fonte famosissimo di Sicilia, che tutto si siede in vn tranquillo riposo: ma sentendosi d'appresso parlare alcuno, quantunque con parlar rozzo, & incolto, subito si altera, si gonfia, e trabocca fuori del letto. E la spelonca, che chiaman Senta, che tutta queta si giace, e ad vn menomo strepito, ad vn picciolo sasso, da cui sia tocca, scaglia fuori vn' empito furioso di vento. Benche questo soggetto senza forza d'altro oratore può trarre il pianto dalle pomaci, e i sospiri dal ghiaccio. Dunque per intendere qual mestitia debba areccar la morte di si nobil Capitano additeremo pria, quai fiori di speranze verdeggiauan nell'albero della sua vita: ma perche la bontà de' frutti s'argomenta spesso dalla bontà de' gli alberi, sarà prima tocca da noi breuemente l'origine della sua famiglia Costanza, laquale fù sì antica, e sì nobile tra tutte l'altre famiglie chiarissime di Lamagna, come iui tra l'altre nobile, e antica è la città dello istesso nome. Ma per desiderio di produrre gesti degni di se, le parue di far passaggio in Italia, imitando i peregrini uccelli, che scorti dalla speranza della prole, passano il mare, e cercano albergo nelle nostre contrade. Riposossi questa honorata casa in grembo al Regno & alla città di Napoli, dedicandosi a quei Rè con dedicatione Il lustri, e solenne, in guisa che quei Rè fauorendola, & essaltandola, & essendo altrettanto essaltati, e fauoriti da lei combatteuano con le destre, vinceuano con gli auspici, trionfauano con le glorie, giudicauano co i consigli, e regnauano col valor de' Costanzi concedendo loro all'incōtro bailiuati, ducati, insegne fauori generali, e particolari: nè altro lasciando, che diuider con loro, che'l regno, e alternar la corona. La lode de' gli Eroi di questo alto sangue, sono vn cupo, e vn largo mare: e poiche sono vn mare, e noi rappresenteremo vn nocchiere, che nō va ricercando tutte le profondità, e tutte l'ampiezze marine: ma sol quanto basta al compimento della sua via, nè men nauica per dritto filo: ma hora schifando vno scoglio, quando fuggendo vna seccagna, tal volta guardandosi da qualche altro pericolo, alternando la pioggia e l'orza con saggio, & ordinato disordine erra qua, e là così noi confusamente verremo scegliendo alcuno di questa casa non tanto per trar fuori gli arcauoli del giouane, le cui effequie hoggi si con-  
dicono in questa Chiesa quāto per iscoprire quai magnifici essempj s'hauea  
proposto da douere imitare. E prima quel Mutio Costanzo, che fabricando, &  
armando navi a sue spese con catolica diligenza andaua purgando, & rifa-  
nando

Aretusa  
di Sicilia.Spelonca  
ventosa.Origine  
& huomini  
della casa  
Costanza.personaggi  
de' Costan-  
zi.  
Mutio co-  
stanzo.

## Oratione di Luigi Grotto

Costanzo  
in Cipro.

Tutio.

Lode di  
Carlo. 8.  
al Cost.

Di che  
scuola è  
al Cost.

Angelo  
Cost. Poeta.

Fanciul-  
lezza del  
Costanzo.

Impresa  
del Cost.

nando i mari sospetti del Mezo giorno, dell'Oriente, e dell'Occidente dalla peste de' Corsari, spogliando i spogliatori, riportando preda de' predatori, e facendo caccia per quei spatiofi seni di fiere humane: si che i peregrini, che solcauano l'onde già pacificate, sicuri tratti da pietosa vaghezza di visitare il Santo Sepolcro, e gli altri luoghi sacrali dalla salutenole assidenza di Christo, & di nostra Signora, giunta la offeriuano voti, e prieghi prima che per se, per il deuotissimo Duce. E Giacoppo Lusigniano Re di Cipri innamoratosi della costui virtù, il chiamò a se, l'asoldò in feudo, e costui vice Re del suo nobilissimo Regno, confessando di hauer racquistato per opera sua Famagosta, Il secondo sarà tutto Costanzo bisauolo del giovanetto condotto da Signori Venetiani Capitano di cent'huomini d'arme, che operò imprese sì egregie all' hora, quando Carlo Ottano, a guisa di precipitoso torrente traendosi dietro tutta la Francia, già dall'Alpi venne dilagando l'Italia, che il Duca d'Orliens: che fu poi Luigi Dodicesimo, testificò quantunque nimico, che la miglior lancia di tutta l'Italia, era ben quella di Monsignor Tutio Costanzo, Ne pure il segnalò con queste parole: ma gli cinse al fianco ancora vno stocco, il qual punse d'inuidia i cori di tutti gl' Italiani. A costui successe Tomaso figliuolo, & herede: herede non pure della facoltà, e del grado: ma ancora della paterna virtù: giudicato degno di combattere in compagnia dell'Aluiano, e degno inesto della nobiltà Vinitiana: e perciò meriteuole di ottenere per isposa Cecilia sorella di Francesco Donato Principe di Vinegia. Del figliuolo di questo Tomaso, e padre del giouane, al cui Funerale hoggi tutti siamo raccolti, che è l'Illustre Signor Scipio Costanzo, direi come nella Scolla di Francesco Maria Duca d'Urbino apprese la disciplina militare, e come pose in pratica la scienza nelle guerre d' Enrico Secondo Re di Francia, contra Ercole Secondo di Ferrara, e con quale honorato carico, hora è trattenuto dalla Maestà Venetiana, se la seuera modestia di lui presente alle malinconiche esequie del figlio con tacito protesto non mi minacciassè fin qua. Il perche riuolgendo lo stile altroue s'io lodassi questa famiglia di lettere, come m'ho proposto lodarla d'armi, andrei a far riuercenza con questa mia oratione a quel nobilissimo Angelo Costanzo, che sol manda fuori angeliche compositioni, lumi della Poesia, maestro delle Muse, & consigliere di Apollo. Ma per non porre in altra messe la falca, di questa segnalata famiglia, e di questi Auoli, e Padre, nacque il giouane, che hora pianliamo. Ilquale nella più tenera fanciullezza, desto, e animato da i lucidi, e sonori esempi positi di sopra, come da luce di Sole, che gli ferisse ne gli occhi, ò da suono di trombe, che gli ribombasse ne gli orecchi, cominciò a volerli imitare, anzi pareggiare, anzi pur vincere, e mostrarsi tale, che meritasse altresì esser poi da gli altri imitato: ma non viuto, nè pareggiato. Cominciò a restire la sua indole a vno stesso tempo di larghissima Primavera di fiori, e di abondeuol copia di frutti rendendosi, ò punto simile al cedro, che prese poi per impresa, doue i fiori spuntati arridono a i frutti, che crescono, e i frutti forgenti

*Argenti s'accompagnano a i fiori, che cadono. In questa sua età governata non da Mercurio. Signor della fanciullezza: ma da Giove padre della virilità, il senno antecedeua gli anni; e la scienza procedea l'esperienza: marauigliandosi a questo spettacolo, primamente la natura, e l'arte. Le virtù Etiche, Economiche, e Politiche, e massimamente militari stupivano: per non esser mai più state infuse in così giouane naso, & esercitate da sì tenera mente. Il giudicio comparso anzi tempo in lui, mostro ch'anzi tempo si doueua finire: così il sole spuntato troppo per tempo il mattino, protesta, che ben tosto si deue spengere. Diedesi a contemplar l'istorie, per poi meritare (come Simile. ha meritato) che di lui altresì si facesse istoria: possesi ad apprendere l'arte del ferire: e dello schermire, dell'astringer d'assedio, e del riparar dall'assedio vna terra, dell'afficurare, e del violentare vna rocca, del misurar col giudicio, e cogli occhi le distanze, e l'altezze, dello spiegare, e del raccogliere le fila de' soldati, dell'appresentare, e del ricevere le battaglie terrestri, e le giornate nauali, e d'esercitare vna militia fruttuosa al suo Principe, sicura a gli amici, tremenda ai nemici, marauigliata ancora da gli emuli, e gloriosa a se stesso. Il padre come a nuouo Ercole gli veniua additando la via delle virtù, e godeua di veder fiorire sì felici semmi nel figlio, come gode l'agricoltore nel veder verdeggiare i campi di spiche, e ingemmar si le vite d'uue, Questi segni (e tuttauia presentissimi effetti) queste speranze, (e tutta volta vniuersime opere) fecero, che di dici sette anni (quando altri ha bisogno di curatore, che lo rega) nella famosa guerra contra Selim Re de' Turchi, fù creato Colonello dalla prouidenza del Senato di Vinitiani, con carico di condur sotto la sua scorta vna naue di Soldati a Corsù, ch'all'hor minacciata da lungi, e: E appresso dalle forze Turchesche staua per esser ingolata da esse. Così l'giouane prima che soldato fù colonello, e molti colonelli: discesero a dinenir soldati, per esser accolti nel numero dell'eletta naue. Fù ben creato Capitano Alcibiade nella sua giouanezza; ma con vn sopra, che temperasse lo spirito ardente nel giouane, e fura intendesse le di lui giouinili imprese. Fù ben istituito Capitano Scipione nella sua adolescenza: ma all' hora quando Roma sperò nella disperatione. Fù ben pronunziato capitano Cesare nella sua tenera: età: ma quei che l'elessero, haurebbono poi anzi ogni altra cosa eletto, c'haauerlo eletto. Fu questi ordinato capitano assoluto, in tanta copia di Capitani più vecchi, e di tanta copia di Prudentissimi Padri, si pose in punto, e in viaggio. Ma in mal punto la scelta naue: perche i Turchi, che dalla Valona, da Santa Maura, e dalle fauci di Lepanto le teneuano vigilantissime spie, non volendo, che giungesse a patto alcuno in Corsù, e sapendo, che non ve ne bisognaua meno, le spensero incontro tutta l'armata apparecchiata combattere insieme con tutta l'armata Vinitiana, la cinsero d'ogni intorno i Turchi, co' quali parue, che leza facesse'l mare, ch'in vn subito si rimase in così placida calma (onde la naue non si potesse girare, e con le sue volte differirsi.*

Di dici sette  
anni fù  
Colonello.

Noua data  
al Costan-  
zo creato  
Colonello.

Giouanez-  
za hono-  
rata.

Battaglia  
nauale fra  
il Costan-  
zo, e i Tur-  
chi.

## Oratione di Luigi Grötto

*dersi, e traugliar i nemici, e come oglio in suo vaso. Ma se'l mare all' hora  
murò in oglio a pericoli, e quasi alla morte del Costanzo: quest' oglio poi dop-  
pò qualche tempo arderà nella lampa eterna della gloria, e dell' immortalità  
del medesimo. Vide l' animoso, e prouido gionane chiusa ogni strada, scar-  
so ogni scampo, e conuenire, o vilmente arrendersi, o vilmente combattere,  
è combattendo morire; egli'l vide, e a tutti i suoi lo fece vedere: s' accinse  
a combattere, e tutti i suoi con le parole, e con l' essemplio vi fece accingere: ma  
che dich'io del mare; che fatta lega co' Turchi, si rimanesse immobile? Im-  
mobile si rimase per lo stupore, ch' una sola naue ardiffe, di diffendersi da  
si folta, e si numerosa armata: e l' armata che douea vincer la naue, rimase  
prima vinta da questa terribile marauiglia. Combattè la naue, e potea vincer  
vn' altra naue, vincerne due, vincerne dieci, vinternè venti: ma dal gran nu-  
mero rimase non vinta: ma inuolta, carica, e suffocata. Così il foco si acuto,  
si attiuo, si viuace, e si forte, è vinto dalla debolezza dell' acqua se questa con-  
distemperata proportionè, e con troppa abbondanza l' eccede. Combattè la na-  
ue del Costanzo, e de' suoi forbitissimi Eroi; e più fece combattendo, e dif-  
fendendosi buona pezza, se bene al fin restò presa, che la naue di Giafone, e  
de' gli Argonauti riportando per opera d' una femina maga, e innamorata  
il velo dell' oro. Combattè la naue, e più fece a proportionè, combattendo, e  
lunga sta non resistendo, se ben poi restò prigioniera ch' alla gran giornata di  
Curzolari tutta l' armata Christiana combattendo, e vincendo. Che può vn  
rana, che può vn topo, che può vn passero contra vn' huomo, contra mill' hu-  
mini, contra gli esserciti armati? e pure il gran numero delle rane, de' topi, e  
de' passerì in mezo all' Italia, all' Asia, & all' Africa, ha fatto affatto disabi-  
tar luoghi habitati da huomini, e da esserciti armati. Combatterono vna con-  
tra mille, le virtù contra'l numero, il valor contra la moltitudine, e l' ordine  
contra la confusione: ma quantunque non habbia cosa più sòda del marmo,  
nè più molle della pioggia, pur le molli, e moltiplicate gocciòle della pioggia  
cadente penetrano il sodo del marmo. Staua'l nostro Capitano nel mezo de'  
suoi, e loro somministrava spirito di fecondità, sangue di caldezza, polso di for-  
ze, e vita di viuacità, come sta'l cor nel mezo del corpo, e alle membra som-  
ministra spirito, sangue, polso, e vita. Combattenua'l Costanzo nel mezo del  
le schiere Turchesche, come l' istice, nel cerchio de canì, a quali d' ogni in-  
torno lancia le frecce delle sue spine: al fin soprafatto dalla moltitudine ce-  
dè. Resistèua a tanti il Costanzo solo armato di lucid' armi, nel cui splen-  
dore si specchiavano i Turchi, e contemplauano la loro viltà. S' ingegna-  
no d' aggraparsi, e di salir su la pugnacissima naue: ma con sì fiero spauento;  
che pareua non ch' ascendessero sopra quel legno: ma che discendessero nell' In-  
ferno: d' onde nasceua loro lo spauento? dal gran Costanzo, che riguardato  
spauentaua, circondato affligèua, tocco ripercoteua, vnto abbattèua, minac-  
ciato ferìua, e ferito ammazzaua. Nè per farsi conoscere Capitano della na-*

Comela  
naue vin-  
ce.

Rimare  
prigione  
la naue.

Luoghi di  
fabitati da  
animali.

Leggi.

no, accadea, che scoprisse insegne d'habito, o patenti del Senato. Ben si fece conoscere al menar delle mani, all'animar de' suoi, & al disanimar de' nemici. Undici hore contra tanta furia, che sempre abbondaua piu fresca, con tanto disauantaggio in vn mar di marmo in vn aere di ferro, con perdita di dugento, e cinque de' nostri, e d'ottocento de' Turchi pugnò il coraggio- so legno, al fin restò preso. Ma con presa tale, che i perditori si gloriarono, d'hauer perduto, e i vincitori, si vergognarono d'hauer vinto, e gridarono, che se così vinceano spesso, haneano perduto. Così l'antica, e robusta quercia, che fece sì lunga resistenza a gli anni, alle pioggie, a' venti, & alle tempeste, al fin dalle molte percosse de' contadini, a poco a poco vinta, e abbattuta cade. Fece il Costanzo, al cospetto, e al dispetto de' gli auuersarij ricourar le bandiere Christiane, e gettar nell'onde: ma se ben gettò via l'insegne della naue, non però potè nascondere l'insegne del suo valore. Perciò che subito fu condotto in Costantinopoli, e portato in egregio dono a Selim, il qual mirando, & ammirando il nobile schiauo non come vinto: ma come vincitore, ne come prigionie: ma come trionfatore, desiderò d'hauerlo nella sua legge, nella sua famiglia, nella sua militia, e nel suo seruigio: e rinolto a Meemet Bascià li commise, che gli custodisse l'esquisito prigioniero, e ne lasciasse via per tirarlo alla fede Maomettana. Intese, e (quanto si stesero le sue forze) essegni Meemet la volontà del suo Signore, e di tutte le maniere poste in opera contra i martiri da gli antichi tiranni (dalla morte in fuori) compose vi' esca, e sotto vicelò l'amo della sua legge per adoprare la col giouane. Fu la mistura, di doni, e di promesse, di speranze, e di minaccie, di delitie, e di tormenti. Furono le promesse di facoltà copiosa, d'amicitia reale, di parentado illustre, di carico honorato, e di segnalata preminenza. Furono le minaccie di funi, di catene, di ceppi, di palli, di ferri, e di fochi. Quell'erano il premio del renuntiar Christo, e quest'è il supplizio di non hauerlo rinuntiato. Arrideua, e alletauua il guiderdone carico di spoglie, d'ariento, d'oro, di gemme, d'amici, di sposa, di gente, e di dignità. Atterruiua, e discacciua la pena cinta di pouertà, d'inimicitia, di solitudine, di biasma, di seruitù, di squallor, di carcere, d'orrore, di martiro, e di morte: e'l giouane se ne staua nel mezo posto in mano del suo consiglio, abhorrendo la Sirena, e la Medusa del premio, e abbracciando con ambe le braccia, e stringendosi col core alla croce della pena. Il Bascià il pregaua come padrone, il supplicaua come Signore, il confortaua come amico, gli minacciua come a nimico, gli commandaua come a prigionie, l'astringeva come schiauo, e gli protestaua, come auuinto. Mal l'giouanetto sprezzando, ciò che più si desidera, e ciò che più si pauenta, addirato, ch' a lui si facessero simil domande; pietoso verso Christo, e non verso se stesso, ricordenole dell'anima non del corpo; rispose, che non viuena egli: ma ch' in lui viuena Christo. Il qual lasciando

Il Costan-  
zo preso  
da' Turchi.

Costanza  
del Costi-  
zo per no  
rinegar la  
fede.

# Oratione di Luigi Grotto

Costanza  
nella fe.

non più poteua hauer vita; ch'era così conficato nella fede del Crocifisso  
come l Crocifisso in Croce: e che la legge Christiana, era nel suo core stan-  
pata in mofo, che se non gli era cauato il cora, il suo corpo non potea scor-  
darsi quci riti: fogggiungendo, che non temea di morire, se non rinegaua il  
suo Dio: ma che ben era certo d'esser subito morto, ch'è l'haueffe negato: e  
che la morte non era per separarlo: ma per congiungerlo al suo Signore.  
Ilqual, si come confesaua lui dinanzi all'eterno padre, così douena esser con-  
fessato da lui alla presenza d'ogni tiranno, e che ne certa speranza di bene,  
ne certo timor di male potea far, che si cangiasse mai di questa sentenza  
la sua volontà, laqual habitaua sciolta in corpo legato. Continuarono per  
molti giorni gli assalti di questa domestica, & pericolosa guerra: in cui il  
Costanzo pieno ogn'hora più di costanza, fu il Capitano il Luogotenente,  
l'Alfiere; il soldato, & tutto l'essercito. Egli solo così vinto, e così prigio-  
ne vinse, egli solo riportò questa palma la cui gloria non partecipò con altri.  
Tanto si crollò a quelle machine, che l'oppugnano d'ogni intorno, quanto  
le radici delle torri a i venti, e i piè de gli scogli all'onde. Fece proua d'vna  
somma giustitia, parte dellaquale è la vera religione, d'vna somma tempe-  
ranza rifiutando i gran piaceri proposti, e i singolari honeri offerti, d'vna  
somma prudenza, antiuedendo il futuro male, & eleggendo vn bene sì iri-  
tale, e perpetuo, anzi che molti corporali, e caduchi, e di somma forticzza  
resistendo al graue affedio, da cui con vn solo potea liberarsi. Fece maggior  
proua, che vincere gli Ettori, come un Achille; l'Arpie, come i figliuoli  
del Borea; i serpi, come Cadmo; gl'Incanti, come Giasone, le Sirene come  
Vlisse, le Meduse; come Perseo, i Centauri, come Theseo, i Cerberi, come Er-  
cole, i cinghiali, come Meleagro; i Pitoni, come Apollo; e i Leoni, come Sanfo-  
ne. Percioche questo fu vincere i Turchi, gli Ottomani, Maometto, e se  
stesso. E vinse solo, vinse disarmato, vinse vinto, e auunto, vinse più vol-  
te. Al fine imaginando il Bastia, che la presenza del pericolo douesse lauor-  
rar con altra maniera nel cor del giouane, che non lauorauano le parole gli  
prescrisse il giorno, in cui douesse lasciare, o la sede Christiana, o la vita.  
Giunse'l giorno, e il Costanzo immutato, e immutabile in vn marito decorato,  
in vn turbante gioiellato, in vn volto intrepido e in vn parlar costante, si mo-  
uè fu condotto al luogo del supplicio, doue gl'istrumenti, e i ministri erano a pa-  
recchiati, lieto, come se caminasse a nozze, a conuitti, a corone a trionfi. E or-  
se noi tanto lodiamo i Decij, che si dedicarono alla morte; Oratio, che im-  
gombrò solo il ponte diffesso; Mutio, ch'arsè la desira; Curzio, che si preci-  
pitò nella gran voragine; Regolo, che tornò a Cartagine; e Cedio, che a  
studio si fece uccidere, e tutto per desiderio di gloria: quanto piu laude-  
mo l'Illustre Giouan Tomaso Costanzo, che per la vera religione, senza  
speme, che hauesse a riposarsi gia mai qui tra noi, s'offerse alla morte e se  
di tanta lode fu degna Alcesse, perche morì per lo sposo Orfeo perche an-  
dò

Come sta  
fermo.

Vincitori  
de'mostri.  
Come vin-  
se.

Partito  
crucele.

E condot-  
to a morte

Chi muo-  
re per altri

**Ado all' Inferno per la sposa:** Polluce perche con perder parte della sua, ricompro parte dell' immortalità del fratello; i duo amici sotto Dionigi ciascun de quali consentì di morir per l' altro; di quanta lada sarà degno il Costanzo, che a tante offerte, grandezze; e a tante parate delitie prepose il morir per il suo Creatore, Salvatore, Signore, e Padre? Se a tanta pietà c' inuitano Ifigenia sacrificata a Diana, e Polissena uscita alle ceneri d' Achille; a quanta c' inuiterà il Costanzo, che andò ad esser sacrificato al suo, e nostro Signore? La onde doppole Croci di Pietro, e d' Andrea, le spade di Giovan- ni, & di Paolo, le pietre di Stefano, le gratele di Lorenzo, i pettini di Bia- gio, le frecce di Sebastiano, le fere di Tecla, e le ruote di Caterina, non si potrà egli porre l' apparecchiato martirio di Gio. Tomaso Costanzo? Il- quale hauendo orato a Dio (che speraua tosto mirar d' appresso) con la ora- tione Domenicale; salutato la Santissima Vergine (a cui speraua tosto far ri- uerenza) con la Salutatione Angelica; dettosi in colpa con una confessione generale, e pronuntiato in alta voce il Simbolo de' Apostoli, o perche la lingua fosse vicaria del core, o per fare intendere a i Turchi, che tanto era lontano, che lasciasse la fede Christiana, che loro voleua persuaderla in quel punto; pose il collo sopra il cappo per sostenere in pace, & in pazienza più tosto quel mortal colpo, che commetter la mortal colpa. Confortando con quelle parole i Turchi a non perdonarli, che altri formerebbe per supplicar perdono: le quali qui taccio fermato di non replicar cosa detta nelle sessanta stanze da me composte (che si stamperanno tosto concedendolo Iddio nella seconda parte delle mie Rime) sopra la vita, e la morte del medesimo Erce. Il quale ultimamente apparue più fermo nel suo catolico, e santo propo- nimento, che i barbari nella lor fierissima crudeltà: percioche questi tem- prata la rabbia loro, non l'uccisero: ma lo circoncisero, rimanendo eglino in- circoncisi, doue si reputauano i circoncisi. Come Isaac andò ad essere; e non fu sacrificato, & come Isaac fu circonciso: fu battezzato a CHRISTO, e circonciso per CHRISTO: e la sua circoncisione fu il segno del suo martirio, il testimonio della sua fede, & il trofeo della sua vittoria. Nel- la circoncisione ritenne il nome di Gioan Tomaso, & acquistò il sovrano nome di martire. Nella sua circoncisione sparse alcune dramme di sangue per ar- ra del tutto, che haurebbe volentieri sparso. Circoncisi sono gli altri, quan- do diuenzono Turchi: circoncisi fu questi, perche non vole diuenir Tur- cho. Gli altri con le circoncisioni perdono la fede, e questi con questa la protestò. Ma tanto era possibile, che il giouane diuenisse Turcho, che allo spettacolo i Turchi diuennero quasi Christiani. Tanto era possibile, ch'egli dimandasse la vita, che i barbari il pregarono ad accettarla in dono. E tanto era possibile, che ei piangesse, o pauentasse per se. ch'egli consolaua, e inanimaua quei, che piangeuano, e pauentauano per lui. Fornito il tra-

Amplifica-  
ti me.Leggi che  
deuotioneCòpositio-  
ni del Gro-  
to sopra il  
Costanzo.



## Oratione di Luigi Grotto

gico spettacolo; il giovane fu posto prigione là nelle torri su'l mar maggiore, doue con infinito duolo, e danno della Christianità soggiornò quattro anni. Ma quini quanto più tenena il corpo richiuso in luogo profondo, tanto più ergeua l'animo in alto alla diuina contemplatione del suo Creatore: come l'edificio, che quanto più giace fondato sotterra, tanto più se ne va rileuato al Cielo. E perche vn lume, benchè ascoso nel grembo d'vna lanterna traluce fuori, & perche la memoria di questo nobilissimo Capitano veniua in tutti i regni doue Christo s'adora tralucendo fuor la luce di lui a gli occhi del mondo, si cominciò maneggiare la sua liberatione. Scipio suo padre la propose, il Signore Sforza Palauicino la giustificò, il Signor Marc Antonio Colonna la sostenendò, il Cardinale Amulio l'abbracciò, Madama Leonora da Este la segratiosa, l'Eccellentissimo Alfonso da Este la sollecitò, il Principe di Vinegia l'affrettò, il Bailo Venetiano la trattò, Enrico Terzo Re di Francia l'illustro, Gregorio Decimo Terzo l'autenticò, Selim Re de' Turchi le costui il prezzo, e soprattutto il Liberator di tutte le genti dal Costanzo sempre ritenuto, e confessato la se trionfare. Ancor che a questa liberatione s'attraversasse dura difficoltà: perche il valor di lui reso chiaro nelle pugna nauale, attestato da Giannizzari, ratificato da i Bassià, prouato dal martiro, asfinato dalla prigione; il fece riguardeuole personaggio ne gli occhi del Turco, il qual contrapesaua il Costanzo a Meemet Bey, Sangiaco di Negroponte preso nella giornata de' Curzolari. Maniua cambio sembrò graue a Christiani per ribauere il Costanzo: e nessuno de' suoi Baroni desiderò il Turco di ricourare, che non lo sperasse con l'opera di questo cambio, nel cui soggetto tanto si dolse di racquistare i suoi con la restitutione di tal huomo, quanto già di hauerli perduti. Il giovane trionfando a guisa di quei Scipioni, di quei Camilli, di quei Pompei, & di quei Cesari antichi, se ne venne a Roma, doue il suo carro fu l'aspettatione, la sua corona furono le lodi, & il suo campidoglio fu il Papa. Il quale non contentandosi di vederlo, volle ancora abbracciarlo, per poter si vantare di hauer abbracciato vn martire ne' tempi suoi: e'l Costanzo non essendo potuto con la corona del martiro salire al Cielo a contemplar CHRISTO, se ne venne a Roma a contemplare il Vicario di CHRISTO. E gli baccio il piede al Papa, e'l Papa gli offerse la mano; non satiandosi di mirarlo, di lodarlo, e di benedirlo. Le quali lode erano tanto maggiori, quanto usciano da più lodata, illustre, saggia, e santa persona, senza cagione di adulazione, e senza effetto di superbia. Il Beattissimo, e Santissimo Padre chiamata Beato, e Santo il Costanzo, a cui non era venuto meno giamai, anco sotto il seppo, la volontà di morir per CHRISTO. Da Roma se ne passò poi a Vinegia: doue chi non procurò di vederlo, fu cieco: chi vedendolo non pianse, fu pietra: e chi mirandolo non sospirò, fu marmo. Doue le genti correuano per le rine, e per le strade, s'affacciar

Il Costanzo  
riscollo  
da Christiani.

Cò quato  
applauso.

Il Costanzo  
a Roma.

Il Costanzo  
a Vinegia.

mano alle finestre, & alle porte, e saluano su l'antenne, e sopra i tetti per vagheggiarlo, e vagheggiandolo diceuano in vn tuono conforme. Ecco l'ornamento della militia, la marauiglia de' Turchi, la gloria del Christianesimo, il conseruator della fede, e l'ostia, e la vittima già consecrata a C H R I S T O. Alcuni affermauano, che se la sua naue non fosse stata abbandonata dal vento, haurebbe menato strage dell'armata Turchesca. Altri conchiudeuano, che se si fosse trionfato nella giornata de' Curzolari, non sarebbe campata testa de' Turchi. Così il Costanzo accompagnato da gli occhi, e dalle lagrime, dalle voci, e da' sospiri, dalla nobiltà, e dal popolo, desidero accompagnarlo, carico delle catene già graui, & all' hora grate, già d'impedimento, e all' hora d'ornamento, catene di ferro auuinte a piedi, più nobili, che le collane d'oro rauuolte al collo, o le corone auree poste su'l capo (cosa non mai più udità) in habito seruile trionfando, ascese in Collegio; accolto dal Prencipe, e dal Senato, con vna sì esquisita maniera, come se a ciascuno di quei padri fosse stato figlio particolare, lungamente pianto, desiderato, & aspettato. Quiui senza menzogna, e senza superbia, spiegò il suo fortunato pericolo: chiamò crudele quella pietà, che non l'haueua fatto morire. Ringratiò quella liberalità, che gli hauea procacciato la libertà: e conchiuse, che non per altro il suo Creatore non hauea voluto, che fosse salito in Cielo con la corona del martirio, che per lasciarlo ancora a seruirgi della Repubblica Venetiana. Queste, e più cose disse uditò con somma volontà, e con ferma attenzione, quantunque trasse il pianto da gli occhi, di chi l'udiuà. Indi gradito, honorato, e accresciuto di nouo, e maggior dignità, se ne andò a riuedere il Padre, & la Madre. A quali sopra fatti dalla gran gioia, al gran dolore succeduta, mancarono le parole per risaltarlo, e languirono le braccia per riabbracciarlo. La voce a pietosi parenti interchiusa raccomandò la causa alle lagrime, & elle sostenendo l'imposte voci fecero l'ufficio loro. Al fine parue al Padre d'abbracciare il figlio resuscitato, e alla madre di stringere il figliuolo, pur all' hora partorito. Il padre il mirò, come vn Sole della famiglia Costanza, e la madre il bacciò, come vna sacra reliquia: poco dopo tutti i voti del Santo deliberarono; che Gian Tomaso di cimentata fede, e di coppelata prudenza, andasse a Corfù a doppiamente guardarla: a custodirla duo anni, e a considerare i suoi difetti, e le sue ammende nella fortificazione. Andò il giouane, e ne' duo anni, in cui fu il core di Corfù rincorandola; e tenendola non sol guardata: ma sicura » nè pur sicura: ma formidabile a i Turchi: con occhi d'Argo vi scoperse, quante vi erano imperfezioni: le quali tornato a Vinegia, auisò con facondissimo, e sauissimo discorso al Senato. E gli auisi furono così rari, noui, & importanti, che se ne fece conserua publica, e venerabile stima. Et hora duo de' primi Senatori per publico decreto mandati, sono iti a fargli puntalmente mettere

Encom  
del Co-  
stanzo.

Bella Ret-  
torica

Abbrac-  
ciamenti  
dolci, &  
amorosi.

Il Costan-  
zo a Cor-  
fù.

## Oratione di Luigi Grotto

Il Costan-  
zo in Fian-  
dra.

Pretestato  
Morte del  
Costanzo.

Perche ri-  
cadde. il  
Cost.

Amplific.

Bell'apo-  
strofo.

in opera, come gli ricordo il Costanzo. Il quale non potendosi seder negli  
thoso: ma guatandosi a torno; nè veggendo alcuna guerra in Italia: &  
dendo lo strepito dell'armi in Flandra; desiderò di trouarsi, e dolcemente  
chiesta, & cortesemente impetrata licenza, & di più vn dono reale di mille  
scuti dalla Republica, non domandato, ne pensato da lui; e tolto comiato da  
Padre, e dalla Madre, che presaghi di ciò, che douea auenire, non gli sapuan  
no leuar d'attorno, s'auuiò verso l'infauosto paese: e giuntoui, doue Alessan-  
dro Farnese Principe di Parma, e nipote, e generale di Filippo Rè di Spagna  
sedaua Cambrai; fu da lui riceuuto con quella festa, con cui si riceuono le co-  
se più care: e fatto degno della consulta secreta, doue s'introducono solo teste  
canute, e a molte proue affinate, come Papirio, anzi tempo per proprio me-  
rito fù concesso luogo nel Senato di Roma. Quiui s'essercitò il Costanzo, &  
era per segnalaruisi con opere eroiche, quando in vn fatto d'arme, vna impor-  
tuna palla scaricata da vn archibugio, venne a offenderlo in vn ginocchio:  
s'aperse la piaga larga e profonda: tutta volta con la gran diligenza de' gli assi-  
dui, e dotti chirurghi si comincioua a risanare. Ma comparendo il Duc d'Al-  
lançon a soccorrere Cambrai; e apparecchiandosi i nostri a impedir con tutte  
le forze questo sussidio: stimando il Costanzo cosa dishonorata in si honorata  
impresa; e traualgio di tutti contra gli heretici & in seruigio di Christo giacer-  
si nelle piume del letto, e dell'otio, contra il consiglio de' Medici, e'l bisogno del-  
la propria salute, volle trouarsi nella giornata, e rifiu, e vi fece opere notabili.  
Ma caualcando, e combattendo affaticò fuor di modo la non ancora assaldata  
piaga: ella incrudelita diuentò affatto incurabile: il perche l'infermo ricaden-  
do, e sentendo la doglia mortale, cominciò col pensiero a riuolgersi alla parte  
immortale: e compiuto ogni ufficio con Dio, e col mondo; con incredibil dolo-  
re del Generale, e di tutto l'essercito, de' presenti, e de' lontani, nel più bel fio-  
re della sua età, e nel più bel corso delle sue glorie, per la crudele archibugia-  
ta se n'uscì fuori di questa vita, & andò a trouar l'altra, per cui tanto si era  
astrenuto, e tanto haueua sostenuto. Così vna scintilla di fuoco, vna dramma  
di polue, vna picciola palla di piombo, vna breue canna di ferro, vna im-  
pietosa mano d'vn vilissimo fante atterrò, e uccise vn' Ettore, vn' Achille,  
vn' Ercole, e per la sua illustrezza, basterà ben, ch'io dica, vn Gio. Toma-  
so Costanzo. O Eroi antichi allegrateui d'esser nati a quei tempi, quando si  
potea far sicura mostra e piena proua della vera virtù, senza spauento di que-  
sto mostro infernale. O cauallieri moderni doleteui d'hauer indugiato a na-  
scere a questi secoli, in cui, colpa de' gli archibugi, il valore è costretto a giace-  
re oppresso, e sepolto. O fuoco, non sù se fuoco per fuoco si spenga, sò ben, che tu  
spengessi il fuoco della gloria, e'l lume della virtù, spengendo il Costanzo, a cui  
hora ardono tanti lumi, e tanti fuochi, e che s'oprafi in vita dādo di colui, nel-  
le cui esseque hoggi t'adopri in ministero. O polue, tu pur riduceffi in polue

tante

*tante speranze, tante indole, e tanta aspettatione. O palla tu feristi in vn  
 innocchio colui, che meritaua d'hauer, e di tener molti anni la palla del mon-  
 do sotto le piante. O piombo graue non per il peso, che chiudi: ma per il dan-  
 no ch'apporti non fosti già da Saturno prodotta: ma dallo stigio spirito, che  
 per la grauezza della sua colpa piombo dal Ciel ne gli abissi. O canna di fer-  
 ro, ben fosti veramente di ferro, e del più fino, che si raccogla (s'egli haue sue  
 leghe a guisa dell'oro) mentre auuentasti la morte a Capitan sì gratoso, e sì ge-  
 neroso. O empia mano d' Archibugiere, che scaricasti lo scopio contra'l Co-  
 stanzo, tu pur meritaua d'esserli prima confiscata, come Policrate, e troua-  
 ta, come a Cinegiro, o arsa, come a Mutio. O scelerato artefice, che primo  
 trouasti il pessimo ordigno, e presumesti concorrere col tuo creatore fulminan-  
 te. Ben porto fermissima opinione, che tu sii nell' Inferno in compagnia di co-  
 lui che osò di voler leuar il suo seggio all'incontro del suo creator regnante.  
 E tredo più, o empio trouator di machina sì maluagia, che dopo la morte di  
 Gian Tomaso ti si sia la già accresciuta e raddopiata la pena. O diuino scrit-  
 tore delle donne, e de cauallieri, dell'arme, e de' gli amori, se già tornasti nel  
 tuo Poema, hoggi con la tua pena folgoreresti contra'l fabricator di questo  
 folgor terrestre s'hauessi pur vna volta conosciuto il Costanzo. O Cambrai,  
 luogo faneſto alla Republica Venitiana, in te si strinse la gran lega di tanti  
 Prencipi contra questo Impero, e in te si scaricò il colpo, che gli toglie hora vn  
 de suoi principali sostegni. Non sanno gli Oratori, ben lo sanno i Poeti ripe-  
 ni di furor sacro, e sacerdoti nelle muse, perche Gian Tomaso morì in sì tene-  
 ra età. Sanno, che Vulcano fabro co suoi Ciclopi nelle montagne della Sicilia  
 fabricò, e consegnò di man propria questo maligno istrumento, con la palla, cò  
 la polue, e col foco a quel pedone infame, che lo scaricò: anzi gli drizzò l'oc-  
 chio, e la mano contra'l Costanzo bramoso della sua morte. E perche bramò  
 Vulcano; che Gian Tomaso morisse, perch'hauendo esaminato souente la  
 gratosia bellezza del giouane cosparsa nel volto virile, e la soua humana for-  
 tezza occulta nel corpo valoroso, e nel cor robusto, lo stimò certissimo figlio,  
 non d' Emilia, e di Scipio (com'era) ma di Citerea, e di Murte. I Filosofi n'af-  
 fegnano vn'altra cagione prouando, che l'erbe; e le piante troppo toſto: e fuor  
 di misura cresciute, anco toſto rimangono atterrate dalla violenza, che lun-  
 gamente non può durare: e gli buomini portati innanzi tempo dalla natura  
 a marauigliosa altezza di qualche professione per il più innanzi tempo, an-  
 cora restano abbattuti dalla propria grandezza. Fermando questa opinio-  
 ne loro col testimonio dell'istoric, e adducendo in proua, che nel primo limi-  
 tare della lor giouenezza morirono Talete Mileſio primo fra i ſauu della  
 Grecia, Pico dalla Mirandola si consumato nelle scienze, e Persio, e Ca-  
 rullo si eccellenti nella Poesia; Adone, e Narciso si rari nella bellezza, e  
 Alessandro Magno, e Germanico Augusto, si forti, e fortunati nelle batta-  
 glie, e per la cagion medesima nella medesima età, morì Gian Tomaso, la-  
 sciando*

Contra lo  
 Autore  
 de gli ar-  
 chibuggi.

Lucifero

Ariosto.

Scipio Pa-  
 dre, Emi-  
 lia Madre  
 del Coſt.

Morti in  
 giouentù.

## Oratione di Luigi Grotto

*sciando materia de Poeti di cantar le sue lode, a gli Oratori di recitarle, a  
 Historici di descriverle, a i Musici d'armonizarle, a i Pittori di dipingerle,  
 a gli Scolari di scolpirle, a i tessitori d'arazzi di figurarle, a i Capitani  
 imitarle, all'Italia di mirarle, e a posteri di rappresentarle. O Costanzo,  
 che portasti l'arme fabricate non da fabri nelle fucine loro: ma da te stesso  
 nelle fornaci della fortezza per armarne, non il corpo: ma il core. E si co-  
 me Serse, & Eliogabalo se obligauano, a chi trouasse noue foggie di piaceri,  
 ti obligasti tu sempre, a chi ti porgeua nuoue occasioni di tranaglio militare.  
 O Costanzo. che dal tuo nascimento t'innamorasti dello splendore della glo-  
 ria, come subito nate molte herbe, e molte piante s'innamorano del Sole,  
 e cominciano a raggrirarglisi a torno: e molti uccelli inuaghiscono delle Stel-  
 le, che si lasciano cadere le proprie vna da' piedi. Ma si come tu della glo-  
 ria t'innamorasti, cosi ciascuno hoggi s'innamorerbbe di te, e delle tue chiare  
 attrioni, s'io col pennello delle mie parole sapessi cosi ben tirar l'animo tuo, co-  
 me col penello delle lor mani i più perfetti pittori fanno ritrarre gli humani  
 volti. Dunque in età d'anni ventisei nella maniera gia detta, e forse per le ca-  
 gioni allegate, morì il Costanzo: e'l Padre intesi la trista noua, e sentitone  
 quel dolore, che si può credere, anzi che non si può credere, commisse, che  
 di Fiandra in Italia gli fossero arredate quell'infelici, anzi felicissime spoglie.  
 Per cui riposo la nobiltà Padouana sollecita competitorice di questo pregio  
 con publica liberalità, e con ispontanea pietà in questa celebre Chiesa fra i  
 sepolchri nobili di Cardinali, e di Capitani offerse luogo honorato. Quasi presu-  
 ga, e bramosa Padoua d'afficurarli con questa tomba in perpetuo di qualun-  
 que nimico a qualche tempo ardisse leuarli contra: come stette Troia si-  
 cura, mentre in lei stette in piedi il sepolcro di Laomedonte. Laonde coloro,  
 che hebbero il peso di condur quel benedetto peso in Italia; e di sostenere vn  
 de' più fermi sostegni di questa Republica: se ne vennero irrigando di lagrime  
 la Lamagna bassa, la Borgogna, il Regno, l'Alpi, e l'Apennino, il portarono  
 in Italia, in Padoua, in questo tempio. Doue s'apre vna colonna quadrata  
 a riceuer nel suo senno il caro deposito: per cui la colonna fatta più superba,  
 più sorda, e più segnalata inuidiata dall'altre, si freggia di pitture, s'orna d'in-  
 segne, s'incrosta di pietre, si cinge di bronzi, si veste di carte, fortifica meglio  
 il tempio, e vince le Piramidi dell'Egitto. E de quai pitture si fregia? dell'aranc-  
 io gia preso per impresa di Giouan Tomaso, anzi non più arancio: ma gia  
 trasformato in palma. E quando si trasformò Giouan Tomaso in palma? quan-  
 do tra Turchi da niun peso di premio, o di pena fù potuto curuare a terra,  
 ma sempre più valorosamente eresse i rami del suo core verso il Cielo, e verso  
 colui, c'habita sopra'l Cielo. Di quel'insegne s'orna questa colonna? de'  
 nostri delle naui Turchesche, vinte da Giouan Tomaso, mentre tutte insieme  
 tante hore, con tanta perdita penarono a vincer sola la sua: e dell'armi di lui  
 appese d'intorno, perche niuno ardisca mai più spiccarle, come altri gia fece  
 pompo-*

Pensieri  
trauagan-  
zi.

Anni 26.  
su l'età di  
Cost.

Sepolcro  
del Cost.

Honori  
alla sepul-  
tura.

Vaghissi-  
me repeti-  
zioni.

*Imposò vn piño dell'armi del Senator Romano. Di quai pietre s'iscrosta questa colonna? di pietre di paragone, proportionata, e antica impresa di Gio. Tomaso. L'ariento della cui fede, e l'oro della cui carità furono promessi, e appronati per fini, e per saldi al paragone de' supplicij minacciati, de beneficij promessi. Da quai bronzi si cinge questa colonna? di quei dove si scriissero anticamente le leggi, perche mai più non si potessero cancellare e in quei sarà scritto il nome del sepolto, che ancho senza altro cognome sarà notissimo. Di quai carte si veste questa colonna? di varij componimenti, in tutti i principali Idiomi. Onde, par, che i linguaggi con discorde concordia facciano a gara, a chi sappia con più eleganza, con più dolcezza, con maggior grauità, e con maggior felicità esprimere questo soggetto: o già tante compositioni d'ogni intorno le piono sopra, che non v'anza parte, doue si possano affiger le mie. Come questa colonna meglio fortifica questo tempio? perch' vna colonna ne comprende, e n'abbraccia vn'altra, che fù già viua. L'esempio della fortezza, che fu il Costanzo è chiuso nell'insegna della fortezza, che è la colonna. Ma come vince le piramidi? perche elle non trascendono le nubi: ma questa l'eccederà d'assai con la gloria del sepolto, che non mai annullata da inuidia, o da menda alcuna, lucerà sempre serena, come la regione sopra i nuuoli. Nella depositione di quest'ossa illustri, hoggi si celebrano l'essequie di Gio. Tomaso, in cui hanno imposto a me'l carico di spiegare i suoi meriti: e questo per tre cagioni. La prima perche io non hò la vista de gli occhi: perche dicono, che calui, che ci vedesse, e vedesse spettacolo sì pietoso, anzi sì crudele, soffocato dalle lagrime, non potrebbe ragionare: e credo, che dicano il vero. Ma s'io son senza luce, voi soldati non istate punto meglio di me: hauendo perduto il Costanzo ch'era la vostra luce. Ma quei, che questo m'imposero, non si ricordarono, ch'vn priuo di luce, non potrà portar luce: ma ben maggior ombra alla grand'ombra di Gio. Tomaso, che forse in questa luce v'errando intorno al nouo sepolcro: e pur l'ombra non desidera ombra: ma luce: ne può star senza luce. Nè lo souenne, che ben disse Dauide, che la notte mostra la scienza alla notte: ma non disse, che la notte, come son io, mostra scienza al giorno, come siete voi, e ragiona del giorno, come è colui, di cui hoggi si ragiona. La seconda cagione, onde mi grauarono di questo peso, fù perche hauendolo io già cantato in verso, in quelle sessanta stanze fabricate al suo nome, e vollero, ch'io ancora il pingessi in prosa, in questa oration funerale sopra le sue ossa. Ma non si rammentarono, ch'io, nè altra feci ufficio di buon poeta, nè hoggi il faccio di pur mediocre Oratore: e nel cantarlo fui appunto simili a musici, i quali cantando libri, non seguono vn filo d'ordine dritto: ma vanno cogliendo le notte di quà, e di là, hor da gli spatij, e hor dalle righe. La terza cagione, per cui mi commisero questa somma, fù perche dissero, che questo soggetto è sì ampio, e sì pieno, ch'è nuuno ancora indotto, e infacondo (come spouio) pos-*

Fuisto.  
Composi-  
tioni alla  
baira del  
Cost.

Per quai  
cagioni a  
l'auttore  
fu comello  
questo ca-  
rico.

Salm. 44.

Stanze in  
ode del  
Cost. del  
Grotto.

Pensiero  
tolto da  
Musici.

Ii sono

## Oratione di Luigi Grotto

Soggetto  
de' libri.

Iliade in  
vn guscio.

Pianto nel  
l'alequie  
del Costan-  
zo.

L'bram'o  
da del Co-  
stanzo chia-  
mato il  
Mausoleo.

Antiche  
leggi adri.

sono le parole mancare: ma facilmente scaturiscono, come l'acqua dal fonte: e che quantunque io non ispieghi tutti i gesti del defonto, basterà se prima mostra d'alcuni pochi. Perche neanco l'Agricoltore porta al padrone, il tutto: ma picciola parte de' frutti dell'albero piantato l'anno addietro per mostrargli la sua bontà. Ma non s'auuidero, che se'l soggetto è ampio, egli è parimente alto: se è pieno, è parimente profondo, & ha bisogno di profondi, & alti concetti, di profonde, e d'alte parole: & è solo degno de più pregiati scrittori antichi; e talmente degno, che Omero verrebbe più tosto hauer celebrato il Costanzo, che Achille, e'l Boccaccio chiama imperfetto il suo libro de' casti de' gli huomini illustri macandoni questo illustrissimo. E s'al principio non s'adduce tutta la quantità de' frutti al padrone, ben poi tutti si raccolgono al fine: ilche non seppi far io de' gesti del Costanzo; i quali son tanti che se Trogo, e Lino gli hauessero descritti, ne a Giustino ne a Floro sarebbe bastato l'animo di hauerli accorciati. E colui, che chiude l'Iliade in vn guscio di noce hauerbe confessato non poterli chiudere i gesti di Gio. Tomaso. E come non hò saputo lodarlo, così ne tampoco sapro fornir l'ufficio, secondo che ricerca l'oration funebre, cioè, confortar coloro, che hanno di conforto mestiere; perciocchè io simile a nocchiere, ch' in alto mare sotto Ciel nuuolefo guatandosi a torno, non iscorge altro, ch' acqua, riuoltgendomi in giro non raffiguro altro, che pianto. Anzi questo pianto è maggior del mare: perche'l mare ha il flusso, e riflusso, e questo pianto cresce sempre, senza scemar giamai: e questo sembra vn publico pianto di tutto il mondo, in cui si consumano tutti gli elementi: la terra in sepoltura; l'acqua in pianto, l'aria in sospiri, e il foco in lumi. Sembra vn lutto commune del genere humano, onde da tutte le nationi vengono componimenti sopra questa morte. Che se'n Padoua i Dedali, gli Apelli, e i Lissipi formano al Costanzo vna tomba di pietre; in Ferrara, gli Ansoni, i Lini e gli Orfei con le cetre loro, li fabricano vn sepolcro di parole. Questo mirabil sepolcro si chiamerà Mausoleo: ma sarà molto maggior del Mausoleo, nel cui lauoro le Muse son diuentate Artemisie. E ben disse lutto commune: perche se si potesse vedere, io credo, che'l vecchio Antenore fondator di queste antichissime mura, sia qui comparso a honorar queste inuolate esequie. E credo ancora, che l'archibugiere (s'è viuo) ch'apportò sì gran danno al mondo chiudamente pianga questa immatura morte, e che l'Italia gemale perdita d'vn sì generoso figlio. Ma non dee l'Italia piangerlo morto, se la Tracia'l pianse già schiauo? non dee l'Italia piangere il Costanzo tra' morti, se già il pianse tra' Turchi? ma all'hora con la permuta de' Turchi nobil spero ricouarlo, che se i viui riscattassero i morti, come gli schiaui Turchi riscattano gli schiaui Christiani; mille viui s'offerrebbero al riscatto di questo morto: e le conrade Italiane andrebbero raccogliendo tributo di viui per dargli in preda alla morte, come gli Ateniesi contrade rassegnauano tributo d'huomini ogni anno per mandargli al Minotaur. Ma

partico-

particolarissimamente si dogliano il Senato Venetiano, Scipio Padre, & Emilia Madre del giouane, i soldati, e i dotti. E chi li saprà consolare? Chi saprà consolare la porporata maestà del Senato Venetiano, messo nel veder si estinto il Costanzo desso, e vigile, come il custode de gli orti dell' Esferidi alla difesa di questo Impero? Chi potrà confortar Scipio padre, che sospira in modo a questo grau colpo, che quando s' hauesse a dipingere, non potrebbe dipinger si col capo velato, come Timante dipinse il suo Agamemnone seduto di mirare il sacrificio della figliuola: poiche non sarebbe credibile, che Scipio non ardesse ogni velo con gli ardenti sospiri? Qual prometter si di consiglio o qual vantarsi d' eloquenza si vanterà, e si prometterà di porger conforti ad Emilia madre malinconica in guisa, che non si potrebbe ritrarre, non trouandasi tra tutti i pittori color si oscuro, e si smorto, che bastasse a reppresentar la malinconia, e la palidezza della sua faccia? poiche ha perduto il suo desiderio, anzi l' hauer acquistato: non desiderando lei altro, che 'l figlio lontano. A chi darà il core di prestar consolatione a i soldati dogliosi nella perdita di costui, da cui solo più pregio sperauano alla militia, che non s' è ottenutto fin qui da tutti gli altri Capitani insieme. E che per lui si douesse decidere quella lite, si lungamente agitata, si promougliono l' armi, o le lettere, e cader la sentenza in fauor dell' armi? A cui basterà l' animo d' acquetare i dotti dolenti nella caduta immatura di Gio. Tomaso, da cui aspettauano (se viuea) mille occasioni da seruire, e con lui farsi immortali? si che non si sa più, se l' armi cedano alla toga, o la toga all' armi. Ben si sa, che l' armi, e la toga insieme di pari contendono, anzi s' accordano a piangere, e a lodare il Costanzo. Tutta volta per non sottrarmi anco in parte a questo secondo ufficio, a ciascun di queste piaghe comporrò qualche empiastro. Riconfolati adunque o Senato che s' hai perduto il figlio, e rimaso il padre, pronto, a pararsi, anzi a gittarsi innanzi ad ogni pericolo per questa Republica (poiche non s' è crollato a si graue scossa) destinato a riuerci ancora molti anni. Riconfortati o Scipio, ne creder punto a i Quintij, ai Paoli Emilij, a i Pericli, e a i Pululli. E s' Anassagora sostenne in pace la morte del figlio, con dire, che sapea di hauerlo generato mortale, sostienui tu ancora la morte del tuo, ilqual prima che nascesse, tu generasti mortale, e doppo ch' è morto, tu praciuri di far qua giu' immortale. E se Senofonte si trasferse la corona di capo alla noua del figlio morto, e poi nell' udir, ch' era morto con battendo la si ripose: tu intendendo, come il tuo figlio è morto pugnando contra gli heretici in seruigio di Christo: riponti la corona della pazienza, la corona dell' allegrezza, la corona sopra tutti gli altri padri, d' hauer generato un si Cattolico, si valoroso, e si honorato figliuolo. E se già t' allegrasti, che ci fosse Colonello senza esser ascreso per i gradi del soldato, rallegirati hora, ch' ei sia morto senza passar per le miserie della vecchiaia. E se per pietà bramaresti, ch' un tuo figlio, di rò più, un tuo nimico stato lungamente in pena mortali uscisse di pena, e di vita, intendendo, che questa vita nostra non è altro, che una conti-

4.  
Dolore de  
molti per  
tal morte.

Simbolo  
del tacete

Conforti  
parricolar  
ri nella  
morte di  
Costanzo.

Chi sosten  
ne la mor  
te de' figli  
con cuore.



## Oratione di Luigi Grotto

**Qual vita breue.** *Ma pena. Gioisci, che di questa pena la vita si soffre è scito Gio. Tomaso tuo figlio; nè dir, che fu breue la vita sua: perche non è breue la vita piena di meriti, quantunque breue: e non è lunga la vita, vota d'opere belle, quantunque lunga. Onde lunga non fu la vita di Sardanapalo, nè breue la vita di tuo figlio: non si misura la vita con gli anni: ma con l'attioni, per le quali si conosce, che lunghissima fu la vita di Gio. Tomaso. Non piangere, e non sospirare, o Emilia conoscendo ben tu, che la morte a nostri sospiri & alle nostre lagrime, è come vno scoglio a i venti, & all'onde: che se le lagrime, e i sospiri potessono ritorre i morti alla morte, molto minor prezzo si venderebbono le gemme & il balsamo: e tutti noi ti saremmo intorno ad accompagnare, e ad accrescere i tuoi sospiri e le tue lagrime. Dia godi col godimento, che apporta la speme di douer doppo morte esser fatta cittadina del Paradiso: doue hauendo tu mandato innanzi per ara vna parte di te stessa, che è il tuo Figliuolo, ben puoi sperare, che debba andarui anco il resto. Prendete conforto soldati, che se Marte non è il quinto pianeta, questi diuenterà: ma s'egli è, questi habiterà nel suo Cielo, & indi v'insuierà forza, e valore. E se quel Capitan Boemo, che vino con l'esempio, e con la voce hauea tenuto si inanimati, e accesi i soldati; per accenderli, e inanimarli ancor doppo morte con lo strepito, e con la memoria ordinò, che della sua pelle si facesse vn tamburo; del nome, e delle glorie di Gio Tomaso Costanzo, per l'innanzi si formeranno vn tamburo, e vna tromba, che col lor ribombo presteran fortezza, & animo a i pedoni, & a i cavalieri, e giouerà marauigliosamente nelle battaglie. Respirate al fine, o dotti, che Gio. Tomaso haue operato bene tanto in questo suo breue lucignuolo di vita, che descriuendolo ve ne potrete acquistar l'immortalità, e tanto più da che hoggi per lui si suiscera Parnaso s'esauista Permeso, si spalancano le porte di Pindo, e le Muse spargono i lor tesori, tenendo corte bandita a tutti compositori, che là se ne vanno per concetti, o per parole in questo soggetto. Io era per aggiungere ancora altre consolationi: ma perch'odo vna candida, & canora sibiera di Cigni che da tutte le parti del mondo accolta, a sembianza degli ucelli di Diomede se ne vola a questo nuouo sepolcro; non gia a combattere: ma a conseruare vn suaua, e celeste canto; e perche male sta, che vn Grotto strida fra i Cigni; mi nasconderò nel silenzio. Io dicea.*

**Vagamente è detto.**

**Ma marauigliosamente finita è sta orat.**



# ORATIONE DI LVIGI GROTTO CIECO D'HADRIA

RECITATA DA LVI IN VINEGIA NELLA  
Chieſa de' Santi Giouanni, & Paolo.

NELLE SECONDE ESSEQUIE DEL REVERENDISSI-  
mo Generale dell'Ordine di San Domenico.

IL REVERENDISS. PADRE PAOLO COSTABILI  
da Ferrara, nell' Anno 1582. il dì vltimo di  
Settembre.

## ORATIONE VENTESIMA PRIMA.



*Ra quante Orationi hanno fin qui partorito le lingue de Proemio  
gli Oratori Greci, Latini, e volgari, niuna è stata mai par-  
torita con tante angustie, con quante sarà hoggi questa da  
me; Percioche ogn' altro Oratore nel punto almeno, in  
cui s' appresenta ad orare, sà in qual genere della Rettori-  
ca vuole orare. Ma io quà ne vengo irresoluto, e dub-  
bioso ancora, non pure in qual genere: ma in quale specie  
di ciascun genere si debba formar la mia oratione. Non sò s'io debba muouer-  
mi a lodar questo Reuerendissimo Padre defonto, e dignissimo di ogni loda, o ri-  
uolermi a biasmar la morte, che ne priuò la terra sì tosto. Non intendo, s'io  
debba persuaderui al pianto, che qui l'hauete perduto, o dissuaderuene; che in  
Ciel l'hauete acquistato. Non discerno, s'io debba mettermi ad accusar la natu-  
ra, che suol concedere a buoni vita sì breue, o conuertirmi a diffenderla, che gli  
trae tosto fuori dell' humane miserie. Oltre a ciò gli altri Oratori funebri pro-  
uano vn dolor solo concepito per la morte di colui, colei, o coloro, a cui si fa il  
funerale. Ma io da dolor doppio sono circondato. Dogliomi quinci della perdi-  
ta commune del vostro Padre, quindi m' affliggo per il d'ffetto particolare del  
la mia eloquenza: la quale (s' alcuna parte ne fusse in me) o quanto hora sareb-  
be grata mentre narrasse le piaciute attioni di questo Reuerendissimo Gene-  
rale, generalmente sì caro. Se già non fosse ingrata, mentre poi distorresse la di  
lui rincresciuta morte. A questa difficoltà se n'aggiunge vn'altra: che gli altri  
oratori*

## Oratione di Luigi Grotto

Oratori, nell'orationi fnebri, hanno a piangere un sol defunto, ò pur molti: sotto vna medesima specie, e sotto vn medesimo accidēte compresi: ma noi habbiamo non solo a piangere questo Reuerendissimo Padre, che hoggi si sotterra: ma a menar tante essequie, quanti sono i bei costumi, e quante l'egregie virtù, che tutte, e tutti hoggi si sotterrano con lui, & in lui. Ma che dico di virtù, e di costumi? felici noi, che non regna hoggi dī nella nostra Italia la fiera usanza, che già regnaua nella barbara Scitia di sepelir col morto tutti coloro, che in vita l'haucano singularmente amato, che hoggi col Reuerendissimo Padre Costabili s'haurebbe a sepelir tutto il mondo, che singularmente amò la sua vita, e singularmente s'afflige per la sua morte: il perche mi temo, non l'immenso dolore stringa a voi gli orecchi, per non lasciarui ascoltare, & a me la lingua per non lasciarmi fauellare. E che marauiglia, che i vini si tormentino per hauerlo perduto: se i martiri crucciano per non hauerlo veduto? Ma quando ciò non auuenga, temo ancora poi di peggio. Temo d'incorrere in infamia d'vna notabil temerità, che in mezzo di si gran numero di celebrati Predicatori della Santissima Religione di San Dominico, che sembrano tanti Girolami, tanti Ambrogii, tanti Chrysostomi, tanti Basilij, tanti Agostini, e tanti Paoli, che ne più alti, e famosi pergami dell'Europa si fanno vdir, indiconando, e folgorando, scuotendo la terra, mouendo le colonne, infiammando i cuori, conuertendo i peccatori, e quasi svegliando i morti fin dentro le sepulture; Io (benche pregato, da chi mi poteua pregare, e costretto, da chi mi poteua costringere) temerariamente preoccupando questo officio loro proprio mi conduco a ragionare a questo sepolchro intorno alquale (come a i sepolchri antichi) non si celebrano giuochi, non vi si contende in pugna, in palestra, in ragata, in corso, in salto, nel tirar l'arco, o nell'auuentare il palo: ma nell'essaltare questo gran Padre. Le cui lode sono la palma, che si ha à procurare, la meta che si ha à toccare, e lo scopo, che si dene ferire. Interno alla cui tomba (come all'antiche) non si spargono viole, rose, gligli, amaranti, ò serpili ma historie, poemi, elogij, panegirici, & orationi. Intorno al cui anello fiammeggiano tanti lumi, qui in terra, in figura delle Stelle, che illustraui la bene detta anima portata in Cielo: & ardono tanti incensi, & ardendo diletmano i nostri odorati con loro fragranze; in segno delle sante opere, che accompagnano lo spirito auenturoso, & ardono innanzi a Dio in odor di soauità. Ma che dich'io d'anello, tomba, e sepolchro? haurrebbe a rizzarsi vna Piramide a questo gran Padre. Vna Piramide, che sembrasse toccare il Cielo, fora diceuole a lui portato nel Cielo, non a quei Re Egizij precipitati in Inferno. Questi impedimenti erano accresciuti da vn'altro, cioè, dalla usanza in queste pompe funerali di lodare i morti, & di consolare i viui. Quanto al lodare suole l'usanza accrescer molto le lodi, & io temo per lungo tratto rimanermi di quà dal vero. Quanto al consolare, ella suole conuolare con le parole, e con gli essempli, & io pauento la riuscita di alcuni cauallieri

Costume  
de' Sciti, se  
pelendo vi  
ui.

Lode de i  
Dominica  
rij.

Cioè dal  
padre Ca-  
pugnano.

Vsanze  
nel sepe-  
lir antica-  
mente.

Come tro-  
uano le dif-  
fegità.

*Uomini erranti, che andando a disincantare altri, vi rimanevano co' primi incantati. Quinci auueniuo, ch'io comandato ad essequir questo ufficio, andaua procrastinando, e di di in di, chiedendo raddoppiato, e moltiplicato spatio di giorni: come quel Filosofo, a cui fu commesso il diffinir, ciò che fosse Iddio. Et hora, che pur mi reco a fornir l'impresa assegnatami, disegno scolparmi con la scarsezza del tempo. Non sarà però vero, che m'habbia punto angustiato la carestia del tempo: ma sì ben la carestia del sapere, e l'abbondanza del soggetto. Questa difficoltà raccogliendosi tutte in un corpo, e assediandomi l'intelletto, non mi lasciano risolvere: tutto ch'io prenda sì gran diletto di essere a quest'opra inuitato, che fin di qui ringratia Solone Filosofo, e Valerio Publicola, se è vero, che l'un fra i Greci, l'altro fra i Romani primo introduce l'Oration funebre. All'ultimo mi consiglio d'orare: e orando tenere il modo degli altri in così fatte occasioni. Che se la legge Greca ordinaua, che s'assaltassero coloro doppo morte, che per la patria combattendo morivano; non ha questi virilmente combattuto insino alla morte per la vera patria che è il Cielo? Se la legge della creanza insegna, che in presenza non si lodi l'amico, quantunque adorno di lodeuoli qualità: ma s'induggi, che ci sia partito; non prima d'oro dunque si potea lodar questo Reuerendissimo Generale. Se la legge Longobarda de gli Steccati, comandaua, che mentre duo pugnauano in singolar certame, niuno de gli spettatori lodasse, o biasmasse alcun de combattitori, ne fauellasse, e a pena, che traesse lo spirito, finche la vittoria ad vna parte non haueua intieramente piegato, laqual poi s'accompagnasse, e le s'applaudesse. Mentre questo gran Padre combatteua ne' tranagli di questa vita, non conueniuo lodarlo: ma hora solo, che ha fornito il duello, e vincitor del mondo è stato condotta al Cielo. Se'l costume de' Chirurghi, che per medicar vna percossa nel capo, o in alcun altro membro con gli ordini loro, prima dilatano la ferita; volendo anch'io consolarui, conuerrà prima, ch'io lodi questo Reuerendissimo Padre, e lodandolo mostri di far più ampia la piaga. E mi verranno forse meno i luoghi, ond'io traga le cosìui lodi? anzi s'io haueſſa comporre vn discorso funebre in morte, e in lode di questo nostro secolo, il loderei da questa parte principalmente dall'hauer conosciuto; e posseduto il Reuerendissimo Paolo Costabili. E chiuuque disegna d'apparecchiar musei, e locarui l'imagini de gli huomini più dotti, e più saggi di questa età, sò, che disegna di collocarui tra le prime l'immagine di questo Padre, per cui si duol il mondo, che non nacque nel principio di lui, come è nato presso il fine per hauerlo più lungamente portato ne gli occhi, ne gli orecchi, e nella bocca. Il lodarlo è di tanta facilità e di tanta gloria a lodatori, che se per l'innanzi verranno più Autori, che lasciando incelebrato cosìui, vadano a cercar gli Achilli, gli Vlissi, gli Enei, i Giasoni, i Cesari, gli Orlandi, e i Goffredi.*

Libri Spagnuoli.

Secondo Filosofo.

Orat. funebre da chi introduce

Legge longobardica per i duellanti.

Perche non si loda i viui.

Soggetti de' poemi.

## Oratione di Luigi Grotto

Costume  
de' Traci.

Rime affi-  
sce alla bi-  
ra.

Narratio-  
ne.  
Loda il Co-  
rabili di  
nobiltà.

Loda di  
Ferrara.  
Castello di  
Argenta, e  
alla villa  
di Don.

i Goffredi per soggetti de' loro Poemi; ben si mostreranno ù ciechi; e ù  
uidiosi, o maligni. e se facile è il lodarlo, facile altrettanto il piangere-  
lo; e in questa miseria commune, anco a più robusti, e virili occhi non  
disdicono le lagrime; anzi chi no'l piange, o non ha udito ne gli orecchi,  
non ha lagrime ne gli occhi: e molti bramano, che si come col cibo, e col  
sonno si conserva la vita, così col pianto si conservasse, che per questa mor-  
te si prometterebbero molta vita. Altri conchiudono, che se questo vene-  
rabilissimo Padre fosse morto tra quegli antichi Traci, ch'al naster de gli  
huomini piangevano; e al morir cantavano, e festeggiavano: in cotal occasio-  
ne haurebbono trasposto, e preuertito il costume, e in questa morte amarif-  
sima haurebbono lagrimato. Il non piangerlo argomenta non pur poco giu-  
dicio: ma somma crudeltà: e tanto il piangerlo è poi più facile, quanto vi  
s'aggiunge vna lunghissima schiera di Cigni, i quali se con lo spauento della  
morte cantano sì dolcemente le proprie esequie, quanto più dolcemente l'al-  
trui? Se non haurò l'eloquenza, che vi si richiederebbe, haurò la verità,  
che ha molto più forza: S'hauremmo a sepelir molti in vn sol defonto, me-  
glio per noi, ch'in vn pianto solo, ne spediremmo molti. S'ad altri tocca-  
ua questo ufficio, che a me, manifestamente comprenderà ciascuno, ch'io di  
professione sì lontana, senza espressa commissione, e commissione, a cui non  
s'è potuto resistere, non mi sarei quà condotto: Se mi sbigottirà la corrotta  
costuma, augmentatrice del vero. protesterò, che le cose, che si diranno di  
questo Padre da me, saranno a guisa di capitoli in giudicio prodotti, con  
obbligo di douerli giustificare. S'in vece di consolarui, io mi rimarrò con voi  
consolato, la mia oratione haurà pur conseguito l'vn de duo fini; ch'è il  
lodare questo saggio pastore. Non haurò bisogno di domandarui silentio:  
perche sò, che non sarà orecchia sì suogliata, che non brami ascoltare,  
nè lingua sì temeraria, ch'osi interromper le lodi di questo Padre. Il qual  
(se di qui vogliamo cominciare) fù nobilissimo, ne vi paia, che questa sia  
non sua gloria: perche si come la nobiltà ne' vitiosi è granissima infamia,  
così ne' virtuosi è miracolo. Molti nobili in vili tenebre, e in lenta acci-  
dia s'assidono, e fidatisi nella nobiltà de' lor precessori, aspettano, ch'ella  
gli venga illustrando, e notificando a gli huomini, che se non fossero da co-  
tale speranza affidati cercherebbono perauentura di farsi conoscere con gli  
studij loro. Fu dunque nobilissimo, quanto alla patria, essendo nato in Fer-  
rara, città nominata dal ferro: ma ferro più nobile, e più valoroso dell'ar-  
gento, e dell'oro. I quai duo metalli, quantunque preciosissimi, pure in cara  
pace, e volentieri si stanno a questo ferro soggetti. Ma dura impresa sarà il ce-  
lebrar secondo i meriti suoi, questa patria. Ferrara, la cui felice terra non de-  
gna d'esser irrigata, se non dalla maestà del Rè antico de' fiumi: la cui perfette  
acque son reine dell'altre: la cui salutenole aria basta per liscio alle donne, e  
per medicina a gli huomini: il cui limpido Cielo (mentre Febo di partico-  
lar

La privilegio vuole honorare in luogo, in cui giacciono riposte l'ossa del figlio, e più sereno, che'n altra parte del mondo, anzi s'è sempre sereno, il cui propitio aspetto opera, che i Tassi, ch'altroue sogliono produr tossico, quini producano soauissimo mele, i Tassi, ch'altroue soglion dormir neghittosi, quini veggino illustri, e industri. Le cui robuste mura son di smeraldo, il cui fertile tenitorio è vna miniera di frutti, il cui frequentato paese è vn securissimo, & innocentissimo ricetto infino alle fiere, e infino gli ucelli alle cui scole (mentre quei, che sono altroue maestri, vengono quini a farsi discepoli) incorrono di tutte le nationi, che copre'l Cielo. La cui diuotione si vanta di hauer vinto il vento, quando con tanta violenza già la scotena. La cui fortetza si gloria di hauer sempre ribattuto Marte, qual volta è venuto fremendo incontro. La cui prudenza gode, che quando l'altre parti della conturbata Italia son di battaglie accese, questa città se ne siede spettatrice in vn tranquillo riposo. La cui Giustitia s'allegra, che i tristi non offendono più di vna volta. I cui Signori nell'eccellenza del gouernare (se non auanzano) pareggiano ogn'altro buon Prencipe. Nel mistero del cognome promettono l'eternità del gouerno, quanta però può darne il mondo, de' frutti della Poesia son rimasi heredi doppo Mecenate, & Augusto, e nel riceuere doni ha riceuuto da i Pontefici delle lor più care cose, dai Rè di Francia de i lor più fioriti figli, da gl'Imperatori delle lor più generose Aquile, e dal Mincio delle sue più lucide perle. E, per conchiudere, il cui sito produce doune, ch'ignobili, e pouere meritano di esser sposate da Prencipi, & genera huomini si vnichi in ogni professione, che senza altro nome, o cognome, o titolo si fan luue, e piazza per se. Nella grammatica vn Pafè, nell'humanità vn Calcagnino, e vn Guerino, nelle tradottioni vn Negrisoli, nella loica vn Cato, nella retorica vn Celio, nell'istoria vn Pigna e duo Sardi, e per distinguere la poesia) nella latina gli strozzi, nelle volgari, e nelle pastorali vn Beccati, nelle tragedie vn Giraldi, nelle comedie vn Bentiuoglio, & in ogni altra maniera di poemi vn veramente vnico Ariosto, nell'arimetica, e nella geometria vn Torbido, nella musica del canto, e del suono vn' Alfonso e vn' Ippolito, nella filosofia vn Maggia, nella medicina vn Mainardo e vn Brasauola, nella legge vn Cefalo, e vn Rinaldo, nella Teologia vn Sauonarola, vn Siluestri, e Verrato, nella militia vn Villa, & vn Bētiuoglio nelle dignità ecclesiastiche quasi sempre duo Cardinali, nella S. vna monaca, che già gran tempo morta (come si dice) fin giù dal sepolcro rende ancora gli oracoli, e per soggello in ogni eccellenza femminile vna Lucretia da Este. Nacque il nostro Costabili dunque in sì gloriosa città, egli fu degno d'esserle figlio, & ella lieta d'esserli madre, egli a tanta illustrezza non impallidì esserui nato, & ella alla di lui fama non arrosi d'hauerlo prodotto. Nacque poi dalla nobilissima casa Costabili: e poiche habbiā prouato non douere sprezzarsi la nobiltà: e successiuamente habbiā lodato il nostro defoto dalla nobiltà della patria: seguiremo altresi

Allude al Cielo dipinto nel Duomo.

Accenna il Tasso poeta.

Riguarda al nome di questo Esarco di Rauenna, che mutò prima Ferrara.

Allude al verbo Latino.

Accenna le mogli straniere venute nella famiglia da Este.

Accenna l'Ecce, Sig. Laura.

E di casa da Este & in S. Antonio.

Nascita del Cost.

## Oratione di Luigi Grotto

Eoda della  
famiglia  
Costabili.

Huomini  
Costabili  
prodi.

Lago scu-  
ro perche  
detto così.

Regina in  
dettrara.

Guerini  
parenti del  
Cost.

Sogno de  
la madre  
del Costa.

lodandolo della nobiltà della casa. Non tanto per aggiungere ornamenti a lui, quanto per due altre ragioni. L'una accioch'egli non esca solo: ma a guisa di gran Prelato, o gran Principe si manda auanti vna schiera di personaggi. L'altra perche questo ricordo m offerirà occasione di far ricordanza d'Hadria mia patria. Fù la casa Costabili dunque sì antica di Ferrara, che si annouera così tra le prime, come tra le principali, in guisa che vi fiorì prima, che i Signori da Este entrassero al gouerno della città, di cui, o perche si temesse che'l nome si potesse scordare, o perche la famiglia Costabili fuisse pur la principale; vn di questa famiglia, fu nomata Ferrariensio, quasi conseruatore della città; e del nome. E ben potea parer vero, da ch'egli la gouernaua. Fu sì ricca poi questa casa che bastò a comprar tutti i beni d'Almerico Secondo, Marchese da Este. Fù sì nobile, che meritò d'essere inestata nella famiglia da Este per quella Marchesella, che meritata col Marchese Azzo, diuentò Marchesana. Fu copiosa al fine di sì nobil parti, che non le mancano donne Illustri, come la su detta Marchesella, e vn'altra del medesimo nome figlia di Ferrariensio; e moglie d'Alardo figliuolo di Bulgaro huomo famosissimo di quel tempo. Non le mancarono Capitani valorosissimi, e valorosi in guisa, che io sono costretto mal mio grado lodare Arnaldo figliuolo di Lancilotto, e mal mio grado dissi, poi ch'egli esercitò il suo valore contra i popoli d'Hadria mia patria, non già di quell'antica distrutta auanti il tempo di Plinio; e auanti le guerre di Troia: ma dell'altra picciola risorgente. Contra la cui schiera, fece giornata Arnaldo presso Ferrara al ponte che da quel giorno innanzi prese nome di Lago scuro. Nò le mancarono Prelati: per cioche quindi uscì Beltramo letteratissimo huomo, e Vescouo d'Idria mia, a cui tanta pace questi apportò, quanta Arnaldo l'hauea portato guerra. Non le mancarono giudici de' Sanj, vfficio primo dopo il Principe: per cioche ventisei anni fu cotal vfficio amministrato da Paolo padre di Beltramo Vescouo, e Capitano di Ferdinando Rè d'Aragona. Non le mancarono Ectellentissimi Medici, qual fu Biagio Medico d'Isabella moglie di Federico Rè di Napoli, che all'hora albergaua in Ferrara, il qual Biagio non pur fu signiato per questo: ma per il frutto, che ci lasciò: per cioche giuntosi in matrimonio con vna della casa letteratissima da Guerini: in lei generò Paolo Costabili, di cui hora parliamo, il qual fu chiamato al batesimo Ferdinando: Gli altri nascono prima e poi di giorno in giorno si fanno conoscere. Mal nostro Costabili fu conosciuto, prima che fosse nato: poiche la madre mentre reggeua l'entre graue di questo marauiglioso parto, vna notte presso la spczzar dell'Aurora sognò di partorire vna fiamma non già simile alla fiamma ardente Troia; sognata dalla Reina Ecuba, mentre era grauida del mal conceputo Paride: ma simile alla face illuminata il mondo veduta in sogno dalla madre di San Domenico, della cui Religione questi douea esser Generale. Io non crederei, ne reciterei questo sogno, prima se non fosse veris-  
ficato,

**Cato**, poi se da mille di fede dignissimi testimoni non fosse fatta costantissima fede della bontà, e della religione di questa madre, la quale fu sì religiosa, e fu suora del Terzo Ordine, e fu della penitenza di San Domenico, ne minor numero de' figliuoli partorì a Dio, che si partorisce al merito: perche sei figliuoli, che generò, diuise egualmente, consacrandone tre a Christo, e lasciando tre al secolo. I tre consacrati a CHRISTO, furono duo maschi, e vna femina: i duo maschi diuenero frati, e la femina suora: sì che questa donna sembrò un seminario di religione. Publicatosi, e credutosi dunque il sogno tutti cominciarono ad attendere gloriose attioni, non dirò del fanciullo, non dirò dal parto: ma dirò dal concetto, prima, che le cominciassero, prima che le promettesse, anzi prima pur che nascesse. Egli partorì ne' cuori de' gli huomini mille alte, e liete speranze, prima che dalla madre partorito, egli fosse. Egli lattò la madre di vna verissima, e dolcissima speme, prima ch'ella col latte dal proprio petto lattasse lui. Non era scialto ancora da i legami tra cui era generato, quando cominciò a legar gli huomini del fustero preauisati, nell'affettione, e nel desiderio di se. Gli altri uscendo dal vaso della loro generatione vengono ad incontrar la luce: ma la luce mosse a incontrare il nostro Costabili fin dentro all'aluca materno l'altre madri stampò le voglie dell'imaginationi loro nelle tenere carni de' figli, & questo figlio stampò vestigia della sua futura virtù nella ferma imagination della madre. Mida, dalla cui bocca (mentre ei giaceua in culla) le provide formiche si fabbricarono vn granaio; carreggiandoui il grano a gara, diede saggio delle ricchezze, che douea possedere; e dell'auaritia, con cui le douea guardare. Platone tra le cui labbra, mentre era anolto ancora nelle fascie l'industri pechie vennero a lauorare il melle, palesò segno d'oloquenza, con cui douea insegnare, orare, scriuere, & disputare. Sernio, & Ascanio d'intorno alle cui puerili tempie vna lieue fiamma s'accese, e con molle & innocente passo serpendo si pasce, e consumò, mostrarono indicio, dell'illustrezza, che loro si apparecchiava: ma questi saggi, questi segni, e questi indicij mostrarono costorono, doppo che furono nati. Ma il Costabili diede fortunato presagio di se, prima chi nascesse; percioche, par, che il Cielo habbia sempre tenuto questa regola ferma, che huomini di futura grandezza sieno procorsi; prima che naschano, da felici sogni. Così fu pronuntiato Aleffandro Magno, il cui padre Filippo sognò, che soggeuaua il ventre della moglie Olimpiade, gruida di questo fanciullo: con vn soggello, che portaua per impronto l'immagine di vn Leone. - Così fu pronuntiato Cesare Augusto, mentre poco auanti il suo nascere il padre sognò, che la moglie nel parto mandaua fuori vn Sole; & alla madre parue in sogno, che le viscere sue fossero in alto erese, e per tutta la terra sparse. Così fu pronuntiato Enea Silio, che fu poi Papa Pio, Segno lo, la cui madre Vittoria Gentildonna Sanese sognò che parturiva vno figliuolo col capo adorno di mitra. Così fu pronuntiato il Rè

La Madre  
è diuota.

Figliuoli  
come di-  
uini.

Presagi ve-  
duti in al-  
cuni.



## Oratione di Luigi Grotto

Ciro, quando Affligge Rè de' Medi dormendo ride, o stimò vedere; che ventre della figlia Mandane ancora donzella, che era di lui figliuola, & a fù poi madre di Ciro, spuntasse vna vite, i cui tralci a poco a poco cresciuti adombravano primieramente la città, & poi tutta l'Asia insieme. Così fu pronunziato Virgilio, alla cui madre Maria di questo fanciullo grandida sembrò in sogno di partorirè vna verga che dal Cielo fauorita, e più sempre auanzandosi diuentaua vna robustissima, & fruttifera pianta. Così fu pronunziato il nostro Costabili dalla fiamma, o pur (come altri dicono) dal Sole con pronosico imitatore (come dicemmo) della natiuità di Augusto. Partorì la madre. Questo segnan Sacerdote, si facondissimo Predicatore, che a questi tempi doue con si vera imitatione fare officio di Apostolo: nacque, tra due feste, la precedente d'vna Apostola, e la seguente di vno Apostolo del nostro Signore, perche nacque il ventresimoterzo giorno di Luglio nell' Anno 1520. Giorno preceduto dalla festa di Santa Maria Maddalena, & seguito dalla festa di San Giacomo. Onde parue, che tanti anni adietro al tempo de' fauolosi, e dannati Eddi tutte le gentildonne Romane con pietosa providenza offerissero in coral giorno alla Dea Opigena, creduta aiutatrice, & allenatrice ne partì, statue di cera, accioche poi nel M. D. XX. della settimana età, ella con pietosa mano fauorisse nel parto la madre del Costabili, che l' doueua in coral giorno partorire. O felicissimo giorno a Romani, e infanso a Cartaginesi (come scrive Plutarco) giorno felicissimo alla Romana Chiesa Catholica, & Apostolica, e calamitoso a gli heretici, in cui per essaltar quella, e per vincer questi; nacque Fernando Costabili. Nacque nell' Aurora del giorno, accioche vna Aurora portasse al mondo duo Soli. E così l'vn Sole salutò l'altro. E perche fin da quel punto cominciava la sua grandezza a fiorire, cominciò a giungerli con legame di parentado spirituale a Principi altissimi: poi l'el Principe Rè Carlo e l'Infanta donna Giulia figlia di Federico. Serenissimo Rè di Napoli, & della Regina Isabella, laquale (come pur mò si disse) ornaua con la sua presenza Ferrara: il sostennero al sacro, e degno fonte, e se hora riuessero, si glorierebbero d'hauerlo ui sostenuto. La natura nel generar questo parto indugiò a costarda stagione, perche hebbe lungo bisogno dell'arte: non volse l'vna produr questo gran padre, fin che l'altra non hebbe scoperto il nouo emisfero: prenedendo la natura, che la fama inclita del Costabili non sarebbe giamai potuto restringersi fra i termini del mondo vecchio. Il suo aspetto ancora che puerile, rappresentaua vn non sò che di celeste. La sua fanciullezza fin non pur ripiena: ma ingemmata d'humane, e diuine lettere. Doppo laquale pur nellu patria sua di Ferrara, città nobilissima, nel Monastero di Santa Maria degli Angeli prese il sacro habito di San Domenico, assistendo in vn certo modo gli Angeli: mentre questi vestina l'habito Angelico. E donèdo essere Massimo nella Religione glielo diede il P. E. Massimo da Crema Priore. Nelqual mistero, posto giù il nome di Ferdinando, si addossò

Tempo della  
Natiuità  
del Costabi-  
li.

Ingegno  
me se dice.

Giorno fe-  
lice, & in-  
felice.

Battesimo  
del Costa-  
bili.

Principi  
quali sono  
Padrini.

P. Massi-  
mo lo  
ste.

addossò il vocabolo di Paulo per rinouare Paolo Bottigella da Pania già morto, e stato già meritissimo Generale di quest'Ordine. Poco doppo il suo Maestro gli consegnò il suggello del Generalato, che prima adoperana Maestro Francesco Siluestri Ferrarese professò di questo medesimo ordine e conuenuto, acciò che con questo doppio presagio, l'un di rinouare il nome d'un Generale: l'altro di possedere il suggello d'un altro; porgesse certa speranza di douer esser Generale anch'egli di questa Religione. Passò alla città nodrice degli studi; e madre del senno, e quini s'internò molto più nella liberalità, e sacre scienze, lequali apparando pareua, non che apparasse: ma che si ricordasse. Nella Loica diuenne sì valoroso, e così inuitato, che fu cognominato ettore, e nella palestra de gli argomenti cedendogli tutti, niuno ardiua di contrastar con lui. Nella Filosofia ascese a sì consummata perfezione, che doue prima gli antichi Greci nauicauano in Egitto ad apparare da i Sacerdoti; e in India ad apprendere da i Ginnosofisti; in questa età i padri di tutte le nationi, mustato viaggio, si rinuogliuano all'Italia ad ascoltar le Dottrine del nostro Costabili. Della Theologia penetrò ne i più profondi, ed alti secreti, come l'antichissimo, e sommo Sacerdote Hebreo entrava nel Santo-luogo del tempio, doue ad altri non era conceduto l'entrare. E quantunque si desse alla vita contemplatiua, non perciò l'attima lasciò giamai: sì che rappresentando vn nuouo Giacobbe, abbracciò parimente Lia, e Rachele. Nè pure fù egli Theologo in dottrina, e in parole: ma insieme in effempio, e in opere, in guisa che ritornò quei Religiosi della primitiua Chiesa, et al di se diede odore soauissimo alle menti, danno l'vue fiorendo nelle vite alle nari. Nelle scienze mostrò vna Enciclopedia, e verificò il detto d'Ippia, che tutte l'arti, e massimamente le liberali insieme da vn solo si potessero apparare, e essercitare. Nelle morali virtù si manifestò più robusto, e più valoroso d'Ercole: perciò che uocife ogni virio in se, come Ercole andaua uccidendo gli orrendi mostri del mondo. Non andrò discorrendo, qual virtù possedesse, e qual si essercitasse questo gran Padre: perche colui, che non ha veduto se non alcuna città in alcuni paesi del mondo, vā specificando, e distinguendo ciò, che vide per i suoi nomi: ma colui, che tutto il mondo vide, con vna solaparola se ne spedisse, che vide il mondo. Così nel ragionare di colui, che di tutte le virtù sia stato egualmente posseditore, eouerchio l'andarle mentouando di vna in vna: perciò questo gran Padre, come in se raccolse ogni virtù, così meritò, e ottenne tutte le lodi, lequali s'io volessi contare, mi proueret più pazzo di colui, che sedendo ogni dì sul mare, s'hauea preso per essercitio continuato dal mattino alla sera di amouerar l'onde, che percuotenuano il lido. Da queste lodi portato il nostro Costabili salì (mentre ancora uivea) a tanta altezza di fama, che non gli conuenea aspettar le sue teneri per hauerla, nè che l' secolo futuro de' posteri fosse

è detto F. Paolo, e parcha. Paolo bottigella Generale.

Vedi la prouidèza di Dio in Bologna.

Studio, e lettere del Cost.

Leui. 16.

Attendena alla contemplat.

Detto de Ippia.

Che garbatto detto.

Ogni virtù è nell Cost.

## Oratione di Luigi Grotto

Il Costabi-  
le creato  
Lettore.

Dispute  
del Cost.

Maestro  
di studio  
Priore.

Creato In-  
quisitore.

Medico al  
Padre, me-  
dico il fi-  
glio.

Caminan-  
do a piedi.  
Conuer-  
ti Ebrei, &  
heretici.

Creato  
Maestro  
del Sacro  
Palazzo.

fosse tardo arbitro de' suoi honori: anzi viuendo fu così certo della sua. *fu*  
immortale, come certo era della sua vita mortale, & dopo morte il *fu*  
Lete per questo padre ha perso le qualità del mare, che si come il mare ge-  
ta fuori da se i cadaveri, così il rio di Lete ha fuori di se gettato il nome de  
nostro Costabili. Egli studiando in Bologna nel monastero di San Dome-  
nico fu da i principali di questo studio creato Lettore, e sostenne quell' of-  
ficio molti anni, leggendo in Arimino, in Murano, in Modena in Mantoua,  
in Ferrara, e in Genoua, nella qual città diece anni continui lesse Teo-  
logia, e nel leggere, non parca, che leggesse: ma che scriuesse, o pur che  
stampasse ne gli animi de gli uditori le cose lette da lui. Lesse, e leggendo con  
più, che giusta gratitudine insegnò non pur quello, che hauena altronde ap-  
parato: ma quello, che mai non apparò, hauendolo per se medesimo ritro-  
uato. Disputò in varij luoghi: ma in particolare in vn Capitolo Provinciale  
del suo ordine raccolto in Vicenza, e sempre disputando prouò prouando vin-  
se, e vincendo (perche non disputò se non del bene) agenzilmente persuase.  
Gli officij, che hebbe in questa Santa Religione diceuoli al suo merito, & di  
gloria a chi gli daua, furono moltissimi; percioche fu creato Maestro nello  
studio di Bologna, fu mandato priore a Santa Catherina di Napoli, e poi a  
gli Angeli in Ferrara: acciò che in quel monastero doue era stato vestito, fa-  
cesse altri vestire. Fu fatto da Papa Pio Quinto Inquisitore Generale nello  
stato del Duca di Ferrara, e nel Ducato di Milano, & in questo officio giun-  
se in vno il fuoco, e l'acqua, e fece vna sì dolce, e sì gentil temperanza del  
suo zelo ardentissimo verso Iddio, e della sua humanità soauissima verso gli  
huomini, che non si vide mai la più bella. Couernò la Inquisitione in ma-  
niera, che chi per l'innanzi non gouernerà così, non gouernerà bene. Me-  
dicò, e guarì l'anime, come il padre suo haueua medicato, e guarito i corpi.  
Conuertì, e raccolse i pentiti, e castigò quei, che non si voleuano ammenda-  
re. Nè fu men pieno di carità verso questi, che verso quelli: poitche punì  
gli incurabili, perchè non peggiorassero, e accettò i pentiti, accioche miglio-  
rassero: e perchè conobbe, che egli in gran parte faceua officio d' Apostolo,  
volle ancora imitar gli Apostoli, caminando, come essi, e visitando le sue  
provincie a piedi accompagnato da vn solo, rompendo, e traendo alla vera fe-  
de l'ostinatione di molti Hebrei, e la pertinacia di molti Heretici, riprenden-  
do, o castigando, fondando, & edificando più con l'esempio assai, che con  
le parole. Mentre egli si essercitava in questo Santo negocio, nè più ol-  
tra era portato dal desiderio, ecco vn Breue Papale uscito dal sommo Pon-  
tefice Gregorio Decimo Terzo, che'l chiamaua a Roma ad essere Maestro  
Sacro Palazzo. Questo officio, è l'esser Theologo del Papa in ogni ragio-  
namento della Santa Fede Catholica: come supremo Maestro, & irrefra-  
gabile diffinitore, decidere, terminare, e farsi credere da tutti, con decisioni,  
che rimangono poi stabili, perpetue sentenze, interuenire alle Congrega-  
zioni

*oni Santo ufficio, hora auanti gli Illustrissimi Cardinali a ciò deputa-  
 , quando auanti la Santità del Nostro Signor riuedere, e correggere libri,  
 come capo trouasi presente a tutte le riforme de gli Indici, doue s'interdi-  
 no, o si concedono libri. Ufficio essercitato la prima volta da San Dome-  
 co: poi fin' hoggidì con successiuo e perpetuo ordine da' suoi padri di mano  
 mano stette in forse il padre Costabili d'acceptar questo grado, come quel-  
 lo, ch'era nimico de' tumulti, e nimicissimo dell'ambitione, più vago di me-  
 stare, che d'ottenere: ma sentendosi astringere dal Decreto Pontificale,  
 contra sua voglia, volse. Et passato a Roma sott'entrò al varico parimen-  
 te honorato, e oneroso e noue anni vi dimorò con singolar riputatione di dottri-  
 na, non meno che di religione. Ma perche la gloria seguìtaua'l Costabili, che  
 fuggiua da lei, come l'ombra segue'l corpo, che da lei s'allontana; fù propo-  
 sto dal medesimo Pontefice contra tre altri al Generalato nel Capitolo Gene-  
 rale nel conuento della Minerva di Roma nell'anno 1580. essendo passato a vi-  
 ta migliore il Reuerendissimo Padre Serafino Caualli Bresciano Generale di  
 quest'ordine. In questa proposta fu il Costabili assunto al Generalato il di  
 vent vno di Maggio la Vigilia delle Pentecoste col concorso vnito di voti qua-  
 rantanoue, di cinquantaquattro ch'erano. Egli scorgendo l'interno de gli ani-  
 mi a se inchinati, e in se riuolti di coloro, ch'hauuano a prestar i voti; porse  
 quei caldi preghi, e adoperò quella singolar diligenza per non ottener que-  
 sto grado, ch'altri sogliono porgere. Et adoperare per ottonerlo, o per otte-  
 nerne alcun'altro: e poiche l'ebbe ottenuto sparse quelle lagrime, e quei so-  
 spiri per la sua elettione, ch'altri spargono per le lor ripulse. Andò al Papa  
 per rifiutare, e mentre s'ingegnaua di ri rifiutare, si confermò: mentre si con-  
 fessaua indegno di vn tanto ufficio, se ne rendeuà dignissimo, e mostrandosene  
 schiuo, facea'l Pontefice, e tutto l'Ordine volonteroso. Entrò dunque al Ge-  
 neralato, e veramente fù general padre di tutti, percioche tutti generalmen-  
 te andò, come figli. I buoni vedendo questa elettione ne presero gioia, ei non co-  
 si buoni spauento, i non buoni per l'auttorità del nome solo diuenero buoni, e  
 i buoni per gratificare il lor corpo, e per conformarsi a lui diuentarono miglio-  
 ri. Diedesi alla visita del suo Generalato, e visitò il regno di Napoli, la Cala-  
 bria, la Sicilia, la Toscana, la Lombardia, e il dì Terzo d'Agosta Vigilia di  
 San Domenico giunse a Vinegia. Doue da questi Senatori fù marauigliosa-  
 mente honorato. Fù questo il porto delle sue tante, e gloriose fatiche: percio-  
 che'l dodicesimo giorno del mese stesso infermò, e il diciassettesimo di Settem-  
 bre la notte seguente a hore cinque di notte lasciò questa vita, anzi questa  
 morte, e se ne volò alla vita noua, ed eterna. Morì di flusso di ven-  
 tre, male, di cui dianzi era morta sua madre, e di cui ne tempi Romani mo-  
 rirono Troiano, Et Enrico Settimo Imperatori. Morì nell'anno eliuare-  
 rico, cioè nel sessantefimoterzo della sua età. O diciamo più tosto, ch'egli mo-  
 rì nell'anno della sua età, in cui morì la Santissima Vergine nostra Signora,  
 sua.*

S. Domeni  
co institui  
l'officio Mae-  
stro.

Noue anni  
è Maestro  
di S. P.  
Creato ge-  
nerale di  
S. Domeni-  
co.  
Procura di  
non esser  
electo.  
Vuol rifiu-  
rare il Ge-  
neralato,

E fu più  
che vero,  
Vitia del-  
l'ordine.  
Infermità  
del Colla-  
bili vedila.

## Oratione di Luigi Grotto

Non peccò moralmente e fu Vergine.

Morì doue continuò la riforma.

Essequie del Costabili. Il Tossigna non orò che è Vesco. di Sinigatara.

Perdita de Domenica ni.

Città che hanno memoria del Costab. Virtù del Costab.

e sua diuota. Fece questo gran passaggio, bccinto, e corredato di tutti i sacramenti di Santa Chiesa: massimamente d'vna confessione generale. Doppo la quale morto già questo Reuerendissimo Padre, il suo confessore afferma d'hauerlo trouato, ch' in tutta sua vita non hauea mai commesso colpa mortale. Onde possiamo sottrarre, ch' egli se ne portò morendo quella castità, che s'hauea portato nel mondo dal ventre della madre. Itche se fu mirabile ne' tempi antichi, tanto è più mirabile a' tempi nostri. Nel tempo dell' Autunno l'agricoltore celeste spiccò, e ripose in casa sua questo dolcissimo frutto: perche in cotale stagione anco gli agricoltori terreni spiccano, e ripongono i frutti maturi, e de' ni di conseruarsi. Morì quasi nel mezzo della notte, accioche dalla tenebre d'vna doppia notte, con subito, e mirabil passaggio, vocasse alla luce d'vn chiarissimo, e perpetuo giorno. Morì nel monasterio di San Domenico, doue anticamente s'era cominciata a far la forma de' sacri Predicatori: fin di quà cominciò l'vfficio, in cui di là doueua impiegarsi poi sempre, cioè pronunciar Salmi, perche morì salmeggiando, e vndendo dalla bocca del Reuerendissimo Generale di San Francesco, che all' hora l' visitò, quella diuota canzona composta in loda di quel Santo. Celebrandosi le sue esequie nella Chiesa de' Santi Giouanni, e Paulo, a imagine quasi di quelle de' Dogi: ma per l'angustia del tempo: non si potè recitar l'oratione, c' hora si recita. Recitossene vna all' hora in idioma Latino dal padre maestro Tossigna, all' hora iui presente (dove io era in Hadria) velocissimo d'ingegno, e felicissimo di eloquenza: il quale, come dispensiere ben fornito, al subito bisogno c'auando fuori della ricca dispensa della sua memoria, e del suo intelletto vna larga copia di preciosi concetti, e di delicate parole, la compose. E compose tale, che questa a quella s' inferiore sarebbe hora souerchia, e immeriteuole di lasciarsi vdiere, se tra loro non cadesse la differenza che la passata fu in suon Latino, e la presente in lingua volgare: accioche da tutti comunemente sia intesa. Ma tornando al Costabili, questa è quella perdita graue, o Reuerendissimi Padri, che fece l'Ordine vostro: e graue si che dalla morte di San Domenico in quà, non n'ha sentito alcun'altra di più grauezza forse. Graue in modo, che non posso vogliermi ad alcuna città dell' Italia, che non ve ne troui segno, e troui memoria di questo padre, in Ferrara nato, in Bologna addottrinato, in Roma vissuto, in Napoli ornato, in Milano esaltato, in Genoua vilito, e in Vinegia morto, e sepolto. Perdita di vn'huom singulare, a punto Paulo, quasi l'altro polo (essendo stato San Domenico l'vno) di questa religione, di questo Ciel cosparso di ardenti, e lucide Stelle. Le virtù del qual'huomo, s'io sapessi narrare, Dio immortale, che lodi sarebbono le sue, che piacere, o che dolore sarebbe il vostro, che felicità sarebbe la mia. Fù bramoso della gloria celeste, e nimicissimo della gloria humana, e questa come ostinata amante, come vna Fedra seguente il fugace Ippolito, o come vna matrona Egittia innamorata del ritroso

ostroso Gioseppe, l'andò sempre seguendo infino alla morte. & anco dopo la morte. Odio la superbia: perche la natura, anzi la sua virtù preuocendo l'altetze de' gradi, a cui douea peruenire, l'hauea proueduto d'vna somma humiltà (se però all'humiltà si può dar titolo di soma) come l'arte suol prouedere alle fabriche, le quali quanto più dissegna d'alzare al Cielo, tanto più profonda nel centro. Fù amico de' buoni, e de' virtuosi, perciò douendo il Generale hauer duo compagni, il Secretario, e il Consigliere, ch'è Prouinciale di Terra Santa; volse, e meritò hauer duo più splendidi lumi dell'Italia, e di questa Religione, il Riuerendo Padre Maestro Girolamo Capugnano per Secretario, e'l Riuerendo Padre Maestro Paolo della Mirandola per Prouinciale. La bontà de' quali fu argomentata per eccellente dell'electione di vn dal Generale, e l'electione del Generale fu argomentata per saggia dalla bontà de' gli eletti. Molti da lui furono proposti, e questi duo soli furono accettati: Questi duo soli ottennero per ventura, e per merito di seruirlo in questi vfficioj, & egli per merito, e per ventura ottenne d'esser da questi duo in questi vfficioj seruito. Fù pugnacissimo nell'argomentare, & efficacissimo nel persuadere, e fu scrittore di opere Greche, e Latine, & oime giace hora quella mano, che si dottamente scrisse; tace hora quella lingua, che si giugiamente parlò. Nel castigare i rei fece sembianza del torchio acceso, che con le sue fiamme hada tormentare vn colpenole, che per alcun difetto non può sostenere altro tormento, ilqual torchio consuma se, pria che tormenti altrui. E se le leggi l'haueffero comportato, haurebbe imitato Licurgo, nell'ordinare il supplicio contra'l figliuolo, che per metà diuise fra'l figlio nocente e se stesso innocente. Non fu sì feroce, che non si ricordasse d'esser pietoso, ne sì pietoso, che non si rammentasse ancora d'esser giusto. Diceua solo, come Matathia, cho era venuto a veder i mali della sua gente, e che tanto erano moltiplicate le colpe, che pur conueniua troncar le membra infette, non tanto per Giustitia, quanto per pietade, accioche nò infettassero il rimanente del corpo. Imitaua la Tigre, che non è mai contra i cacciatori tanto accesa di sdegno, che'n mezo all'ira non sia tirata dalla tenerezza mirar dolcemente i figli. Allegrauasi di punir l'huomo vitioso, perch'era vitioso, e attristauasi di punir il vitioso uomo, perch'era uomo: perche non era mai tanto portato dalla Giustitia ad odiare il vizio, quando dall'humanità tratto ad amare l'humanità nel vitioso. Fù (come dicemmo) castissimo: sì che tra gli huomini visse vna vita Angelica. Hora imaginiamo, come egli vinatra gli Angeli. Fu di poco cibo e di poco sonno, e infaticabile, come le due maggiore lampe del Cielo. Nelle sue attrioni si portò, come carro, che montando ad un'erta a poco a poco ne vasa salendo: ma poi ch'è salito, scende giù velocissimo al piano. Nelle consulte andaua pensoso e lento: ma poiche haueua risoluto, celere, e inesorabile si rendeuà. Era nelle cōuersationi sì affabile, e nel discorrer in ogni materia così mirabile, ch'era visitato, non men per marauiglia, che per obbligo, o per creanza. Ma io contrauengo alla conclusione dianzi formata de

Bella similitudine dell'humiltà. PP. Mirandola, & Capugnano, compagni del Cotta.

Lode di quei Padri

Come punia.

Era compassionevole.

Macab.

Chi castigaua. Bei tiri del Grotto.

Come è copioso in deservire.

## Oratione di Luigi Grotto

Consolazione della morte del Costabili.

Stimolo  
gia del suo  
nome.

E sopra la  
sepoltura  
di mano  
del Vittor-  
ria.

Composi-  
zioni recol-  
te dal Ca-  
pugnano.

me di non poter specificar d'una in una le virtù del Costabili, che fu di tutte posseditore: perciò dunque noi ci attristiamo per la perdita d'un padre sì virtuoso? anzi allegriamoci, e attristiamci coloro che perdono creature viziose: perchè queste vanno in perdizione. Il nostro defunto con le sue opere vive, e immortali se ne è salito al Cielo, d'onde prima partì, come il purissimo eccello con le verdi fronde nel rezzo se ne tornò all'arca, d'onde era suo licenziato, a tempo dal Patriarca nel fine della prima, e principio della seconda età. Enea, e Miasse caminorno verso Cartagino tinti d'una caliginosa nube: ma questo nostro Pastore è stato condotto al Cielo, tolto in mezzo da un fulgente sereno: là se ne stà egli col padre San Domenico, e con lui prega Iddio per questa santa Religione. E meglio può soccorrerla quivi, che stando in terra: perchè mentre stette nel mondo, non potè vedere, nè promedere, se non a i bisogni di quel luogo, in cui egli era presente: ma hora può vedere, e promedere al tutto in qualunque luogo, e in qualunque tempo habbia questo nobilissimo ordine alcuna necessità: mentre contempla quel lucidissimo specchio, nel quale con visione matutina si scorge l'tutto. Sta bene questo padre con Dio, e verifica il suo Signore Costabile: poich'egli stabilito se ne stà con lo stabile, cioè, con quel Signore, che (come scrive Boetio) stando stabile presta a tutte le cose il moto. Questo chiarissimo Padre (e queste sono le radici delle nostre consolazioni) per una vita mortale, e misera, s'ha perduto, n'ha conseguito molte immortali, e felici. Prima vive l'alma nel Cielo, e questo di bene hauranno i nostri pensieri, che volendo pensare in lui, e ricordarsi di lui, habiteranno tra le magioni celesti. Viue nel mondo nella sua fama, viue nella memoria di tutti i buoni, albergo di lui dignissima, viue ne' dottissimi scritti suoi, che tosto più s'annunieranno di splendore, quanto più l'ossa dello scrittore si triteranno in cenere. Viuerà nelle scolture, perchè già si cerca una materia più durevole, e più preziosa dell'oro, e delle gemme in cui con l'aiuto delle pitture lasciatemi da lui si confermi scolpito. Viuerà nel libro delle tante, sì varie, e sì vaghe composizioni, ch' in honor suo apparecchiano i più dotti nel nostro secolo. Gloria non mai più donata dalle lingue, e dalle scienze ad alcun padre, benchè famosissima di questa, o d'altra Religione, le quali portate a gara con affettuosissima diligenza, raccoglie l'Reuerendo Padre Girolamo Capugnano honoratissimo Secretario (come dicammo) e cordialissimo seruo, come promouemo del gran Costabili: e l'praueremo co' versi del gran Poeta Ferrarese.

Che quel, che di cor ama riman forte,  
Et ama il suo Signor doppo la morte.

Sisto nabi  
nuovo ge-  
nerale.

Restaua un sol accidente, che ci potea recar qualche noia, cioè, la successione del General nuovo. Ma egli mercede diuina, e ventura nostra, è successo tale, che non ci par d'hauer sentito alcuna mutatione, e successo conforme al primo costume, & in virtù. E chi non conosce, e chi non esalta il Reuerendissimo

*diffimo Sisto Fabri da Lusa ( Del quale io cantai nel mio Epigramma Latino  
composto in questo nuovo Generalato : ma non mandato per l'incoltezza de'  
versi, e per la bassezza del non benoscinto autore . Cantai ( se in Tusciano è le-  
etro di usar questa voce Latina ) che il presente General Sisto, sifiele nostre  
lagrime, i fabri, fabbrica vn'empiastro nelle nostre piaghe, il padre da Luca,  
dà luce alle nostre tenebre, la quale acciuché s'accresca . Tu Reverendissimo  
Costabili, portati con noi come con quei nocchieri si portò il Vescono di Sicilia  
Sant' Ermo, che hauendo spirato l'anima in vna Nave ; all'hora agittata da  
grauissima tempesta comparue sopra l'antenna in specie di lume, e diede indi-  
cio, che i suoi prieghi hauerano arrestato il fortunevole tempo, e confortò i na-  
viganti. Vicini tu ancora, e col tuo raggio sgombra da noi, qualche reliquia di  
torbidezza ancora ci è rimasta. E scusa il Cieco d'Hadria, se con più magnifico  
apparato d'Oratione non loda la tua vita, non piange la tua morte, e non con-  
sola i tuoi Padri, anzi i tuoi figli : perche tra le profonde valli, e le sterile pa-  
ludi d'Hadria, non degnarono mai d'albergare, ne pur di lasciarsi vedere la  
Loica natane gli altri monti, e la Retorica generata nelle fiorite città.  
Io dicea.*

Loda noua  
del Gene-  
rale.  
Conclusio-  
ne.





# ORATIONE E P V B L I C A CONGRATVLATIONE

DI LVIGI GROTTO CIECO AMBASCIATOR  
della Magnifica Communità d'Hadria.

A MONSIGNOR ILLVSTRISSIMO GIVLIO  
Canano Cardinale, Vescono d'Hadria per la sua  
affontione al Cardinalato.

RECITATAGLI DALL'AVTTORE NELLA  
Chiesa di San Bartolomeo di Ronigo, il dì terzo d'Aprile il  
Martedì di Pasqua nell' Anno 1584.

## ORATIONE VIGESIMASECONDA.

Proemio



El pomposo Tempio della Santa città, i giouani ricchi, e le  
giouani diuitiose di quel popolo eletto, a gara, e in proua,  
offerimano pregiate, e copiose monete d'argento, e d'oro, e  
spauentauano la pouera attempata, assisa in disparte, la-  
quale doppo vn lungo rimirar quei nobili doni, e doppo vn  
sospirioso ristringersi nella sua anzustissima pouertà; ulti-  
ma tra tutti, forse, e con la mano del cuore offerse nel santo erario duo minuti  
denari. I Popoli della vostra Diocesi, Monsignor Illustriss. & reuerendissimo  
con solenni, e publiche orationi, sono comparsi a rappresentarui la gioia loro  
per l'assuntione vostra al Cardinalato, & hanno atterrito l'antica, & pouera  
Hadria, che per essere la sedia del Vesconato, douendo apparire la prima: ma  
per la sua debolezza rimanendo ulti-  
ma; hora ne viene a far palese il suo sin-  
cero, e poco potere. Laonde quelle congratulationi già stampate se ne volano a  
torno, & la nostra senza piume se ne resterà nelle tenebre. Ma che? anco i frut-  
ti tardi, che vidono sopra i rami spogliati di foglie dal soprauegnente Verno,  
ferbano la grazia loro. Horsu vna leal debitrice che per la pouertade hà lascia-  
to trascorrere i termini delle paghe, e dopò i termini trascorsi ne anco può so-  
disfar del tutto, e viene a pagare in parte sarà ben dispensata, e compassionata  
dalla benignità di Vostza Signoria Illustrissima, il che s'auuien, goderà la pa-  
tria nostra, come godono quei litiganti, il cui Auuocato è vltimo nell'arringa,  
e lascia delle sue parole, e delle sue ragioni l'orecchie al Giudice impresse, e pie-

ne, questo essere gli ultimi l'impati a fredda prontezza; perche il Clarissimo Signor Giovan Francesco Loredano, benemerito Rettore, dirò meglio a dire, fu il scerattissimo Padre della nostra città, e'l Signor Oratio Breggio Dignissimo Governatore della nostra Magnifica Comunità con gli altri spettabili Consiglieri fin dal primo punto della lietissima nuova presero senza prenderla questa parte di mandar Oratori, che rendessero questo tributo: ma per varie cagioni hanno ritardato fin hore. E ben si può credere, le cagioni benche tante, essere state gagliarde: quanto hora per fornir questo officio mandano gli Ambasciatori dalla patria lontani; o per fretta eleggono me, il quale habrebbono lasciato a casa, s'haueffero hanuto ad eleggere spatio maturo. Io dunque; prima che si ricouoscessero, e riconosciuti si pentissero, e pentiti mi rinocassero, presi l'addornarcarlo: quantunque mi si parassero innanzi questo difficultà. La prima era la grandezza della dignità vostra diuina: e perciò non capetole in parole humane. La seconda era la mia imperfettione, non hauendo io mai potuto per me stesso apparere prima della scorta de' gli occhi, ne altri hauendo mai saputo insegnarmi, anzi quando io era consegnato alla disciplina di alcuno, egli mi diceua, che prima che m'insegnasse, io gli insegnassi a insegnarmi. La terza era la protesta, che mi fecero i miei cittadini alla mia partita: che hora in lodare Vostra Signoria Illustrissima io non potessi a fatto il vaso delle vostre lodi, e de' miei concetti: anzi me ne riferbassi la maggior parte per voi versarla a pieno, quando io tornerò in più lontana ambascieria, per publico decreto, con altra pompa a rallegrarmi con voi, di nuoua dignità conseguita. L'ultima era la meditatione delle mie fuciture, che pur son molte, dellequali mi è conuenuto legare vn fascello, e portarmi sotto il capo della memoria: accioche humiliato da sì misera ricordanza, io non insuperbisca a sì gloriosa electione: como si raccolgono fastelli di assenzio, & di ruta per tener lontani gli animalletti, che rodono. Benche d'altra parte due facilità secondassero il mio viaggio. L'vna, che se io (come gli altri hanno saputo) non saprò scolpir sì vne parole, onde voi ci crediate la gloria; c'habbiamo delle grandezze vostre, ci crederete pur l'allegrezza, che sentiamo delle vostre. Mentre si dice il Cardinal d'Hadria, voi godete il Cardinalato, & Hadria gode il Cardinale: e più trionfa vedendo celebrare il Cardinal d'Hadria, che sentendo predicare il mar d'Hadria. Et di questa sua dignità molti d'appresso, e da lungi hanno mandato lettere, e ambasciate per congratularsi con la nostra città. L'altra, che per supplimento del mio difetto, in questa legatione io inuocherò quel Signore, che ispirò il successor di San Pietro a darui cotesta grandezza, che ispiri voi a crederci la nostra allegrezza. Ma quantunque Vostra Signoria sia suprema, io menomo, talche chi volese figurare questa mia venuta a voi, potrebbe figurarla col serpe Egittio, Serpe sacro del tempo, ch'appressaua la coda al capo. Così diràno coloro, che legeranno insieme l'Illustriss. Cardinal d'Hadria, e'l tenebroso Cicco d'Hadria. Tutta volta sò, che questa picciola congratulatione sarà volentieri

Pretezza  
de gli Ha-  
driani.

Arguto  
motto.

Difficoltà  
nell'accen-  
tare il ca-  
rico.

Come de-  
scriue il  
Papato.

Serpente  
del  
tempo.

## Oratione di Luigi Orotto

Sal. 148.

Narratio-  
ne, e loda  
di Ferrara  
patria del  
Cardinal.

Patria de  
Grandi e il  
Cielo.  
Gen. 28.

Medici Ca  
pani Ecce  
lenuissimi.  
Leggiadro  
modo.

Corpora  
tura bella  
del Card.

Accanto, e meravigliosamente creduta da V. S. Illustrissima nella sua bocca benedetta e infuocata. Se le salutiche fore se stimpli recettati, se fin gli infusi alberi sono innati dal Profeta reale, che lodino il creatore delle cose, ne farebbono a ciò innati da Dadaide, se quelle voci non fossero gradite da Dio perche debb'io diffidarmi, che voi di Dio perpetuo imitatore, e Apostolico ministro non stiate hoggi per imitarlo? Hor d'onde varrò il principio di questa congratulatione, d'onde ella trasse origine dalle vostre lodi: e farò come quel Pittore, che recando al Principe il di lui natural ritratto, ne attende larga mercede di gloria. Ma qual arte mi porgerà il pennello? Egli oltrea m'invini per formar vi sì bel ritratto? Deh bauer'io potuto ridire nelle sacre tempore di questo andato Dicembre, quando il Santissimo Vicario di Cristo nel Consistoro propose l'ambasciata nome del Reverendissimo Vescovo di Fiadria, e per l'antica costuma sparse le vere ragioni, che il monavano, anzi che lo sforzavano ad essaltarlo al Cardinalato. Ben ebbe all'ora quel gravissimo, e eloquentissimo Capo dell'Apostolica Chiesa, fervido scopo, e toccar il fondo di queste lodi: ma poiche non mi fu lecito vederlo, andrò solo ricercando i principali registri, simile a colui, che accorda gli organi, e non sa somarli, e toccando, non quel molto che deurò: ma quel poco, che saprò dirne. E per questo trapperò con essannato silenzio la patria vostra Ferrara, rara, anzi rarissima città nel mondo, perche già la lodai co' Principi suoi a misura delle mie forze, anzi la comisi ad Apollo, che la lodasse nella mia Calisto, dedicata al Serenissimo suo Duca: e perche i gran personaggi, qual è vostra Signoria Illustrissima, non si gloriano, non curano, non degnano di ricever dalla patria ornamenti: ma d'appararne a lei. E al fine perche di voi dir quello, che già d'Etemoro si disse, che la patria vostra è il Ciel dal Ciel venite, e al Ciel tornerete, per la scala de gli Apostolici gradi, come gli Angeli contemplati dall'addormentato Giacobbe. Nel medesimo silenzio trapperò la vostra famiglia ornata di Dottori, anzi d'Oracoli, che faceuano non consulti: ma sentenze, nel consultare: e di Medici, anzi di Protomedici, che mostravano non prone: ma miracoli nel medicare, e al fine illustrata d'un Reverendissimo Vescovo, e d'un Illustrissimo Cardinale. O Dio, quanto importa il non saper l'arte Oratoria. O patria mia, che electione hai tu fatto. O Monsignor Illustrissimo che sciocco Oratore vi viene innanzi, io m'era posto a lodar voi dalla vostra famiglia e perdendol'arte, e contrafacendo alle regole, son passato a lodar la vostra famiglia da voi. Hor su discendiamo dunque a i vostri propri ornamenti, ne sprezziamo la ben proportionata statura del corpo, la ben compassata positura delle membra, la ben complessionata tegatura dell'individuo, e la canuta, rinerenda, e ben linteata bellezza del volto: poiche sappiamo, che quel gran Tragico vegendo dal'Asia: sappiamo incedurci la forma conforme alla materia, apparecchiata a studio dell'ingegnosa natura, e sappiamo, che le qualicadi esterne ven-

che vengono corrispondendo all'interno, le forze del corpo alla forza dell'animo, la sanità, per cui si concede a ciascuna parte l'ufficio suo, la Giustizia, l'interrezza de' sensi, alla sensata prudenza, e la ben organizzata temperatura de' colori, e delle linee, alla temperanza. Hor quai forza dell'altro non ancor ben noto emisfero, che s'affissi nel vostro affetto dotato d'una riverendissima grandezza, e d'una santissima maestà, e senza haverne altra inteso, non riconosca in voi quello, che siete, e quella, che sarete? La più eminente parte del volto similissima alla conseguata parte dell'Aquila vostra insegna se fosse veduto da Persi, non sarebbe giudicata per infallibil segno di Re? Ma penetriamo nell'animo, doue reside la famiglia delle virtù. Vna viva religione, che s'ha fatto del vostro petto vn tempio, e del vostro core vn altare, e ha sempre imitato l'Aquila arma vostra, che mai non tesse l'nido senza la pietra sovrana: che s'ha sempre in tutte le sue azioni proposto la vera pietra interpretata dal dottor delle genti. Vn divino zelo della casa di Dio, che v'ha sempre dolcemente dinorato il core, come l'Aquila vostra dinoraua il core a Prometheo. Vna singolar temperanza, che v'ha sempre guardato non pur da tutte le cose illecite: ma da molte lecite ancora. Vna somma forza, che v'ha sempre indirizzato incontro a imprese difficili, e honorate. Vna suprema Giustizia, che v'ha sempre mostrato degno di reali gouerni. Vn'esquisita prudenza d'una vista Lincea, pari all'Aquila vostra, che senza smarrirle tiene le luci immote nel Sole: e fin da sopra i nunoli addocchia i minutissimi pesci nel più cupo fondo del mare. Che più? vn'apparato di tutte le virtù Etiche, Economiche, Politiche, e Monastiche. E perche vi parue, che la prudenza ignuda di scienze fosse imperfetta, ne condiste vna conserua in voi delle più nobili, e più digneuoli ad vn Prelato. Nella ragione Pontificale, e Imperiale tal diueniste, che se quei libri si perdessero, in voi solo si potrebbero ricouare. Tal nella Filosofia, che n'Anaxagora maestro d'Archelao, n'Archelao maestro di Socrate, ne Socrate maestro di Platone, ne Platone maestro d'Aristotele, n'Aristotele maestro d'Alessandro, ardirebbe discendere in disputa di ragioni, ne in prona di costumi con voi. Tal nella professione Istoricale, che siete diuentato vn memoriale, vn annale, vn giornale, vna tauola vniuersale dell'istorie. Tal nella sacra Teologia, che quando per mia rara ventura ho potuto vdirvi tal volta ragionare di materie teologiche, emmi parso d'udir a punto quegli antichi, e venerabili padri, che si saggiamente scrissero intorno all'Ecclesiastiche, e celesti dottrine. E tal nell'altre scienze liberali e portatrici d'honor, che s'io non hauessi già detto, che la religione s'ha fabricato del vostro petto vn tempio; direi, che le scienze se n'hauesero edificato vna libreria santa: vna delle librerie antiche de' Tolomei Regi dell'Egitto. E perche le scienze non custodite dalla memoria sono imperfette, n'impetrate vna dalla natura, o dall'arte diligentissima cronoma, fedelissima depositaria, e vbidientissima ancella, e perche

Il loda da  
i beni dell'  
anima.  
Nido dell'  
Aquila.  
Cor. 10.

Lettere del  
Cardinal.

Iperbole.

Memoria  
& eloq.  
Patrole  
fiume.

## Oratione di Luigi Grotto

Azioni illustri del Card. Fu nel concilio.

Secretario di Giulio III.

Accenna l'oratione da lui fatta al Vesouo nell'anno 1555.

Molte proprietà de l'Aquila.

Ventinoue anni è Vesouo.

Creazione del Card. Allude alle parole del Breue Papale.

Matt. 6.

Matt. 25.

perche la memoria, e le scienze non favorite dall'eloquenza sono di poco di nessuno valore, Dio immortale; ch'eloquenza vi formaste, non pur profonda, non pur ricca, non pur inesaurita, come l' Tago: ma come quel fiume atto a indorar ciò, che per lei passa. Con coteste virtù nel sacro Concilio di Trento, sedendo tra gli elettissimi Padri persuadeste'l publico bene. V'acquistaste vn publico grido, e vi doleste, che la ribelle, e contumace Germania non vi fosse concorsa: non tanto per speranza di vincerla, quanto per cedere di trarla al vero culto di Christo. Con coteste virtù espediste somente presso i Cardinali, e presso il Pontefice grauissimi negotij, per il serenissimo Duca di Ferrara. con sì fortunato successo, che più non si poteua desiderare. E con coteste virtù diuenuto secretario di Papa Giulio Terzo, con somma diligenza, e con suprema autorità sopra quanti erano nella corte Romana, disegnare, e di concedere ciò, che si spettaua alla potestà Ponteficale, da quel Principe del Christianesimo non foste conosciuto? qual Principe della Christianità non vi rimase obligato? qual refrigerio, qual beneficio desiderò, che all'hora non sentisse per voi la Repub. Christiana? Con coteste virtù meritate, e otteneste'l Vesouato d'Hadria. Nelqual tempo io così fanciullo ne venni Ambasciator di me stesso, a rallegrarmi co' Vostra Signoria Reuerendissima, e le promisi di tornarui: ma in altro tempo. Hor ecco giunto quel tempo, etta verificata la mia promessa. Ma in questa cura del Vesouato, dall'anno cinquecentesimo quinto, e primo del vostro gouerno fin hora qual diligenza trahete, qual fatica schiaste, quale spesa risparmiaste, qual nocente non puniste con la sferza, ò non conuertiste con la riprensione, e qual innocente non rileuaste? non concorreste sempre con l'Aquila vostra? questo vcello pietosamente allena i figliuoli cacciati da vn'altra specie adultera d'Aquite, nell'antica età liberò Elena, e l'altre donzelle, che si doueano sacrificare doppo lei, e discerne i figli mal nati, e mal costanti nel Sole. E voi vi constituiste custode de' pupilli, protettore delle donzelle e riconoscitore de' figli. che mirauano, e che non mirauano il vero Sole. E (per conchiudere) nel corso di ventinoue anni tal Vesouo foste, e sempre superaste voi stesso in modo; che si come hora siamo certi di non potere hauerne mai più vn migliore, così siamo in dubbio, s'vn simile mai più n'hauremmo, e perch'vna città situata al sommo d'vn monte mal può nascondersi al Pontefice sottilissimo. e vigilantissimo ricercator de' gli huomini di molto merito, e di molta speranza verso la Santa Romana Chiesa, voi primo tra gli altri occorreste. Intese il beatissimo Padre come i Mitologi alle volte espongono Giove, per il Pontefice, e come nelle favole de' Poeti, Giove ha dipinto l'aquila nello scettro: volse voi figurato dall'Aquila vostra insegnare, nel suo Consistorio. Intese come l'Aquila adduce i fulmini a Giove, con cui trafigge i Giganti, e seco propose, che voi l'aitaste a vincere, e tenere a freno l'heretica sceleratezza. Vide come la luminosa lucerna non dee lasciarsi celata sotto lo stato: ma sublimarsi nel Candelicere, accioche sparga la luce attorno in tutta la casa. Vide, come colui, che hà tra-

Si traficato con sollecitudine, e con profitto i talenti assegnatigli, merita di possedere molti più, e d'esser costituito sovra molto maggior ministero. Discorse con quanta provvidenza, e con quanto sodisfacimento voi Vescovo d'Hadria essercitaste quel Vescovato, e segretario di Giulio Terzo, e secondo appresso lui essercitaste'l Ponteficato, e perciò v'eleffe al Cardinalato, che tiene sotto di se l'un grado, e sopra di se tien l'altro. Discorse, come voi hauete le virtù morali, per istruire, le scienze liberali per intendere, l'eloquenza efficace per persuadere, e l'esperienza maestra per operare. Egli ha regolato l'anticipate Stelle pensò nella quarta feria di questo Dicembre à dietro, feria in cui le Stelle a punto furono create, d'aggiungere al fermamento della Chiesa militare dicinoue Stelle, dellequali dirò quello, che m'ha insegnato Orazio nelle sue canzoni.

Allude alla riforma dell'anno fatta da Greg. xij.

Luce tra tutte poi la Giulia Stella  
Qual fra i fochi minor luce la Luna.

Egli, affatto contrario al superbo Tarquino, non volle humiliar col suo scettro: ma piu tosto inalzar le nobil teste. Ma che dico del Pontefice; San Pietro ricorduole, e grato de' grandi benefici da voi usciti, dell'accuratissimo, felicissimo, e santissimo regimento da voi amministrato verso la Cathedral sua Chiesa d'Hadria, ispirò il suo successore, che vi rendesse'l còdegno premio, che dal Vescovato v'erresse al Cardinalato: e che dalla Chiesa di San Pietro d'Hadria vi chiamasse alla Chiesa di San Pietro di Roma. Ma che dich'io di S. Pietro? Christo da voi sempre honorato, volse honorarvi. Christo promettitor, che colui, ch'insegnarà con le parole, e con l'essempio, sarà nella sua Chiesa il maggiore, veggendo in voi l'uno, e l'altro effetto marauigliosamente scoprir, diede ordine alla vostra maggioranza. Christo contemplator delle spiritali e egregie pugne, che hauete preso per la sua Chiesa, vi preparò la corona. Christo confessor de' cori, o particolarmente del nostro pronto a spargere per la sua fede il sangue, apparecchiò alla vostra sacra chioma, un capello colorato di sangue. Che più è il Cardinalato stesso, s'hauesse hauuto volontà, e moto, sarebbe volato per se medesimo a riporsi sul vostro capo. A questa gran noua tutti i Prelati, e Principi Christiani gioirono, e s'insegnarono per lettera di palesarui la gioia loro. Visersero la Serenissima Signoria di Venetia, e'l Duca di Ferrara, poscia in persona v'accolsero nelle loro Principali città con tante dimostrazioni d'honore, d'humiltà, e d'affettione, che l'udirle sarebbe estremo diletto: ma l'udirle altre tanta impossibilità. E certo a ragione. Che se'l Pò divide questi duo Stati della Serenissima Republica, e di sì gran Principe, voi al Pò contrario non dirò, giungete gli animi: che per se son giunti: ma gli confermate, e rannodate ben poi con mille nodi, e di queste due mura siate la nobilissima pietra angolare. Vi scrissero il Papa, valleggiandosi del suo giudicio, l'Illustrissimo Cardinal da Este, il gran Duca di Toscana, e quanti altri Prelati e Principi in se riten-

Congiungimento bello.

Allegrezza vniuersale per così tal creazione.

## Oratione di Luigi Groto

Allegrezza  
particolare  
d'Hadria.

Scrigni  
d'oro.

Mat. 25.

Similitudi  
ne d'anti-  
uocere.

Ambascia-  
ta, e cōgra-  
tulatione  
di Hadria.

1. Reg. 2.

Deut. 17.

Gion. 10.

Dist. 33.  
sacrosanta  
Romana.

sono refugio alcuno di vera bontà. Ma tra gli altri, al fuor di quell'annun-  
zio, Hadria vostra in Christo, e in ispirito particolare sposa, rezza le or-  
chie al messaggier per vdirlo, e le mani al Cielo per ringratiarlo.   
formò, che tutta la vita sua non ha udito cosa più lieta. Murò le sue  
que in balsamo, i suoi gionchi in gligli, e le sue canne in rose. Giurò, che  
se gli hauesse hauuti in potere, haurebbe donato al messo gli scrigni, che ve-  
stirò Creso a Solone. Si ricordò sodisfare a suoi voti effauditi. Vi salutò  
di lontano, benchè per imaginatione presente sempre. Si dolse non haue-  
forze per espeditre Ambasciatori subito a Roma al Papa, a ringratiarlo di  
saggia electione (ma Vinegia ha supplito in questo per lei) e s'affisse donan-  
do mandare a congratularsi di non poter mandarci con maggior diuotione,  
con maggiore eloquenza, e con maggiore efficacia: come s'affliggeuano le  
cinque prudenti donzelle, che moueano in contra allo sposo di non haue-  
le lampe meglio munitionate d'oglio. Vdi Hadria questa noua, non co-  
me noua: ma come antica. Preuide, e pronosticouì ciascun di giudicio  
già molti anni cotesta dignità, la quale infallibilmente in voi s'intendeva se  
ben visibilmente non appariva, come infallibilmente s'intende l'giorno lue-  
re il Sole, se ben visibilmente egli non appare, chiuso fra i nuuoli. Vdi  
Hadria questo nuouo auuiso, e questa vecchia speranza, e così il riposo  
nel numero delle nuoue, come noi diciamo la Luna noua, non già noua: ma  
antichissima, e se pur riconghenta col Sol di nouo, d'vna nouità presaputa.  
Vdi Hadria'l vostro verde capello, cangiato in vermiglio, e la sua ver-  
de speranza cangiata in certezza, e con visci diuini, e con metalli sacra-  
ti, con fochi publici, et hora col mandar questi Signori Ambasciatori, e me  
insieme, s'ingegnò, s'ingegna d'aprirvi la sua letitia. E se non si fosse pre-  
scritto il numero a quei, che douean venire, il popolo per grand'esia di ve-  
derui sarebbe concorso nel legno, che ci ha condotto, con tanta frequenza,  
con quanta, in mezzo al corruciato mare i passaggieri si scagliano nel battel-  
lo fuor d'vna nauè sarscita, e meza d'acqua. Noi dunque venuti a no-  
me di chi ci ha mandato, ti congratuliamo con vostra Signoria Illustrissi-  
ma, che siate fatto vn de' sostegni del mouda. Così si legge ne' libri de' Re,  
del Signor sono i gangheri, o i Cardinali della terra, onde poi si dissero i Car-  
dinali souera cui posè'l mondo. Che siate fatto vn de' consiglieri, e de' giu-  
dici della terra. Così si serue nel Deuteronomio, quando t'occorrà qual-  
che difficultà, ricorri a i consiglieri, e a i giudici di quel tempo, in cui ve-  
re poi, successero Cardinali ne' Santi Concily, che la ti decidano. Che sia-  
te fatto vn portatore di Christo, così dice egli nel Vangelo, io son la porta,  
e la Santa Chiesa statui poi col testimonio dell'Etimologia, che i Cardinali se-  
no i gangheri. Che siate fatto vn Cardinale di Santa Chiesa. Così afferma  
Anacleto, che l'Apostolica Sede, è il capo, e l'Cardine di tutte le Chiese.  
E che siate fatto vn albergo delle virtù Cardinali, e perciò chiamato Car-  
dinale. Che siate fatto vn de' Poli del Cielo. Così cantano i Poeti, che i po-  
li s'i

li si chiamano cardinali, de' quali poi spirano i venti Cardinali. Che siate fatto vn Senatore antico Romano. Così si nota che all' Antica Roma successe la pre-  
 sente, a i Re, e a gli Imperatori il Pontefice, e al Senato il Consistoro. Che  
 siate fatto vno de gli Elettori di sua Santità, vn che può eleggere, e che può es-  
 sere eletto. Se tanto ci ralleghiamo con alcuno creato Senatore d'vna Republi-  
 ca, o Elettor dell' Impero, quanto più con gli Elettori di Sua Santità? Che sia-  
 te fatto non tanto battezzator de fanciulli, e sepelitor de' morti, come Marcello  
 da prima instrui i Cardinali: ma consulsor della Catholica Chiesa. Che siate  
 fatto vn guerrier di Christo, come Innocentio Quarto ordinò i Cardinali, e per  
 che fossero riconosciuti, o perche non paurentaffero lo spargimento del sangue  
 per l' esaltatione della Santa Fede, gli circondò di finto purpureo. Che siate  
 fatto vn de' nocchieri dell' ananè di San Pietro, talche soffino par i venti, fra-  
 man pur l'onde, arminsi pare gli scogli, e conspirino pure i corsari, alla non ha-  
 ue spauento alcuno. Che siate fatto vn successor de' gli Apostoli. San Pietro  
 è rappresentato dal Pontefice, e gli altri Apostoli da i Cardinali, e vorran-  
 to meglio de' gli altri gli rappresentarete, quanto siete interpretato per l' A-  
 qui la insegna vostra, e l' Aquila per i Santi Apostoli. Dove sarà il corpo, là s'ac-  
 coglieran l' Aquile. Nell' ultimo dì del giudicio, doue sarà il mistero della Pas-  
 sione (così dichiarono i Theologi) s' aduneranno gli Apostoli. Questi sono in-  
 testi altresì per l' Aquile in quella sentenza di Esaia doue predice. Visitant se  
 penne come Aquile, e voleranno, e non si stancheranno, e faran viaggio, e nò  
 hauran fame. E tanto più ci ralleghiamo di cotesto graue honor vostro, quan-  
 to sopra voi s'insufisce da più graue, e più honorato Pontefice approuato da  
 Dio, e approuato solo d' altri a lui simili. Et hora ci ralleghiamo della vostra di-  
 gnità, non perche primo non s' intendesse: ma perche prima non era canoniza-  
 ta, e perche hora vi è offerto occasione di spiegar più alta, e più ampiamente la  
 vostra virtù. L' insegne sono sempre insegne: ma si leuano poi a tempo su l' ba-  
 ste, accioche inuitino gli amici, e spauentino i nemici. Appresso ci congratula-  
 liamo col Pontefice, che habbia preso, legato e incatenato la fortuna, e postola  
 sotto i piedi de' meriti, e della virtù. E se qualche Epicuro dubbiaua, se Dio ha  
 prouidenza del mondo, e se qualche Lutero ondeggiaua se Christo ha cura del-  
 la sua Chiesa, che hora habbia spento l' vn dubbio, e l' altro con questa giudiciof-  
 fima electione. E quantunque al Pontefice sia disdetto lasciar il Pöteficato per  
 susceffione che tutta volta egli habbia questo gran priuilegio: perciocche si cre-  
 de, che in questa creatione s' habbia creato, e nel suo tacito animo dissegnato  
 il suo successore & Diuina sapienza, souerahumana bontà di Gregorio Decimo  
 terzo. Potensi operar, o imaginar meglio, che tra gli altri scegliere l' Illustri-  
 simo Giulio Canano che vuole, che sà, che può, ricrear la Republica Christia-  
 na? Ci congratuliamo, o santa Chiesa, ancor te co. Pionano, e congiurino pu-  
 re i Turchi, e gli Eretici a danni tuoi, ben potranno oppugnar ti; ma non  
 espugnar ti, ben combatter ti: ma non abbaterti, hora ti son agiunti decinone  
 Canallieri, e tra gli altri vn Giulio.

Vficio de  
i Cardinali  
antichi.

Quando  
si vestono  
di rosso.

Vbi fuerit  
corpus ibi  
congrega-  
buntur &  
Aquila.  
h. fal. 40.



# Oratione di Luigi Gròttò

Nome mandato a lui dal grande Giulio.

Verbo di  
Virgilio.

Dieci di le  
uati a quel  
l'auno in-  
formato.

Pronosti-  
co dello  
Autore.

Detto di  
Pio Secon-  
do.  
Matt. 16.  
Giudicio-  
so parlare.

Sal. 102.

Molte pro-  
prietà, e  
molti pro-  
nostichi d'  
Aquila.

Che non lascerà crollarsi giamai. Teco ci congratuleremo ancora, e su-  
tissima Consistoro della Maestà, che desta questo Cardinale riceuere, se-  
fossi presente, o se noi haressimo voce di tuono. Ci congratuliamo con Ha-  
dria patria nostra, il cui nome, col suo Cardinale, che per sua increata cor-  
tessa non vorrà spogliarsene mai, entrerà la prima volta nel Collegio Apo-  
stolico. E ringraziamo l'unico Pastore del Christiano gregge, che per grati-  
ficare più per tempo voi della vostra gloria, e noi della nostra gioia, non vo-  
lendo preuenir quel termine, che si haueua canonicamente proposto, spen-  
dieci giorni più auanti gli anni. Ma tornando a Vostra Signoria Illustrissi-  
ma, come ci siam ralleggrati con voi del ben vostro presente; del nostro Carli-  
nalato, che a tutti i presenti sarà d infinita letitia, e a tutti i posteri d infinita  
marauiglia; sì che la nostra letitia, che par che non possa crescere, verrà cre-  
scendo di giorno in giorno, e la de' posteri marauiglia, che par che debba col  
tempo andarne scemando, non potrà mai scemare; da che ci si rallegra-  
ti della presente dignità vostra in cui tal viuerete, qual vi pareua, che doues-  
sono uiuere i Cardinali, pria che voi foste Cardinale; così protestò Pio Secon-  
do a Cardinali, ch'egli creò; e per uiuer tale basterà, che andiate imitando  
voi medesimo. Hora ci rallegriamo de gli honori vostri auenire. Il color rosso  
mostrato tardi, e in su la sera nel Cielo addita vna serenità beatissima di ma-  
tino seguente. Ancora l'Aquila (che come ben si vengano ricontraendo i  
misteri) feingendosi le penni grani, e stanche della vecchietà, rinoua la  
gionentù. Onde è scritto, Rinouerassi come Aquila la tua gionentù. An-  
zi la nostra con auenturoso auspicio ha cominciato già a rinouarla: mentre  
e i preghi del Serenissimo Alfonso da Este ha mutato in candido il color ne-  
ro, anzi questo uccello in tutte l'età, e in tutte le nationi fu sempre messagge-  
ro, e presago di publici, e regij gouerni. L'Aquila è regina de gli uccel-  
li. L'Aquila bianca fu insegna de' Romani padroni del mondo. L'Aquila  
(come seriuè Anacreonte) rotandosi intorno a Gione l'empì di presagio  
di peme della vittoria contra i Giganti, dietro alla quale fu riceuuta pen-  
sogna da lui. L'Aquila apparendo Senofonte mentre giua in Effeso a sal-  
uar Ciro, gli recò prospero augurio di dignità. L'Aquila partorcendo tutto un  
giorno intorno al caro di Gordio annunciò a lui, o al figliuolo il futuro regno  
della Frigia. L'Aquila assisa su la casa d'Egone gli pronosticò il regno de  
gli Argiui, essendo spenta affatto la famiglia de gli Eracclidi, onde prima i  
Re d'Argo erano usati di eleggersi. L'Aquila sedendo su lo scudo di Nero-  
ne gli predisse il Regno di Sicilia. L'Aquila traendo soauemente il Capel-  
lo di testa Tarquino Prisco, per consiglio dell'indouina mogliera, il mani-  
festò certissimo Re di Roma futuro. L'Aquila leggiermente leuando il pe-  
ne di mano a Cesare, mentre da sinaua, e poi riportandoglielo con delicato in-  
posto, l'ineuò per pronostico dell'Imperio Romano. Lo istesso pronostico  
portò a Tiberio, a Claudio, a Massimo, e ad Aureliano, passeggiando la  
innanzi

*innanzi per l'aria: ma quest'ultimo prendendo per le fascie col vostro, e adducendolo sopra vn'altare, come addusse Vostra Signoria Illustriss. nella Religione. L'Aquila con sette figli (insolito parto di lei) preannusò Mario de' sette Consolati, che douena ottenere in Roma. L'Aquila al fine raggirandosi dolcemente intorno al tetto, doue la notte era nato il grande, e famoso Alessandro, l'attese l'Imperatore dell'Oriente il resto aprirà col successo il tempo. Hora che di due cose con voi siamo rallegrati: di due cose vi ringratiamo. L'vna de' favori immorali, che essendò Descon, impiegaste verso tutta la vostra Diocesi, e in particolar verso la vostra Chiesa d'Hadria, e doppo la salita al Cardinalato, de' preziosi doni, che le mandaste, iquali conseruaremo, come le istesse reliquie: essi conserueranno, e saranno conseruati. L'altra, che quantunque Gregorio Decimotercio nel portarui al Cardinalato, per antica cerimonia di usanza vi sciogliesse dal legame del Vesconato, voi pero sciolto dal debito: ma legato dalla condesia non alletate punto, ne punto alleterete già mai la vostra pastoral cura. E come di due cose vi ringratiamo, così di due cose all'incontro; vi promettiamo. La prima, che non pure il Venerdì Santo, e'l Sabbatho appresso, come si costuma, pregherassi per voi, nella nostra, anzi pur nella vostra Chiesa d'Hadria: ma che in ciascun giorno dell'anno in ciascuna Chiesa della città non solo dai sacerdoti, non sol da i religiosi, non sol dalle vergini sacre: ma dal Rettore, e da tutto il popolo insieme si porgeranno, e publichi, e priuati preghi, e voti per la diuinità della vostra vita, per la conseruatione della vostra sanità, e per l'accrecimento della vostra dignità. La seconda, che quando la dignità vostra sarà accresciuta, Hadria destinerà noui Ambasciatori a congratularsi, e io tra gli altri se sarò viuo, e sarò eletto, verrò piedi, verrò carpona (se non potrò in altro modo) a rinerir cotesto splendore. E come due cose vi promettiamo, così di due gratie vi supplichiamo. L'vna, che non vi spiacia chiamarui, e esser chiamato sempre Cardinal d'Hadria (poiche ben col vostro merito: ma sotto il suo fausto auspicio giungete a cotanto pregio) e tener quella città, e tutta la Diocesi abbracciata nell'animo, e raccomandata nella memoria. L'altra, che non vi rincresca pauerui sopra a nome della patria, e nostro, vna larga, e dolce ruggiada della vostra benedittione, prima che partiamo. Con laquale riporteremo alla patria ogni copia, ogui contentezza. E ogni felicità, benché mal sappiamo partirci, anzi diciamo, come disse già il vecchie, e degno Galileo su'l primilegiato Tabor, mentre scorgeua Christo trasfigurato. Di due gratie all'ultimo supplichiamo Iddio. La prima, che, si come non fu il Vesconato, così non sia il Cardinalato la vostra vltima dignità. La seconda (poiche vi piace partirci) che vi mandi, e vi conduca ricordandole di noi, e con felice, e dritto viaggio, verso Ferrara, verso Roma, verso il seggio del Beatissimo Padre, a ricenere il premio de' vostri meriti. Io dica.*

Gratie rese al Cardinal.

Due promette di Hadria.

Vorria, che si dicesse il Cardinal d'Hadria.

Preghe fatte al Cardinal.

Conclusione.

# ORATIONE E P V B L I C A CONGRATVLATIONE

DI LVIGI GROTTO CIECO

Ambasciator d'Hadria.

NELLA CREATIONE DEL SERENISSIMO  
Prencipe di Vinogia Pasqual Gigogna.

ORATIONE VENTESIMATERZA.

Proemio.



**E**CCO la settima volta comparso in questo splendidissimo, e da tutte le regioni del mondo, quasi attentissime spettatrici, vagheggiato teatro, il Cieco d'Hadria a sostenere la persona della sua patria, e a recitar le congratulationi di lei con V. Seren. Prencipe Sereniss. e con le V. Illustrissime, Illustri Senatori. Ma non douea così dire: poi ch'è questa op'ra quà non ascendendo, ascendoci più tosto in op'ra contraria a gli altri Oratori. Gli altri venendo si congratulavano, ch'io vengo solo, per distolpar la mia patria, e non potèdo in altro fermarla per testificare almeno, ch'ella non hà d'onde prouedersi d'Ambasciatori, che vengano a rallegrarsi per lei. Nè si marauigli, nè mi prouerbij alcuno: ch'io fatto simil peso tante altre volte entrato, e forse altre tante caduto, hora in età più tosto fermata me ne ritragga, e alla chiedente patria neghi al maggior uopo l'ufficio della mia lingua: perche l'abisso del gaudio, in cui ella per coral creatione beggidi s'aggiua, trascende in guisa i termini d'ogni gaudio passato, che mi toglie ogni ardir di poterlo con parole varcar giamai. Oltra che notissima è l'historia di quell'eccecellente arciero Indiano, ilqual non licentiò mai freccia fuor d'arco, che nò toccasse'l punto del destinato segno, e fatto prigion al fin da Alessandro, e da lui col premio della vita, e della libertà inuitato, che scaricando l'arco passasse con vna saetta per vn picciolo, e voto cerchio d'anello; ricusò farlo, e lasciandosi più tosto condurre a mortal supplicio, affermando, che quel capital di fama, che nel corso di molti anni s'hauuea a poco a poco raccolto, non volca annè turare in vn colpo solo; benchè poi raddolcìro della cortesia d'Alessandro, cèto la proua, e gli riuscì. Et io non riputando mindre la cortesia di V. Sublimità mi risolno a fare il medesimo: nelche sò certo di douere imitar l'audace Archimede, che'n pochi, e fragili falde di vetri presanse di comprendere tutta la machina de' Cieli visibili; mentre io in poco, e fragile oratione, presumere d'abbracciare i gran soggetti di pregi, di meriti, d'electioni, d'allegrezza di congratulationi, di desiderij, e di raccomandationi. Sò certo di douer rinfrescar la memoria di Tantalo, ilqual tra le pome, ò l'acque si strugge di fame, e di sete: poscia ch'io in sì copiosi soggetti, starò digiuno. O la memoria di Sifiso, ilqual quando

Atto d'ac-  
ciare lu-  
diano.

Somm' di  
quato vol  
trattare.

quando si crede d'hauer condotto il suo peso, al socraciglio del monte, pur all' hora'l vede nel piano giacere. O delle figlie di Danao, che quando stimano di pontarne i vasi d'acqua ripieni, li sentono voti, e gli region secchi. Et io quãda penserò d'hauer esposto la mia ambasciata non haurò pur cominciato. Ma comunque succeda, noi faremo stupir il mondo: Vostra Serenità nel posseder tanti meriti: questi prudentissimi Padri nell'hauerli saputo conoscere: gli vostri diuotissimi Oratori nell'hauerli saputo spiegare, & io abbandonato di forze, e di riuscita nell'hauer concepito vn vano ardire di poterli manifestare. Il qual Zero come vale. le ardir m'è nato, perche sapendo io d'essere vn zero, e'l zero non esser nulla; e'l nulla sotto vna figura d'Aritmetica, diuentar molto, giudicai (quantūque io nulla valeffi) giunto a piè di Vostra Sublimità, d'acquistarmi tanto valore, ch'io mi congratulassi con voi. Il che all' hora farò quando haurò prima mostrato, che voi siete il più nobile, poscia che sete il più meriteuole Prencipe della terra. E per prouar la nobiltà di cotesto grano, ricorrerò a quella regola della Geometria, laqual ci insegna, che quando vogliamo, ne possiamo misurare l'altezza d'vn vaso alto proportionato, e per lo più lauorato nel ministerio del bere, e'ingegniamo almeno di misurar la circonferenza del piede, che quantà sarà la linea del giro del piede, tanta sia la misura dell'altezza di tutto il corpo. E da ch'io non posso con parole disegnar l'altezza del Prencipato vostro; auolgerammi intorno al suo fondamento; fondamento ch'è l'Inclita città di Vinegia. Ne inerespi alcuno le ciglia nell'udir, ch'io m'apparecchi a rilodar questa città, da tanti, e da me tante volte lodata prima; perciocche io (e sia detto senza superbia) in queste lode di Vinegia mi vanto d'essere vn nuovo Titio; vn nuovo Prometeo; il quale quando a i lunghi desinari, e alle lunghe cene del digiuno. Auoltoio, o dell'affamata Aquila sembra più suiscrato, e più esauiso dell'interne midolle, e all' hora più rincorato, più festo, e con rinate, e più fecunde fibre ritorna. Anzi s'io valeffi lodare a pieno, e con noue lodi questa città, e'l tempio, si misurasse con l'hore, e l'hore si misurassero nell'urna, o (come in Grecia) con la stillante acqua, o (come in Roma) con la cadente sabbia; non basterebbe (per concedermi giusto spatio a lodarla) nè tutta l'acqua di questi mari, nè tutta la sabbia di questi lidi. Benche basterebbe, che si dicesse, come già disse quella famosa guerriera, laquale. Io son, disse, Marfisa. Basterebbe, che si dicesse, questa è Vinegia. Vinegia, che tronca i piedi alla concorrenza, suerna le ginocchia alla superbia, incatenata le braccia all'odio, lega le mani alla forza, rade l'agne alla morte, ricurua il collo d'ogni ribellione, seggella le labbra alla menda, suelle i denti al tempo, stirpa la lingua al biasimo, cana'l fele allo sdegno, apre il petto alla fraude, lena'l core d'ogni tirannia, purgale nari alla malugità, abbatina gli occhi alla inuidia, fiacca le corne all'orgoglio, e stringe le treccie alla sorte. Ma se pur dee proferirsene qualche loda (ascioche dall'orma d'vn piede si compassi tutta la statura di Ercole) non diremo noi, che Vinegia sia più nobile di tutte l'altre città? ogni città vitiene, e ricorda il suo primo, e particolar fondatore. Niniue fondata da Nino,

Stupori,  
che farauo

Enumeratione.

Prima parte della enumeratione.

Loda di Vinegia. Secretore per misurare l'altezza d'vn vaso.

Modi de hauer l'hore antichi.

Ariosto.

Lode di Venetia.

Fondatori di molte città.

## Oratione di Luigi Grotto

Nino Babilonia da Semiramide, Tebe da Cadmo, Troia da Laomedonte, Alessandria d' Alessandrio, Atene da Minerva, Lauino da Enea, Alba da Ascanio, Roma da Romulo, Cartagine da Didone, Padoua da Antenore, & Hadria dal Rè Atrio. Hor di Vinegia qual' huom si legge essere stato il particolar Auttore? Certo (ch'io sappia) niuno. Se dunque non fu huomo, fu Iddio, e se fu Iddio, quanto l'orve diuine eccedono l'opre humane, tanto Vinegia è più nobile di tutte l'altre città. La maggior parte delle città visitata da qualche fiume: Vinegia sola è sposa del mare. Tutti i fiumi sono vassalli, e tributarij della maestà del mare. Onde Vinegia è Reina di tutti i fiumi. Quanto dunque il Rè è più nobile d'ogni vassallo, quanto il mare è più nobile d'ogni fiume; tanto Vinegia è più nobile d'ogni altra città. Tenga pur Platone la sua rapita, e violata Proserpina, usurpi pur Gione la sua furata, e vituperata Europa, che Nettuno si stringerà tra le braccia non per rapina, nè per furto: ma per giustissimo titolo la sua vergine inuiolata Vinegia. Che aggiungeremo della sua religione? aggiungeremo, ch'ella è sempre stata sì tenera, anzi sì dura difenditrice de' Sommi Pontefici, e della Santa Chiesa, che n'ha riportato non titoli nudi: ma insegne perpetue, e domini eterni; e quindi per auuentura originò la costuma di dipingere il Leone sulle porte delle Chiese. Serse fiese vna volta i ponti sul mare per desiderio di regno: e'l mar corrucciandosi gli sparse, e spiansò. Vinegia gli stende ogni anno per voto di religione, e'l mar placido non gli offende mai. Che soggiungeremo poi della sua Giustitia? Soggiungeremo, che sì come le Giustitie di Curio, di Camillo, di Fabritio, e di Scipione sforzarono senza forza: ma dolcemente i popoli a renir sotto il Romano Impero; così Vinegia innamorata di se le città Straniere con la Giustitia sua. E quindi forse auuiene, ch'ella qual volta manda commissioni pubbliche a suoi magistrati, per accennar che furono con grauità pesate, e con Giustitia stabilite; le foggella col piombo, la cui principal dote, è la grauità, & è dedicato al giusto Saturno. Già fauellai della Viniziana fortezza in atto (voglio dir ne gli animi, e nelle proue, per cui la decrepita genitrice Italia ha riposato il capo nel grembo di questa sua pietosa figliuola) bora ne fauellerò in potèzà, intendo nelle munitioni esterne. Io, come quel curioso, che bramo, e cerco d'ogni cosa piena contezza, quest'anno adietro volli esser condotto nell'arzanà di questa città. Doue io vidi con le mani, e mirai con gli orecchi tanto apparato di navi, o d'armi, che ben conobbi l'antica Rodi, che già fece fastidiosa professione d'arzanà, e di gloria nauale; e Cartagine, ch'uscì tal' hora con cinquecento navi; di lunghissimo tratto cedere a quella vostra militar casa. Doue se concorreffe ad armarsi all'uso antico, o pur nouo quanta gente si spiegò sotto l'insegne di tutti i Rè della Persia; niuno disarmato si partirebbe, e poco difetto quell'arzanà sentirebbe. E se conuenisse combattere con artiglierie, quanto città si vedono sul dorso della terra, quella vostra robusta, e bellica città della potrebbe copiosamente somministrare agli assediatori, & a gli assediati. O Vinegia mirabile

Venetia è  
Reina.

Religione  
di Venetia  
Perche si  
dipingono  
i Leoni su  
le porte  
delle Chie  
se.

Perche i  
Signori Ve  
netiani sog  
gellan col  
piombo.

Rodi han  
l'arzanà, &  
Cartagine  
500. navi.

Loda Vi  
negia di  
questa.

rabile si che, chiteco perde in guerra, s'allegra di hauer perduto, e chi non  
 perde: ma sta teco al pari in battaglia, si gloria di hauer vinto. O mirabil  
 Vinegia, se V'irruio tornasse in vita e contemplasse le grau moli delle tue fa-  
 briche, ordinarebbe, ch' i suoi libri fossero arsi, e arroffirebbe di quanto sep-  
 pe, e di quanto scrisse. O Vinegia mirabile, in Boetia, e in Colco (se crediamo  
 a Poeti) nasceuano gli huomini armati, e ammaestrati nella militia: ma in  
 te con istorica verità nascono i fanciulli togati, e addottrinati nel conuersare,  
 nel ragionare, nel gouernare, e nel giudicare. O mirabil Vinegia, quei nobi-  
 li peregrini, quegli honarati Prencipi Giapponesi, che questi giorni trascorsi  
 giunsero in te, non dissero, che per te sola donemano i popoli dell' altro emi-  
 sfero mouersi a cercar noi, e non aspettar neghitosi, che noi ci mouessimo  
 a cercar essi? non affermarono, che doppo Roma, per te sola dauano per  
 bene impiegata ogni fatica del lor viaggio, e non conchiusero, che se l' Anti-  
 podo nationi, senza passar per altro luogo fossero giunte in te, t'haurebbono  
 creduto non vna parte del mondo: ma vn Paradiso. O Vinegia mirabile,  
 promettono gli Astrologi, che se noi vidissimo i soani tuoni dello sfere celesti,  
 rimaremmo affatto colmi di dolcezza, e di marauiglia, & io prometto; che  
 se noi mirassimo i benigni influssi, che di momento in momento piauono in te  
 rimaremmo affatto colmi di marauiglia, e di dolcezza. O mirabil Vinegia,  
 se non sapessimo le cagioni, onde muouono i Cieli (per addar la verità delle  
 stagioni, e de gli accidenti, e per produr la generatione, e la corrottione) cre-  
 deremo che l'vna parte del Cielo, affrettasse l'altra per tosto giungerti sopra  
 a mirarti. O Vinegia mirabile, si è hora di te conterò dieci marauiglie. Ch' è  
 più sterile dell'arena? e d'arena sono le tue campagne, i tuoi vignali, le tue  
 selue, i suoi prati, e i suoi borti, quando dalla arena raccogli le biade, i vi-  
 ni, l'oline, l'erbe, e i frutti. Ch' è più molle dell'acqua? e d'acqua son le tue  
 murra inespugnabili, poi che d'ogni intorno l'acqua ti cinge, e diffende. Ch' è  
 di men sostegno dell'aria, aria nel tuo si sostentano i corpi graui, e terrestri so-  
 pra le leggi statuite dalla natura, del che si vede l'essempio nelle due copie di  
 taualli auroi, auanti la tua più solenne Chiesa, consacrate in trionfo. Il che  
 a Virgilio parue impossibile, quando pensò, che nell'aria non potesson pa-  
 scere i cervi diuenuti leggiери. Che è più volubile del Cielo? e'l Cielo presso  
 l'orologio della tua piazza hà fermato la sua stabile residenza. Che è più  
 duro de' marmi? e i marmi sotto lo scarpello hanno apparato a intenerire,  
 e a vestir figure humane diuenuti portinai di questo tuo palagio Ducale. Che  
 è più greue delle colonne? e le colonne si sono erette nella tua piazza per esser  
 delle tue giustitie assidue riguardatrici. Che è men perpetuo del vento? qual  
 diuenuto vn tuo perpetuo corriere: mentre hor da quella, hor da questa par-  
 te t'adduce, hor mani, hor galce, e quando altre maniere di legni, con ciò, che  
 ti fa mestieri. Che è più aperto de' i porti? e i porti sono le tue porte, che  
 ti tengono chiusa. Che è più contumace e più fuggitiuo de' Saracini? e i Sara-  
 cini sono diuenuti vbbidienti, e immobili ministri tuoi, che pur t'anisano il

Parole de  
 i Prencipi  
 Giappone-  
 si in Vine-  
 gia.

Dolcezza  
 delle sfere.

Diece ma-  
 rauiglie in  
 Vinegia.

Tengono i  
 pie dauan-  
 ti in aria.

Buui quel  
 Ciel sterco  
 è di ra-  
 mo.

Lio, Mala-  
 mocco.  
 Son presso  
 l'horolo-  
 gio.

## Oratione di Luighi Grotto

Loda d'al-  
cune fami-  
glie in Vi-  
negia.

Vfficio de  
gli elettori

Pomo di  
Paride  
c'hebbe  
scritto.

Li Cico-  
gni non fo-  
no antichi  
in Venetia.

Di Monfe-  
rato, e la s-  
nou. dell.  
g. 1.

vermine di ciàstun' hora. Che è più fiero del Leone, e'l Leone mansuetissimo  
è dato a guardare, & a gouernare il tuo Impero. O mirabil Vinegia fauor  
ta sommanente da gli elementi, e da i Cieli. La terra t'ha mandato in fa-  
ma humana, & eroica i Muli, i Caualli, i Leoni, e gli Emi monti già della  
Tracia a difenderti. L'acqua t'ha mandato nella medesima forma, i Barbi,  
Delfini, e i Marini Numi a custodirti. L'aria t'ha mandato nella medesima  
faccia le Cicogne a gouernarti. Il Cielo t'ha mandato nella medesima effigie  
i Michieli, i Gabrieli, e i Troni a guardarti. Venere t'ha mandato nel meo-  
simo semblante i Venieri a giouarti. La Luna; e Marte sono discesi in pro-  
pria persona a soggiornare in te: l'vna nella fronte del tuo orologio, l'altra  
alla guardia delle tue scate. Ne m'imputi alcuno, che nelle lodi di Vinegia,  
io habbia tralasciato le maggiori, e più essenziali per l'arte oratoria. e per le  
qualitadi della città: ma ricordisi, che m'è conuenuto andar imitando le pon-  
te contadine, che vanno raccogliendo le solitarie spiche rimase intatte sotto  
le sollecite, e spesse falci de' diligenti, e leali metitori. Hor di questa città si  
fauorita da i Cieli, e da gli elementi, si mirabile, si forte, si giusta, si religio-  
sa, e si nobile; conueniua eleggersi il nobilissimo Prencipe non da sette (come  
l'Imperatore) ma da quarant'uno elettori, eletti all' hora nell' occasione presen-  
te, & sul presente bisogno di tutte le membra, e da tutto il corpo della Repu-  
blica. Questi ristretti nell' interno delle stanze assegnate, e nel profondo delle  
meditationi ispirate, rammentandosi, che se nel pomo di Paride era scritto  
per mano della discordia, che s' offerisce alla più bella; nel Principato di Vi-  
negia è scritto per man della pace, e della Giustitia, che s' offera al migliore,  
si diedero a pesar, a misurare, e ad annouerare i pregi di ciascuno più riguar-  
denole Senatore, e giunti ai vostri, Altissimo Prencipe, vi si fermarono so-  
pra. Nò s' occuparono a ricercar l' antichità, o l' origine della vostra famiglia,  
ne tampoco porsero gl'occhi a mirar se in lei si mostrasse vn lungo ordine d'i-  
magini de' vostri maggiori. Voi solo si figurarono auanti il pensiero in vari  
ritratti. Hora Rettore in Rettimo hora Rettore in Treuigi, hora Duca in Can-  
dia, hora Capitā Generale nella medesima Isola: ora Prouedor Generale ab-  
la Canea, hora Podestà in Padona, hor Sauio grande in Vinegia, quando Pro-  
curator di San Marco: e di tutti questi ritratti ornarono l'apparato de' vo-  
stri meriti, come d' vna sola viuanda in varie foggie condita compose il suo  
conuuto la Marchesana mentouata dal Boccaccio nelle dieci giornate, che io  
hò corretto con licenza di Roma, e prego, e spero di poter publicare col fau-  
ore di Vostra Serenità, e delle Vostre Illustrissime Signorie. Ma tornando a vo-  
stri Elettori, e al come lor s' appresentarono i vostri meriti. Meritissimo Pre-  
ncipe, conuien pur. che quì da douero mi quereli della natura: già mi dolse  
lei, ch' ella non assegnò a Democrito gli occhi miei, & a me quei di Democri-  
to, che nè a lui sarebbe conuenuto trargli, nè a me desiderargli. Hora mi  
doglio, ch' ella permutando gl'ingegni, non riserbò per me quel di Socrate, o  
quel di Libanio, e non precorse dal loro il mio: che ne coloro già sarebbono  
stati

Tela di Penelope quale.

Libro de adulatori. Virtù del Prencipe Cicogna.

Huomini giusti. Giustitia.

Lingue di Mitridate.

Bontà del Cicogna.

L'anno fu.

stati necessitati da povertà di soggetto a lodar l'un Bufiri, e l'altro Tersue; né io hora sarei necessitato da povertà di stile a lasciar illodati i meriti vostri. Ma sarà forse opportuno, che io non sappia lodarli, accioche non fossero vn'altra tela di Penelope, che non votaua mai affatto il subbio dell'orditura, nè mai a pieno empiaua quel della trama. Benchè sarei così poco come molto saggio, se io sapessi, e volessi lodarli (il perche domandato dagli Stampatori, se dissegno, che la mia oratione si stampi, hò risposto di no) lodatissimi, e stampatissimi ne gli orecchi del mondo sono i vostri pregi, di cui ella st forma, e si fa pomposa: ma se vi pur loderò; e se ella pure si stamperà: ben sarete sicuro col testimonio della nostra coscienza, e con la sterilità del mio ingegno di non hauere a gittarve l'onde, ò nelle fiamme i figli della mia Oratione. Come Alessandro gittò nel Nilo il libro tolto con amendue le mani dello Scrittore, che l'hauena esaltato sopra i meriti suoi. Anzi non vi loderò, riferirò solo quello, che in voi videro, considerarono, e esaminarono, ponderarono, e discorsero i nostri Elettori. Videro, che quantunque la virtù sia vn' habito elettino posto nel mezzo tra l'estremità di duo vizi, nondimeno in voi per rar miracolo, per lunga consuetudine assodata, e assicurata in natura, tutti i vizi cacciati fuor de' confini in effugio, l'vna virtute cōfinaua con l'altra, la cantezza con la magnanimità, la contemplatione con l'operatione, l'eloquenza con la virtù, la giustitia con la pietà, la grauità con la cortesia, la magnificenza con l'humiltà, e la parsimonia con la liberalità. Et erano con si alterno, e soauo temperamento tra se disposte, che l'vna dell'altra non era ne' suoi moti impedita. Videro, che se foste vissuto nell'antica età, che credeua, e insegnaua la piana, e falsa opinione di Pittagora, che l'anime ispedite da vn corpo spente si riposassero in vn' altro, haurebbono quelle genti creduto, e insegnato, che in voi fosse trapassato lo spirito di Licurgo Lacedemonio, ò d'Aristotile Atheniese, ò di Catone Romano. E gli huomini giudiciosi haurebbono Senofonte ripreso se hauesse scritto di Ciro più tosto, che di voi. Considerarono esser più sperabile il diuertire il Sole dal suo solito, e segnato viaggio, che voi del sentiero della giustitia, per cui non predeuate vaghezza (come prendeua Mitridate) di rēder ragione a tutti nel lor linguaggio: ma d'amministrarla a ciascū nel merito, o nel demerito suo. Per cui se gli antichi Idolatri n'hauesser veduto a loro tēpi, vi haurebbono cōstituito collega, ò capo a Minosse, Eaco, Radamanto nel giudicare. O più tosto haurebbono preposto coloro alla giudicatura de' popoli, e voi quella de' Prencipi. Ben che voi giudicherete, quanti Prencipi mal uagi precessero, ò seguitarono il vostro gouerno, se non per potestà di sentēza, almeno per paragon di vita. Esaminarono la vostra bontà, per cui se stato foste tra le mura di Roma, quando vi fu condotto il simulacro della gran madre de' gli Dij, che doueua riporsi nella casa del miglior Cittadino, non appo Scipion Nafica: ma appo voi si sarebbe depositato, e se stato fosse nell'Isola di Vinigia, quando doppo la morte di Orso Ipato, risolsero i Senatori di dimettere i Dogi, e viuere a Maestri de' soldati, non sarebbono venuti in cotol



## Orazione di Luigi Grotto

risoluzione, ne haurebbono interrotto l'usanza della forma primiera: ma bene haurebbono sostituito voi all'Ipato per successore. Esaminarono la bontà vostra, per cui non intendevate (come intendeva Portio Lutrone) a chiuder nel l'erario della memoria i gesti d'ogni grā Capitano: ma a imitar col frutto dell'operatione gli essempli d'ogni perfetto Christiano. Ne (come Ciro) ad apprendere i nomi de' soldati del vostro esercito: ma a instruirvi delle virtù per premiarle, e de' viti per punirli di coloro, che viveano sotto il vostro governo. Onde avvennia, che i popoli di questa città, dello stato, che col capo, con le ginocchia profondamente v'honoravano, mentre passavate, e col core, e con la lingua più profondamente vi veneravano, poi che eravate passato. Il perche honorabile era la vostra presenza, e venerabile la vostra lontananza.

Chi hebbe  
bisogno di  
consiglio.  
Annibale.

Ponderarono il vostro consiglio, di cui hebbe già bisogno Ilio, quando consultò, se douea restituire al ridomādante Greco la bella adultera; ne hebbe già bisogno la città Regina dell'Africa, quando consigliò, se dal giogo Romano douea scuotere la cernice ribelle, & hebbero bisogno la città signora del mondo, quando ventild nel Senato, se douea concedere, o negare i trionfi al superbo vincitore, che s'acclinava. Discorsero i magistrati vostri d'uno in uno le giuste, sagge, e sante opere, che faceste nel primo magistrato di fuori Rettor in Rettimo, nel secondo Podestà in Triuigi, e nel terzo Duca in Candia. Nel qual terzo magistrato vi fu predetto il Principato di Vinegia, e facile fu il predirlo: perche (se prestiamo fede a i secreti della natura) il fanciullo misurato nel terzo anno della sua età dà segno di deuere altre tanto crescere insino alla statura piena, e perfetta. Et voi considerato nel terzo ufficio di fuori nel Ducato del Regno di Candia, con le vostre operationi mostraste di deuere altrettanto crescere, e salire al Ducato della Repubblica di Vinegia, altrettanto maggiore di un Regno: perciò alla statua, che nella Canea rivizzarono, quei sodisfattissimi popoli (i cui preghi ottennero, che sette anni l'uno all'altro continui dimostraste con loro) lasciarono la testa scoperta, per coprirla (come har la coprono) del corno Ducale. Così seguirono discorrendo i vostri Elettori, ciò che operaste ne gli altri uffici, ne quali sopra tutto sempre vi faceste conoscere timoroso di Dio, e pietoso della povertà. Ma più sauamente mi porterò, s'imiterò Timante Citinio, che nel dipingere il sacrificio della donzella Ifigenia, ritima pur troppo cara a quei crudeltari; hauendo ritratto mestissimi gli altri parenti; ne dicendoli il core di sapere scoprir maggior mestitia nel padre; ritrasse in atto, che con la purpurea falda del manto contra il fierissimo spettacolo si faceva muro a gli occhi, & scudo alla testa. O quell'altro Pittore dal Sannazaro nell'Arcadia celebrato, che hauendo dipinto in esquisita bellezza le due Dee competitrici: ma spezzate dal Pastor Frigio; ne dandogli l'animo di ritrar più bella la terza (che pur riportò il titolo della più bella) ritrassela col volto volto alla parete; e con le spalle conuertite a gli occhi de i riguardanti. Et hauendo sei volte recitato, se non è pieno, almeno in parte, in questa realf-

Bel pensero della natura nostra  
Statua, &  
pronostico  
al Principe  
Gigagna.

Timante  
Pittore pin-  
ge Ifigenia

Altitone  
del Prenci-  
pe Cico-  
gna.

fima stanza le virtù di sei virtuosissimi Prencipi, paleferrommi accorto, se  
 hora lascerò coperte le vostre Serenissimo Prencipe in vn velo ordito, e tra-  
 mato di fila di tre colori, di marauiglia, di riuerenza, e di silentio. In que-  
 sta speciosa raccolta di glorie tutte vostre compiacendosi, & non ingannan-  
 dosi i Padri v'appresentarono alla Republica Prencipe, e nel farvi ricer-  
 car per assumersi al Prencipato, vi trouarono nella casa del padre vostro,  
 nella Chiesa di Dio: doue ho portato me medesimo con l'altrui scorta, prima  
 che quà sia venuto per riuierir d'appresso il luogo, in cui vi trouaro, anzi non  
 vi trouaro (come altre volte gli altri Prencipi) in terra: ma in Cielo a nego-  
 ciar con Dio della salute della Republica, che prendeuà dal Prencipe nuo-  
 uo: poiche doue è l'animo, iui è l'huomo: e doue è il cuore, là con tacita  
 forza è rapito il corpo. Quinci quell'amante in Plauto propone l'incredibile  
 paradosso, che doue è, non è, doue non è iui egli e. Voi ascoltando l'vfficio  
 sacro; e domandando a Dio vn Doge a questo stato, & a quei tempi oppor-  
 tuno, erauate giuntamente quello, che domandaua, e quello, ch'era doman-  
 dato. Iddio vdiua, & essaudiua, per voi, e con voi. Voi cercauate il bene-  
 ficio della Republica, e la Republica cercaua la vostra persona. Voi faceua-  
 te oratione a Dio, che elegesse vn buon Doge, e gli Elettori eleggeuano voi,  
 a cui faceessero orationi gli Ambasciatori dello stato. Voi pregando, & vden-  
 do l'vfficio diuino, il cui introito era di colui, che gridando al Signore rima-  
 se essandito, il cui Vangelo era di quell'altro, che orando nel tempio partì es-  
 saudito, fosse essandito, e prima si seppe l'hauerui creato, che'l trattar di crear-  
 ui; perche le Cicogne si veggono sempre venute, nè mai venire. e chi non  
 era della vostra creatione auisato; potea conoscerui al lume, che vi lampeg-  
 giava nel volto: come a Mosè tornato dal monte, e dal ragionamento fami-  
 gliare con Dio. Onde conuerrebbe, che dalla mia bocca, doppia oratio-  
 ne risonasse, l'vna di congratularmi con voi; l'altra di ringraziare i vostri  
 elettori: anzi non meritano gratie: poiche v'elefsero comandati da Dio,  
 costretti dal vostro merito, sforzati dal loro debito, obligati a questa Republi-  
 ca, e tratti dal proprio interesse. Voglio dire dalla propria gloria nel publi-  
 care in vn baleno per ogni clima questa creatione, la fama fece la seconda, e  
 forse l'ultima proua della sua celerità. La prima fu, quando ne' giorni di  
 Boemondo in vn giorno solo da l'vn capo all'altro, e dall'vno all'altro lato  
 di questa da noi habitata sfera risonò il grido del disegnato passaggio, al pieto-  
 so acquisto della sacrosanta terra. La seconda fu questa, al suon della qual  
 publicatione, come auerrà al suon della tremenda, e formidabil tromba,  
 che intoneranno gli Angeli nel nouissimo giorno, in cui (non che altro) an-  
 to il tempo vcciditor di tutte le cose terrene dourà morire: s'atteruano i rei,  
 & essaltarono i buoni. E tra gli altri la nostra patria fu souapresa da an-  
 ta gioia, che nè può contenerla, come vaso feruente, sotto cui gioffo la for-  
 za del foco, nè può versarla, come doglio pienissimo, dentro a c' non entri  
 spirito d'anna, vccantafette Dogi secondo alcuni, e secondo altri nouantafino  
 dal

Nella Chie-  
 sa de i Cro-  
 cchieri a  
 Messa.

Paradosso  
 di Plauto.

Introito è  
 della Do-  
 menica de-  
 cima. Tum  
 clamare ad  
 Domine  
 exaudi me.  
 Luc. 18.  
 Come vie-  
 ne la Cic-  
 gna.

Due celeri  
 ta uella fa-  
 ma.

1. Theff. 4.  
 Allegrex-  
 za ista-  
 dri per la  
 reatione  
 del Serenif-  
 fimo Cic-  
 gna.

numero de  
 Dogi di  
 Vinegia.

## Oratione di Luigi Grotto

Era di no-  
ue anni.

Podestà  
della casa  
Cicogna i  
Hadria.  
Perche lo  
Auttoe fu  
electo Am-  
basciatore.

Cinque ra-  
gioni per-  
che è Am-  
basciator.  
Mod. 4.

Quati an-  
ni sò che  
l'Auttoe  
conunciò  
ad andare  
oratore a i  
Prècipi di  
Vinegia.

Età dello  
Auttoe.

Secreto  
dell'alleua-  
trici.

Quate vo-  
telia ito l'  
Auttoe a  
cògratular  
si co i Pren-  
cipi di Ve-  
negia.

dal suo nascimento, fin'hora ha veduto questa santa Republica; e se l'allegrezza prouate da tutto questo stato di tempo in tempo in queste creationi di Dogi s'accogliesero in vn fascio, e si caricassero in vna bilancia, e in vn'altra all'incontro si caricasse l'allegrezza sola, che per voi sola hoggi riceue Hadria, Prencipe eccelsso, senza dubbio questa seconda bilancia piomberebbe assai più giù della prima. Quinci, rotta ogni dimora, propose di espedire a vostra Celsitudine Ambasciatori. Prima perche se Annibale giurò nell'età sua tenera su gli altari Cartaginesi d'esser perpetuo nimico di Roma; i nostri fanciulli giurano nelle man de i padri d'esser perpetui, e particolari diuoti di questa Republica: poi, perche Hadria già gustò reggimento dolcissimo della casa Cicogna. Il Clarissimo Sig. Nicolò Cicogna fu nostro secondo rettore: fu veramente nostro rettor secondo non tanto nell'ordine del numero, quanto nella prosperità del gouerno. Corrono i pupilli a riuere il nuouo tutore assegnato loro dalla Giustitia, tornano i feudatari a riconoscere il nuouo herede, nò verremmo noi a salutar vostra Serenità? Tra gli altri Ambasciatori elesse me con tutti i suffragij vniti: ma cò molto diuina elezione dalla vostra, nobilissimi elettori. Voi eleggeste il migliore per vostro, e per nostro Doge: e i miei Cittadini elessero il men atto per ambasciator di quella città. E ben vero, che a ciò gl'indussero cinque cagioni. La prima per imitar l'opere di Dio: il quale, quantunque tra gli Hebrei peregrini in Egitto splendessero mille huomini dotti, e facondi, tutta volta scelse nel deserto vn pastore di rozzissimo ingegno, e di imperfettissima lingua: simile appunto a me, per cui mandasse al Rè del Nilo le sue ambasciate. La seconda per emulare i magisterij della natura, che (se crediamo a Plinio) formò vna pietra, laqual non era potuta mouere dall'huomo con tutto'l corpo, & era massa con solo vn dito, e forse il minimo della man manca. Sperando Hadria, che quello, che non potesse ella tutta, potessi poter io solo. La terza per vsar a tempo il beneficio della legge; conciosia che se questa ferma, e conferma col peso di sei lustri i possessi, deue hauerlo già fermato, e confermato anco a me dell'auuenturosa inuodottione in questo sacro Colleggio: e me che già trent'anni nell'anno quattordicesimo della mia età Oratore al Serenissimo Lorenzo Prioli vi cominciai ad entrare. La quarta per venir rificando i pronostichi fattimi all'hora da quel medesimo Prencipe, che mi pronosticò, quante orationi in questo medesimo luogo, e in questo medesimo soggetto io douena recitare: e fece apunto l'ufficio delle dotte alleuatrici, che minutamente mirando il tenero capo del primo parto, pur all'hora uscito da vna giouane donna, le predicono, quanti figliuoli in tutta sua vita ella dee partorire. La vltima cagione, accioche il Grotto acquatico vcello, & cello apunto del Doge venisse a render tributo di riuerenza, all'aere Cigogna. Ma benchè questa sia la mia settima congratulatione, non intendo perche questa proua del sette si proua la mia eloquenza, & la mia dottrina: perche questa regola altroue sempre infallibile, qui non risulerebbe, &

io per altre cinque cagioni mi risolsi a venire. La prima cacciato dalla città della patria: ricordandomi, che Agesilao comandato da magistrati La cedemonij, che con pochissimo, e debolissimo esercito entrasse in Boetia, e combattesse contra gli Argini, gli Ateniesi, i Corinthij, e i Tebani quantunque fusse quasi certo di perdere; per non rimandare alcun disdetto alla patria, vi entrò, combattè, e vinse. La seconda, confortato da gli esempi de' Prencipi benigni: e tra gli altri di Troiano, che arrestò se stesso, e tutto il suo esercito alle voci di una semplice vedouetta. La terza chiamato dalla Vostra benignità, che sempre ascolta, ne può lasciar, che non ascolti cortesemente, chille ragiona, similissima all'immagine dello specchio rappresente: la qual non può fare che in ogni tempo, & in ogni luogo con le braccia aperte, e col volto ridente non si offera, e quasi moua incontro a colui, che con ridente volto, e con aperte braccia si specchia. La quarta condotto, dalla humanità di questo Eccellentissimo Senato in ascoltar mi, e ratificarmi non pur nelle sei congratulationi passate: ma in tutte l'altre necessitate occorrenze della mia patria. L'ultima cagione portata da un desiderio incredibile, che mi strugguea di poter mi vantare d'esserci venuto, & essendomi doppo la mia electione infermato, non per altro mi rincresceua il morire, che per non poterci venire. Venni dunque uscendo già duo giorni di Hadria per condurmi a questa città; e passando stamane per questa città, per condurmi a questo palagio; tutti coloro, che mi scorgeuano, diceuano tra se quello, che non dissero mai in. O felice colui, se saprà spiegar le virtù del nostro Prencipe nouo. Venni ne so come, gli Ambasciatori sien per venire. So ben, che questi miei honorati colleghi, & io, regitiamo non tanto come Ambasciatori, quanto come orfeti carichi di finissime gioie; e che tutte le spargiamo insieme in dono a man piena a piè di Vostra Sublimità. E quali sono queste gioie? la gioia di quel Clarissimo Rettore, la gioia di quella Magnifica Communità, la gioia della città, e la gioia del tenitoro di Hadria per la vostra essaltatione. Hora deh s'adempisse in noi il secreto della ingegnosa agricultura, la qual insegna, che le lettere sottilmente impresse nelle midolle dell'ossa de' peschi prima a parte, poi rinchiuse, e piantate, al lor tempo si scorgono nella faccia de' frutti spauentati da l'albero. Che la letitia stampata de' Tori de' nostri Cittadini, a noi, come a frutti mandati fuori, si scorgesse nel volto. O la medicina, che sopra in ciascuno segui visibili dell'inuisibile complessione scoprisse in noi manifesti caratteri di questo nostro affetto qualunque accidentale. O noi sapessimo fauellar il linguaggio d'angeli, che senza istrumenti di vocabuli, di lingua, o di voce, tra se s'intendono, e sono intesi, o sapesse l'Altezza Vostra intendere il nostro silentio: come Dio intendea quello di Mosè. Il qual Mosè affacciato alla sponda del mare tutto malinconico si taceua; e Dio lo domandaua, perche gridasse. Ma se noi non v'adduciamo, ne gesti, ne parole, oue possiate raffigurare la nostra consolatione, operare voi a sembianza di colui che danendo a misurare alcuna larghezza, o lunghezza,

Perche lo  
Autore ac-  
cettò il ca-  
rico.

Bello esse-  
pio dello  
specchio.

Infermità  
del Grot-  
to.

A far, che i  
peschi na-  
scono scrit-  
ti.

Esod. 14.  
Similiudi-  
ne, & bella  
applicatio-  
ne.

## Oratione di Luigi Grotto

Entra nella 3. parte dell'enumeratione & espone la sua abasciata della congruita.

Tolomeo.

Accenna il Sereniff. Pasqual Malipiero. Come si ve de il Sole da noi.

ghezza, o superficie o profondità, e non essendoli recata la pertica: la misuro con le proprie mani, o co' proprii piedi. Misurate voi la nostra consolatione col vostro merito: ma tempo è homai, ch'apriamo i nostri thesori, & offerremo l'oro della carità, l'incenso della diuotione, e la mira del dolore di non poter più offerire, e' habbiamo portato, mettiamo fuori le nostre ambasciate; e se sbigottiti, ne' primi accenti perderemo la voce, hauremo per compagno lo Scrittore Ciclico, e l'Imperator Augusto. L'vn de' quali hauendo cominciato a cantare la fortuna di Priamo, e la nobil guerra di Troia, l'altro tradur la Greca Aiace (ofole; quel doppo il primo verso, e questo nelle prime scene ammutì. Voi dunque, Altissimo Prencipe, a nome d'Hadria ci alleghiamo con vostra Altezza, che siate il più nobile, e l'più meritenole Prencipe della terra, che siate asceto ad vn Prencipato, per cui (se le faule fossero vere) Giove innierebbe Mercurio dal Cielo a questo Collegio ad allegarsi con voi. Che i Clarissimi deputati dal Senato co' il lor suffraggi vi habbiamo affiso in vno stabili seggio di dignità da esser goduto in vita; e i Magnifici Ambasciatori dello Stato con le loro orationi s'ien per assiderar in vn stabile seggio di gloria: del cui Occaso no anco sia. Orizzonte la, morte. Che siate stato assunto a cotesto grado da quarant'anno glattori, ciascun de' quali giura, che anco diuiso, e per se solo rinchiuso (come i settant'eduo interpreti, ch'a contemplation del Re dell'Egitto recarono in lingua Greca le sante scritture Hebrece) haurebbe fatta la medesima elettione. Anzi se per gli voti di tutto questo maggior Consiglio, o di tutta questa città, o tutto lo stato, o di tutto'l mondo haueste hauuto ad esserui assunto; assunto cosi vi sareste, che siate stato il primo a condurne in cotesta sedia, la vostra casa, e l' secondo a rinouarui il vostro nome; che si come nell'intelletto (per esser riputato la più nobil parte del corpo) ne è raccomandata la cura, cosi a voi (per essere stima to la più nobil parte della Republica) ne sia commesso il gouerno. Sotto quale mille mille città forestiere, abbellendosi con l'affettione; e profumandosi con la fede correranno a gara a render si ancelle allo stato vostro. E che se'l sole nel nostro emisfero sempre si scorge l'ombra a man dritta, e nell'emisfero auerso a man manca; voi Sole assai più sereno da l'vno, e dall' altro lato in vn medesimo tempo (mentre vi coronano questi fulgentissimi Senatori) vi sor giate vn doppio, e perpetuo lume: se tanto godeua Augusto nel vedere, che le soggette città del mondo descritto venissero ad adorarlo, e a tributarlo, comandate dalla superbia di lui, quanto deuete goder più voi nel mirare, che le città vassalle di questo stato vengano a riuertirui, & a riconoscerui, sopinte dalla propria diuotione. E se tanto trionfano i gran Duchì, i gran Regi nel posseder per isposa vna figliuola di S. Marco, quanto deuete trionfar voi nel l'hauer S. Marco per padre, tutti questi Senatori per figli, e questa Republica per isposa? E mentre noi ci alleghiamo del vostro honore, voi all'incontro allegrateui della nostra allegrezza: che se'l vostro honore genera'l nostro bene, la nostra allegrezza manifesta il vostro valore. Alleghiamoci con la vostra

Rep.

**Rap.** che sotto l'oriente di cui (segui, o testimoni del giorno) onde hauete oim  
 fti i manti del capo, e i colli della barba, fiorisce di sì verdi speranze, e atten-  
 ta, felice, e sì fertile Primavera, ad alta Cigogna, che lo fu il nido so'l capo  
 Cautezza a midiscar la Primavera se solo negli alberghi durenotti, et alti  
 onde al tempo quando Asula uaccingena alla ruina di Aquiloua, et Eze-  
 lino all'eccidio di un palagio, lo Cigogne alquanti giorni prima mutando  
 maseritia, ne portarono l'vona, e i nidi in sicuro) trae presagi della sua  
 perpetua Primavera durenolezza, et altezza. Con la Cigogna vittoriosa  
 delle serpi s'assicura dal serpe, suo perpetuo nimico. Nella Cigogna giustia,  
 e pietosa rinodrre dall'attempata madre aspetta ogni maniera di giustitia,  
 di pietà, di scambiuel sostegno, e di riccendeuole nodrimento. Per la Ci-  
 gogna insegna antica in capo di tutti gli scattori spera ricouare, e acquistare,  
 se le manca alcuna grandezza reale. Sotto la Cigogna, che con le frondi del  
 platano fortifica, et arma i suoi caualli, e i suoi parti contra gli assalti delle noc-  
 tole, si promette ogni sicurezza contra i noturni corsari, che rifuggendo alle-  
 tano loro per la vostra nouellamente apparsa Seren. qual lucidissimo giorno  
 lasciano i mari liberi a i mercatanti induslri, che senza sospetto alcuno,  
 a guisa di pecchie spiegate in aria in vn bel sereno di Maggio vforanno ne i  
 traschi loro. Ci congratuliamo con la nostra patria, che nell'anno della vostra  
 nascita (che fu l'anno 1302.) ottenne la sua prima felicità (fauellandosi  
 però di Hadria ristorata; e nouella) di esser raccolta sotto questo sicurissimo  
 manto; nell'anno fatale della vostra creatione forse otterrà la secōda qualche  
 altro notabile beneficio. Con noi medesimi; che se tanto gioiua Filippo, che  
 Alessandro suo fosse nato ne' tempi del dottissimo Aristotelo Stagirita quan-  
 to più debbiamo gioir noi di viner nel tempo del Sereniss. Pasqual Cicogna. Co  
 i sudditi felici felice Prencipe, vnito con tai Senatori felici Senatori vniti con  
 tal Prencipe, e felicissimi vassalli sotto tal Prencipe, e tai Senatori in modo,  
 che non si può desferuere, se più felici sien quei, che reggono, o quei che sono  
 retti. Congratuliamoci con l'ariento, e con l'oro, che cresceranno di pregio, se  
 gnati del vostro nome, con Saturno, che pur riposerà vn poco nella buca de  
 Poeti, e de gli Oxatori, quella sua età di Saturno, e quel suo senalo dell'oro: for-  
 to entrāda in lor luogo il secōda di Pasqual Cicogna, e al fine con questi gio-  
 ni: che (se non mette la regala da me apparata nella vigile Astrologia, che l'  
 na State sia più o meno calda de l'altra, e l'vn verno sia più o meno de l'al-  
 tro freddo, secondo che l Sole s'accompagna con più, o men caldo, o freddo pia-  
 metta) accompagnandosi bora con V. Seren. i vostri giorni saranno più lunghi,  
 più lucidi, e più temperati. Et accioche queste allegrezze serbino vn continuo  
 to e lungo tenare; desidero la nostra patria, che voi, Prencipe Serenissimo, per  
 ischerminir dal tempo, verifichiate il nome di Gabriele vostro padre: che siate  
 Angelo forte: e che vinciate, anzi vinciate gli anni della Clarissima vostra ma-  
 dre: e se prescritta è la femina de gli anni, che hauete a riscuotere in questo tro-  
 no, brama, che gli anni si mutino, e done al tempo di Romnlo si distendeano a

Proprietà  
 della Cigo-  
 gna.

Quando  
 Hadria vé  
 ne sotto  
 questo Se-  
 reniss. Do-  
 minio, e  
 quādo nac-  
 que'l Pren-  
 cipe Cigo-  
 gna.

Cagione  
 perche l'v-  
 na state sia  
 più calda  
 de l'altra, e  
 l'vn verno  
 sia de l'al-  
 tro più  
 freddo.

Desiderij  
 d'Hadria.  
 Nome del  
 padre del  
 Prencipe.  
 La madre  
 visse anni  
 nonanta.

## Oratione di Luigi Grotto

dicesi mesi; poi al tempo di Numa felicemente accresciuti si disse fero in fante a dodici; a tempi nostri allungati altramente, e più si distendano a un numero di mesi raddoppiato, e moltiplicato. E so prefisso è il termine del millesimo; quando voi fianco dal peso, e dalle fatiche, e sturio di dignità, e di età, vorrete cedere il soglio al successar vostro, prego, che si come per consiglio del Vicario di Christo moderator del tempo in una notte siamo corsi diece di amanti; così horaper dispensa Diuina in un momento retrogradiamo diece anni adietro: e che tutta la vita di V'ostra Serenità proni serenissimi giorni. E supplica che questa città si come con la ampiezza del sito confina col mare mediterraneo, così con larghezza dell' Impero confini col mar Oceano; si come con l'altrezza de gli edificij confina con la mezzana regione dell' aria, così con la sublimità della soma confini col Ciel della Luna. E si come nel mese, e nel giorno si conforma col principio del mondo, così nel fine si pareggi con lui; ultimamente aspira, e sospira (accioche una volta respiri) ad essere raccomandata a vostra Serenità. Gli altri Oratori raccomandano le patrie loro dalle utilità, che può sperarne questa Republica: ma noi raccomandiamo la nostra dalle miserie sue; percioche i magnanimi Principi non sentono minor letitia di beneficiare un ritichissimo gentilhuomo, salito al fior delle sue grandezze, che d' aiutare una poverissima gentildonna caduta dalla sua reputatione: ne colgon minor diletto di contemplare e coltiuar ne' giardini loro i fecondi cedri, le robuste palme, e gli alti cipressi, che gli sterili boschi, i picciuoli ginestri, e l'humili fragole, che vanno serpendo per terra. E voi tra le Vicenze, le Creme, le Brescie, i Bergami, le Verone, e le Padoue non isdegnate di possedere, e soccorrere d' Hadria, delche si veggiono mille apertissimi segni: massimamente de' Rettori che di tempo in tempo ci sono mandati, fra iquali hora godiamo il reggimento del Clarissimo Signor Gasparo Faliero nostro Rettor presente, che ci regge con sì dolce maniera di pietà, e di giustitia, che non più Rettor: ma padre voglio da qui innanzi chiamarlo; e si degno rappresentatore della virtù di V'ostra Serenità in quel paese, come nelle pure notti la Luna è degna vicaria del Sole. E percho hora per lui si giustio, e si prudente Rettore siamo costituiti a desiderare, che'l Rettorato d' Hadria hauesse particular privilegio di darli, e hora si desse in vita. Dalla qual arra assicurata Hadria, che si come non è vinta d' antichità (poiche re non auanti Troia) ne di generosità (poiche fu opera del Rè Atro) ne di nobiltà (poiche fu capo di Regno) ne di gloria (poiche fu uiminatrice di sì gran mare) ne di fama (poiche fu Colonia de' Toscani, e de' Romani) ne hora di miserie (poiche giace nelle fauci de' fiumi) così non lascia un corso di fede, e d' affettione ad alcuna altra città; vi raccomandanda se stessa: così inchinauerà a sanorirla, e degnadene, che noi in nome di lei poggiamo a baciarui il lembo della honorata vesta. Ma conuenina bacciarla prima, che orafimo: che forse in virtù dell' haueu cotesto manto bacciato, hauremmo con altra disposizione, e con altra soddisfazione orata. Io dica.

Tutto fà  
suo propo  
sito, e bene

Raccoman  
datione di  
Hadria.

Loda del  
Clar. Sign.  
Gasparo  
Faliero Po  
destà d' Ha  
dria.

Regno de  
gli Auulci.

Non potea  
fante aza  
qualche fi  
mi parlare

## ALOYSII GROTI

## CAECI HADRIENSIS

AB EO PVLICE HABITA IN

Gymnasio Bononiensi in auspicijs Studij, quarto-  
decimo Kal. Nouembrijs 1570.

## ORATIO VIGESIMAQUARTA.



*MYNDABILE* profecto institutum est, Reueren- Proemiu.  
tissimi Antistites Illustrissimi Patres, Celeberrimi Do-  
ctores, & studiosissimi adolescentes, ut quemadmodum,  
poscente necessitate, tubarum sonitu milites ciuntur in  
bellum; ita quotannis in studij renascentis infantia ora-  
tione graui tubas effingente, rancens inflammetur ad  
studia. Quod mihi hoc anno Excellens Gymnasij huius

Prorector vna cum Magnificis Consiliarijs demandauit officium, non quo pu-  
er celeres equos, & sua iam sponte satis incitatos calcaribus indigere, sed ne  
bene instituta, & in longam diem custodita consuetudinis ordo turbetur. Nec  
quod speret, me tanto ponderi suffecturum, verum ego longe diuersa ratione,  
atque alij ante hac oratores electus sum. Alij, ut cohortarentur verbo, & mo-  
uerent exemplo; ego, quanquam nec meis verbis vestris in cordibus desiderij  
scintillas excendere; nec exemplo meo animis vestris emulationis aculeos pos-  
sum infigere (ut potest cui nullus in orando est apparatus, in quo nulla monstra-  
tur sapientia species) tamen in hoc opus vocor, sicut ebrii in conuiuia puero-  
rum admittuntur, ut pueri, ebriorum deformitatem spectantes, vinum hor-  
rerent. Ita vos, nobilissimae ex Europa discipuli, inscientiam meam per-  
spicientes, vobisque propicientes, eius vestigia pede celeri fugere incipiat, Simil.  
ego autem, quum sapientia prodesse nequeam, ignorantia profuisse latabor,  
protestans interea scientiarum nullam me laudaturum: eram causaturus,  
quia plus mille iam hic earum laudes repositae sunt, vel quia omnes laudare,  
impossibile, aliquot, prolixum, vnam tantum, iniustum. Sed, ut fitearum  
excusationum inuolucra missa faciem; & verum libera voce confitear: nullam  
fecit celebrare, quia nullam profiteor, nullam caleo, nullam didici, nullam in-  
velle, nullam audiri: absit, ut de his gloriari, quorum mihi facultas deest: nec  
me fugit, ut quicuius alius (quamquam sapiens, quamquam eloquens) in lucis  
tanta speculo, in tanta maiestatis affectu, in huius nouarum Athenarum  
verbis studio, immo in dotius sefrarum orbis Theatro, coram Italia sapien-  
tibus, Gracia Philosophis, India Gymnosophistis, Persia Magis, Assyria  
Chaldeis, Aegypti sacerdotibus, terrae legislatoribus, Calis syderibus, &



## Oratio Abyssi Grou

his dignioribus verba facturus; & Scientias omnes ex universo terre Maris-  
que sum in exiguo spatio collectas intuens; rubesceret, ac palleret. *Miles*  
tem (licet nullis artibus imbutus, nulla sapientia instructus) neutrum accidit.

Cur? quia noui nulla in expectatione esse me. Ecquæ de Caco in Hadrie nul-  
libus nato, ac nutrito apud vos concitari poterat expectatio? Immo gaudeo te-  
nuc mihi datum ingenium; quoniam veritatem allaturus sum, quæ nuda præ-  
ferri amat, nuda videri desiderat. & peregrinis facundia pigmentis siccata cor-  
rumpitur; vestri vos officij manebo paucis & veræ tubicinis fungar officio, a-  
lios accendentis ad arma. quæ sepius ab ipso, nedum exerceri, sed ne geri qui-  
dem exploratum est. Nos deuotionis munere fungi dignamini ipse Lapidis  
mollia in membra manu mutabat sua vos saxea, asperissimaque verba nostra

**Narratio.** in roseam, ac suauem orationem vestra veritate humanitate. Cogitant mihi  
quodnam sit magnum inter homines bonum, id scientiam esse facile constat:

**Gradus a-**  
**nimarum** quod lucidius est, quam, in conquisitis argumentorum humilibus illis retum.  
Nam quum triplex detur animarum gradus, vegetatius scilicet, sensitius,  
ac intellectus; vegetatius cum plantis vitam accipimus, sensitius cum bru-  
tis volutibus, finitur, intellectus cum Angelis virtute distatur. Hanc  
verò propriam hominis, & ceteris excellentiorem esse quum nemo hæsit;

**In quibus**  
**homo dif-**  
**ferat a bru-**  
**tis.** obiectum quoque, circa quem intellectus versatur: quo delectatur; & præ-  
scitur; ceteris esse excellentiorem nemo hæsitabit. Præterea quum in tribus &  
brutorum genere species dignoscatur humana facie scilicet, oratione, ac ratio-  
ne; non desunt bruta (quales pinguntur Sirenes, ac Saryri) humano vultu de-

cora: nec desunt; qui animalia inter se veras audire, & reddere voces putant;  
ut de Britannico illo renunciatum est, qui Lupos absentes vocabat, ab eis re-  
sponsum accipiebat, & probante successit reddebat affantibus, nec desunt ani-  
malia, quorum vox, humana arte formata, & pertinaci exculta studio in  
canes hominem sonet, qualem acceperimus a Calio Psittacum, plurima ver-  
bis humanis enupeiante: quæ quum ita sint, relinquitur, ut sola ratione  
ab animalibus dignoscatur. Hæc autem rationis lumen & scientiæ munus-  
tur, talis profectus est, qualis Luna Solis lumine videtur, & quæ propius  
ad scientiam accedit, eo fit (huius ignis calefacta, & huius radiis illumi-  
nata) perfectior. Immo quanto per rationem animalibus præstat homo,

**Hominum**  
**bona.** tanto per scientiam inscijs hominibus præstat sapiens. Insuper, quum  
tria sunt hominis bona, externa (ut genus, proles, amicitia, diuitia, volu-  
ptas, honor) corporis (ut pulchritudo, fortitudo, valetudo, permixtas, agi-  
litas, leuitas) & animi (ut virtutes, ac scientiæ) externa & corporis amitti  
possunt, quocirca timore possidentur, & dolore amittuntur. Animi verò  
bona amitti nequeunt, in quibus possidendis timor; & quorum amissionum do-  
lor nos icterico non agitat, genus degeneres affus denigrante prolem, & amiti-  
as, mors, odium absentia, & mille huiusmodi casus eripiunt. Diuitias fures  
subducunt, prædones adimunt; lupi auferunt, tyranni rapiunt, bella diripiunt,  
sine redit, ergo depascitur, pelagus vorat, venti decutunt, graui quatit,

**Diuitia a-**  
**mittuntur.** fulmina

salvum conceptum, ac remota demeritur. Moleptus brevis, cui super ex di-  
 rigunt. Et stabilem patientiam robore perfusam, et dolore gravem post  
 trahit. Hinc, qui vel magistratum, vel opum gratia nobis impenditur, colla  
 pso fundamento, carere necesse est. Carponiades vel tenuissima febris im-  
 mitat, vel (si febris parit) non parit, senium, si senium quoque, miseratur, mors  
 soluit omnia. At scientia condita in animo, cōdita moribus, arbitrato suo ser-  
 paratur, fures amittuntur tyranni, discuntur milites, tremat terra, tonet calum,  
 firmat equor, firmat aer, flagrat ignis, rugiat moror, mugiat, æcolus, plu-  
 at, tris grandine dura fulminet Iupiter, sua fusa illa hæc Orbis, nō pellet, nec  
 pascit, sed inconvulsam, et impudam, seriant ruina. Divitia de terra sunt, et  
 flores, materia constructæ, fragiles. Mammona filia, et iuua de Galæa, incor-  
 pore, inuisibilis, immortalis. De filia hinc ab Iovis capite natæ. Pallade ca-  
 puit Vates. Si divitias diffusis dividuntur, si distribuis, dilabuntur, si com-  
 municas, diminuantur, at scientia parva colligitur, eroga, venerit, publica  
 et sufficiat in remanent, si nescientia sciet, sciet, plus esse parum, quod doctus  
 scit, quam incertum, quod dices possidet, tam otia sapientia, quam divitia mors  
 optatur, si de gustu incodis habet, ut precia fortis, vester induunt rosa, ac lilia,  
 si corpus habes, habes, et plura, si voluntarium habes, impetum habes, et  
 vermes, si tibi perspicax, visus perspicacior aquile, ac lyncei, si acutus auditus,  
 acutior apro, et auferi, si sagax, odoratus, sagacior vulturi, et cani, si excellens  
 gustus, excellentior feniæ, ac protogusti, si potens, altius, potentior aranea,  
 et serpenti, si dives, es, altior satra, si pulcher, pulchrior pavo, si fortis, forti-  
 or leo, si saurus, sanior æthanæ, si pinax, vivacior corvæ, si pernix, pernicior  
 lepus, si agilis, agilior capreolus, si lenis, lenior a avis, et si sapiens, et vincit  
 nemo, te viratur, et venerantur omnes, tunc te animalibus seimixisti, a vul-  
 go secessisti, bonum tuum percepisti, naturam tuam perfecisti, finem suum ali-  
 gisti, felicitatem tuā impluisti. Si corpus humanum habitaret, Platone teste,  
 Scientia, in sui amore omnes alliceret. Nec magis ideo placuit arbitro, facies  
 laudata Tyndaridis, quā scientia esset placitura spectantibus, at quum corpo-  
 re careat, ego saltem (quanquā nec, zeuxis, nec, apelles) scientia picturā pro-  
 more statui. Ante me nemo pinxit, post me, et melius me alii fortasse pungit.  
 Aures vestra tabula, vox mea, color, lingua mea, pennicillæ sit, iam tollantur  
 auleæ iam picta offeratur scientia. Sydereos crines, humanum caput, porphy-  
 riacam faciem, lynceos oculos, leporinas aures, cerea labia, melleam linguā,  
 argenteū pectus, marmoreæ humeros, arboræ brachia, smaragdinas manus  
 thyroneum corpus, adamantina crura, plumbeos pedes habet, astra vertice se-  
 pereminet, altero mundum, ac fortunam, altero anthepona, et in odiam  
 pede premit, Orienti faciem, Occidenti tengunt, dextera æthiolum, Le-  
 na antarticum tangit, capite lauream, oro, oliuam, lingua frenum humeris  
 aolumnas herculeas, altera speculum, altera palmam palma gerit, crinita, spe-  
 ciosa, aurita, centocula, facunda, sobria, facunda, apud dextera per pruden-  
 tiam venturi præfata, sibi ipsi, cœcilia, nullus inscia, superis nesciat eius  
 pater.

Bona scien-  
 tia quanta

Compara-  
 tiones in-  
 ter scientiā  
 & divitias.

Animalia,  
 quæ nos  
 externis se-  
 libus vin-  
 cunt.

Scientia  
 pulchritu-  
 do.

Scientia  
 pictura.

# Oratio Alcyon Groti

Scientia of-  
ficia, & be-  
neficia,

Qui amo-  
re scientia  
flagrant.

Scientia  
laus

Scientiarū  
necessitas,  
& primum  
Grammati-  
ca.

pater, flammam: cuncta mater, sollicitudo; mater, caritudo, inflex, membra,  
tomes hunc, germinans, gloria est, prudentia: dux, praeiens videt, fatum  
praevidet, utriusque praevidet, nulli invidet, fundit vires, reformat moras, ab-  
soluit praevidet, ferit fadem: firmat iudicia, consors patet: fere in dubio  
confilium, in periculis auxilium, in angustiis solatium, in necessitate viri-  
te, in adversitate patientiam, in prosperitate modestiam, dat viro perfectio-  
nem, mulieri singularitatem, puero spem, iuveni fructum, seni ornamentum,  
preloso gloriam, principi iustitiam, populo commodam: pro nobis, pro paren-  
tibus, praecognatis, pro affinitibus, pro amicis, pro civibus, pro patria, pro  
exterioribus, interioribus, domi, extra domum, in pace, in bello, in otio, in negotio, quo-  
cunque loco tempore, etiam perpetuo parata. Huius amore, Anaxagoras vi-  
tae, Plato patriam, Crates aurum, Democritus vultus, Salamon omnia sper-  
nit ac deserit. Officiis semper magis magisque laudantur, nunquam super,  
satiare laudata; nescio, quo fieri pacto possit, ut quis laudet te sine te: acci-  
pe pro effectu animum, pro opere desiderium; nec dolcas, namque ubi deest lan-  
dantis ingenium, supplet audientis coram prudentia. Virtus est tanquam  
gemma in annulis, flos in herbis, sol in caelo, flos nunquam languescens, sem-  
per nunquam ardens, mons nubes despicit, forma semper nuncius aurora sur-  
gens, luna praefulgens, sol, qui fortuna impressiones emittit, qui defectum non  
patitur, qui nescit occasum: immo sole clarior. Nam ceteri, qui solis iubar non  
vident, scientia nitorem inveniunt: haec est spes infantiae, delitium pueritiae,  
moderamen adolescentiae, fulgor iuventutis, fundamentum virilitatis,  
excellencia senectutis, honor decrepitatis, solamen mortis, & perpetua post  
mortem vita. Nec est propria hereditas nostra, quae nec a patribus nostris no-  
bis, nec a nobis filiis nostris legari potest: nec illis, aut nobis ab intestato de-  
cedentibus in posterum cadit: Marte nostro semel paratur, saepe probatur, sem-  
per possidetur, nunquam amittitur, nullo loco dimittitur, nulli hereditas trans-  
mittitur, nulli potestati summittitur, nulli depositario committitur, volenti,  
& laboranti promittitur. Nec illud patrimonium est, quod secum portat  
Philosophus ille, qui cadentis patria solum fugiebat, omnia sua secum por-  
tare dicebat. Nec illa dos est, quam Sappho Phaoni suo daturam se spon-  
debat. Sanitas usque ad infirmitatem, voluptas usque ad aegritudinem, me-  
dicina usque ad extremum, vita usque ad mortem, familia usque ad loculum,  
amicitia usque ad templum, diuitia usque ad tumultum nos comitatur; &  
vires tumultum nobiscum ingreditur, immo nos educit tumulto: focumque  
vires retinens, docta per ora virum circumfert: quod si vos virtutis ipsius  
pudendo non adhibet, necessitas saltem trahat. Et quoniam de legibus  
praecipue sumus acturi; quo ius unienique suum tribuunt: laudem suam  
unienique scientiae tribuamus, & piores initemur, qui ex aliquot cor-  
poribus vnde unicum formant. Nonne igitur est necessaria Grammatica,  
recte loquendi, & recte scribendi magistra? quid homini familiarius, quam  
loqui, & scribere. Quid probroscus, quam perperam scribere, aut loqui,  
huius

huius artis ministrata iuxta cuiusque idiomatis vocem, unicuique corpori,  
 aut rei, propria, aut communia vocabula, unicuique actioni, aut passioni de-  
 centia, verba, unicuique mentis affectui congrua, interiectanea, unicuique  
 sermonis catena opportuna coniunctiones, & unicuique sententia proprias  
 rationis partes aptavimus. De huius artis necessitate illos percontemur. *Ae-*  
*gyptios, quibus inconditis hieroglyphicarum moris sententias opus ambagi-*  
*bis, enigmatum suae pingere erat. Nonne est necessaria Logica, quae rem nu-*  
*meris in partes dividit, latentem definit, ambiguum distinguit? quae ver-*  
*um a falso, consentaneum a repugnante, & consequens ab antecedente se-*  
*cernit? quae per terminos ad propositiones, per propositiones ad argumen-*  
*ta, per argumenta ad rationes, per rationes ad disputationem, & per dispu-*  
*tationem ad ipsius rei cognitionem sibi aditum patefacit? quid rationali cre-*  
*bra magis proprium, quam rationes perscrutari? quod est verius cum-*  
*mi intellectus officium, quam veritatem a falsitate discernere. Nonne est*  
*necessaria Rhetorica, digna laudans, indigna improbens, hortans ad bon-*  
*ta, debortans ab inhonestis, innocentiam accusans, & innocentiam prote-*  
*gens? quae dicenda invenit, inuenta disponit, disposita eloquitur, quae est elo-*  
*cuta pronuncians, pronuncians tradit memoria: legationes absolvens, exa-*  
*rans epistolas, benevolentiam captans, docilitatem praemittens, attentionem*  
*parans, dissidentes concilians, mestis condolens, letis gratulans, errantes*  
*corrigenes, nescij consulens, afflictos consolans, gesta describens, dicta iusti-*  
*ficans, & modo exercitum robur, ac vires ad eruenta, & horrida arma eri-*  
*gens, modo ad letissimum pacis sanctissima finem, quasi ad amantissimum*  
*delictorum paradysum alliciens. Nonne est necessaria Arithmetica; quae nu-*  
*merationis, additionis, subtractionis, multiplicationis, divisionis, & progres-*  
*sionis ostendit viam nec tantum vsuales, sed & formales, & rationales nu-*  
*meros, & per numeros profunda mysteria? Nonne est necessaria Geometria,*  
*sive quae Pictura, Staturia, Architectura, Agricultura, & (ut paucis*  
*complectar) artes Mechanica penè omnes illaudata caderent, & ociosa ia-*  
*cerent. Nonne sunt necessaria Musica, quae sonorum, & cantuum ratio-*  
*nem auribus, iudicioque perpendit, & Astronomia quae tempestatum seve-*  
*ritatem, et eclipsium tempora, signorum ortus, occasusque considerant? Nonne*  
*est necessaria Philosophia; vita dux, virtutum indagatrix, expultrix vitio-*  
*rum, quae curis animum exuit & totum in solida virtutis monumento con-*  
*firmat, quae ( & quod proprium humano cordi est desiderium) rerum natura-*  
*lium causas, & effectus aperit, & (quod proprium animi nostri decus)*  
*cum moribus imbuat. Nonne est necessaria Medicina? infirmitatem auferens,*  
*& afferens sanitatem sive qua ne voluptatis gutta quidem supererit, citra*  
*quam chiarissima vxor in angustiam, dilectissima soboles in cruciatum, &*  
*dulcissima vita vertetur in mortem? Sed in primis & si necessaria Legum pru-*  
*dentia, quae rectè vivere, & rectè mori, rectè se, & rectè alios regere instruit.*  
*Cuius officium est, Deum imitari, concessa permittere, in concessa prohibere,*  
*penas,*

Logica

Rhetorica

Arithmetica

Geometria

Musica

Astronomia  
Philosophia

Medicina

Necessitas  
Legum

plena vultu, & vultu parare virtutibus. Qui possit docere, hereditariis  
acceptis, recte instituta Republica, ad bene regenda Regna accepta, reseruantur  
sunt. Quam prepotentes terrarum domini, Pontificis beatitudo, & im-  
peratoria maiestas in filiam sibi adoptarunt. Quamvis infirmam  
(tam) patris, immo patris, & belli tempore gubernantur. Nec scientia formi-  
das, corpora conseruat, & animas. Fortunas dum fata prohibet. Corpora  
dum homicidia vetat. Animas, dum peccata castigat. Huius scientia benefi-  
cio sit, ut qui virtutis amore illecti nolunt, penarum formidine territi cri-  
mina vitare cogantur. Huius scientia infirmis innititur, & quomodo modum in-  
iustitie nomine virtutes omnes admi conueniuntur, ut una legum voce sci-  
entia omnes intellectus comprehendantur. Huius scientiam primus inuenit, scri-  
psit, deditq; Deus, in monte quando Moysi decem precepta tradidit. Im-  
mo in Paradiso voluptatis, quando Ada preceptis malus malum male de-  
cerperet neu mala spargeret, unde mala omnia orirentur. Immo in orbis  
constitutione, quando legem ponebat aquis, ne transirent finem suos. Ab hac  
scientia Chaos illud antiquum discretum, & in membra reductum est. Sic aut  
Tali, tempora, & elementa lege colliguntur, moueantur, ut temperentur,  
Chaos erat lis, licet dirimunt leges, a legibus licet dirimi perspicuum est.  
Chaos licet fuisse, restantur hac Carmina.

Hanc Deus, & melior licet natura diremit,

Et Caelo terras, & terris abscedit undas,

Et liquidum spisso fecerit ab aere Caelum.

Leges, a natura humanis inscripta cordibus fidem, restumque fronte colen-  
tes, auream illam etatem cadidere. Legum harmonia idem est, vrbibus, quod  
compago elementorum corporibus. Legibus satrapae etiam parens Regna;  
ibi enim frustra sederent indices, nisi haberentur, & iura. Leges civiles ac  
naturales, qui damnant, sine lege est, a Civitatibus immo a natura finibus  
expellendas. Legibus mandat, quicquid lucis, consilij, boni, & magni in  
vrbibus, immo in orbe est. Nam quid est Lex immuta literarum, & erit Lux. Quae  
lux, quae totum orbem illuminat. Quid est ius? deme licentiam, & erit vis.  
Quid est? Hebraica lingua, consilium, aut consiliator est. Rursum quid est ius?  
adde literas, & erit melius, aut magis. Cur quia quum cetera artes, & bo-  
na, & magna sunt, ius ceteris, & melius, & maius est. Cur dicitur lex?  
quia legenda est. Cur dicitur ius? quia omnibus adiumento est. Cur dicitur  
sanctio? quia sancta est. Cur dicitur Canon? quia viuendi regula est.  
Cur Aethiopica lingua dicitur ratio? quia vera vite nostra ratio est. Cur eadem  
lingua dicitur ordo? quia in omni congregatione aliquis ordo est, & omnis  
ordo lex est. Immo legis nomine, censetur ordo. Hinc legitimus apud Poe-  
tas. Passos sine lege capillo. Vix Carthaginis fundamenta locant, quum iu-  
ra, magis, iurisque legunt, sanctumque senatum. Vix Roma fundantur mu-  
ri, quum promulgantur edicta. Sacram Teologiam impuris labijs attrita-  
re nefus, quae scientia tantum a caeteris distat, quantum a terra, caelum, &

ab his.

Legum in-  
uentor.  
Exod. 10.  
Gen. 2.

2. 1. 1. 1.

Leges, &  
iuris. No-  
mina inde  
dicantur.

Theologia  
laus Scien-  
tiarum ho-  
nestas.  
Proterus  
docti.

**Thematicis** diffinitivum. Necesse est enim, paribus vestigiis committatur. **Staurum** quid dicitur, quam literarum studio insularum, in quorumque pro-  
cedum passibus inhaerere. **Officium** Eulimii Cæsarem, dextra autem, bona ca-  
lumniam, capite galeam, sinu commentariis gestantem, basilis sanguine, ac pro-  
prio armento seipsum decorantem. **Augustum** inter Poetas, vel (ut ipse  
dicitur) inter lachrymas, & suspiria sedentem. **Adrianum** sub excremum  
vires spiritum, versiculos condentem. **Marcum Antonium** Imperij fasti-  
gium asudentem, & ventus Philosophi nomen retinentem. Et **Alexandrum**  
sub pulatillo, **Xenophilum** ensentem, & titulum libri reponentem. Quod sit atomum  
bonum, vestigiis decorum, surgant semina, & primas partes praeicipiant,  
& tota vestra praecipiant. **Narum**, quibus valentur, literarum Carmenta  
effluentia est. **Hystrum** Eripitis **Seythio** Regis non filium. **Silem**, Gramma-  
ticam **Grecam** **Cornelia** **Gracchos** filius **Latinam**, & **Dialecticam** edocet.  
**Ecce**, & **Qui** **Montensis** filia patres oratores facili, emulantur audacia, &  
entussums orationes, paternam valentes, eloquentiam edunt. **Flandia**  
femina habet, in **Ariolanicorum** absolutas, ut ipsa negacia foris, perat  
gunt, maris interea sedentibus, domi. **Semiramis** **Geometria**, scientissima  
**Babylona** coelilibus maris ambit. **Lamia**, qua **Demetrius** **Rex** **charius** ha-  
bet nihil, musica omnes in amorem polliciti sui. **Hypabbia** **Alexandrina** **A-**  
**lexandria** ludum aperit, ut **Astronomicam** facultatem publice proficitur.  
**Aspasia** periculis primum, magistra deinde munda. **Philosophis** meretur in-  
st, multis praefert, nulli postponi. **Palmis** duo, altera verbis, herbis altera  
potens, post **Aesculapii** obitu, agrotis incolamitatem, et defunctis vitam nec  
dici manu ministrant. **Dido**, in **Templi** solo residens, iura dat, legesque miris.  
**Ceres** altera fruges, altera leges offert munus, quo frugifera, ac legifera nomen  
vendicet, ut fruges, & leges legat, ut rura, & iura colat. **Nec diudica-**  
**re** facile est, utrum mortalibus munus opportunius gratiusve fuerit. **Muta-**  
**San** **E**, dat **L** in. **S** deinde seges sonabit leges, & leges sonabit seges. **Idem**  
**fiet**, si retrogradis literis innotuerit. **Cui** & quia seges, & leges germana  
sunt. **Vel** quia patens est, si filia, vel quia ex legibus colliguntur grana.  
**Vel** sicut seges per vitum conservat individua, ita leges per iustitiam con-  
servant omnia: quid si feminis quoque palmam offerre non pudet, pudent  
animalium, quae (licet non sint) scientiis tamen omnibus videntur pradita.  
**Grammaticam** suam habere, & callere videntur, quod sperius tactum est,  
& si nunc nobis idioma loquerentur, sunt, qui credunt interea logicos, et  
oratores nos pariter audire. **Arithmeticam** profite videntur, non plus  
nec minus quicunque ovis incubitans parit. **Hirundo**, quod edidit ovum ter la-  
strat **Gallina**; **Gallus** (nisi temporis mutatio legem fecerit) in naturalis sep-  
ties cantu. **Geometriam** videntur nosse, si **Cornicum**, **Hirundinam**, et **Vespa-**  
**rum** midos inueantur. **Musica** videntur ferre, si **Acantbidibus**, **Lusci-**  
**nis**, et **Oloribus** aures admodum. **Qua** vero sunt **serenissimum**, aut tem-  
pestatum veriora prognostica, quam quae ab **avis**, ab **insectis**, et a quadra-

Animalia  
quae hbera  
les artes  
callere vi-  
dentur.

## Oratio Albysij Groti

Potest  
a quo quo  
modo in  
uentis.

Scientiarū  
utilitas.

Laus Bo-  
nonie.

pedibus nunciantur? nonne moralis philosophia lumen reuoluit, videtur  
quum a Philosophis mittantur ad animalia, ut ab eis virtutum dissona  
exempla, & quot vero medicas herbas, & fontes hominum docere? Tunc  
Bononia, quae ydubria Porrecta balnea bene p̄monstrat, cognouit.  
Quum leges suas a suis Ducibus, suasque Republicas Apes, et Formica  
constituisse videntur? utiliora quidem sunt ad terra cultum iuuentia, quā  
ad Republica beneficium ignorantes. Quis dat lac, quod coagulemus, la-  
nam, qua operiamur; membranam, in qua scribamus; agnos quibus vesca-  
mur, et mansuetudinis exemplum, quod imitemur. Ros vinus, ceteram so-  
dit, semen tegit, curram trahit, exstinctus dat carnem, quam edamus, et o-  
rium, quo tegamur. Tlanti quoque dat ad umbram fraudes, ad ornatum  
flores, ad esum fructus, ad ignem ramos, ad opera corticem, ad edificat trun-  
cos. At literarum expres, quid aliud, quā pondus, & pulvis, quā fi-  
mus, & fumus est? Hanc statim accedit utilitas. Nam, ut ceteras omni-  
tam artes, tam quia breui suum audiens laudatorem, eas dilare, vana, et si-  
to caliore laudatorem, tam quia ego, ut hodie in hoc vestro Bononiensi (in  
vobis sexcentis in Ferratensi gymnasio, et publico, & prolixius, forte affe-  
quā pererat, eas omnes propriis laudibus profectus sum) iurisperiti, et  
moralis Philosophia partes complexi, nos, domos nostras, urbes, & provincias  
regna, imperia, & totum denique terra ambitum moderatur. Nam quid est  
Lex, nisi Rex inanimatus? Quid est Rex, nisi Lex animata. Legem tan-  
quam Deorum nunciam, & hominum Imperatorem, cali domum, ac bonum  
terra, praefectum, ac subditum, cetera comitantur, artet. Quomodo adun  
& ros ceterarum artium professorum legibus parere, a Magistratibus condi-  
ci, & munerari non dedignamini. Legum utilitatibus detrahenti os obstrui  
urbis huius felicitas, quae primogenita Sanctae Romanae Ecclesiae filia, san-  
ctarum Legum obseruantissima, Piusimo subiecto Pontifici, & ab integri-  
mo, ac vigilantissimo cuncta Legato, ad felicitatis culmen porringat. Hinc  
Bononia nomen assevit sibi, quod quae bona sunt omnia, in ea sint, vel quod  
bona sint omnia, quae in ea sunt. Hinc Felsina vocabulum est, adeps quod  
sine selesit, hoc est, tota ducis, mitis totas nihil amaritudinis, ac rudis re-  
tineat nihil. Hanc urbem, pacem oblaturi gentibus, & de summis rebus  
fidei, aut concordiae Christianae conducentibus acturi Pontifices, & Impe-  
ratores aduunt. Haec res quum intelligeret, Summos Pontifices, Petro, &  
eius nuntii regenda se cadere, quum ipsa quoque nuntii referat, speciem, et  
Romanos se pariter tradidit dirigendam. Hic sedem Mars, templum Po-  
lar, Pandum, Maffi, lanceam, & fidei, olimam Pax, cornu Copia, quatenus  
Pontifices, coronam Imperatores, pacem gentes, verum Religionem populi,  
literas nationes, prouidentiam omnes inueniunt. Thebe armis decoratorum,  
Bononia literis aratro, in hominum segetem parit, Astra semel, Bon-  
nia semper Maffi, set, set, set, et cetera, et cetera. Tyberis paci, Thermo-  
dod, bello, et minus spolia, et aqua, exiguis gloria, vero, eximius  
Rhenus

Venus hic, feminas ad pacem, & ad bellum, ad litteras, & ad arma na-  
 tas vix numerat. De quarum Illustrum feminarum laudibus, nisi, aut hic,  
 aut illi, aut sed, aut hoc, aut hac, aut alia lingua, aut soluta, aut adsty-  
 lica oratione sermonem habeam; mihi crede, & linguam ingratis, & vi-  
 tiam esse acerbam putabo. Mito huius verbis conditores, & instructores:  
 hæc enim a lectissima colliguntur Historia, quæ ab Excellentiss. Sigonio ta-  
 citur: quem Historiarum ætatum, antiquitatis oraculum; sapientia fon-  
 tem, & eloquentia flumen, vel potius fulmen, & meritò habendum, &  
 iure predicandum, non ego, sed orbis approbat uniuersus. Verum (vt ad  
 Iurisperitiam, vnde diuerterat, nostra conuertatur oratio) hæc, & alijs, &  
 possessoribus prodest. Nam Iurisperiti sunt Regum Reges & Imperato-  
 rum Imperatores: his consultibus maximi Duces parent: hi sunt Principum  
 a secretis: his Rerum publicarum clauis, litium maximarum arbitria, cini-  
 tatum rectoratus, prouinciarum proconsulatus, Regnorum magistratus, Im-  
 periorum administrationes, & Mundi denique moderamen offertur: ad hoc  
 tanquam ad spirantia oracula confluunt gentes, ab his turba, & Princeps  
 ore supplici petit, & pectore intimo condit consilia. Ergo si puer, aut iuue-  
 nis es, accedit ad scientiam: hinc enim habear, vnde instruaris ad vitam.  
 Si senex aut decrepitis es, accede ad scientiam, hinc enim accipias, vn-  
 de accingaris ad mortem. Si pauper es, accede ad scientiam, hinc enim  
 iudicis, quomodo diuitias pares. Si diues es, accede ad scientiam, hinc  
 enim auriar, quomodo parata conferes. Si deformis es, accede ad scien-  
 tiam, hæc enim dabit, vnde formosus fias, ea scilicet forma, quam nec  
 ætas imminuat, nec morbus abscondat, nec mors eripiat. Si formosus  
 es, accede ad scientiam, hæc enim tribuet, vnde formosior sis, & pulchro  
 e corpore, pulchrior virtus egrediatur. Si ex populi numero es, accede  
 ad scientiam, hinc enim discas, quomodo principi pareas, & te gubernan-  
 dum probeas. Si ex ordine principum es, accede ad scientiam, hinc enim pro-  
 mas, quomodo populo inbeas, & te gubernatore exhibeas. Si belli dux, accede  
 ad scientiam, hæc enim cõsulet, quomodo locum eligas, machinas erigas, tem-  
 pus, & hostes offendas, & tuos tuorumq; bona defendas. Si pacis es, auspex,  
 accede ad scientiam, hæc enim præscribet, quomodo pacem deo, datam acci-  
 pias, & acceptam custodias. Et denique quisquis es, ad scientiam accede,  
 nulla enim est in orbe fortuna, quam non adiuvet literarum in gloriosa notitia.  
 Et quoniam honos alit artes, & suis gloria facibus accedat ad studia, vtilitati  
 accedi honor. O ineffabilem dulcedinem, o incredibilem lætitiā, o incogi-  
 tabile gaudium, quando post peracta studia, post toleratos labores, iam inue-  
 nis, iam vir, iam te formosior ipso. Honore onustus, lite arum mercibus on-  
 eratus, & aciebus tuis te collaudantibus, & comitibus honoratus, diu  
 suspiratam redis in patriam. Et patrem, quem tu spes aluit, matrem,  
 cui tacitum pertendant gaudia pectus, fratres, & sorores, luce magis dilectos,  
 tui videndi ieiunos, tuis honoribus hilares, in complexus, & in oscula tua

Feminæ  
 Bonon.  
 Forſan inſi-  
 nuat Ale-  
 xandriam  
 Volam, a-  
 pud quam  
 hoſpitaba-  
 tunc.  
 Sigonij  
 laus.

Fructus  
 Iur. Conf.  
 Et laus  
 ſciens.

Honor ex  
 ſcientijs.



## Oratio Aloisij Groti

Facilitas  
inducendo.

Hortatio  
& conclusio.

ruenter afficit, & amicos tuos, tibi gratulantes, & tibi gaudentes, & inimicos, tibi invidentes. & si terquenter sinuaverit, Minis terra honorem impendit singularis, defunctis in tumulo, immo in celo lumen paratur aeternum, & qualia in tumulis parabat antiquitas, quae nunc aliunde. Hadria antiquissima & patria mea vidit, & mirata est, quae per se non vivunt, sed quum eximius admittunt aere, extinguuntur. At Virtus possessioni suo expugnabile lumen accendit, & omnibus videndum exaleat. Sapientum cadauera corrumpuntur: at nomen, fama, relictum sole aut balsamo conditum corruptioni resistit, & fulget in dies. Sed quia nunc oculis subiectis non sufficit, nisi facilitas quoque subijciatur, nativa, fortuna, etas, indoles nostra, & humanitas aliena complacent vobis callem apertam, & spatiosam, & conspiciunt vobis tam facilem, & expeditam ad studia. Vri aures ad volatum, pisces ad natatum, & feras ad cursum, ita homines ad scientiam gignit Natura: quam facile est aui volare, pisci natare, & fera currere, tam facile est homini discere, ad quod animo rapiente fertur, & quod, natura suggerente, desiderat. Propitia fauet fortuna, & quoniam praeter cetera commodum doctissimos, ac diligentissimos doctores, impressores, & impressorum codicum suppellectilem habetis, quam frustra optavit, immo non optavit, quia non agnovit antiquitas. Florens aetatur etas, quando ergo studendum est, nisi nunc, quum aetatis flos rebus irret? vestra nos compellit indoles. Linguae nostram imbibunt aures, vires nostros induunt, fera, quod de nobis ergo sperandum. Iuvenes, clarissimi, qui spem vultibus tantam praefatis, & tantum de vobis expectationem habentes? Aliena vos excipit, & complexatur humanitas. At quantum humanitas? Humanitas Patrum Beneficium, quod (quod faciliore decessu instaurata inuentus ad mentem pertingit optatum) toto nunc studens, ut quibuscumque precibus promissis, ac praeiis, viros scientijs clariores in gymnasium suum inducant, & si claros nunquam induxerunt, nunc clarissimi habent. Vos igitur labori attingite, adolescentes ingenium (nobiscum enim totus mihi nunc sermo est) nulla sine vigilia vos aurora, nulla sine luce dies, nulla sine lumine aliqua virtutis nos resper inueniet. Virtus est triticus, cuius culmi in laboris area teruntur. Virtus est sal, cuius aurora labor est. Virtus est labor, quae fructum non fert, nisi sudoris bymbribus irrigetur. Virtus est ardea, aut aquila, alta atque ardua habitans, ad hanc ascendere affectanti saltem perit labor, laboris caelum, immo laboris effectum in labore cogitato, ut praemissis, laboris amaritudinem conditae duriciem frangat, rigorem temperet. & ex terra visceribus aurum, ex conchis margarita, ex stipule refusa, ex paleis triticum, ex putaminibus huicet, ex apibus mella, ex ossibus medulla, ex filicibus ignis, ex laboribus virtutes elisuntur. Sulco arvensi spem desit opem, ut habere fructus fructificet terra, filice extusus micat ignis, igne probatum fulget aurum, labore malleum lucet ingenium. Nullus tam sterilis erit, nullus tam durus animus, quem non iugis, ac diligens cultura fecundet. Nemo est, qui studio non acquirat. Nullus est, quod studio non acquiratur, nihil est tam difficile,

*difficile, quod non tandem ferrens, ac indefessus volentis labor perueniat, nil tam altum, quod non attingat, nil tam arduum, quod non superet, nil tam abditum, quod non eruat, nil tam durum, quod non frangat, nil tam rigidum, quod non flectat, nil tam occultum, quod non inuestiget, nil tam inextricabile, quod non extricet. Exhibatur, exploditurq; venator, qui primo mane magna apparatu siluas ingreditur, & sub noctem sine preda in urbem reuertitur. Nec teneram excusetis ætatem: ista enim ætate, iam Aesculapius defunctos reuocabat in vitam: ista ætate, iam Thabes Milefius Philosophi titulum promeruerat: ista ætate iam Alexander, sub quo militaturus erat orbis, Aristotele tradente, sub scientijs militauerat. Militate sub virtute, quæ splendidissima dat stipendia: nubat vobis virtus, quæ tot ac tantis ornata dotibus in thalamios vestros veniet. Ecce geminæ viæ, voluptatis, ac virtutis, nos Hercules estis, Herculis electionem imitamini. Ecce mons idæus hic, ecce Minerva, Iuno, & Venus in vestrum descendunt arbitrium; estote Paride iudice æquiores, Non Venus, non Iuno, sed Minerva ceteris proponatur. Quæ nunc nescitis, in adolescentia ab alijs distite, vt quæ didiceritis, in iuuentute vobis exerceatis, & quæ exercueritis, in senectute, alios doceatis: vt quæ ab alijs adolescentia sedula hauserit, in alios senectus copiosa refundat: & quæ a multis nunc mutuemini, plurimis mox mutuetis. Agite, assurgite, addite hinc pudoris, hinc honoris germinum calcar ingenio. Sia, enitramini, excitate vospispos, laborate letistate, lib. lucubrate, moras generosa celeriter rumpite, acerrimo spiritu difficultates enuncite, & profundo passu altum iter ingredimini, vt labor vester in quietem, & vestrorum spes vertatur in gaudium: vt adolescentes laudamini, viri ornemini, senes honoremini, decrepiti letemini, defuncti celebremini, sepulti viuatis: vt parentibus gaudium, cognatis auxilium, præceptoribus letitiam, amicis consolationem, vobis famam, familia decus & patria gloriam asseratis. Reliquum est, vt ijs, qui me tanto onere, vel potius honore decorarunt; qui mihi orationem hoc anno, hoc in Gymnasio publice habendam concedere, concessam confirmare, & confirmatam audire dignati sunt, gratias immortales agam: & me, & hic & ubicunque sim. & nunc & quotiescunque sit opus, eorum, non nutibus, quos videre nequeo, sed iussis, quæ audire possum, perpetuo paratum polliceor. Dicebam.*

Qui in iuuentute erant docti.

I L F I N E.